

है ॥ ३४ ॥ अर शीतल गंगाका जल ताकरि निर्मल जो पद्मपत्रपुष्पि भंवरनिके समूहकरि शोभित सो जिन-
 पतिके आगैं बरसती भई, विस्तारी है महासुगंध जानैं ॥ ३५ ॥ अर महासुंदर अशोकवृक्ष जाँके मर-
 कतमणिके हरितपत्र अर मणिमई अतिविचित्र पद्मपत्र अर पवनकरि हालती मनोहर शाखा तिनिकुं
 धारता भया ॥ ३६ ॥ सो वह अशोकवृक्ष मदोन्मत्त भंवर गुंजार करते अर कोयल बोलती तिनिके
 शब्दकरि मानूँ वाचालित भया भगवानकी स्तुतिही करै है, शब्दकरि वाचालित करी हैं दश दिशा जानैं
 ॥ ३७ ॥ दीर्घ जे शाखा तेई भई भुजा तिनिकुं हलावता यह अशोकवृक्ष मानूँ जिनैद्रके आगैं नृत्यही करै
 है, फूलनिके समूहकरि मानूँ जिनराजकुं प्रगट पुष्पांजलीही चढावै है । भावार्थ--वृक्षतैं फूल परैं हैं सो
 आंजुलीहीका भाव भासै है ॥ ३८ ॥ वह अशोकवृक्ष आकाशचारीनिका मार्ग रोकता सोहै है, योजनके
 विस्तार शाखा तिनिकुं हलावता मानूँ शोकरूप अंधकारकुं निवारै है ॥ ३९ ॥ सब दिशानिमैं विस्तारि
 रहे हैं डाहले जाके तिनिकरि मानूँ दिशानिकुं बुहारिबेकुं उद्यमी भई है बुद्धि जाकी अर फूलि रहे हैं महा
 प्रशस्त जपा पुष्पसमान आरक्त रत्नमई पुष्प जाँके तिनिके समूहकरि मानूँ वृक्ष वृषभदेवकी पूजाही
 करै है ॥ ४० ॥ वज्र कहिए हीरा तिनिका है देदीप्यमान जड जाँके अर महासुंदर रत्नमई हैं पेड जाँके
 अर पद्मरागमणिमई हैं आरक्त पुष्प जाँके अर कोयल बोलैं हैं तिनिके शब्दकरि अतिसुंदर है ॥ ४१ ॥
 अर उज्ज्वल छत्र तीन, क्रांतिकरि महामनोहर मानूँ चंद्रमाही तीन रूप धारि जंगतके पतिकी निश्चयकरि
 सेवा करै है ॥ ४२ ॥ ए छत्र तीन, उज्जल मोतीनिकी झालरीनिकरि कैसे सोहैं हैं मानूँ चंद्रमाका विंबही
 छत्रके आकारकुं धरता संता अपनी किरणनिके समूहकरि नक्षत्रनिसहित जगतगुरुकी सेवा करै है,
 इंद्रके वचनतैं कुवेर यह सब सामग्री रचता भया ॥ ४३ ॥ अमोलिक अनेक रत्न जे दिनपतिकी क्रांतिकुं
 हसैं तिनिकरि जडित तीन छत्र अति सोहते भए अत्यंत उज्जल महाज्योतिरूप मानूँ चांद सूर्यकुं
 मिलाय देवनि निरमापे हैं ॥ ४४ ॥ सत् समीचीन मोतिनिकुं घेरै चंद्रमाकी द्युतिकुं हरे अैसे महा-

मनोहर तीन छत्र अति देदीप्यमान हैं चंद्रकांतमणि अर वज्रमणि तिनिहूकी शोभाकूं जीतैं ऐसे उज्जल हैं आदिनाथकूं पायकरि परमक्रांतिकूं धरै हैं ॥ ४५ ॥ मानू इह जगतकी लक्ष्मी हास्यरस विस्तारै है अथवा प्रभुका उल्लासरूप यशगुण है अथवा धर्मरूप राजाका निर्मल स्वरूप है अथवा जगत्रयकूं आनंदकारी अपूर्व चंद्रमा है ॥ ४६ ॥ या भांति लोकनिके समूहके चित्तविषैं वितर्क उपजावते वे छत्रत्रय महादेदीप्यमान क्रांतिकूं धरे सोहते भए मानू मोहरूप वीरेके जीतिवेकरि उपाज्या प्रभुने यश सोई त्रिधा रूप तिष्ठया है ॥ ४७ ॥ अर चंवरनिका समूह चहुं उर जिनेंद्रके ऊपरि ठरै है सो देवनिके हाथकरि ढरते अति उज्ज्वल क्षीरसागरके जलकी लहरिसमान सोहै है ॥ ४८ ॥ इह चंवरनिकी पंक्ति भगवानरूप पर्वतके समीपकूं पायकरि ढरती गिरिके नीझरने समान सोहै है मानू इह चंवरनिकी पंक्ति अमृतके खंडनिकरि निर्मापी है अथवा चंद्रमाके अंशनिकरि घडी है, निर्मल है शोभा जाकी ॥ ४९ ॥ देवनिकरि लीला है ऐसी लोकनिके मनमें तर्क उपजावती भई ॥ ५० ॥ वह चंवरनिकी पंक्ति शरदके मेघ समान उज्ज्वल जिनराजपरि ढरती सो लोकनिके मनमें ऐसी शंका विस्तारती भई मानू इह चंवरनिकी पंक्ति जिनराजके अंगकी द्युतिही प्रगट भई है अथवा चंद्रमाकी किरणनिकी पंक्तिही पर है ॥ ५१ ॥ सो चंवरनिकी पंक्ति अतिउल्लासरूप अमृतसमान उज्जल है अंग जाका महामनोहर सोहती भई मानू पवनकी प्रेरी क्षीरसागरके झागकी पंक्तिही उछलै है, कैसी है चंवरनिकी पंक्ति शोभाके समूहकूं धरै है ॥ ५२ ॥ वह चंद्रमा समान अथवा अमृतसमान क्रांतिकूं धरे चंवरनिकी पंक्ति ढरती थीकी परमशोभाकूं धरती भई मानू क्षीरोदधिकी लहरिही जिनराजके सेयबेकूं आई हैं ॥ ५३ ॥ वे श्वेतचमर चहुंउर ईश्वरपरि ढरते देवनि ऐसे लखे मानू आकाशमार्गतैं हंसही पडै हैं अथवा प्रभुके यश ही विस्तारि रहे हैं ॥ ५४ ॥ कमलपत्र समान सुंदर हैं नेत्र जिनिके महाप्रवीण ऐसे देव तिनिके करतैं लीलासहित चंवरनिकी पंक्ति

ढरै है अतिउज्जल सो मानूं पवनकरि दुग्धोदधिकी तरंगनिकी पंक्तिही उठै है ॥ ५५ ॥ जिनैद्रुकी भक्ति करि मानूं देवगंगाही चमरनिकी पंक्तिके मिसकरि आकाशतैं परै है सो चमरनिकी पंक्ति ठरती भलै प्रकार सोहती भई भव्यजीवरूप कुमुद तिनिके प्रफुल्लित करिवेकूं मानूं चंद्रमाकी चांदिनी ही है ॥ ५६ ॥ ते चमर महाहर्षरूप प्रफुल्लित हैं नेत्र जिनिके ऐसे यक्ष देव तिनिके करतैं ठरतें चंद्रमासमान उज्ज्वल सोहते भए मानूं ए चमरनिके समूह जगन्नाथके गुणके समूहकी समानताही विस्तारै हैं ॥ ५७ ॥ वे चमर अप्रमाण ज्योतिष्क धरे लहलहाट करते अमृतकी राशिसमान उज्जल सोहैं हैं मानूं जगतकी प्रभुताकरि प्रभुका अद्वितीय यश ताकी प्रशंसा ही करै हैं ॥ ५८ ॥ भगवान जिनेश्वर अनंत चतुष्टयरूप लक्ष्मीकरि आलिंगित है वक्षःस्थल जाका अर श्रीवृक्षके चिह्नकूं धरे तिनिके महामनोहर चमरनिकी गणना गणधरदेव चौसठि कहैं हैं ॥ ५९ ॥ श्रीतीर्थकर देवपरि तौ चौसठि चंवर ठरैं अनादितैं, अर चक्रवर्तिपरि बत्तीस, नारायणपरि सोला, मंडली-कपरि आठ, अर्द्धमंडलीकपरि च्यारि, महाराजापरि दोय, राजापरि एक ॥ ६० ॥ अर देवनिके दुंदुभि मधुरध्वनि करते भए आकाशमंडलविषैं सो तिनिका नाद सुनि उन्नत जे मयूर ते मेहके आगमकी शंका-करि आकाशकी उर मेहका आगमन देखैं हैं ॥ ६१ ॥ पणवजातिके तुणवजातिके इत्यादि अनेक वादित्र तथा काहिल शंख ढोल इत्यादि अनेक भांतिके बाजेनिकी ध्वनि दिशानिमें विस्तरी सो मानूं आकाशकूं वाचाल करती भई ॥ ६२ ॥ इह दंडकरि हते, देव वादित्र जिनि, सो तिनिके बजाए देवलोकके ढोल ध्वनि करते ऐसे सोहते भए मानूं बजावनहारेनिक्कूं कहैं हैं—अहो निर्दयी हो ! हमकूं काहेकूं ताडन करो हो ? हम तो हमारी रीति माफिक बाजैही हैं, मानूं या भांति वे प्रगटबचन कहैं हैं ॥ ६३ ॥ भगवानके देवदुंदुभि बजे हैं सो मानूं सुननहारेनिक्कूं ऐसी वितर्क उपजावै हैं जो इह मेहकी ध्वनि है कि समुद्र क्षोभकूं प्राप्त भया लहरनिकरि उछलै है ताकी गर्जना है ? ऐसी तर्क सुरनर असुरनिक्कूं उपजावता देवदुंदुभीनिका नाद सो जयवंत होहु ॥ ६४ ॥ अर भगवानकी देहकरि उपजी ज्योति ताका मंडल सो समवसरणभूमिमें

उद्योत करता सोहता भया; सुर असुर मनुष्यनिकरि भरी सभा सो देखिकरि विचारती भई, जो इह कहा
अमृत है? ऐसा तेज जिनराजके भामंडलहीका होय ॥ ६५ ॥ तरुण सूर्यकी क्रांतिकुं मानू आच्छादित
करै है अर कोटिक देवनिकी ज्योतिक् तिरस्कार करै ऐसा प्रभुकी देहका प्रभामंडल जगतकुं तेजोमय
करता सोहै है ॥ ६६ ॥ भगवानके भामंडलरूप अमृतके पवित्र सागरविषे देव दानव अर मानव देखते
है जामें जीव जन्मांतर देखै हैं ॥ ६७ ॥ शीघ्रही चंद्रमाकुं जगतपतिकें तीन छत्ररूप हुवा देखिकरि देदी-
प्यमान है किरण जाकी ऐसा सूर्य सो मानू पुराण पुरुषोत्तमकुं भामंडलका भिसकरि सेवता भया ॥ ६८ ॥
अर भगवानके मुखरूप कमलतें मेघकी ध्वनिसमान दिव्यध्वनि निकसती संती भव्यनिके मनका मोहरूप
अंधकार दूरकरती भई जैसे सूर्य उदय होता रात्रिके तिमिरकुं हरै ॥ ६९ ॥ एक हू वह, सब मनुष्यनिकी
भाषा अर ताके अंतर (अंदर) तिर्यचादिककी बहुत कुभाषा सो सब भाषारूप परिणमती अज्ञानरूप
तिमिरकुं हरती वह जिनवाणी प्रभुके प्रभावकरि सबकुं प्रतिबोधै है, तत्त्वज्ञान उपजावै है ॥ ७० ॥ जैसे
जलका समूह एकरूप है परंतु वृक्षनिके भेदतें नाना रसरूप होय है तैसें पात्रनिके विशेषतें इह सर्वज्ञकी
ध्वनि बहुप्रकार होती भई ॥ ७१ ॥ बहुरि जैसे फटिकमणि निर्मलताकरि होय है तैसें वीतरागकी वाणी एकरूप है परंतु
श्रोतानिके घटविषे नाना भाषारूप होय परिणवै है, देव मनुष्य तिर्यच सबही अपनी भाषामें अर्थ समझै
हैं ॥ ७२ ॥ इह दिव्यध्वनि देवकृत आतिशय है ऐसा कहिए है सो सर्वथा ऐसे माने भगवानके गुणकी
आच्छादना होय है, इह सब जिनेंद्रकाही आतिशय है प्रभुके प्रभावतें सब आतिशय प्रगट भए हैं जैसे
जगतविषे अक्षर बिना अर्थ न होय अक्षर है तो अर्थ निपजै है तैसें प्रभुके प्रभावतें देव आतिशय प्रगट
करै है ॥ ७३ ॥ इह अष्ट प्रातिहार्यनिकी शोभा कही, या भांति देवनिका राजा जगतके नाथकी भक्तिकरि

देवनि करवता भवा-समवसरणकी रचना, सो कैसी है-सुरपति नागपत्यादिकरि सेवनीक है ऐसे
 समवसरणविषै विश्वका द्रष्टा श्रीपति विराजता भया ॥ ७४ ॥ वह भगवान श्रीऋषभदेव साक्षात सकल-
 वस्तुके स्वरूपका वेत्ता ज्ञानी जीवनिकरि बंदनीक हैं चरणा जाके सो जगतके प्रतिबोधिवे अर्थि हेमके
 सिंहासनपरि विराजता भया, कैसा है सिंहासन-जाके व्याखं पायनिकै रत्नमई सिंहरचे हैं जिनि सिंहनिका
 मुख उद्घाटित है ॥ ७५ ॥ सो समवसरणकी भूमिकुं देखिकरि तीन प्रदक्षिणा देय हर्षित भया है मन
 जिनिका सो भक्तिकरि देवाधिदेवके देखिवेकुं सर्व देव सभामें प्रवेश करते भए ॥ ७६ ॥ सो समवसरणकी
 भूमि घूलीसालकरि वेष्टित है मानुं निरंतर इंद्रधनुषहीकरि बेठी है अर आकाशकुं लगिरही ऐसी ध्वजा
 तिनिकरि मानुं समस्त आकाशकुं बुहारैही है ॥ ७७ ॥ अर जो समवसरणकी भूमि धूलिसालकै आगें
 आकाशकुं उलंघै ऐसे मानस्तंभनिकुं धारै है मानुं निर्मल ध्वजानिके अग्रभागकरि प्रभुकी सेवाकै अर्थि
 स्वर्गलोकहीकुं बुलावै है ॥ ७८ ॥ अर मानस्तंभकै आगें शीतल निर्मलजलकी भरी सरोवरी सोहै है,
 फूलिरहै हैं कमलरूप नेत्राजिनिके सो मानुं ईश्वरके देखिवेकुं भलैप्रकार नेत्रनिकी पंक्तिही रची है, कैसे है
 ईश्वर-असुर कहिए रागद्वेषादिक अथवा असु कहिए प्राण तिनिकुं हरै ऐसा कालरूप असुर ताके अंतक
 कहिए नाश करणहारै हैं ॥ ७९ ॥ अर सरोवरीनिकै आगें खाई है तामें जलके पंखी उच्चशब्द करिरहै हैं
 अर विस्तरी हैं लहरि तेई भए कर तिनिके समूहकरि वह खाई निर्मल नीरकी भरी मानुं इंद्रानिकुं जिनेंद्रकी
 सेवाकै अर्थिही बुलावै है ॥ ८० ॥ बहुरि खाईकै आगें, वह समवसरणकी भूमि बोलिनिके वनकुं धारै है जहां
 अनेक प्रकार बोलि अर वृक्ष हैं अर भंवर गुंजार करिरहै हैं अर जहां नानाप्रकारके फूल फूलि रहे हैं तिनिकी
 सुगंधता फैलिरही है ॥ ८१ ॥ अर लतावनकै आगें पहला सुवर्णमई कोट ताहि वह भूमि धारै है सो सुव-
 र्णका कोट मानुं जिनराजकी अद्भुत दीप्ति महासौम्य हिमऋतुके सूर्यसमान ताहि विनाही अक्षर प्रगट
 दिखावै है ॥ ८२ ॥ अर कोटकै आगें वह समवसरणकी भूमि दीप नाट्यशालानिकुं धारती सोहै है

नाट्यशालानिके मंडप शरदके बादरानिसमान उज्ज्वल शोभाकं धरे जिनिमै नृत्यकारिणी विजुरी समान चिमकै हैं मानूं जिनेंद्रके आराधिवेकूं भक्तिकरि विजुरी सहित शरदके बादरही आए हैं ॥ ८३ ॥ अर नृत्यशालाके आगैं वह समवसरणकी भूमि दोय दोय धूपके घट धारै हैं मानूं ए धूपघट भूमिरूप भाषिनीके स्तनयुगलही हैं अथवा तीन जगतकी लक्ष्मीसहित श्रुतदेवताही आय शारदासमान अर महालक्ष्मीसमान भक्तिके अर्थ तिष्ठी हो । भावार्थ—इह समवसरणकी भूमि शारदासमान अर महालक्ष्मीसमान भक्तिके अर्थ तिष्ठी धूपघटनिके आगैं महारमणीक ब्यारि वन अशोकादिक भंवरनिके समूहकरि सेवित तिनिहूँ वह भूमि धारै हैं, वे वन महाकांतिरूप हैं मानूं इस समवसरण संपदारूप स्त्री वननिके भिसतैं नील वस्त्र धारिकरि सर्वज्ञकी सेवाकूं तिष्ठी है ॥ ८५ ॥ अर इह संपदारूप स्त्री उपवननिके आगैं सरोवर तिनिहूँ विकसे कमल तिनिकरि देवांगनानिके मुखकी शोभाकूं धारै हैं । बहुरि वनवेदीके आगैं रत्ननिकरि देदीप्यमान जो वनकी भीति ताहि धारती भई जैसैं स्त्री कटिमेखलाकूं धारै ॥ ८६ ॥ बहुरि वनवेदीके आगैं दशप्रकारकी ध्वजा जिनमहिमाके स्थापिवेकूं आकाशकूं बुहारै हैं ॥ ८७ ॥ बहुरि वह समवसरणकी भूमि ध्वजानिके आगैं दूजे कोटकूं धारै हैं सो बा कोटहूमैं नाट्यशाला अर धूपघट तिनिहूँ पूर्ण कल्पवृक्षनिका वन सोहैं हैं मानूं सुकृतका वन जैसैं तारेनिकरि पूर्ण आकाश सोहैं तैसैं पुष्पनिकरि पूर्ण कल्पवृक्षनिका वन सोहैं हैं मानूं रत्नमई मंदिर अर मणिमई नवतूप तिनिहूँ धारतीभई मानूं तीन भुवनके जीतिवेकूं धारी हैं इच्छा जानैं ॥ ८९ ॥ बहुरि तीजा फटिकमणिमई कोट मनोहर है मूर्ति जाकी, फटिकमणिकी है भीति जाकै अर तलैं ऊपरि सर्वत्र फटिकमणिमई ताहि वह भूमि धारै हैं मानूं वह तीजा कोट अद्भुत लक्ष्मीका मंदिरही है ॥ ९० ॥ अथा- नंतर प्रतींद्र तथा सामानिक लोकपाल त्रायस्त्रिंशत इत्यादि देवनिमैं उत्कृष्ट जे देव तिनिकरि संयुक्त इंद्र

समवसरणमें आया बूलीसाल आदि फटिकके कोटपर्यंत समवसरणकी भूमिकुं निरखता अति आनंदकू
प्राप्त भयां अचिरजरूप भए हैं नेत्र जाके अर नष्ट कीया है मोहजनि अैसे जिनेंद्र तिनिके देखिबेकी है
कामना जाके महाविभूतिकरि मंडित महेंद्र समवसरणमें आया ॥ ११ ॥ सो सिंहासनके ऊपरि तिष्ठते
श्रीऋषभदेव, चहुंउर जिनिका दर्शन होय महाशोभाकूं धरै सुरेंद्र नरेंद्रनिकरि बंदनीक, तिनिकुं देदीप्यमान
सिंहासनके ऊपरि तिष्ठते देखता भया, कैसे हैं प्रभु-धर्मरूप सृष्टिके कर्ता अर पापनिके हर्ता, सबनिमें
मुख्य ॥ १२ ॥ अर शरदका चंद्र ताकूं जीतै मुखबिंब जिनिका अर शरदकी चांदिनीकूं जीतै क्रांति
जिनिकी महामनोहर अर नव प्रफुलित नीलकमल तिनितैं अधिक शोभाकूं धरै नेत्र जिनिके महारमणीक
मानूं नीलकमलकूं हंसै हैं ॥ १३ ॥ प्रकाशरूप देदीप्यमान है अंग जिनिका सो तेजरूप जो भानुकाबिंब
ताहि जीतै अैसा ज्योतिका समुद्र ताविषै मग्न उतुंग है काय जाकी देवनिकरि आराधिवे योग्य महासु-
मेरुसमान सुवर्णभई ॥ १४ ॥ विस्तीर्ण है वक्षःस्थल जाका सो प्रभु अपनी लक्ष्मीकरि जगतपतिपना
बिनाही वचन प्रगट दिखावै है निराभरण वस्त्ररहित, अतींद्रियज्ञानका धारक, निवृत्त कीए हैं ज्ञानावरणादि
कर्म जानै ॥ १५ ॥ सूर्यकी क्रांतितैं अधिक क्रांतिकूं धरै अैसा भामंडल ताहि धारै हैं अर चमरनिके समूह
इंद्रादिक देव ढारै हैं अर बाजै हैं दुंदुभिबाजै महारमणीक तिनिकरि दसुं दिशा प्ररिही हैं उठे हैं लहरि
जाविषै अैसा गाजता समुद्र जैसा सोहै तैसा प्रभुका स्थानक चमरनिकरि अर दुंदुभी वाजेनिकरि सोहै
॥ १६ ॥ कैसे हैं प्रभु—देवनिकरि करी जो पहुपवृष्टि ताकरि शोभित है स्थानक जिनिका अर महा-
अशोकवृक्षकूं आश्रय उतुंग है मूर्ति जिनिकी अर कल्पवृक्षनिके उद्यान तिनितैं परै हैं पुष्प तिनिकरि
शोभित है स्थानक जिनिका अपनी ज्योतिकरि सुमेरुकूं जीतै हैं ॥ १७ ॥ विस्तारकूं धरे महाउज्ज्वल
तीन छत्र देदीप्यमान अद्भुत मोर्तिनिकरि संयुक्त आकाशविषै तिष्ठे तिनिकरि अपना माहात्म्य ऐश्वर्य
अर उद्योतरूप यशःप्रगट करते विराजै हैं सबनिके स्वामी हैं अर सबनिमें आदि कहिए मुख्य हैं ॥ १८ ॥

तिनिकुं इंद्र दूरितें देखिकरि अपना शीस नमाय पृथ्वीमें गोड लगाय नमस्कार करता भया अर मुकुटके
 अग्रभाग लागी माला तिनिकी पत्तिकरि जिनेंद्रके चरणयुगल प्रगटपनैं पूजते भये ॥ ९९ ॥ अरु हंतके
 प्रणामविषैं फूलि गए हैं नेत्र जिनिके अैसे सबही इंद्र सोहते भए पवित्र हैं अर फूलि रहे हैं पुष्प जिनिके
 सो मानूं कुलाचल अपने कमलनिकरि मंडित जे सरोवर तिनिसहित सुमेरुकुं भजै है । भावार्थ-प्रभु तो
 सुमेरु भए अर इंद्र कुलाचल भये अर क्रांति जल भई अर तिनिके मुख कमल भए ॥ १०० ॥ बहुरि
 इंद्राणी शची समस्त देवांगना अपने वर्गकी तिनिसहित जिनराजके चरणनिकुं प्रणाम करती भई अर
 अपने मुखरूप लालकमल अर नेत्ररूप नीलकमल अर स्तुतिरूप पूर्णपुष्प तिनिकरि पूजती भई ॥ १०१ ॥
 भगवानके चरणकमल नखनिकी किरणनिके समूहकरि देवनिके मस्तककुं स्पर्शतें संते उनके मस्तकविषैं
 प्रफुल्लित पुष्पनिकी माला सो मानूं अनुग्रहकरि अपनी पवित्र आसिका तिनिके सिरविषैं स्थापते भए
 ॥ १०२ ॥ ते इंद्रादिकदेव अतिभक्तितें नमस्कारकरि जिनेंद्रके चरणारविंदकी क्रांतिकरि पवित्र करते
 अपना अपना मस्तक नखनिकी किरणनिका समूह सोई भया जल ताविषैं पाया है स्नान जिनि ॥ ३ ॥
 अर शची अपसरानिसहित भक्तिकरि नम्रीभूत अपने कुचनिके समीप लाग्या जो सहजसुंदर प्रभुके
 चरणनिके नखनिकी किरणनिका समूह ताहि वस्त्रसमान धारती भई, कैसा है नखनिकी किरणनिका
 समूह-मानूं मुक्तिरूप लक्ष्मीके हास्यका स्वरूप ही है ॥ १०४ ॥ नमस्कारकें समैं देदीप्यमान हैं आभूषण
 जिनिके अैसे इंद्र अपनी देवीनिसहित जिनराजकुं भक्तिकरि सेवते अति सोहते भये मानूं कल्पवेलिसहित
 कल्पवृक्षही सेवाकुं आये हैं ॥ ५ ॥ अथानंतर हर्षित भए इंद्र अपने हाथकरि फल पुष्प दीप धूप मनोज्ञ अक्षत
 अर उत्कृष्ट अमृतके पिंड तिनिकरि जिनराजके चरणनिकी पूजा करते भए कैसा इंद्र पृथ्वीविषैं प्रसिद्ध ॥ ६ ॥
 श्रीकृष्णभदेवकी अंगरूप बेलिकरि शोभित जो भूमि ताविषैं इंद्रकरि चढाई जो पूजाकी सामग्री सो कैसी
 सोहती भई मानूं सामग्रीका मिसकरि समस्तही पवित्र द्रव्य प्रभुके चरणारविंदकी सेवाकुं बाँटै हैं ॥ ७ ॥ इंद्राणी

रत्नके चूर्णकरि प्रभुके आगैं मंडल रचती भई सो मंडल देदीव्यमान किरणरूप अंकुरेनिकरि विचित्ररूप कैसा सोहै है मानूं इंद्रधनुषके सूक्ष्म चूर्णहीकरि रच्यो है, कैसे हैं चूर्ण—कोमल सचिकण सूक्ष्म अनेक वर्णरूप हैं ॥८॥ बहुरि इंद्राणी जलधारा महापवित्र अपने परिणामनिसमान उज्जल देदीव्यमान रत्ननिकी झारीके नाटिकेकरि निकसती भक्तिकरि जिनराजके चरणनिके समीप ढारती भई मानूं अपनी अंतःकरणकी वृत्ति उत्तमजलरूप मनोहर सोही प्रभुके अर्पण करती भई ॥ ९ ॥ अर तासमें देवलोकेके उपजे, सुगंध करी हैं दसूं दिशा जिनि अर भ्रमैं हैं भ्रमर जिनिपरि तिनिके शब्दकरि मनोहर औसे जे चंदन तिनिकरि जिनराजके चरण स्मरती संती भक्तिकरि इंद्राणी प्रभूका सिंहासन पूजती भई ॥ ११० ॥ बहुरि इंद्राणी मोतिनिके समूह अपनी चित्तकी उज्ज्वलतासमान उज्ज्वल क्रांति तिनिकरि अक्षतपूजा करती भई अर निर्मल मंदारजातिके कल्पवृक्ष तिनिके पुष्पनिकी मालानिकरि हर्षतें प्रभुके पायनिकी पूजा करती भई ॥ ११ ॥ बहुरि रत्ननिके दीपनिकरि शची जिनरूप सूर्यकी पूजा करती भई, कैसे हैं वे दीपक—जिनराजके अंगकी ज्योतिके विस्तारकरि मंद भया है प्रकाश जिनिका अर कैसी है शची—भक्तिके आधीन है। जे भक्तिमें लीन हैं ते तन मनकरि सेवा करें हैं, युक्त अयुक्त नांही जानैं हैं ॥ १२ ॥ बहुरि शची प्रभुके धूप खेवती भई अर महामनोहर विस्तीर्ण थालमें धरिकरि अमृतपिंड समर्पण करती भई अर देदीव्यमान दीपक प्रकाशरूप तिनिकरि आरती करती भई सो मानूं तारानिसहित चंद्रमा राहुसंयुक्त जिनराजके चरणनिके समीप आया है। भावार्थ—अमृतपिंड तौ चंद्रमा भया अर दीपक तारा भए अर धूपका धूम राहु भई ॥ १३ ॥ बहुरि बहुत फल जिनिकी सुगंधता विस्तरि रही है अर गुंजार करते भँवर तिनिकरि मंडित सो मानूं हर्षकरि जिनराजके गायत्री चाहैं हैं सो इंद्राणी फलनिकरि प्रभुके पूजती भई ॥ ११४ ॥ या भांति भक्तिकरि देवनि अरहंतके पूजे। सो भगवान तौ कृतार्थ हैं तिनिके इनि वस्तुनिकरि कहा ? वे वीतराग रागद्वेषरहित, न काहूसूं प्रसन्न होहि न द्वेषरूप होहि तथापि अपने भक्तनिहं फलनिसंयुक्त

करें स्वर्गमोक्ष फल दें ॥११५॥ अथानंतर इंद्र भलेप्रकार वाणीके स्वामी जिनराज तिनिकी स्तुति करिवेकी है इच्छा जाकै अर हर्षरूप है अंतरंग जाका सो इह वचनरूप पुष्पनिकी माला विचित्रवर्णकूं धरे सो अपने भक्तिरूप हाथनिकरि प्रभुछूं चढावता भया ॥ १६ ॥ इंद्र स्तुति करै है—हे ऋषिनिके नाथ ! हे गुणरत्ननिके समुद्र हम तिहारी स्तुति करिवेकूं उद्यमी भए हैं, यद्यपि हम मंदबुद्धि अर मंदज्ञान हैं तथापि भक्तिके प्रसादतैं वाचाल भए हैं, हे देव तुमविषैं भक्ति है सोही मनवांछित फलकूं फलै है ॥ १७ ॥ तथापि हमारी बुद्धिकी शक्तिके अनुसार वचनविलास कीया है तुमविषैं हम भक्ति है सो यह भक्तिही विस्तारै हैं अर तिहारे गुण कहा गाय सकैं ? जैसें अमृतके सागरका जल समस्त कोऊ पीयवे समर्थ नांही तथापि अपनी तृषाप्रमाण क्यों न पीवै ? पीवैही पीवै ॥ १८ ॥ हे देव ! कहां हम जडबुद्धि अर कहां तुम गुणनिके सागर अपार महा उत्कृष्ट औसा जानतेहू हम हे ईश ! तिहारे गुण वर्णन कीया चाहै हैं सो तिहारी भक्तिही हमकूं वाचाल करै है ॥१९॥ हे प्रभो तिहारे अगणित गुण गणधर देवनिहूकरि न कहे जांहि सो हम कद्या चाहै इह बडा अचिरज है अथवा तिहारे चरणारविंदके आश्रयतैं कहा न होय ? असमर्थहू समर्थ होय जाय ॥२०॥ तातैं हे जिनराज तिहारे पूजिवेकी है इच्छा जिनिके औसे हम सो अब तुमविषैं प्रगट भई है भक्ति, ताकरि स्तुतिके मार्गविषैं उद्यमी भए हैं, कैसी है तिहारी भक्ति—अपार है गुणनिका उदय जाका ॥ १२१ ॥ हे प्रभो ! तुम विश्वके द्रष्टा हो अर हे ईश्वर तुम विश्वके ज्ञाता हो अर हे अनंतगुणनिके सागर तुम अविनाशी हो अर हे देव ! जगतका हितकारी है शासन तिहारा तातैं हे जिनचंद्र ! हमारी मंदबुद्धीनिकी स्तुति अल्पही तिहारी भक्तिकी दाता होहु ॥ २२ ॥ हे जिनरवि ! तिहारे गुणरूप किरण समस्त कर्ममलकलंकतैं निवृत्त भए सोहै हैं जैसें सूर्यकी देदीप्यमान किरण मेघपटलतैं बाहरि निकसी अत्यंत सोहै हैं ॥ २३ ॥ हे जिनेश्वर ! तुम अनंत निर्मलगुणरूप रत्ननिकूं धारो हो जैसें समुद्र अपने गंभीर जलकूं आश्रये प्रचुर दीसिकूं धरे जे निर्मल मणि तिनिकूं धारै है ॥ १२४ ॥

हे त्रैलोक्यके सूर्य ! इह संसाररूप बेलि अत्यंत विस्तरी महादुःखफलकी देनहारी जन्मजरा मरण-
 रूप फूलनिकरि मंडित ताहि तुम अपने करनिकरि उपारते भये जैसे सूर्य अपनी किरणनिकरि
 हरीबेलिखूं सुखाय निष्फलकरै तैसें तुम संसारबेलिखूं निष्फल करी है ॥ १२५ ॥ हे जिनवर ! मोहकी
 सेनाके महामहंत अतिप्रबल च्यारि कषाय तिनिखूं तुम तीक्ष्णतपमई तीव्र खंग आदि शस्त्रनिकरि शीघ्र
 ही जीतते भए ॥ २६ ॥ हे नाथ ! कामरूप शत्रु महादुर्जय अर काहुतैं लख्या न जाय ताहि तुम वैराग्य-
 मय तीक्ष्ण शस्त्रनिकी पंक्तिकरि रणभूमिविषैं मारते भए तातैं तुम तीनलोकविषैं बडे हो, जगत्रयके गुरु
 हौ ॥ २७ ॥ हे ईश ! तुम कामके जीतनहारे सो तिहारा महंतपनां महामनोज्ञ इह शरीरही प्रगट दिखावै
 है तिहारा शरीर बिकाररहित प्रशंसायोग्य निराभरण निर्विकार अर कटाक्षरहित नेत्र है ॥ २८ ॥ जाके
 हृदयविषैं काम निवास करै सो पुरुष प्रगटपनैं रागरूप रजबखरै अर तुम कामके जीतनहारे सो विकार न होता
 भया । हे भवरहित ! तातैं तुम त्रिभुवनके एकही गुरु हौ ॥ २९ ॥ हे देवाधिदेव ! जो मदनकै वश हैं सो
 निश्चयकरि नौचै गावै बजावै प्रलाप करै हंसै इत्यादि चेष्टा करै तुम मदनके मारणहारे जितेंद्रिय महाशांत-
 रूप महासुखरूप सो तिहारा शरीरही तिहारी शांतताकूं प्रकाशै है ॥ ३० ॥ हे मानमत्सर रहित त्रिभुवनके
 ईश्वर ! तिहारा इह शरीर रागरूप रजरहित अर पापरूप पंक्तैं निर्वृत्त सो तिहारा वीतरागपनां अर त्रैलो-
 क्यनाथपनां कपट रहितपनां प्रगट प्रकाशै है ॥ ३१ ॥ हे गुणसमुद्र ! तिहारा शरीर सकल गुणनिके
 समूहकूं धरे वस्त्ररहित है तौज अतिरमणीक भासै है जैसे अतिमनोज्ञ रत्निकी राशि महादिसिक्कूं धरै ताकै
 आभरण कहा सोहै तैसें तुम महाज्योति रूप, तिहारै वस्त्र कहा ? ॥ ३२ ॥ हे दयालु ! तिहारा देह पसेव-
 रहित, मलरहित, आतिसुगंध, महालक्षणनिकरि मंडित, क्षीरवर्ण, रुधिर, धातुरहित, तिमिरके समूहका
 दूर करणहारा, वस्त्रसमान दृढ, ॥ ३३ ॥ समचतुरस्रसंस्थानकूं धरे, अतुलवीर्य, हितमित वचनकरि युक्त,
 आंखिनिकी पलकन लागै ऐसा इह शरीर तिहारा दिव्यमणि समान देदीप्यमान ताहि तुम धरै हौ तातैं

तुम देवाधिदेवपदके धारक हो ॥ ३४ ॥ इह तिहारा शरीर महाकामका उलंघनहारा सकल विकारवर्जित मोहमदरहित कनककांति सो तीन भुवनकुं उलंघै असा विभव ताहि प्रगट करै है, हे ईश ! हे महाप्रभो !! तुमसे तुमही हो ॥ ३५ ॥ हे भगवान ! तुमकुं पापनिके समूह न परसै, अंधकार कहा सूर्यकुं पीडै कदाचि न पीडै, हे तिमिररहित ! तुम जगतपूज्य हो, जगतके प्रकाशिविषै देदीप्यमान दीपकहौ, अपने प्रबल तेज करि सबनिकुं प्रकाशोहो ॥ ३६ ॥ हे लोकेश्वर ! तिहारे गर्भावतरणविषै रत्निकी धारा समस्त आकाशमें व्याप्त होयकरि स्वर्गतैं भूमिमें परी सो मानूं या भुवनकुटीकैं मध्य सृष्टिकुं संपतिमई ही करै है ॥ ३७ ॥ वह रत्ननिकी धारा औरावतकी सुंडिसमान दीर्घ सोहती भई सो मानूं या जगतकुं संबोधै है, असी कहै है— हे जगतके जीव हो जगज्जिनकुं भजौ, या भांति तिहारी लक्ष्मी भूर्तिवती भई थकी प्राणीनिकुं प्रतिबोधती सोहै है ॥ ३८ ॥ अर तिहारी उत्पत्ति विषै दवानिके करतैं भई जो पहापट्टाष्टि सो अतिसुगंध मदोन्मत्त जे भंवर तिनिके मिष्ट शब्दकुं विस्तारती सोहती भई मानूं स्वर्गलोककी देवांगनानिके नेत्रनिकी पंक्तिही आई है ॥ ३९ ॥ सुमेरुके शिखरविषै क्षीरसागरके निर्मल जलकरि पूर्ण जे कनकके कलश तिनिकरि तिहारा पवित्र जन्माभिषेक इंद्रनि कीया सो जगतविषै तिहारा होणहार माहात्म्य ताहि प्रगट विस्तारता भया ॥ ४० ॥ अर तिहारे तपकल्याणकविषै रत्नमई पालिकी ताके चलायबेकुं उद्यमी भए हम, सो या बातका अचिरज नांही, हे जिनराज ! ए सब देव गर्भतैं आदि लेय निर्वाणपर्यंत पांचू कल्याणक विषै रावरे (आपके) किंकर हैं ॥ ४१ ॥ हे प्रभो ! महा देदीप्यमान केवलज्ञानरूप सूर्यके उदय होतैं तुम विश्वके उपदेष्टा हो अर तीन भुवनके पति हो, हे देव ! जन्म जरा मरणतैं रहित गुणकी निधि लोकविषै अश्वेश्वर तुम सो तिहारे ताई हमारा नमस्कार होहु ॥ ४२ ॥ हे जिनेश्वर ! तुम या जगतकुं अब संसार समुद्रमें पतनतैं रक्षा करहु, तुमकुं व्यापे संतैं प्राणी अविनश्वर सुखकुं प्राप्त होय हैं, तुम जगतके मित्र हो जगतगुरु हो अर तुमही सबनिके पति हो अर तुम धर्मके कर्ता हो अर तुम तीन भुवनके

पितामह हौ ॥ ४३ ॥ हे जिनराज ! या लोकविषैं ए योगीश्वर परमसुखके परमस्थानक जो परमपद ताहि प्राप्त हूवा चाहैं हैं सो ए सुबुद्धी संसारसागर तिरिके अर्थि तिहारा उपदेश्या जो सार आगम ताके अक्षर तिनिका निरंतर अभ्यास करैं हैं ॥ ४४ ॥ हे प्रभो ! तिहारा उपदेश्या पंथ ताविषैं जे भव्य जीव हैं तेही रुचि धारैं हैं, तिहारे मार्गकूं पाय परम आनंदकूं प्राप्त भए हैं, तेही ध्यानरूप अग्निकी ज्वालाकरि संसाररूप बेलि जो अतिविस्तरि रही ताहि अत्यर्थपणैं भस्म करैं हैं ॥ ४५ ॥ हे नाथ ! तिहारे ए चंवरनिकी पंक्ति चंद्रमाकी किरणनिके समूहसमान उज्ज्वल ठरैं हैं जैसे पवनके योगतैं क्षीरसागरकी लहरि उठती सोहैं तैसी सोहैं हैं सो मानूं जीवनिंकूं अैसी जनावैं हैं जो कोऊ प्रभुंकूं नम्रीभूत होय सो संसारके वंवनतैं छूटै ॥ ४६ ॥ हे प्रभो ! तिहारा सिंहासन अपनी क्रांतिकूं धरे सूर्यकी क्रांतिकूं आच्छादता सोहैं है, अतिविस्तीर्ण है अर उतुंग है, मणिनिकरि मंडित देवनिकरि सेव्य जो सुमेरुका शिखर ताहि अपनी महिमाकरि जीतैं है ॥ ४७ ॥ अर हे संसारके तारक ! ए तीन छत्र सुरशिल्पीनि निरमापे शरदके चंद्रमासमान उज्ज्वल सो तेरा त्रैलोक्यनाथपना प्रगट करैं हैं, कैसा है तू-सबनिकरि पूज्य है प्रताप जाका अर मोक्षमार्गका दिखावनहारा है ॥ ४८ ॥ अर अशोकवृक्ष मरकतमणिसमान मनोज्ञस्कंध जाका सो अपनी मनोज्ञक्रांतिकूं धरे महारमणीक है अर पवनकरि हालती जे शाखारूप बाहु तिनिकरि मानूं नृत्य ही विस्तारै है, महाध्वनिकरै है भंवरनिकी पंक्ति जापरि । भावार्थ—जहां नृत्य होय तहां गानहू होय सो शाखा नृत्य करैं हैं अर भंवर गान करैं हैं ॥ ४९ ॥ हे देव ! तिहारे अशोकवृक्ष सोहैं है दूर कीया है प्राणीनिका शोक जानैं महाशोभायमान, पुष्पनिकरि पूर्ण, देव दानव मानव मुनिनिकरि प्रशंसायोग्य, मंदपवनकरि होलैं हैं शाख जाकी, छायाकरि मंडित, भव्यनिंकूं योग्य आश्रय मानूं तुम सारिखा ही सोहैं है ! तुमहू छायाकारी आश्रय योग्य अर वहहू छायाकारी आश्रय योग्य है ॥ ५० ॥ अर देव आकाशविषैं व्याप्त पुष्पनिकी वृष्टि भंवरनिके मिष्टशब्दनिकरि युक्त तिहारै समीप दुंदुभीवाजेनिके गंभीर

महारमणीक नाट् तिनिसहित देव गाजते वर्षते मेघनिक्कूं जीतिकरि उर्ध्वलोकतैं करते भये ॥ ५१ ॥ हे देव ! तिहारे देवदुंदुभीनिके समूहशब्दनिकरि वर्षाकालका संशयकरि मयूर उन्मत्त भए मधुरध्वनि करै हैं, कैसा है वर्षाकाल—मेघपटलकी कारी घटानिकरि रोक्था है आकाश जानैं अर कैसे हैं मयूर—रचे हैं मनोज्ञ पांखनिके छत्र जिनि अर मदकरि मंद मंद है गमन जिनिका ॥ ५२ ॥ हे जिनेश्वर ! तिहारे विस्तरि रही देहकी क्रांति सोई भया सरोवर ताविषैं इह चमरनिकी पंक्ति हंसकीसी शोभाकूं धारै है, चमरनिकी पंक्ति महामनोहर है अर मणिमई मुकुट सिरपरि धरे महाक्रांतिके धारक जे देव तिनिके करनिकरि ढारिण हैं ॥ ५३ ॥ अर तिहारे दिव्यवचन समस्त पदार्थ हैं गर्भमें जिनिके सो समस्त भाषानिकूं दिखावै हैं । भावार्थ—सबनिकी भाषारूप तिहारी बाणी परणवै है । अर विवेकीनिक्कूं शीघ्रही तत्त्वका ज्ञान करै है स्याद्वादनयकरि हरथा है एकांतरूप अंधकार जानै ॥ ५४ ॥ हे नाथ ! तिहारा प्ररूप्या शास्त्र संसारसमुद्र तिरनेका मार्ग है तिहारी बाणी भयी इह निर्मलजल सोही समस्त मनका मेल पखारै है, भव्य जीवनिके इहही तीर्थ है, संसारसागरतैं पार करै है ॥ ५५ ॥ तुम सर्वगत सकल वस्तुविषैं प्राप्त भया है ज्ञान जिनिका, तुम सर्वज्ञ समस्त पदार्थनिके समूहके वेत्ता, अर तुम सर्वके जीतनहारे जीतैं हैं काम क्रोधलोभ मोहादि शत्रु जिनि, तुम सर्वदर्शी सर्व भावके द्रष्टा अंतर्गामी हो ॥ ५६ ॥ तुम तीर्थकर्त्ता, सकल पापरूप मलके हर्त्ता सत् समीचीन जो धर्मतीर्थ ताकरि निर्मल करनेकूं तत्पर अर मंत्रके करणहारे पुण्यके समूह श्रेष्ठ मंत्रविधानविषैं प्रवीण हो ॥ ५७ ॥ तुमहीकूं परम पुरुष मानै हैं महामुनि अर तुमहीकूं अच्युत कहिए अविनश्वर कहै हैं, तुम ऋषीश्वर अविनाशी ऋद्धिके धारक हो, तातैं हे भवतारक ! अचिंत्ययोगके धारक ! परम योगीश्वर ! जगतकरि आराधिव्योग्य तुम तिनिकूं हम आराधै हैं ॥ ५८ ॥ हे सकल पापरूप मलके दूर करणहारे ! तुमकूं हमारा नमस्कार अर प्रगट भया है केवलमय निर्मलनेत्र जिनिकै अैसे तुम तिनिकूं हमारा नमस्कार अर कर्मकलंकरूप सांकलके काटनहारे अर संसाररूप आगलके तोरनहारे

जिनकुंजर तुमकुं हमारा नमस्कार ॥ ५९ ॥ अर तीन भुवनके पितामह ! तुमकुं हमारा नमस्कार, हे परम निर्वाणके कारण ! तुमकुं हमारा नमस्कार अर हे गुणके समूहकरि गरुवे ! गुरुनिके गुरु ! तुमकुं हमारा नमस्कार, हे जगत्रयके अंतर्गामी त्रिकालके वेत्ता ! तुमकुं हमारा नमस्कार ॥ ६० ॥ हे देव ! हम अति अनुरागतैं औसा भाव धरि संक्षेपरूप विचित्रवर्णकुं धरैं औसी इह स्तुति करी जो प्रभु हमकुं तत्त्वज्ञानका उपदेश करैगे सो हे परमेश्वर ! तुम कृपाकरि हमकरि चरणनिविष्टैं चढाई सुंदरमालाकी नाई इह स्तुति करी ताकरि हमपरि अनुग्रह करौ, भवसागरके तिरवेका मूल जो अध्यात्मविद्या ताका उपदेश करहु, कैसी है स्तुतिरूप माला-भक्तिकरि पवित्र है ॥ ६१ ॥ हे जिनपति ! हम तुमकुं पूजै हैं, सुमरै हैं, हाथ जोरि नमस्कार करै हैं, तिहारी स्तुतिकरि उपाज्या महापुण्य ताकरि तुमविषैं हमारी निर्मल भक्ति होहु ॥ ६२ ॥ या भांति सुर असुर नाग यक्ष गंधर्व वा चारणमुनि अर उत्कृष्टज्ञानके धारक देवनिमें श्रेष्ठ जे बत्तीस इंद्र नग्रीभूत हैं मुकुट जिनिके ते समस्त स्तुतिके सैकरानिकरि ऋषभदेवकी स्तुति करते भये । तिनिमें व्यंतरदेवनिके भेद आठ तिनिके इंद्र प्रतींद्र बत्तीस जनिमें उत्कृष्ट आठ अर भवनवासीनिके दश भेद ि निके इंद्र प्रतींद्र चालीस तिनिमें उत्कृष्ट दश अर स्वर्गलोकके इंद्र अर प्रतींद्र चौईस हैं तिनिमें इंद्र बारा उत्कृष्ट अर चंद्र सूर्य ए दोय, एवं बत्तीस ॥ ६३ ॥ या भांति धर्म है प्रिय जिनिकुं औसे सुरपति सो नग्रीभूत हैं मुकुट जिनिके औसे देव तिनिसहित भक्तितैं जिनपतिकी स्तुतिकरि चौगिरद यथायोग्य समवसरणभूमिविषैं भगवानकै सन्मुख है मुख जिनिका या प्रकार तिष्ठे, कैसा है जिनपति-कर्मशत्रुनिका जीतनहारा अजर अजन्मा जगतका एक बंधु सबनिका शिरोमणि है ॥ ६४ ॥ जगतके जीतनहारे जिन तिनिका देह कनकसमान निर्मल ताविषैं परी है दृष्टि जिनिकी औसे देव ते अत्यंत सोहते भए जैसैं पुष्पनिके मकरंदके पानविषैं है तृषा जिनिकी औसे उन्मत्त भ्रमरनिके समूह कल्पवृक्षपरि परते सोहैं तैसैं देवनिकी दृष्टिका पात जिनराजकी देहविषैं सोहता भया ॥ ६५ ॥ कैसा है जिनराज गजराजकी मृडि-

समान है महाभुजा जिनिकी अर चंद्रमासमान है मुख जिनिका अर कुंचित कहिए वक्र अर घटे बढे
नाही जैसे हैं शिरके केश जिनिके अर सुमेरुके तट समान विस्तीर्ण है वक्षःस्थल जिनिका ऐसा सबनिके
स्वामी अंतर्धामी जिनेश्वर तिनिकुं देखिकरि सकल देव अति हर्षकुं प्राप्त भए ॥ ६६ ॥ जिनैद्रका शरीर
अतिमनोहर फूले कमलके दल समान हैं नेत्र जिनिके अर कुंजरकी सुंडिसमान सुंदर दोय भुजा जिनिकी
महानिर्मल भगवानका अंग अतिशांतता अतिमनोज्ञतासहित ताहि देव अति आनंदकरि देखते भये,
प्रफुल्लित हैं नयनकमल जिनिके ॥ ६७ ॥ बहुरि जिनवरका तन चंद्रमाकी क्रांतिकुं हरे जैसे चमर तिनिके
ढरिबेकरि अतिशोभित, अर कामके बाण तिनिके पतनतैं आडिग, मोहमदनका जीतनहारा सकल मल
रहित महापवित्र ताहि सुरूप भंवर अमृतकी नाई सेवते भए जैसे भंवर मकरंदरूप अमृतकुं पीवैं तैसे
देवाधिदेवका देह, देव अतिरुचिकरि निरखते भए ॥ ६८ ॥ ऋषभदेवका देह अतिक्रांतिकुं धरे
अति सोहता भया, कैसा है देव—कमलके पत्र समान सुंदर हैं निमेषरहित नेत्र जाके अर प्रह-
सित है वदन जाका संतोषकरि सदा विकस्याही रहै है अर अत्यंत सुगंधताकुं धरे है, इंद्रनिके
नेत्रनिकुं सुखकारी निमेषरहित आपके नेत्र तेई भये भ्रमर तिनिकरि युक्त मुखकमल ॥ ६९ ॥
अतिसुगंध अर हरी है चंद्रमाकी शोभा जानै ऐसा, कामरूप हिम ताके उपद्रवतैं रहित अति-
क्रांतिसहित ताहि देव देवीनिके नेत्र अतृप्त भए पीवते भए । भावार्थ—कमलकुं दाहेका उपद्रव है अर
प्रभुके मुखकमलकुं मदनरूप दाहेका उपद्रव है, तातैं हे भव्यजीव हौ ! श्रीऋषभदेवकुं भजहु, वे ऋषभ
प्रभुका मुखरूप चंद्र सर्वोपद्रवरहित है, अनुपम है, तातैं हे भव्यजीव हौ ! अर चंद्रगाकुं राहुका तथा मेहका अवरोध है,
जन्म जरा मरणतैं रहित हैं अर सुरपतिकरि पूज्य हैं, उत्कृष्ट है शासन जिनिका अर अतुलक्रांतिकुं धरे
हैं, ऋषिनिके पति हैं अर कमलके पत्रकुं जीतैं जैसे विलासरूप अनुपम हैं नेत्र जिनिके अर देवदेवीनिके
नयन तेई भए भंवर तिनिकरि मंडित है अंग जिनिका ॥ ७१ ॥ कमलसमान मुख अर कमलकी केसर-

समान सुवर्ण वर्ण अर कमलके पत्रसमान विस्तीर्ण दीर्घ निश्चल नयन अर कमलहूतें अधिक सुगंध छाया-
रहित तन, केवलीके शरीरकी छाया न दीखै अर निर्मल फटिक मणिसमान देदीप्यमान ऐसा श्रीजिन-
वरका अंग ताहि मैं पूजूं हूं ॥ ७२ ॥ जिनदेवकुं नमस्कार करूं हूं जाके नेत्रयुगल आरक्तारहित क्रोधके
अभावकुं कहै हैं अर चढ़ी भृकुटीतैं रहित मुख जाका शांतताकुं प्रकाशै है अर कटाक्षरहित अवलोकन
मदनसूं जीतपना प्रगट दिखावै है अर जाका अंग सौम्यताकुं प्रगट करै है ॥ ७३ ॥ अहौ सुबुद्धी हो !
ता प्रभुकुं प्रणाम करौ जाका गात्र मदनका भंग करणहारा, अतिसुगंध, महासुंदर अर नेत्र ललाईरहित
अर जाके अतिनिर्मल क्रांतिके विस्तारतैं जाका मुख मनोहर ऐसा भासै मानूं हंसै है अर होठ डसिवेमें न
आवै महारमणीक अतिशोभायमान ॥ ७४ ॥ अैसे ऋषभ जिनेंद्रकुं भलीभांति नमस्कार करूं हूं, कैसे हैं
ऋषभ-ऋषिनिके पति हैं अर सौम्यवदन, निर्मलकमलपत्रसमान नेत्र, सुवर्णके पुंजसमान शरीर अर रक्त-
कमलसमान महामनोज्ञ महाकोमल चरणयुगल अर कोमलवचन अैसे परमपुरुष आदीश्वर तिनिकुं हाथ जोरि
शीस नमाय मन वचन कायकरि प्रणाम करूं हूं ॥ ७७ ॥ सो जिनपति जयवंत होहु जाके चरणकमलकुं
जीतै हैं अर कमलनिके मध्य तिष्ठते सोहै हैं उत्तम हैं लक्षण जिनिके अर कामका अनुराग ताके मर्दन
करिवेकुं समर्थ हैं अर जगतके पोषनहारे हैं अर सुरपतिके सिरपरि मुकुट तापरि सेहुरा तातैं गिरै हैं
मकरंद रज ताकरि पिंजर कहिए पीतस्वरूप है ॥ ७६ ॥ वह ऋषभ जयवंत होहु जाका सिंहासन अति
उंचुंग, ब्यारूं पाएनिके ब्यारि रत्नजडित सिंहनिकी मूर्ति तिनिके ऊपरि सोहै है देदीप्यमान है किरण
जाकी, अधो (नीचे) कीया है सर्व जगत जानैं, सुमेरुकी शोभाकुं भलेप्रकार जीतै है, नम्रीभूत जे देव
तिनिके मुकुटनिमें अद्भुत रत्ननिकी ज्योतिकरि मानूं सुमेरुकुं तर्जना करै है ॥ ७७ ॥ सो प्रत्यक्ष श्री-
आदिजिनेश्वर कर्मशत्रुनिका जीतनहारा जगतविषैं जयवंत होहु, नमस्कार करै हैं देवनिके इंद्र तिनिके
उद्योतरूप मुकुट तिनिके महामणि तिनिकरि बंध हैं चरणकमल जिनिके । भावार्थ—चरणकमलनिके निकट

इंद्रनिके मुकुट नग्रीभूत होय रहे हैं संपूर्ण चंद्रमंडलकी समस्त सुंदरताकुं जीतनहारे उज्जल छत्रत्रय जा प्रभुके अति सोहैं है, चंद्रमाकी उज्ज्वलताकुं हंसै है, प्रभु त्रिभुवनका गुरु है, धर्मका उपदेष्टा है ॥ ७८ ॥ सो प्रथम जिन जयवंत होहु, इंद्रनिकरि अर्चित हैं चरणयुगल जाके अर देवनिके समूह तिनिके करनिकरि ढरते चंवरनिके समूह तिनिकरि अतिशोभित है अर गिरींद्रके शिखरविषैं जिनेंद्र सुरेंद्रनि संपराया है, क्षीरसागरका अमृतजल महापवित्र चंद्रमाकी किरणैं अति उज्ज्वल ताकरि भया है जन्मसमय जन्माभिषेक जाका ॥ ७९ ॥ वह भव्यजीवरूप कमलनिक्कं प्रफुलित करणहारा जिनरवि सकल जगतका पति सो भव्यजीवनिकी रक्षा करहु, जाके गुणसमुद्रके उज्ज्वल गुणनिके समूह तिनिसमान महामनोहर सोहैं है, जाकी क्रांतिका समूह, सो स्वामी समस्त जीवनिका हितू, चारु कहिए अतिसुंदर चारित्रिका धरणहारा, संसारसमुद्रका तारणहारा ॥ ८० ॥ वह श्रीपति जिनपति ऋषभनाथ भव्यजीवरूप कमलनिके समूह तिनिका सूर्य जयवंत होहु, जाके अशोकवृक्ष—चलायमान है कूपल अर विचित्र पत्रपुष्प जाकै अर श्री कहिये शोभा ताहि धरे, मरकतमणिमई है स्कंध जाका, अतिदेदीप्यमान, सुंदर अंग, सधन छायाकुं धरे सकल जीवनिके शोकका हरणहारा अति सोहैं है ॥ ८१ ॥ वह जिनेंद्रका अशोक वृक्ष जयवंत होहु—अति सुंदर शोभाकुं धरे अपने चलायमान शाखानिके समूह तिनिकरि सदा पुष्पनिका समूह दिशानिक्कं विस्तारता कोयलके शब्द तेई भए संगीत तिनिकरि मनोहर नृत्य करै है शाखाके अग्रभाग जाके सो मानू भक्तिकरि भगवंतकुं भजता भव्यजीव समान सोहैं है ॥ ८२ ॥ सो प्रभुके समवसरणकी भूमि हमकुं शीघ्रही कल्याण विस्तारौ—जा विषैं देव आकाशतैं पुष्पनिकी पंक्ति बरसावैं हैं अतिप्रीतिक्कं प्राप्त भए, मानू वह पोहोपवृष्टि देवनिके नेत्रनिकी पंक्तिही है, महाचंचल उन्मत्त भंवर तिनिकरि मंडित है अर वह भूमि पवनकरि हालती ध्वजानिकी पंक्ति तिनिकरि मानू आकाशकुं बुहारती सोहैं है ॥ ८३ ॥ सो प्रभु जयवंत होहु—जाके घूलीसालीविषैं मग्न भई है क्रांति

जाकी ऐसा सूर्य सो अत्यंत सोहै है, कैसा है घूलीसाल-रत्ननिकी प्रभाकरि देदीप्यमान महाज्योतिवान सोहै है, अतिशयपनैकरि मणिनिकी क्रांतिकरि महाप्रकाशरूप अतिनिर्मल है अर मानस्तंभ कल्पवृक्षनिकी प्रभासमान क्रांतिकृंधरे मानादिकके हरणहारे ऊर्ध्व हैं ध्वजा जिनिके आकाशकृं उलंघनहारा महाशोभायमान सो जिनपति जयवंत होहु ॥ ८४ ॥ बहुरि जा प्रभुकै समवसरणकी भूमिबिषै रत्ननिके हैं तट जिनिके सो औसी वापिका निर्मलजलकी भरी नीलकमलनिकरि शोभित जिनिका सुगंधकरि अंध होय रहे भंवर गुंजार करै हैं तिनिकरि शब्दायमान वापिका अति सोहै हैं तिनिकी में स्तुति करूं बहुरि विकसिरहे हैं फूल जिनिके अर उदयकृं पाए हैं पल्लव जिनिके औसी वेलनिके वनकी पंक्ति अर ताकै आगैं पहला कोट ताहि में स्तवं हूं ॥ ८५ ॥ बहुरि में ब्यारि वननिकी शोभा ताकी स्तुति करूं हूं, कैसे हैं वन-महाउद्योतरूप मृगानिकी तुल्य कूपल तिनिकरि आरक्त करी हैं दिशा ऐसे अशोक ससच्छद चंपक आग्र ए ब्यारिवन सोहै हैं, पवनकरि हलाई अपनी शाखा तिनिकरि मानूं नृत्यकृं उद्यमी भए हैं, ए ब्यारू वन ब्यारही चैत्यवृक्षनिकरि संयुक्त हैं, अशोकवनमें अशोकनामा चैत्यवृक्ष अर ससच्छदमें ससच्छदनामा चैत्यवृक्ष अर चंपकवनमें चंपकनामा चैत्यवृक्ष अर आग्रवनमें आग्रनामा चैत्यवृक्ष ऐसे ब्यारि वननिकृं धरे श्रीपतिके समवसरणकी भूमि ताहि में बंदूं ॥ ८६ ॥ पहला अशोकवन अतिआरक्त अर दूजा ससच्छद अतिशोभायमान अर तीजा चंपकनामावन दीपसमान उद्योतवान अर चौथा आग्रवन नंदनवनहुतैं अतिमनोहर, ए भगवानके ब्यारि वन चैत्यवृक्षनिकरि मंडित तिनिकृं में बंदूं, जिनि वृक्षनिके मूलभागविषै भगवंतके प्रतिविंब विराजै हैं जिनकृं इंद्र विनयथकी नम्रीभूत मस्तककरि नमस्कार करै है, तिनिकृं में बंदूं ॥ ८७ ॥ बहुरि कोटके आगैं सोहै हैं महामनोहर दश प्रकारकी ध्वजा-वृषभ गरुड माला गज वस्त्र मयूर हंस सिंह इत्यादि चिह्न तिनिकरि शोभित सो ध्वजानिके वस्त्रनिकी पंक्ति पवनकरि हालनी अति सोहै है देवनिकरि अर्चित तिनिकृं में नमस्कार करूं ॥ ८८ ॥ अर जे धूपके

घटयुगल आकाशमार्गकूं श्याम करै हैं अर दसूं दिशाविषैं व्यापि रही है फैलती धूम की धूम ताकरि सब दिशा ढकिरही हैं समस्त जगतकूं शीघ्रही सुगंध करै है सो वे धूपके कुंभयुगल अर श्रीमत् नाट्यशालायुगल अति सुंदर तीनूं कोटसंबंधी हमारे मनकूं प्रीति उपजावो ॥ १८९ ॥ बहुरि में कल्पवृक्षनिके वन पुष्प अर पल्लवकरि शोभित महामनोहर तिनिविषैं सिद्धार्थवृक्ष तिनिहूं बंदहूं, जिनिके मूलभागविषैं सिद्धनिके विंब बिराजै हैं, महा शोभायमान, इंद्रादिकदेवनिकरि बंध, तिनिकी में स्तुति करूं नमस्कार करूं सुमरूं हूं जिनिके प्रसादतैं पवित्र बुद्धि होय अर रत्नमई है स्वरूप जिनिका जिनिपरि जिनविंब बिराजै तिनिहूं भक्तिकरि बंदना करूं ॥ १९० ॥ बहुरि कल्पवृक्षनिका वन अर वनवेदि ताके आगैं जाय उज्ज्वल मोद-रनिकी पंक्ति अर फटिकमणिमई तीजा कोट बहुरि भगवानका श्रीमंडप तीन सुवनके प्राणीनिहूं अवकाश देय ऐसा है प्रभाव जाका अर तीन मेखलाकूं धरे ऐसा पीठ ताकै ऊपरि गंधकुटी सो हमकूं कल्याण विस्तारो ॥ १९१ ॥ मानस्तंभ, सरोवर, निर्मल जलकी भरी खाई, पुष्पनिकी बाडी कोट, नाट्यशालायें उपवन, वनवेदी अर ध्वजा बहुरि दूजा कोट अर कल्पवृक्षनिके वन अर वनवेदी रत्ननिके तूप मंदिरनिकी पंक्ति बहुरि तीजा फटिकमणिमई कोट ताकै आगैं मनुष्य देव मुनिनिकी सभा ताकै भीतरि श्रीमंडप तामैं पीठिका ऐसा स्वयंभूके समवसरणका वर्णन कीया ॥ १९२ ॥ देव अर हंत पूर्व सन्मुख बिराजै अथवा उत्तर सन्मुख बिराजै जो समवसरणकै मध्य प्रभु बिराजै ताकी भूभि महापवित्र ताहि प्रदक्षिणा करिकै तिष्ठते भए दूजी सभामैं कल्पवासी देवनिकी देवांगना अर तीजी सभामैं अर्जिका अर श्राविका अर चौथी पांचवीं छठी सभामैं भवनवासी व्यंतर ज्योतिपी देवनिकी देवांगना अर सातमी आठमी नवमी दशमी सभाविषैं च्यारि प्रकारके देव अर ग्यारमी सभाविषैं मनुष्य अर बारमी सभाविषैं पशु ए अनुक्रमकरि बारह सभा होती भई ॥ १९३ ॥ योगीश्वर महाज्ञानके धारक अर कल्प-वासी देवनिकी देवांगना बहुरि अर्जिका अर राजपत्नी आदि श्राविका अर ज्योतिषी देवनिकी

स्त्री व्यंतरनिकी स्त्री भवनवासीकी स्त्री बहुरि भवनवासी व्यंतर ज्योतिषी कल्पवासी बहुरि राजा आदि नर अर वृषभादि पशुनिके समूह ए इनि सभानिविषैं जिनपतिकी चौगिरद भक्तिके भारकरि नम्रीभूत तिष्ठते भए ॥ १९४ ॥ सो भव्यजीवरूप कमलनिका भानु भगवान जिनेंद्र स्याद्वादरथविषैं चढ्या अत्यंत सोहता भया, कैसा है स्याद्वादरूप रथ-सम्यग्ज्ञानरूप है श्रेष्ठ सारथी जाकै अर महावेगवान नयरूप तुरंगनिकरि युक्त है, कैसे हैं भगवान भानु-प्रकट होते अनेकांतवचनरूप किरण तिनिकरि दूरि कीया है अज्ञानरूप तिमिर जिनि अर निवारी है संसारपरिणतिरूप निशा जाँने अर ताकी प्रात संध्या समान बारमे गुणस्थानकी अवस्था ताहि उलंघि केवल अवस्थाकूं प्राप्त भए हैं ॥ १९५ ॥ या भांति भले प्रकार प्रगट भई है समवसरणकी विभूति जाकै, धर्मचक्रका अधिपति, ताहि जो भव्यजीव भक्तिकरि वाचाल है मुख जाका अर भक्तिकरि नम्रीभूत है मस्तक जाका महाभक्तिकरि जिनराजकूं सुमरै सो जिनराजकी विभूति सकलगुणमई चिंतवनमें न आवै अचिंत्य अकथ्य ताहि प्राप्त होय, कैसी है जिनराजकी विभूति-मणिमई मुकुटनिंकुं धरे जे स्वर्गके देव तिनिके सिरपरि महाक्रद्धिरूप चूडामणि अर पुष्पनिकी माला तिनिकरि पूजिवेयोग्य है ॥ १९६ ॥

इति श्रीभगवज्जिनसेनाचार्यविरचितत्रिपिटिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भगवत्सम्पत्सुतिवर्णन नाम तेईसवां पर्व पूर्ण भया ॥ २३ ॥

अथ चौवीसवां पर्व ।

सो जयवंत होहु ऋषभ, जाका ज्ञान विषहरण विद्याकी नाई या जगतकूं विषरहित करि संचेत करता भया । कैसा है यह जगत-मोहरूप विषकरि अचेत भया सूते समान है ॥ १ ॥ अथानंतर श्रीमान् भरतराज ऋषि तीन समाचार एक लार सुने गुरुकूं कैवल्यप्राप्ति अर चक्र तथा पुत्रकी उत्पत्ति ॥ २ ॥ धर्मका अधिकारी पुरुष ताके मुख तौ गुरुकूं केवल उपजनैके समाचार अर आयुधशालाके रक्षपालके मुख

चक्रकी उत्पत्ति अर खोजाके मुख पुत्रकी उत्पत्ति जानता भया ॥ ३ ॥ एक क्षण तीन समाचार सुनि
 कछुक विचाररूप भया, जो पहले कहा करना ? ॥ ४ ॥ धर्म अर्थ काम ए त्रिवर्ग तिनिके फलकी उत्पत्ति सो
 भैं एक झाल भई । प्रभुके केवलकी उत्पत्ति सो तौ धर्मतीर्थनिष्पत्तिका कारण अर सुतकी उत्पत्ति सो
 कछुक विचाररूप भया, जो पहले कहा करना ? ॥ ५ ॥ केवलज्ञान है सो धर्मका फल है
 भैं एक झाल भई । प्रभुके केवलकी उत्पत्ति सो तौ धर्मतीर्थनिष्पत्तिका कारण अर सुतकी उत्पत्ति सो
 कामसेवनका फल है अर जाकरि अर्थकी सिद्धि होय सो चक्र महा देदीप्यमान ॥ ६ ॥ अथवा यह
 अर पुत्र कामका फल है जातैं धर्मरूप वृक्षका अर्थरूप फल है अर अर्थरूप फलका कामरूप रस है ॥ ७ ॥ तातैं
 संपूर्ण धर्मका फल है जातैं धर्मरूप वृक्षका कारण है महाफल दायक है तातैं प्रभुकी सेवा प्रथम करनी
 इनि तीनों कार्यनिविषैं धर्मकार्य कल्याणका कारण है महाफल दायक है तातैं प्रभुकी सेवा प्रथम करनी
 ॥ ८ ॥ ऐसा निश्चय करि वह राजेंद्र ब्रथमही गुरेक पूजनका उद्यम करता भया । अहो धर्मात्मा पुरुष-
 निकी चेष्टा बाहुल्यताकरि कल्याणकी करणहारी है ॥ ९ ॥ सो वह राजेश्वर भाईनिसहित अर अंतः
 पुरसहित अर नगरके उत्तम पुरुष तिनिसहित उत्कृष्ट पूजाकी सामग्री आगैं धरि गमनकूं उद्यमी भया
 ॥ १० ॥ गुरीवैषैं परसभक्ति विस्तारता धर्मकी प्रभावना करता संता महाविभूतिकरि युक्त भगवतकी
 बंदना करेबका उद्यमी भया ॥ ११ ॥ अथानंतर वह महाभाग भगवानका भक्त भरतक्षेत्रका
 भूप प्रभुकी बंदनाके अर्थ हाथी घोडे रथ पयादे तिनिकरि मंडित गमन करते गंभीरनाद
 समुद्रकूं आनंद विस्तारते समुद्रके नाद समान आनंदके ढोल दसैं दिसाकूं शब्दायमान करते गंभीरनाद
 करते भए ॥ १३ ॥ विस्तरी है वादित्रनिकी ध्वनि जाविषैं ऐसी सेना गमन करती सोहती भई मानूं समुद्रकी
 बेलाही समान है, विस्तरी है अनेक ध्वजारूप तरंग जाविषैं ॥ १४ ॥ ता सेनाकरि मंडित अनेक राजनि-
 का राजा प्रभुके समवसरण जाय पहुंच्या । कैसा है समोसरण-दिशानिर्विषैं फैलती जो प्रभा ताकरि जील्या
 है सूर्यका मंडल जानैं ॥ १५ ॥ सो तीन प्रदक्षिणा देय मानसंभनिकूं पूजता संता आगैं गया तहां खाई
 अर लतावन अर पहला कोट अर च्यारूं वन तिनिकूं देखि अतिहर्षित भया ॥ १६ ॥ बहुरि दूसरे कोटकूं

उलंघिकरि ध्वजानिका अवलोकन कीया अर कल्पवृक्षनिकी पंक्ति तथा रत्ननिके स्तूप अर मंदिरनिकी पंक्ति देखता थका अति अचिरजकूं प्राप्त भया ॥ १७ ॥ तव द्वारपाल जे देव तिनि अति आदरसूं मांही प्रवेश कराया सो स्वर्गकी जीतनहारी श्रीमंडलकी शोभा ताहि देखता संता परम आनंदकूं प्राप्त भया ॥ १८ ॥ बहुरि भरत नरेंद्र प्रदक्षिणा करता संता ब्यारि धर्मचक्र पहले पीठपर तिष्ठेतिनिंकु लक्ष्मीवान पूजता भया ॥ १९ ॥ बहुरि दूजे पीठपरि अष्ट महाध्वजा तिनिंकु श्रीतिकरि पूर्ण पवित्र चंदनादिवस्तुकरि पूजता भया ॥ २० ॥ बहुरि गंधकुटीकै मध्य महाशोभायमान सिंहासन ताविधैं जैसैं उदयाचरुके मलकविधैं सूर्य विराजै तैसैं विराजते विश्वनाथ तिनिंकु देखता भया ॥ २१ ॥ कैसे हैं जिनेंद्र चालते चंवरनिके समूह तिनिंकरि शोभित है महा तनु जिनिका, जैसैं सुवर्णमई सुमेरु झरते नौझरनेनिकरि मोहै तैसैं ढरते चंवरनिकरि प्रभुका तन सोहै ॥ २२ ॥ महा अशोकवृक्षकै निकट तीन छत्रकूं धरे छत्रपती औसैं सोहै है मानूं त्रिधा रूपकरि चंद्रमाही सेवाकूं आया है जैसा श्वेत वादरांनिकरि गिरिराज सोहै तैसा श्वेत छत्रनिकरि जिनराज सोहै है ॥ २३ ॥ अर चौगिर्द फूलनिकी वृष्टि होय है ताकरि प्रभु कैसे सोहै हैं जैसा सुमेरु पडते कल्प-वृक्षनिके पुष्प तिनिंकरि सोहै ॥ २४ ॥ अर आकाशमें व्यापिरहे देव दुंदुभीनिके शब्द तिनिंकरि दश दिशा शब्दरूप होयरी हैं जैसैं पवनकरि घूमता समुद्र विस्तरती कलोल तिनिंकरि गाजे शब्दरूप होय रहै ॥ २५ ॥ अर महागंभीर है शब्द जाका ऐसी दिव्यध्वनि ताकरि संदेहरहित जो धर्मरूप अमृत ताहि बरसाता वर्षाकालके मेघसमान सोहै है, आनंदरूप कीये हैं जगतके प्राणीनिके प्राण जानैं ॥ २६ ॥ अर अपनी देहकी फैलती जो चांदिनी सोही भया जल ताकरि पवित्र कीये हैं समस्त लोक जानैं मानूं क्षीर-सागरके मध्य सुवर्णका पर्वतही विराज्या है । भावार्थ—देहकी क्रांति सो तौ क्षीरसागर अर आप प्रभू सुवर्णके पर्वत ॥ २७ ॥ तिनिंकु भक्ति भावकरि प्रदक्षिणा देय उत्कृष्ट सामग्रीनिकरि पूजता भया, कैसे हैं भगवंत जगतके गुरु हैं अर कैसा है भरत, पूजाके करणहारैनिमें मुख्य महाभक्त है ॥ २७ ॥ महाभावसूं

पूजाकरि पृथ्वीविषैं गोडे लगाय ईश्वरकुं वारंवार प्रणाम करि वचनरूप पुष्पनिकी मालानिकरि वाणीके
 पतिकुं पूजता भया ॥२८॥ जिनेश्वरकी भरतेश्वर स्तुति करै है—हे प्रभो ! तुम ब्रह्मा हो, परमज्योतिरूप,
 मोहांधकारके हरिवेकुं महासमर्थ हो, अजन्मा हो, अर कर्मजरहित निर्मल हो, तुम आदिपुरुष विश्वेश्वर
 देव महामहेश्वर हो ॥ २९ ॥ तुम सृष्टिके स्वामी विधाता हो, परमपुरुष ईश्वर हो, तुम आदिपुरुष विश्वेश्वर
 हो, अर सर्वतैं सन्मुख हो, जगतके राजा हो ॥ ३० ॥ तुम विश्वव्यापी सर्वगत सर्वेश्वर जगतके पति हो,
 हे वृषभ ! वृषभकी है ध्वजा जिनिके, परम इष्ट परम तत्व परमात्मा स्वयंभू हो ॥ ३१ ॥ अर तुम विश्व-
 दर्शी विश्वके ज्ञाता विश्वके प्रभु महाप्रभु हो, हे विभो ! तुम विश्वके नेत्र ज्ञानमई योनिरहित समस्त योनिके
 भेद दिखावनहार हो, हे हिरण्यगर्भ भगवान तुम काहूकरि उत्पन्न नांही स्वयंभू आत्मशक्तिकरि सदा
 प्रगट हो ॥ ३२ ॥ तुम जगतके सूर्य, अनंतज्योति, ईशानिके ईश, अयोनिसंभव हो, तुम जरारहित मरण
 रहित उत्पत्तिरहित अनादिनिधन अनंत अभ्युत अविनाशी हो ॥ ३३ ॥ तुम अक्षर कबहू खिरो नांही
 अर अक्षरातीत हो अक्षरनिकरि न कही जाय महिमा जिनीकी, तुम अक्षय अर अक्षर कबहू खिरो नांही
 तिनिंतै रहित अतींद्रिय ज्ञानरूप हो, तुम विष्णु सर्वके अंतर्दामी अर जिष्णु कहिये प्रकाशरूप हो ॥ ३४ ॥
 अर तुम शंभु संभव हो अर शंभू कहिये सुखके प्राप्त करनहार हो अर शब्द कहिये सुखके स्वरूपके
 वक्ता हो, अर सुखके करणहार शंकर हो, कालके हरनहार, कर्मके हरनहार, सर्व दोषनिके हरनहार हर
 हो, अर मोहरूप असुरके अरि हो अर हरि हो, अज्ञानरूप अंधकारके रिपु भव्यजीवनिके रवि हो ॥ ३५ ॥
 अर तुम सबनिकी आदि सबनिमें मुख्य आदि हो, तुम पुराण कवि, महायोगी, योगके वेत्ता तिनिमें
 श्रेष्ठ हो, तुम शरणागत प्रतिपाल हो, सबनिमें श्रेष्ठ, सबनिमें अग्रेसर, महापवित्र, पुण्यके नायक हो ॥ ३६ ॥
 अर तुम योगात्मा कहिये योगरूप ध्यानारूढ सयोगकेवली हो अर शुद्ध बुद्ध सिद्ध हो, तुम्हारे कोऊ स्वामी
 नांही सबनिके स्वामी तुमही हो, तुमकुं कोऊ लखि न सकै तातैं सूक्ष्म हो अर कर्मरूप अंजनतैं रहित

थानक हौ ॥ ४६ ॥ तिहारै यह अशोकवृक्ष उत्तुंग चलायमान है शाखा जाकी सो अपनी छायाके आश्रय आये तिनिकी रक्षा करै है, तुमतेँ शिक्षा पाय प्रतिबुद्ध भया है ॥ ४७ ॥ अर हे देव ! तिहारै ए जैसै चंवरनिके समूह यक्षनिके करकरि हरे थके कैसे सोहै हैं मानूं जीवनिका पाप निःसंदेह उडावै हैं जैसे कोऊ सांखी उडावै तैसेँ अधकूँ उडावै हैं ॥ ४८ ॥ हे नाथ ! तिहारै चौगिर्द पुष्पनिकी वृद्धि होय है सो चंवरनिके समूह यक्षनिके करकरि हरे थके कैसे सोहै हैं मानूं लक्ष्मीके क्रीडा करिवेके स्थलही हैं ॥ ४९ ॥ अर हे ईश ! मानूं हर्षकरि स्वर्गकी लक्ष्मी आनंदके अश्रुही डारै है ॥ ४९ ॥ हे प्रभो ! तिहारै ए ऊंचे तीन छत्र सोहै हैं मोतिनिकी झालरीकरि शोभायमान सो मानूं लक्ष्मीके क्रीडा करिवेके धरिवेकूं समर्थ है तिहारा यह सिंहासन नीचे होय सिंहनिँ घन्या सो अत्यंत सोहै है तिहारै भारके धरिवेकूं अभिषेककूं ॥ ५१ ॥ हे विश्वके पति ! तिहारी देहकी प्रभोके प्रवाहकरि ए बारहसभाके प्राणी मानूं पवित्र करै है मोह-प्राप्त भये हैं ॥ ५२ ॥ हे जिनैद्र ! तिहारै वचनका विस्तार महामनोझ जगतके मनकूं पवित्र करै है मोह-रूप अधकारकूं हरणहारै तुम ज्ञानरूप सूर्यकी उपमाकूं धरौ हौ ॥ ५३ ॥ ए तिहारै अष्ट प्रातिहार्य महा मनोहर काहूँ हरे न जाहि ते मानूं लक्ष्मीरूप हंसनीके क्रीडा करिवेके पवित्र स्वयंभू तुमकूं हमारा विश्वात्मा कहिये ज्ञानकरि सर्वव्यापक तुमकूं हमारा नमस्कार होहु, हे सृष्टिके स्वामी स्वयंभू तुमकूं हमारा नमस्कार होहु । तुम नव केवललब्धिके धारक हौ-अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य क्षायिक सम्यत्त्व क्षायिक चारित्र अनंतदान अनंतलाभ अनंतभोग, अनंत उपभोग, ए नव केवल लब्धि ॥ ५५ ॥ हे जिनेश ! तिहारा निर्विघ्नज्ञान विश्वकूं प्रकाशता भया, एक ही समयमें सबनिका निश्चय करता भया । समस्त आवरणके नाशतैं यह तिहारा ज्ञान मन इंद्रानितैं रहित अतींद्रिय है, च्यार घातिया कर्मके क्षयतैं यह क्षायक ज्ञान लोकका प्रकाशक अनुक्रम जानिवेके विघाततैं रहित है ॥ ५६ ॥ यह बडा अचिरज है जो यह विचित्ररूप जगत तुम एकही समयमें अनुक्रमकरि रहित जानते भए ॥ ५७ ॥ कहूँ इक अनुक्रम अभावहूँ प्रशंसायोग्य है सबनिका ज्ञान अनुक्रमरहित एक समयमें

सकलप्रकाशी है ॥ ५८ ॥ हे प्रभो ! ए वाह्य इंद्रिय अर द्रव्यमन तिहारे छुतेही हैं परंतु भावमन अर भाव इंद्रियनिका अभाव भया तातें अतींद्रिय ज्ञान प्रगट है तिहारा ज्ञान चित्तवनमें न आवै अनंत है अचिंत्य है । योगिश्वरनिकी प्रभुत्व शक्ति मनतें अगोचर है ॥ ५९ ॥ जैसा तिहारै केवलज्ञान है तैसाही केवलदर्शन ए दोऊ एकैकाल सबनिकुं जानते देखत भए । औरनिके पहली दर्शन पीछे ज्ञान, अर तिहारै ए दोऊ युगपत् यह अद्भुत बात है ॥ ६० ॥ तुम समस्त लोकलोकविषैं व्यापक अद्भुत ज्ञान गुणके धारक सर्वज्ञ सर्वदर्शी हो योगीश्वरनिकरि गाई है महिमा जिनकी ॥ ६१ ॥ हे विश्वंभर विश्वेश्वर ! समस्त विश्वकुं जानते तुमकुं लेशमात्र खेद न उपज्या यह अनंतवीर्यकी शक्तिका माहात्म्य प्रगट दृष्टि परै है ॥ ६२ ॥ रागादि चित्तके मेल तिनिके अभावतें तुम क्षायिकचारित्रकुं धरे हो सो क्षायिकचारित्र अनंत आत्मिक सुखकुं प्रगट दिखावै है, ए क्षायिकचारित्रही सुख है ॥ ६३ ॥ जो निवृत्ति सो ही सुख, तातें केवलसुख तुमहीविषैं है और विषैं नाहीं । अर जो प्रवृत्ति ही सुख होय तौ संसारही सुखरूप होय जाय सो संसारमें सुख नाहीं संसारी जीव सब दुखी ही हैं ॥ ६४ ॥ जैसैं कर्दमरहित जल स्वच्छलाकुं प्राप्त होय तैसैं मिथ्यात्वरूप कर्दमके अभावतें तीरे आत्मा स्वरूप टारि कहुं न जाय, यह तिहारी महिमा तुम विषैंही हैं, तिहारै अंतर्बाह्य विभूति सकल पूर्ण है परंतु बाह्य विभूतिसूं तिहारै प्रयोजन नाहीं, बाह्यविभूति अर्थसिद्धिकी करणहारी नाहीं तुम कृतकृत्यार्थ तिहारै बाह्य द्रव्यका संबंध निरर्थक है ॥ ६५ ॥ तिहारै गुण बाहुल्यताकरि अनंत हैं । हे नाथ ! मैं अल्पबुद्धि तिहारै गुण लेशमात्र भी कहिबे समर्थ नाहीं ॥ ६६ ॥ तातें तिहारा गुणस्तोत्र तौ दूरिही रहौ, तिहारा नाममात्रहू जया संता हमकुं पवित्र करै है तातें हे ईश ! नाम कीर्तनमात्रही हम अंगीकार किया ॥ ६७ ॥ तुमकुं लोक हिरण्यगर्भ कहै है; काहेतें—जो तिहारै गर्भावतरण विषैं रत्न सुवर्णकी अद्भुत वृष्टि भई ॥ ६८ ॥ देवनि पंद्रहमास रत्नवृष्टि करि जन्मलग । अर तुम वृषभदेव कहिये सर्वोत्कृष्ट हो, जन्माभिषेककै अर्थ सुमेरुकुं गये, तुम ऋषभ ऋषिनिके नाथ हो ॥ ६९ ॥ समस्त ज्ञेयविषैं

व्यापि रक्षा ज्ञान तिहारा तातैं हे ज्ञानमूर्ति, तुमकूं परमऋषीश्वर जगत कहै है तुम जगतके ईश्वर सबानिके देव हो ॥ ७१ ॥ इत्यादि अनेक नाम तिहारे सत्यार्थ हैं तातैं तुम जगज्येष्ठ परमेशी सनातन कहिए नित्य हो ॥ ७२ ॥ मेरी यह बुद्धि तिहारी भक्तिने स्तुतिके मार्गविषैं प्रेरी ताहि में रोकियेकूं अस-मर्थ, तातैं हे अविनश्वर ! तिहारी स्तुतिविषैं प्रवर्त्याहूं ॥ ७३ ॥ तिहारा दिखाया मार्ग ताहि सेयकरि हम मुक्त भया चाहै हैं तिहारे उपासक हैं सो हे देव ! कृपाकरि हमपरि अनुग्रह करौ ॥ ७४ ॥ तीन लोककूं उलंघै ऐसा विभव ताके तुम धारक सो हम स्तुतिकरि येही प्रार्थना करै हैं जो हमारी तुमविषैं पूर्ण भक्ति होहु और कछु चाहिये नाहीं, केवल भक्तिहीकी अभिलाषा है और अर्थके आर्थि हम नाहीं आराधै हैं ॥ ७५ ॥ या भांति अद्भुत स्तुति जिनेंद्रकी भरत नरेंद्र करी, स्तुति कीए पीछैं देवनि भरतकूं देख्या, देखिकरि विस्मयकूं प्राप्त भये हैं नेत्र जिनिके । बहुरि भरत श्रीमंडपमें प्रवेशकरि मनुष्यनिकी सभामें बैठा ॥ ७६ ॥ समस्तही सभाके लोक हाथ जोरि निश्चल तिष्ठैं, सभारूप कमलनिका वन स्वामीरूप सूर्यके वचनरूप किरणनिकरि प्रतिबुद्धतारूप प्रफुल्लितताका अभिलाषा स्थिरचित्त होय तिष्ठ्या ॥ ७७ ॥ ता सैं विनयकरि नम्रीभूत है मुकुट जाका ऐसा भरत राजेंद्र सो भक्तिकरि श्रीजिनेंद्रसूं या प्रकार वीनती करता भया, तत्त्वके जानियेकी है अभिलाषा जाकै ॥ ७८ ॥ हे भगवान ! मैं जान्यां चाहूं हूं तत्त्वका विस्तार, सो कहा कौन भांति है ? ॥ ७९ ॥ हे वक्तानिमैं श्रेष्ठ ! महाज्ञानी मार्गका फल कहा है ? सो कृपाकरि कहौ । या भांति भरतेश्वरने प्रश्न कीया ॥ ८० ॥ तब भगवान आदि जिनेश्वर गंभीरवाणीकरि तत्त्वका निरूपण करते भए ॥ ८१ ॥ व्याख्यान करते प्रभुके मुखकमलविषैं कछ्ही विद्वति न भई जैसे पदार्थनिके प्रकाशनेविषैं दर्पणके कहा विक्रिया होय ? कदापि न होय ॥ ८२ ॥ तालवा होठ इनिका परिस्पंद कहिए चलायमानपना न भया अर मुखविषैं और छाया न भई अर इंद्रनिका उद्यम न भया वाणी भगवानका मुखसूं निकसती भई ॥ ८३ ॥ जैसे गिरिकी गुफा गुंजार करै तैसी गुंजाररूप

दिव्यध्वनि स्वयंभूके मुखतः निकसी, प्रकट है सकल अक्षर जाविषैं ॥ ८४ ॥ कहिवेकी इच्छा विनाही प्रभुके सरस्वती प्रकट भई सो पुराणपुरुषनिके ध्यानकरि उपजी शक्ति ताकी महिमा अचिंत्य है, काहुके चिंतनमें न आवैं ॥ ८५ ॥ श्रीभगवानकी दिव्यध्वनिमें आज्ञा भई । हे दीर्घायु ! मैं अनुक्रमतें तत्त्वार्थनिका व्याख्यान करूं हूं सो तू भली भांति सुनि । जीवकुं आदि दे कालपर्यंत पद द्रव्य हैं तिनिके भेद गुणपर्यायसहित उरमें नीके धारि ॥ ८६ ॥ जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल ए छह द्रव्य इनि जीवादिक पदार्थनिका निश्चयस्वरूप सो तत्त्व कहिये जिनशासनमें तत्त्वार्थकी श्रद्धा सम्यक्तव है सो सम्यक्तव जीवनिर्कृ मोक्षका कारण जानि ॥ ८७ ॥ सामान्यपने तत्त्व एकरूप है, सबही पदार्थ सत्त्वरूप हैं, अर जीव अजीव इनिकरि दोय प्रकार कहिये । सिद्ध, संसारी अर अजीव इनि भेदनिर्तें तीन प्रकार कहिए ॥ ८८ ॥ संसारीके दोय भेद । भव्य, अभव्य । अर संसारतें मुक्त सिद्ध अर अजीव एवं तत्त्वके भेद व्यापि ॥ ८९ ॥ अथवा जीवके भेद दोय-सिद्ध अर संसारी, अर अजीवके भेद दोय-एक मूर्तीक एक अमूर्तीक जैसे भेद व्यापि तिनमें मूर्तीक तो पुद्गल अर अमूर्तीक धर्मादिक व्यापि या प्रकारहु वर्णन है । अर जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, ए पंचास्तिकाय बहुप्रदेशी हैं गुणपर्यायसहित हैं तिनिके कथन करि तत्त्वके पांच भेदहु कहिए ॥ ९० ॥ अर ए पंचास्तिकाय कालसहित पद द्रव्य कहिए जैसे तत्त्वके छह भेद भए । याही भांति तत्त्वके अनंतभेद विस्ताररूप हैं । जे विस्तारश्रवणके अभिलाषी हैं ते भली भांति गुरुके मुख विस्तार धारै हैं ॥ ९१ ॥ प्रथमही जीवतत्त्वका व्याख्यान सुनहु-जीव चेतनालक्षण है आदि अर अंततें रहित है स्वरूप जाका, बहुरि ज्ञाता है, द्रष्टा है, कर्ता है, भोक्ता है, देहप्रमाण है ॥ ९२ ॥ गुणवान है अर कर्मनिसूं मुक्त होय तब ऊर्ध्वगमनस्वभाव है अर परिणामी है, दीपककी नाई संकोच विस्ताररूप शक्तिकुं धरै है ॥ ९३ ॥ ता जीवके जानिवेके उपाय गत्यादि चौदह मार्गणा अर चौदह गुणस्थान तिनिकरि जीवका स्वरूप विचारना । अर सत् संख्या क्षेत्र स्पर्शन काल अंतर भाव अल्पबहुत्व इनिकरि जीवका स्वरूप

विचारिये है ॥ ९४ ॥ चौदह मार्गणानिके नाम गति च्यार, इंद्रिय पांच, काय छह, योग तीन, वेद तीन, कषाय च्यारि, ज्ञान आठ, संयम पांच, दर्शन च्यारि, लेख्य छह, भव्य अभव्य दोय, अर सम्यत्त्व छह, सैनी असेनी दोय ॥ ९५ ॥ अर आहारक, अनाहारक ए चौदह मार्गणा तिनिविषै जीवपदार्थ अवलोकना अर सत् संख्यादि विचार करि विशेषणैं जानना ॥ ९६ ॥ सत् कहिये सत्ता, अर संख्या कहिये भेदगणना अर क्षेत्र कहिए वर्तमान निवास क्षेत्र, अर स्पर्शन कहिए कौन कौनका कहां लग स्पर्श, अर काल कहिए तीन काल अर भाव कहिए औदयिक, उपशम, क्षयोपशम, क्षायिक, पारिणामिक अर अंतर कहिये विरहकाल अर अल्पबहुत्व कहिये परस्पर अपेक्षा अल्पबहुत्व ये आठ भेद तिनकरि पंडितनिष्क आत्मा अवलोकना । कैसे हैं पंडित ? परमागम ही हैं नेत्र जिनिके ॥ ९७ ॥ ए जीवके जाननेके उपाय हैं सो ज्ञान नय प्रमाण निक्षेपकरि होय हैं ताकरि विवेकी भलीभांति तत्त्वनिका निश्चय करै हैं । प्रमाण कहिये प्रत्यक्ष प्रमाण अर परोक्ष प्रमाण । नय कहिये नैगम संग्रहादिक अर निक्षेप कहिये नाम स्थापना द्रव्य भाव ॥ ९८ ॥ अर उपशम भावके भेद दोय, अर क्षायिकभावके भेद नव अर क्षयोपशमके भेद अठारा अर औदयिकके भेद इकईस अर पारिणामिकके भेद तीन । ए पांच भावके तरेपन भेद हैं ॥ ९९ ॥ इनिकरि जाका निश्चय करिए है सो जीवजानौ । उपयोग है लक्षण जाका, सो उपयोग ज्ञान दर्शनके भेद थकी दोय प्रकार जानौ ॥ १०० ॥ तिनिमें ज्ञानके भेद आठ—मति, श्रुति, अवधि, मनःपर्यय, केवल अर कुमति कुश्रुति, कुअवधि । अर दर्शनोपयोगके भेद च्यारि—चक्षु, अचक्षु, अवधि अर केवल ए उपयोगके भेद कहे । तिनिमें ज्ञान साकार अर दर्शन निराकार ॥ १०१ ॥ जो विशेषणैं, सकल भेद जानना, भिन्न भिन्न जानना सो आकार कहिए अर सामान्यमात्र प्रतिभास सो निराकार कहिए । भावार्थ—सामान्यावलोकन सो दर्शन अर विशेष परिज्ञान सो ज्ञान । यह साकार निराकारका भेद है । ए दोय भाव जीवके अमूर्तिक लक्षण हैं, इनिमें मूर्तीपनां नांही, निराकार हो हैं ॥ २ ॥ सामान्य विशेषताकरि साकार निराकार कहे जीव प्राणी जंतु

क्षेत्रज्ञ पुरुष पुमान् आत्मा अंतरात्मा विज्ञ ज्ञानी ए सब जीव पदार्थके नाम हैं ॥ ३ ॥ जीवै था, जीवै है, अर सदा जीविगा । अनेक देह धरै है परंतु जीवका नाश नाहीं ताँतें जीव कहिए ॥ ४ ॥ अर दश प्राण योके हैं—इंद्रिय पांच, मन, वचन, काय, अर आयु तथा उच्छ्वास ए दश प्राण धरै है ताँतें प्राणी कहिए । अर ए चतुर्गतिविषैं जन्म धरै हैं ताँतें जंतु कहिए, अर क्षेत्र कहिए अपना स्वरूप ताका ज्ञाता ताँतें क्षेत्रज्ञ कहिए ॥ ५ ॥ अर प्रभुर भोगविषैं तत्पर ताँतें पुरुष कहिये अर आपकूं आप पवित्र करै ताँतें पुमान् कहिए ॥ ६ ॥ अर अनेक पर्यायविषैं प्रवर्तै गमनागमन करै ताँतें आत्मा कहिए, अर अष्टकर्मके मध्यवर्ती ताँतें अंतरात्मा कहिए ॥ ७ ॥ अर ज्ञानगुणमंडित ताँतें विज्ञ कहिये, ज्ञाता कहिये ज्ञानी कहिए इत्यादि अनेक नाम तिनिकरि आत्मकूं जानहु ॥ ८ ॥ यह जीव शास्त्रता है कबहुं याका विनाश नाहीं, पर्याय अनेक धरै है जैसे मृत्तिकाद्रव्य घटादिपर्यायनिकरि उत्पत्ति अर विनाश धरै है तथापि द्रव्यकरि ध्रुव है ॥ ९ ॥ पूर्व पर्यायकूं तजिकरि नवी पर्यायविषैं उपजै है यह उत्पाद व्यय है अर वस्तुकरि सदा अविनश्वर है । या भांति आत्मा उत्पाद व्यय ध्रुवयुक्त तीन लक्षणकूं धरै है ॥ १० ॥ औसा आत्माका स्वभाव ताहि न जानते संते मिथ्यादृष्टी आत्माकूं विपरीतपने जानि परस्पर बहुप्रकार विवाद करै हैं ॥ ११ ॥ कैयक कहै हैं—आत्मा नाहीं, कैयक कहै हैं—आत्मा है परंतु अनित्य है, कैयक कहै हैं—कत्ती नाहीं, कैयक कहै हैं—भोक्ता नाहीं ॥ १२ ॥ या भांति कुदृष्टी विवाद करै हैं । कैयक कहै हैं आत्मा है परंतु मोक्ष नाहीं, कैयक कहै हैं—मोक्ष है परंतु मोक्षका उपाय नाहीं सहज ही होय है ॥ १३ ॥ इत्यादि दुर्नय, तिनिंकुं उत्तम नयके परिज्ञानतैं तजिकरि यथोक्त लक्षण जीवपदार्थ हैं ताहितु निश्चयकरि ॥ १४ ॥ जीवकी दोय अवस्था हैं—एक संसारअवस्था, एक मोक्षअवस्था । जो चतुर्गतिविषैं भ्रमण सो संसार ॥ १५ ॥ अर समस्त कर्मनिर्तै छूटना सो मोक्ष अनंतसुखरूप, ताका उपाय सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र ॥ १६ ॥ देव गुरु शास्त्र अर जीवादिक पदार्थ इनिंका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन मुक्तिका मुख्य उपाय कया ॥ १७ ॥ अर जीवादिक पदा-

र्थनिका यथार्थ प्रकाशनहारा सौ ज्ञान, अज्ञानरूप अंधकारकें नाशतें उपजै है ॥११८॥ अर तृष्णारहित मुनि ताकें समभाव लक्षण सो चारित्र, जाकें लाभ अलाभ सुख दुख शत्रु मित्र आदि सब समान सर्व परिग्रहका त्यागी निग्रथ दिगंबर निर्हिसक मोक्षका अभिलाषी ताकें यह चारित्र पूर्ण होय है ॥१९॥ ए तीनूं सम्यग्दर्शनादि मुक्तिकें साधन कहे इनिमें एकहूकी कमी होय तो कार्यकारी नाहीं ॥२०॥ सम्यग्दर्शनकूं होतें सम्यक्ज्ञान अर चारित्र ए फलदायक हैं अर ज्ञान चारित्रके होतें सम्यग्दर्शन मुक्तिका कारण है अर दर्शन ज्ञान विना चारित्रं कार्यकारी नाहीं जैसे अंग पुरुषका उछलना पडिबेहीके निमित्त है ॥ २१ ॥ इनि तीननिमें एककूं मानै अर दोयकूं न मानै जैसे तीन मिथ्याती अर इनमें एककूं न मानै दोयकूं मानै एऊ तीन औसैं छहप्रकार मूढमती भए ते जिनशासनविषैं निराकरण कीए । भावार्थ—तीनकूं मानै सोही सम्यग्दृष्टी अर दोयकूं मानै अर एककूं मानै सो मिथ्यादृष्टी ॥ २२-२३ ॥ या जिनधर्मतें अधिक न कोऊ है, न कोऊ होयगा, न कोऊ पूर्वै था, औसा निश्चयकरि देव गुरु धर्मकी दृढता करे सो सम्यक्त्वकी शुद्धता कहिए ॥ २४ ॥ आप्त कहिए भगवान वीतरागदेव अनंतगुणयुक्त कलंकरहित निर्मल कृतकृत्य सर्वका हितू सोही देव है और देव नाहीं देवसे भासै हैं परंतु तिनिमें देवत्व नाहीं ॥२५॥ अर आगम कहिए शास्त्र समस्त पुरुषार्थका साधन भगवानके वचन भगवत्वाक्यही शास्त्र हैं सो नय-प्रमाणकरि गंभीर हैं यातैं और जे असत् पुरुषनिके वचन हैं ते शास्त्र नाहीं, शास्त्राभास हैं ॥ २६ ॥ अर पदार्थ जीव अजीवके भेदतें दोय प्रकार है सो जीवके लक्षण पहली कहे ॥ २७ ॥ भव्य अभव्य अर मुक्त ए जीवके तीन भेद हैं जाकूं मुक्ति होनहार है सो भव्य कहिए सुवर्णसंयुक्त पाषाणसमान ॥ २८ ॥ अर जाकूं मुक्ति होनहार नाहीं सो अधपाषाण तुल्य अभव्य कहिए मुक्तिके कारणकी सामग्री जाकें कदाचि न होय ॥ २९ ॥ अर कर्मबंधतें रहित त्रैलोक्यके शिखर विराजै सिद्ध निरंजन प्राप्त भया है अनंत सुख-जिनिकें ते मुक्त कहिए ॥३०॥ या भांति जीवपदार्थका स्वरूप तोहि संक्षेपतारूप कथा । अब हे बुद्धि-

वान ! अजीव तत्त्वका कथन उरमें अवधारि ॥ १३१ ॥ अजीवका लक्षण पंचप्रकार कहिए है—धर्म, अधर्म, आकाश काल अर पुद्गल ॥ ३२ ॥ जीव अर पुद्गलकूं जो गमनसहायी सो धर्मद्रव्य कहिए अर स्थितिसहायी सो अधर्म द्रव्य कहिए ॥ ३३ ॥ जीव अर पुद्गल इनि दोयही द्रव्यनिकै गमन और स्थिति है सो इनिहीकूं धर्म अधर्म गति स्थितिके सहायी हैं । जासमें ए गमन करै तासमें धर्मद्रव्य सहाई अर जासमें तिष्ठै तासमें अधर्मद्रव्य सहाई । ए दोयद्रव्य प्रेरक होय गति स्थिति न करावैं ॥ ३४ ॥ सहज स्वभाव लीए उदासीन हैं जो जीव पुद्गल गतिस्थिति करै तो निमित्तमात्र उनका सहाय है जैसे मच्छका गमन जलविना न होय, जल कछु मच्छनिक्कूं प्रेरक नांही सहज स्वभाव है मच्छ गमन करै तो जल सहाई है, प्रेरक नांही तैसें धर्मस्तिक्कायका उपकार जीव पुद्गलकूं जानहु ॥ ३५ ॥ अर जैसे तरुकी छाया पंथीनि-कूं प्रेरक होय थिरता न करावै चले जाहि तो चले जाऊ अर जो तिष्ठै तो छायाका सहाय है ॥ ३६ ॥ तैसें अधर्मद्रव्य जीव पुद्गलकूं सहजरूप थिरताका कारण है प्रेरक होय थिरता नांही करावै है सहजस्वभाव उदासीनरूप है ॥ ३७ ॥ अर जो जीवादिक सकल पदार्थनिक्कूं अवकाश दे सो अवगाहन लक्षण आकाशद्रव्य कहिये सो स्पर्श गंध वर्ण रसरहित अमूर्तीक अक्रिय सर्वव्यापी है ॥ ३८ ॥ अर वर्तनालक्षण सो काल । वर्तना निज परकें आश्रय है । समस्त द्रव्य अपने अपने गुण पर्ययरूप अपनी स्वभाव शक्तिकरि परिणवैं हैं अर निमित्त कारण परिणमनकूं कालका है ॥ ३९ ॥ जैसे कुंभारके चक्रकूं भ्रमणका कारण नीचली शिला निमित्तमात्र है तैसें कालद्रव्य निमित्तमात्र सवनिक्कूं परिणमनका सहाई है ॥ ४० ॥ सो कालके दोय भेद हैं—एक व्यवहार कल जाहि गौण कहिए अर एक निश्चयकाल जाहि मुख्य कहिये सो मुख्यके होतैं ही गौणकी प्रतीति है जैसे सिंह है तो विलावकूं सिंहसमान कहै है ॥ ४१ ॥ तैसें निश्चयकाल है तो व्यवहारकाल प्रवर्तै है । समय घटिकादि व्यवहारकाल कहिए सो निश्चय कालकी पर्याय है । अर वह निश्चयकाल एक प्रदेशी लोकके असंख्यात प्रदेश सो प्रदेश प्रदेशमें

एक एक कालाणु भिन्न भिन्न तिष्ठ है जैसे रत्ननिकी राशिमें रत्न सब जुड़े जुड़े हैं दोऊ काहूँसुं कोऊ काहूँसुं न मिले तैसे कालकी अणु असंख्यात हैं ते परस्पर मिले नाही, भिन्न रहैं ॥१४२॥ बहुप्रदेशके अभावतें कालकू पंचास्तिकायमें न गिन्यां, पंचास्तिकाय बहुप्रदेशी हैं अर यह एकप्रदेशी है तातें अस्ति-काय नाही, षटद्रव्यमें हैं ॥ ४३ ॥ धर्म अधर्म आकाश काल ए पदार्थ अमूर्त्तिक जड हैं अर पुद्गलद्रव्य मूर्त्तिक है, ताके भेद अब सुनि ॥ ४४ ॥ वर्ण गंध रस स्पर्श इनिकुं धरे सो पुद्गल । मिलै अर विछुरै तातें पुद्गल सत्यार्थ नाम पाया ॥ ४५ ॥ अणु अर स्कंधके भेदतें पुद्गलका स्वरूप दोय प्रकार है । स्निग्ध अर रुक्ष गुणकूं धरे औसी जे पुद्गल परमाणु तिनिका परस्पर मिलिकरि समूह होना सो स्कंध कहिए ॥ ४६ ॥ दोय परमाणु आदि महास्कंधपर्यंत स्कंधका विस्तार है । छाया, आतप, अंधकार, चांदिनी, मेघ इत्यादि सब भेद पुद्गल स्कंधके हैं ॥ ४७ ॥ पुद्गल परमाणु हैं ते कारणरूप हैं अर कार्य कहिए घटपटादि पर्याय ते कार्यरूप हैं सो घटपटादि पर्यायनिकरि परमाणुका अस्तित्व जान्या जाय है । परमाणुविषैं स्पर्श अर पांच रस मध्ये एक स्निग्ध रुक्ष मध्ये ए दोय स्पर्श । अर पांच वर्ण मध्ये एक वर्ण । अर पांच गुण मुख्य हैं परमाणुद्रव्य नित्य है अर स्कंध पर्याय अनित्य है ॥ ४८ ॥ पुद्गलके भेद छह-सूक्ष्म सूक्ष्म, सूक्ष्म, सूक्ष्म, अस्पृश्य है, अर सूक्ष्म कर्मवर्गणा जो अनंत प्रदेशनिका समूह है परंतु दृष्टि न परै ॥ ५० ॥ अर शब्द स्पर्श, रस, गंध ए च्यारि इंद्रियनिके विषय सूक्ष्मस्थूल हैं दृष्टि न परै अर इंद्रियनिकरि जानैं जाहि ॥ ५१ ॥ अर जलादि द्रवीभूत द्रव्य स्थूल कहिए अर कंकर पत्थर ठीकरी आदि भेद्य स्कंध स्थूलस्थूल कहिए ॥ ५२ ॥ या भांति पदार्थनिका सत्यार्थ स्वरूप कहा जा जो इनिकी सत्यार्थ श्रद्धा करै सो भव्यजीव परम

ब्रह्मपदकं प्राप्त होय ॥१५४॥ यह तत्त्वार्थका संग्रह समस्त भरतकै ताई आदि जिनेश्वर जतावते भए अरु कैयक तत्त्वनिर्णय वीज नाममात्र कहे ॥ ५५ ॥ पुरुष कहिये जीव अरु पुरुषार्थ कहिये धर्म अर्थ काम मोक्ष अरु मार्ग कहिए यती श्रावकका धर्म अरु मार्गका फल शुद्धोपयोग अरु बंध कहिए प्रकृत्यादि च्यारि प्रकार बंध, अरु मोक्ष कहिए सकल कर्मका अभाव अरु बंधके कारण रागादिक अरु मोक्षके कारण सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्यादिक अरु बद्ध कहिये संसारी जीव अरु मुक्त कहिये सिद्ध परमेष्ठी सो यह सब व्याख्यान भूतेश्वरनै भरतेश्वरकूं कह्या ॥ ५६ ॥ अरु तीन जगतकी रचना, नरकनिर्णय पाथडे अरु असंख्यात द्वीप समुद्र, पद्मादि द्रव्य, सुमेरादि पर्वत यह सर्व कथन जगतपतिनै नरपतिकूं कह्या ॥ ५७ ॥ अरु स्वर्गके तरेसठि पटल अरु देवनिर्णय आयु तथा भोगनिर्णय विस्तार अरु मुक्तिका स्थान लोककै शिखर अरु समस्त लोकनाडीका कथन यह समस्त निर्णय, जिनेन्द्रनै नरेन्द्रसूं कह्या ॥ ५८ ॥ तीर्थेश्वर अरु चक्रेश्वर अरु अर्द्धचक्री ए समस्त त्रैलोक्यशालके महापुरुष तिनिके पुराण अरु तीर्थकरनिर्णय पंचकल्याणका वर्णन अरु तीर्थकर पदके कारण सोलह भावना सो सब वर्णन ऋषभदेव भरतसूं कहे भये ॥ ५९ ॥ वे भगवान जगतगुरु आदिजिन गति अगति जीवनिर्णय उत्पत्ति प्रलय अरु ध्रुवता सब भेद कहते भये अरु मुक्त कहिए सुखादि भोग अथवा मुक्त कहिए क्षेत्र षट्संखादि अरु ऋद्धि कहिये मुनिनिर्णय अनेक ऋद्धि अरु करिवे योग्य कहा न करिवे योग्य कहा यह सब वर्णन विस्तारसूं कहे भये ॥ ६० ॥ जो होय गई अरु होय है अरु होयगी सो सब अरु सकल द्रव्यनिर्णय चर्चा यह सब निर्णय श्रीभगवान भरतकूं कहते भए ॥ ६१ ॥ सो गुरुकै मुख सकल व्याख्यान भरतचक्री सुनिकरि परमहर्षकूं प्राप्त भया, कैसे हैं गुरु-परम पुरुषार्थके अधिपति हैं ॥ ६२ ॥ यह सब चर्चा जगतपतिके मुख भरतक्षेत्रका पति सुनिकरि सम्यक्त्वकी शुद्धता अरु संपूर्ण व्रतनिर्णय शुद्धताकूं प्राप्त भया, परम आनंदकूं धारता संता जिनवचनकी श्रद्धा धरि कृतार्थ भया ॥ ६३ ॥ निष्फल कहिए शरीरबंधनै रहित भगवान भूतेश्वर तिनिके उपदेश पाय

प्रथम चकी मनकी परम शुद्धताकरि प्रतिबुद्ध भया परमेश्वरके मुखतैं तत्त्वका निर्णय सुनि राजेश्वर प्रफुल्लित
वदन होय सोहता भया जैसे शरदऋतुविषैं कमलनिका वन दिनकरकी किरणनिक्कं पायकरि प्रफुल्लित होय
॥ १६४ ॥ सो राजेंद्र जिनेन्द्रकं आराधिकारि व्रत अर शीलनिकी पांक्ति सोई भई निर्मल मुक्ताफलनिकी

कंठी, सम्यग्दर्शन है मध्यनायक जाविषैं ताकरि शोभित ॥ ६५ ॥ गुरुथकी व्रतसंस्कार पायकरि
भरतेश्वर अति देदीप्यमान है मध्यनायक जाविषैं ताकरि देदीप्यमान दिपताभया जैसे महाखानकी मणि
संस्कारके योगतैं दिपे ॥ ६६ ॥ सुर असुर नरनिकी सभा मुनीश्वरनि सहित धर्म अमृतकुं पीयकरि
परम संतोषकूं प्राप्त भई ॥ ६७ ॥ भव्यनिके समूह पपीहानिकी नाई मेघकी ध्वनिसमान जो प्रमुकी
दिव्यध्वनि ताहि सुनिकरि परमहर्षकूं प्राप्त भए ॥ ६८ ॥ अर अशोकवृक्षकी शाखानिपरि आरूढ हुते
वे भगवान सब जीवनिके रक्षक महादेदीप्यमान कर्मकाष्ठके जरायवेकूं अग्निसमान, तिनिकूं
पायकरि भव्यजीवरूप रत्न महाविशुद्धताकूं धरते परमक्रांतिकूं प्राप्त होते भए ॥ ७० ॥ तासमें भरतका
लघुआता पुरिमतालपुरका राजा श्रीमान् वृषभसेन महाबुद्धिमान शूरवीर परमपवित्र धीरवीरनिमें धोरी
॥ ७१ ॥ सुमतिका सागर मन इंद्रियका जीतनहारा गुरुके निकट प्रातिबोधकूं पायकरि जिनदीक्षा धरि
आदि गणधर भया ॥ ७२ ॥ सो सप्तऋद्धिकरि मंडित तपो दीप्तिकरि संयुक्त अधिक दिपता भया जैसा
शरदऋतुविषैं सूर्य दिपै, दूर कीया है अंधकारका उदय जानै ॥ ७३ ॥ अर श्रीमान् कुरुवंशका शिखामणि
राजा सोमप्रम अर श्रेयांस ए दोऊ भाई अर और कैयक राजा दीक्षाधारि गणधर भए ॥ ७३ ॥ अर भरतकी
छोटी बहन ब्राह्मी अर्जिकाके व्रत धारि अर्जिकानिमें मुख्य भई, देवनिकरि पूज्य ॥ ७५ ॥ सो राजकन्या
राजहंसीसमान सुंदर शब्दकी बोलनहारी पाया है वैराग्य जानै दीक्षारूप शरदकी नदीके शीलरूप पुलिन
विषैं निवास करती सोहती भई ॥ ७६ ॥ अर ब्राह्मीकी छोटी बहन सुंदरी पाया है वैराग्य जानै सो ब्राह्मीके

पीछे दीक्षा धारती भई अर और हूं वैराग्यविषै पारायण अनेक राजानिकी रानी गुरुकी वाणी सुनि अर्जिकाके व्रत धारती भई ॥ ७७ ॥ अर श्रुतकीर्तिनामा महाबुद्धिवान श्रावकके व्रत धारता भया, देशव्रती जे गृहस्थ अणुव्रती तिनिमें मुख्य भया ॥ ७८ ॥ अर एक प्रियव्रतानामा स्त्री सो अणुव्रत धारि श्राविकाके व्रत धारती भई महाधीर पवित्र है चित्त जाका महासती निर्मलचित्त जे स्त्री तिनिमें अग्रेसरी होती भई ॥ ७९ ॥ प्रभुकी कैवल्यप्राप्तिके समैं और भी बहुत पृथ्वीविषै उत्तम अनेक पुरुष परमक्रादिके धारी योगीश्वर होते भए ॥ ८० ॥ अर प्रतिबुद्ध भया भरतका भाई अनंतवीर्य सो जिनदीक्षा धारि देवनि करि पूजित भया अर या भरतक्षेत्रविषै चौथेकालकी आदि मोक्षगामीनिमें आदि भया । भावार्थ—प्रथमही अनंतवीर्य मुक्त भया ॥ ८१ ॥ अर मारीच टारि सवही तापस ऋषि भट्टारकके निकट प्रतिबोध पाय महामुनि भए ॥ ८२ ॥ बहुरि पवित्र है बुद्धि जाकी औसा भरत प्रभूकूं पूजिकरि निजपुरकूं सन्मुख भया. चक्रके प्रभावकरि दिग्विजयका है उद्यम जाके ॥ ८३ ॥ अर महाबुद्धिवान जवान बाहुवली अर और सब भरतके भाई जगतगुरुकूं बंदि भरतके लार भए ॥ ८४ ॥ अथानंतर ते भाई भरतेश्वररूप जो भानु ताके संगि चालते भए जैसे दिनकी आदि सूर्यकी किरण सूर्यके लार उदयकूं प्राप्त होहि । किरण सब दिशानिमें प्रकाश करनहारी हैं अर भाई हं सब दिशानमें उद्योत करनहारे हैं, कैसा है भरत—भानुसमान है दिव्य प्रभावका विस्तार जाके सूर्य तो उदयकाल आरुक्ताकूं धरे है. अर इह उदय कहिए प्रताप ताविषै राग कहिए सर्व प्रजासूं अनुराग धारे है, अर सूर्य तो अंगीकार कीया है अरुणनामा सारथी अर भरत अंगीकार कीये हूं पुरोहित प्रधान सेनापत्यादि मुख्य मनुष्य. अर दिनकर तो तिमिरकूं जीते है अर चक्रधर पृथ्वीकूं जीते है ॥ १८५ ॥ सो नवनिधिका पति पृथ्वीपति भरत परमहर्षसूं अपनी परमपुरी जो अयोध्या ताविषै प्रवेश करता भया । कैसी है अयोध्या—जिनवाणीसमान महामनोहर है । कैसी है जिनवाणी—अपने भीतर धरे हैं रत्नादिरूप समस्त पदार्थनिके समूह जानें, अर कैसी है पुरी—अपने भीतर

धरे हैं रत्नादिक समस्त द्रव्यनिके समूह जानै । बहुरि कैसी है जिनवाणी-विस्तीर्ण हैं उज्ज्वल अक्षर
जामैं अर कैसी है पुरी-विस्तीर्ण हैं क्षत्रियादि उज्ज्वल वर्णजामैं । बहुरि कैसी है जिनवाणी केवली श्रुत-
केवलीनिकरि करी है महिमा जाकी अर कैसी है पुरी-उत्तम प्राणीनिके समूहकरि प्रशंसायोग्य है । बहुरि
कैसी है जिनवाणी अनेक नयका समूह ताके संबंधकरि गुरुकहिए गरिष्ठ है, अर कैसी है पुरी-नीतिका
समूह ताके संबंधकरि गरिष्ठ है अथवा नीतिका करणहारा जो चक्र ताके संबंधकरि गरिष्ठ है । बहुरि कैसी
है जिनवाणी-महाशुद्ध है हिंसादि दोषनिर्त रहित है, अर कैसी है पुरी-पापक्रियातें रहित शुद्ध है अर
जीवनिकी पोषनहारी है । बहुरि कैसी है जिनवाणी-परम संतोषकी करणहारी है अर पुरीहू परमसंतोषकी
करणहारी है जाहि निरखे नेत्रनिक्रूं आनंद होय । बहुरि कैसी है जिनवाणी-विश्वास्या कहिए विश्वास
योग्य है अथवा विश्वतोमुखी कहिये सब नयनिमें सन्मुख है अर कैसी है पुरी विश्वास योग्य है अर
विश्रुतोमुखी कहिए व्यारू तरफ हैं दरवाजे जाकै । बहुरि कैसी है जिनवाणी-जीवदयारूप ध्वजाकूं धरे
है अर कैसी पुरी ध्वजानिकरि शोभित है ॥ १८६ ॥

इति श्रीभगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिभक्त्यामहापुराणसंग्रहे भगवद्धर्मदेशनोपवर्णन नाम चौबीसवां पर्व पूर्ण भया ॥ २४ ॥

अथ पचीसवां पर्व ।

अथानंतर भरतराजऋषिके गए पीछैं अर दिव्यध्वनिके व्याख्यान होय चुके पीछैं पवनरहित समुद्र-
कीसी नाई सभा निश्चल तिष्ठी ॥ १ ॥ धर्मरूप जलकी वर्षाकरि सींचे जगतके प्राणीरूप वनके वृक्ष जिनि अंस
भगवान वर्षाके मेघसमान ज्ञानरूप अमृतकी वर्षाकरि मौनरूप विराजे ॥ २ ॥ कल्पवृक्षकी नाई मनवांछित
फल देबेकूं समर्थ, विश्रामकूं पाए हैं तीन जगतके प्राणी जिनिके चरणनिकें समीप ॥ ५ ॥ अर सूर्यकी
नाई दूर कीया है मोहरूप अंधतमका उदय जिनि अर नव केवललब्धि तेई भई किरण तिनिके समूहकरि

विराजमान हैं ॥ ४ ॥ अर महा मोटी खानिकी नाई गुणरूप रत्ननिकी राशिकरि संयुक्त अैसे भगवान जगतके पति चिंतवनमें न आवै अनंत विभव जिनिका ॥ ५ ॥ अर व्यारिप्रकार मुनिनिके समूहकरि मंडित अैसे सोहैं हैं जैसा भद्रसालादि व्यार वननिकरि सुमेरुपर्वत सोहैं । ते व्यारिप्रकार मुनि कैसे— ऋषि कहिए ऋद्धिधारी अर मुनि कहिए अवधि मनःपर्ययज्ञानी अर यति कहिए श्रेणीकूं सन्मुख अर अनगार कहिए घरके त्यागी सवही साधु ॥ ६ ॥ अैसे भगवान सकल मुनिनिके नाथ अष्ट प्रातिहार्यकरि मंडित पूर्ण हैं पंचकल्याणक जिनिके अर चौतीस अतिशयकरि शोभित ऋद्धिकरि पूर्ण, तीन जगतके प्रभु ॥ ७ ॥ तिनिकूं सहस्र नेत्र करि निरखता सौधर्म इंद्र समाधानरूप है चित्त जाका सो अतिप्रीतिका भन्या प्रभुकी स्तुति करिवेकूं उद्यमी भया ॥ ८ ॥ हे देव ! मैं बुद्धिबलकरि हीन हूं, केवल तेरी भक्तिका प्रेन्या तिहारी स्तुति करिवेकूं उद्यमी भया हूं, तुम परमज्योति गुणरूप रत्ननिकी खानि हौ ॥ ९ ॥ जे भक्तिकरि तुम्हारी स्तुति करै हैं तिनिके विशेष फलसंपदा स्वयमेव प्रगट होय है, अैसा निश्चय करि हम तुमकूं स्तवै हैं ॥ १० ॥ तिहारे पवित्र गुणनिका वर्णन सो स्तुति अर स्तुतिके करणहारे भव्यजीव निर्मल है बुद्धि जिनिकी अर स्तुति करिवेयोग्य तुम सकल अर्थ पूर्ण अर स्तुतिका फल निर्वाणसुख ॥ ११ ॥ मनकरि अैसा विचारि निर्वाणसुखके अर्थि हम तिहारी स्तुति करिवेकी इच्छा करै हैं । हे प्रभो ! कृपादृष्टि करि हमकूं पवित्र करो तुम सनातन कहिये नित्य हौ ॥ १२ ॥ तिहारे गुणनिकरि प्रेरी जो भक्ति सो स्तुतिके मार्गविषैं हमकूं उद्यमी करै है तातैं हम अनुरागरूप स्तुतिके मार्गविषैं लगै हैं ॥ १३ ॥ तुमविषैं अल्पहू भक्तिकरिथकी महाफलसंपदाकूं दे है । हे प्रभो ! कल्पवृक्षकी सेवा जैसैं प्राणीनिकूं महाफल देहैं ॥ १४ ॥ तिहारा यह शरीर कपटरहित मोहरूप बैरीसूं जीतपनां प्रगट दिखावै है, रागी पुरुषनिके आभूषणादि रागद्वेषादि दोषनिके आवेशके विकार हैं ॥ १५ ॥ तिहारा शरीर जगतका आभूषण निराभरण है तौऊ अति मनोहर भासै है जो आपही देदीप्यमान भुवनका आभूषण ताहि और आभूषण कहा चाहिये ?

हे तोऊ अति मनोहर भासे है जो आपही देदीप्यमान भुवनका आभूषण ताहि ओर आभूषण कहा चाहिये ?

॥ १६ ॥ हे प्रभो तिहारे सिरविषैं शिखाका बंध नांही अर सेहुरा नांही अर मुकुटका भार नांही तथापि सिर अतिमनोहर है ॥ १७ ॥ अर मुखविषैं भौंहका भंग नांही अर होठनिका डसना नांही अर तुम शस्त्रविषैं हाथ न धन्या तथापि कर्मशत्रुनिक्कं हणतैं भए ॥ १८ ॥ अर नीलकमलके दलसमान तिहारे नेत्र सो तुम मोहरूप शत्रुके प्रहारविषैं आरक्त न कीए, हे देव ! तिहारी अद्भुत शक्ति है ॥ १९ ॥ हे जिनेंद्र तिहारे दोऊ नयन कटाक्षरहित विलोकनक्कं धरे महासौम्यतारूप सो कामरूप वरीसूं जीतपना प्रगट करै ॥ २० ॥ तिहारी दृष्टिकी निर्मल दीप्ति हमारे सिरक्कं स्पर्शतीसंती हमक्कं पवित्र करै है मानूं जगतक्कं पवित्र करनहारी एक शांतरसकी धाराही है ॥ २१ ॥ तिहारा यह मुख प्रफुल्लित कमलकी शोभाक्कं जीतै है अर अपनी कांतिरूप चांदनीकरि सरदके चांदकी नाई जगक्कं उज्ज्वल करै है ॥ २२ ॥ हे जिनवर ! तिहारा मुख अधिक हास्यतैं रहित अर हुंकारतैं रहित होठ डसिबेतैं रहित सो तिहारी वीतरागता सुबुद्धीनिक्कं प्रगट करै है ॥ २३ ॥ अर तिहारे मुखतैं उपजी पवित्र सरस्वती सो देदीप्यमान दीप्तिकी नाई अज्ञानरूप अंधकारक्कं दूरि करती संती सोहै है, जीती है ऊगते सूर्यकी ज्योति जानैं ॥ २४ ॥ अर तिहारे मुखरूप कमलसूं लगी रही देवनिके नेत्रनिकी पंक्ति सो मानूं भंवरनिकी पंक्तिकी नाई मुखकमलकी सुगंधता ग्रहती सोहै है ॥ २५ ॥ भव्यजीवरूप भंवर तिहारे मुखरूप कमलतैं निकसे वचन तिनिक्कं मकरंदकी नाई अतृप्त भए पीयकरि परम आनंदक्कं प्राप्त होय हैं ॥ २६ ॥ तुम एक उर मुख हो तौऊ च्यारि उर चतुर्मुखी दीखौ हो सो यह तिहारा अद्भुत तेजोगुणका माहात्म्य निश्चयसेती प्रगट दीखै है, तुम एकमुखही सर्वतोमुख हो ॥ २७ ॥ ए तिहारे वचनरूप किरण सब ओर विस्तरै हैं । हे जिनसूर्य ! तिरजंचनिहूके हृदयका अज्ञान तिमिर हरै हैं ॥ २८ ॥ तिहारे वचनरूप अमृतक्कं पीयकरि अब हम सांचे अमर भए अबतक कहिबेके अमर हुते । हे देव ! ए तिहारे वचनरूप अमृत जन्म जरा मरण रोगके दहरणहारे हमक्कं बहौत प्रिय है ॥ २९ ॥ हे जिनेंद्र ! तिहारा वदनकमल असा सोहै है मानूं धर्मका निधानही है । कैसा है मुख-खिरै हैं वचनरूप

अमृत जातें वहुरि कैसा है—भव्य जीवनि का पोषक है ॥ ३० ॥ हे देवाधिदेव ! तिहारे मुखरूप चंद्रतैं निक-
सते ए वचनरूप किरण अज्ञानरूप तिमिरके हरणहारे सकल सभाके लोकनि कृत अत्यंत आह्लाद उपजावै हैं
॥ ३१ ॥ हे प्रभो ! यह बड़ा अचिरच है—विचित्ररूप ए वचन तिनि की अनुक्रम रहित उत्पत्ति है सो तीर्थकर
पदका ऐसा ही माहात्म्य है । भावार्थ—भगवान की वाणी एकै लार सब जीव अपनी अपनी भाषा में समझैं हैं
॥ ३२ ॥ अर पसेव रहित मलरहित महासुगंध शुभलक्षण दुग्धवर्ण रुधिर समचतुरस्र संस्थान वज्रवृषभनाराच
संहनन कूं धरै महादृढ तिहारा शरीर सो है ॥ ३३ ॥ तिहारा रूप नेत्रनि कृत आनंदकारी अर सौभाग्य चित्तका
हरणहारा अर जगत कृत आह्लाद उपजावनेहारे तिहारे सुंदर वचन अर गुण अनुपम ॥ ३४ ॥ देह तो तिहारी
प्रमाणरूप अर जाविषैं बल अपार ऐसा बल त्रैलोक्यविषैं और का नार्ही जैसे स्वल्परूप दर्पणविषैं गजका रूप
समाय जाय तैसे तिहारे प्रमाणरूप शरीरविषैं अप्रमाण बल है ॥ ३५ ॥ ए दश अतिशय तौ तुम जन्म तैं
लीएही उपजै हैं अर केवलज्ञान उपजे पीछैं और दश अतिशय प्रगट भए । तिहारे समोसरणके च्यारू उर सौ
गोजन दुर्भिक्ष न परे अशनपानादि सर्व सुलभ तिहारी महिमाकरि इति भीति न होय ॥ ३६ ॥ अर तिहारा
आकाशविषैं गमन, पृथ्वी कृत न स्पर्शता, गहीते मानूं होता भया—जो एते देव असुरादिक का बोझ पृथ्वी
सहारिबे समर्थ नांही पृथ्वी कृत पाय न परै ऐसे तिहारे पायनिका बोझ धरती सहारिबे समर्थ नांही देवनि का
असुरनिका भार सहारै पर तिहारा बोझ न सहारि सकै ॥ ३७ ॥ अर महाक्रूर हिंसक जीव जीवनि कृत
मारि न सकैं तुम जीवनि कृत संजीवन औषध समान धर्मोपदेश देवविषैं उद्यमी सो तिहारे समीप हिंसा
कैसे होय ? ॥ ३८ ॥ अर तुम क्षीणमोह तिहारे अनंत सुखके उदयतैं भोजन नांही, दुधाके क्लेशकरि
बाघारूप जो जीव सो कवलाहार करैं हैं ॥ ३९ ॥ जे कुबुद्धी असातावेदनीके उदयतैं तिहारे भोजन
मानैं हैं तिनि के अज्ञानरूप वायके निवारिबे कृत विवेकरूप पुराणां धृत देना ॥ ४० ॥ हे नाथ ! घातिया-
कर्मके नाश होतैं वेदनीरूप विषकी शक्ति घाती गई सो तुमविषैं कछु करिबे समर्थ नांही जैसे मंत्रकी

शक्तिकरि बलरहित भया विष कहु करिबे समर्थ नांही ॥४१॥ हे ईश ! असाता वेदनीका उदय घातियानके सहायतें असाता उपजावै है अर घातियानिके नाशतें तुमविषैं असाताका उदय कहु करिबे समर्थ नांही । हे त्रिलोकनाथ ! सामग्रीकरि फलका उदय होय है ॥४२॥ तुम ईश्वर, तिहारै निकट ईति भीति कदाचि नांही अर कोऊ उपसर्गगति नांही तुम जगतके पालक लीलामात्र पखाले हैं पापरूप कलंक जिनि ॥४३॥ तुम केवल-ज्ञानरूप नेत्रके धारक अनंतसुखका है प्रकार जिनिकें सो च्यारि घातियानके नष्ट होतें चतुर्मुखता तुमही विषैं सोहै है ॥ ४४ ॥ तुम सर्व विद्याके ईश्वर योगीश्वरनिके नाथ चतुरानन अविनश्वर आत्मस्वरूप अतीन्द्रिय ज्योतिर्मई सकलछू प्रकाशते सोहौ हो ॥४५॥ हे देव, हे अधीश्वर ! तिहारै शरीरकै छाया नांही अर आंखिनकै टिमक न लागै, तिहारा शरीर तेजोमय दिव्य परमऔदारिक है ॥ ४६ ॥ तुम सिरपरि तीन छत्र धरतेहू छाया रहित दीखौ तिहारै शरीरकै छाया नांही सो महत्पुरुषनिकी अद्भुत वारता है अथवा तिहारा प्रतापही ऐसा है ॥ ४७ ॥ तिहारा मुखरूप कमल टिमकरहित है निश्चल नेत्र जाके ताहि निरखिवेकूं निश्चय सेती देवनि नेत्रनिका टिमकनां निवारथा है । भावार्थ—देवनिकै प्रभुके निरखिवेका अति अनुराग ताहींतें देव अनादिके निमेष रहित नेत्र हैं ॥ ४८ ॥ अर तिहारै नख केश बढै नांही जैसेके तैसे रहें, सोप्रगट करै है तिहारा देहविषैं सप्त धातुका अभाव, तिहारा देह परम औदारिक शुद्ध स्फटिक मणिसमान निर्मल है । सात धातुके नाम—पीब लोही मांस मेद अस्थि मींगी वीर्य ॥ ४९ ॥ ए दस अतिशय केवल उपजे पीछैं कहे ए उदार गुण औरनिमें न पाइए, तिनि स्वयमेव आकर तिहारा आश्रय कीया और कोऊ शरणां न देख्या, गुणनिक्कं तिहाराही शरण है सो तुमही विषैं निवास कीया ॥ ५० ॥ ए रूप सौंदर्य क्रांति दीप्त्यादिक गुण इंद्रादिक देवनिक्कं अतिप्रिय अचिरज है, ए गणधरदेव महा गुणवान कर्मबंधनके दूर करणहारै तिहारी उपासना करै हैं तुमसूं एकरूप होय रहे हैं, सो ए ही उचित है शिष्यकूं स्वामीके छांदे (अनुकूल) चालना, तुम वीतराग सो एऊ वीतरागताकूं प्राप्त भए हैं

॥ ५१ ॥ अर यह मंद मंद पवनकरि हालैं हैं शाखारूपकर जाके सो मानूं शाखारूप करनिक्क हलावता तिहारै यह अशोकवृक्ष हर्षकरि नृत्यही करै है ॥ ५२ ॥ अर ए चवरनिके समूह देवनि लीलाकरि ढारे तुम सिरि ढरै हैं सो चलायमान क्षीरसागरको लहरि तिनिस्सुं मानूं स्पृक्षा ही करै हैं ॥ ५३ ॥ अर ए तिहारै तीन छत्र मोतोनिकी झालरनिकरि गोभायमान चंद्रमासारिखे निर्मल आकाशविषैं सोहैं है मानूं वीतराग भावके अंशही हैं ॥ ५४ ॥ अर तिहारै यह ऊंचा सिंहासन रत्नमई सिंहनिपरि धन्या अति सोहैं है मानूं तिहारै स्पर्शतें रत्नमई किरणनिकरि हर्षके अंकुरही धारै हैं ॥ ५५ ॥ अर ए बहुकोटि देवदुंदुभी धरती आकाशकूं पूरि करै हैं सो मानूं तिहारी जीतिका उच्छवही गावैं हैं ॥ ५६ ॥ अर तिहारी गंभीर जो दिव्यध्वनि ताकी समानता करिवेक्क उद्यमी ए साढा बारा कोडि जातिके देवदुंदुभी बाजैं हैं ॥ ५७ ॥ अर आकाशतें यह पुष्पवृष्टि देवनिकरि कीजिए हैं सो मानूं अतिअनुरागकूं प्राप्त भई स्वर्गकी लक्ष्मी ताकरि प्रेरे कल्पवृक्षही वृष्टि करै हैं ॥ ५८ ॥ अर हे जगतपति ! तिहारै शरीरकी प्रभाका मंडल सब उर धरती आकाशविषैं उद्योत करता सभाके लोकनिक्क निरंतर प्रभा ताकी शोभा जनवैं है ॥ ५९ ॥ अर तिहारै चरणनिके नखनिकी किरणनिका समूह दसूं दिशाविषैं विस्तरि रह्या है सो मानूं तिहारै चरणरूप कल्पवृक्षनिंतें अंकुरेही निकसे हैं ॥ ६० ॥ ए तिहारै चरणनिके नखरूप चंद्रकिरण सकलकूं आह्लाद उप- जावनहारै हमारे सिरपरि आ परै हैं सो मानूं तिहारै कृपाके अंशही हैं ॥ ६१ ॥ यह मनोज्ञ लक्ष्मीरूप कलहंसिनी तिहारै चरणकमलकी छायारूप सरोवरी ताहि अवगाहैं है, कैसी है छायारूप सरोवरी-नख- निकी क्रांति सोहैं है मृणाल जाविषैं ॥ ६२ ॥ तिहारै चरणकमलजुगलकी पगथली अतिआरक्तता धरे सोहैं है मानूं मोहरूप वेंरीके दलनतें लागी है रक्तकी आली (गीली) छटा ताहिकरि अत्यंत अरुण भासै है ॥ ६३ ॥ तिहारै चरणनिके नखनिकी क्रांतिका समूह सोहैं भया सरोवर ताविषैं प्रतिविंबित भए देवा- गनानिके मुख ते कमलकी शोभाकूं विस्तारै है ॥ ६४ ॥ तुम स्वयंभू कहिये अनादिसिद्ध अजन्मा सो

तिहारै ताई नमस्कार होहु, तुम आपकं आपकरि आपविषैं उपजाय प्रगट भए हौ, उपजी है आत्मवृत्ति
जिनिके अर अचिंत्य है वृत्ति जिनिकी ॥ ६५ ॥ हे जगतके पति ! तिहारै ताई नमस्कार होहु अर ए अनंत-
चतुष्टयविभूति अथवा समवसरणविभूति ताके नाथ हौ तुमकं नमस्कार होहु, हे विदांवर ! कहिए ज्ञानीनिमै
श्रेष्ठ अर हे वदतांवर ! कहिये वक्तानिमै श्रेष्ठ तुमकं हमारा नमस्कार वारंवार होहु ॥ ६६ ॥ हे देव ! जे
बुद्धिमान हैं ते तुमकं काम शत्रुका हंता मानैं हैं । इंद्रके मुकुट तिनिविषैं कल्पवृक्षनिके पुष्पनिकी माला
ताकरि अर्चित हैं चरण जिनिके अैसे तुम सो हम तिहारी स्तुति करै हैं नमस्कार करै हैं ॥ ६७ ॥ ध्यान-
रूप कुठारकरि काटेहैं महासघन धातियाकर्मरूप वृक्ष जिनि अैसे तुम सो अनंतभव संतान जीतिवैतै
अनंतजित् नाम पाया ॥ ६८ ॥ अर त्रैलोक्यके जीतिवैकरि पाया है महामद जानैं अैसा अतिदुर्जय
कालरूप राजा ताहि जीतिकरि हे जिनराज ! तुम मृत्युंजय भये ॥ ६९ ॥ काटे हैं समस्त भवबंधन अर
सकल भव्यनिके बांधव अैसे तुम ईश्वर जन्म जरा मृत्युके अंतकरण हारे तातैं त्रिपुरारि कहाये ॥ ७० ॥
हे ईश्वर ! त्रिकाल गोचर समस्त पदार्थ तिनिका ज्ञायक केवलनामा नेत्र ताके धारक तुम तातैं त्रिनेत्र हौ
॥ ७१ ॥ अर मोहरूप अधासुरके मर्दनतैं तुमकं अधकांत कहैं हैं अर जीवके अरि अष्ट कर्म तिनिमै
ब्यारि धातिया तिहारै नाहीं तातैं तुम अर्द्धनारीश्वर हौ ॥ ७२ ॥ अर शिवपद जो निर्वाण पद ताके अध्या-
सतैं तुम शिवहौ अर पापरूप वैरीके हरणहारे हर हौ अर लोकविषैं सुखके करणहारे शंकर हौ अर सुख
विषैं सुखकरि उपजै तातैं तुम संभव हौ ॥ ७३ ॥ अर जगतविषैं ज्येष्ठ तातैं वृषभ हौ अर अनंत अपार
अग्रेश्वर मुख्य गुण तिनिके उदयकरि तुमकं पुरु कहैं हैं अर नाभितैं उपजे तातैं नाभेय कहैं हैं, तुम इक्ष्वाकु-
कुलनंदन हौ ॥ ७४ ॥ तुम एक पुरुष हौ अर तुम तीनों लोकके लोचन हौ, तुम तीन प्रकार जान्या है
मोक्षमार्ग अर तीन ज्ञानके धारक त्रिज्ञ हौ ॥ ७५ ॥ अर तुम संपूर्ण बुद्धि ब्यारि शरण ब्यारि मंगल ए
ही लोकोत्तमरूप हौ अरहंत सिद्ध साधु केवलीभाषित धर्म ए ही शरण ए ही मंगल ए ही लोकोत्तम अर

तुम पंचपरमेष्ठी स्वरूप पवित्र हौ, हमकूं पवित्र करौ ॥ ७६ ॥ स्वर्गावतरण कल्याणविषैं तुम सद्योजात कहाए सो तुमकूं नमस्कार अर जन्माशेषकविषैं वाम कहिए अति मनोहर रूप दिखाया तातैं वामदेव कहाए, सो हे आदिदेव ! तिहारै ताई नमस्कार ॥ ७८ ॥ अर बैराग्यकल्याणक विषैं तुम परमशान्तभावकूं प्राप्त भए तातैं अधोर कहाए, धोरनाम भयंकरका अर अधोरनाम शान्तका अर केवलज्ञानकी सिद्धिविषैं तुम जगतके ईश्वर सो तिहारै ताई नमस्कार ॥ ७९ ॥ अर अब शुद्धात्मस्वरूपकरि मुक्तिपदकूं प्राप्त होहुगे सो होणहार वह परमअवस्था ताके धरणहारै तुम सो तिहारै ताई हमारा नमस्कार होहु ॥ ८० ॥ ज्ञानावरणीकर्मके नाशतैं तुम अनंतज्ञानी अर दर्शनावरणीके नाशतैं तुम विश्वद्रष्टा, हे लोकेश्वर ! तिहारै ताई नमस्कार ॥ ८१ ॥ अर दर्शनमोहके क्षय करणहारै निर्मल क्षायिक सम्यग्दृष्टी तिहारै ताई नमस्कार अर चारित्रमोहके घातनहारै वीतराग महातेजोनिधि परम पराक्रमी तिहारै ताई नमस्कार ॥ ८२ ॥ हे अनंतवीर्यके स्वामी ! अनंत सुखरूप ! तिहारै ताई नमस्कार, हे अनंत ज्ञानके धारक लोकालोक अवलोकन करणहारै तिहारै ताई नमस्कार ॥ ८३ ॥ हे अनंतदानके दाता ! तिहारै ताई नमस्कार, हे अनंतलाभ के स्वामी तिहारै ताई नमस्कार, हे अनंतभोग अनंत उपभोगके भोक्ता तिहारै ताई नमस्कार ॥ ८४ ॥ हे परमयोगरूप योगींद्र ! तिहारै ताई नमस्कार, हे अयोनिंसभव ! चौरासीलाख योनिनैं रहित तिहारै ताई नमस्कार, हे परमपवित्र ! परमऋषि ! तिहारै ताई नमस्कार ॥ ८५ ॥ हे परमविद्याके स्वामी अविधि-मार्गके छेदनहारै तिहारै ताई नमस्कार । हे परमतत्त्व परमात्मा तिहारै ताई नमस्कार ॥ ८६ ॥ हे परम रूप परम प्रतापके धारक तिहारै ताई नमस्कार । हे परममार्ग परमेष्ठी तिहारै ताई नमस्कार ॥ ८७ ॥ हे परमधामके स्वामी परम ज्योति तिहारै ताई नमस्कार । हे तिमिरके पार उत्कृष्टस्वरूप महातेजस्वी परात्पर तिहारै ताई नमस्कार ॥ ८८ ॥ हे क्षीणकलंक क्षीणबंध तिहारै ताई नमस्कार । हे क्षीणमोह क्षीणदोष वीतराग तिहारै ताई नमस्कार ॥ ८९ ॥ हे पंचमगतिके प्राप्त करणहारै सर्वगत सर्वव्यापक

तिहारै ताँई नमस्कार । हे अतींद्रिय सुखके स्वामी मन इंद्रिय रहित तिहारै ताँई नमस्कार ॥ ९० ॥ हे कायरूप बंधनतैं मुक्त अकाय ! तिहारै ताँई नमस्कार । हे अयोग मन वचन कायके योगतैं रहित योगींद्र तिहारै ताँई नमस्कार ॥ ९१ ॥ हे वेदरहित निर्वेद ! हे अकषाय ! तिहारै ताँई नमस्कार । परम योगीश्वर निकरि बंदनीक हैं चरण जुगल जिनिकैं अैसे तुम, सो तिहारै ताँई नमस्कार ॥ ९२ ॥ हे परमविज्ञान परम संयम तिहारै ताँई नमस्कार हे परमदृष्टि परमार्थके देखनहारै जगतके पालक तिहारै ताँई नमस्कार ॥ ९३ ॥ हे लेश्या-रहित ! शुद्ध लेश्याके परसनहारै तिहारै ताँई नमस्कार । हे भव्य अभव्य अवस्था रहित निर्वाणरूप तिहारै ताँई नमस्कार ॥ ९४ ॥ सैनी असेनी दोऊ अवस्था रहित निर्मल आत्मा तिहारै ताँई नमस्कार । हे च्यारि संज्ञा-रहित क्षायिकदृष्टि तिहारै ताँई नमस्कार ॥ ९५ ॥ हे निराहार सदा तृप्त परमक्रांतिके धारक समस्त दोषरहित संसारसमुद्रके पारगामी तिहारै ताँई नमस्कार ॥ ९६ ॥ हे अजर अमर अजन्मा तिहारै ताँई नमस्कार । हे अचल अविनश्वर अक्षर तिहारै ताँई नमस्कार ॥ ९७ ॥ हे देव ! तिहारै गुणनिका स्तोत्र तौ दूरही रहौ गुण अनंत हैं तातैं तिहारै नाम स्मरणमात्रकरि हम उपासनां कीया चाहै हैं ॥ ९८ ॥ प्रसिद्ध एक हजार आठ लक्षण तिहारै, तुम बाणीकैं पति सो एक हजार आठ नामनिकरि तिहारी स्तुति करै हैं, परमपदकी प्रासिके अर्थ ॥ ९९ ॥ श्रीमान् कहिये अनंतचतुष्टयविभूतिके नाथ अर स्वयंभू कहिए स्वयमेव अपनी शक्तिकरि प्रगट भए अर वृषभ कहिए धर्मकरि शोभायमान अर संभव कहिए सुखकरि उपजे अर शंभु कहिए सुखके भोक्ता अर आत्मभू कहिए आपकरि उपजे अर स्वयंप्रभ कहिए स्वयं प्रकाशक अर प्रभु कहिये सबनिके स्वामी महासमर्थ, भोक्ता कहिये आनंदके भोक्ता अर विश्वभू कहिये समस्तकी उत्पत्तिके ज्ञायक अर अपुनर्भव कहिये बहुरि भव घरना नाहीं ॥ १०० ॥ अर विश्वात्मा कहिये सकलके हितू अनंतस्वरूप अर विश्वलोकेश कहिये समस्त लोकके ईश्वर अर विश्वतश्चक्षु कहिये सकलके नेत्र अर अक्षर कहिये अविनाशी विश्ववित् कहिये सकलके वेत्ता अर विश्वविद्येश कहिये समस्त विद्याके स्वामी अर विश्वयोगि कहिए सकलयोनिका स्वरूप जानन-

हारे अर आप योनिरहित अर अनश्वर कहिए मरणरहित ॥१०१॥ अर विश्वद्रष्टा कहिये समस्तके देखन-
हारे अर विमु कहिए सकलके पति परमविभवसंयुक्त अर विधाता कहिये धर्मकी प्रवृत्तिके कर्ता अर
विश्वेश कहिए सर्वके ईश्वर अर विश्वलोचन कहिए जगतके लेचन अर विश्वव्यापी कहिए सर्वव्यापी
अर विधिवेधा कहिए विधिविधानके कर्ता अर शाश्वत कहिए सदा सासते अर विश्वतोमुख कहिए सबसूं
सन्मुख ॥ २ ॥ अर विश्वकर्मा कहिए सवनिके भले बुरे जानै, अर जगज्ज्येष्ठ कहिए जगतमें बडे अर
विश्वमूर्ति कहिए जगतमें अनंतमूर्ति अर जिनेश्वर कहिए गणधरनिके स्वामी अर विश्वदृक् कहिए सकलदर्शी
अर विश्वभूतेश कहिए समस्त जीवनिके ईश्वर अर विश्वज्योति कहिए अनंत ज्योति जगतकूं प्रकाशन-
हारे अर अनीश्वर कहिए जिनिका स्वामी कोऊ नांही आप सवनिके स्वामी ॥ ३ ॥ अर जिन कहिए
कर्मनिके जीतनहारे अर जिष्णु कहिए प्रकाशरूप देदीप्यमान अर अमेयात्मा कहिए प्रमाणरहित है ज्ञान
जिनिका अनंतरूप अर विष्णु कहिए सकल द्रव्य क्षेत्र काल भावविषै व्यापक घट घटके अंतरजामी अर
जगत्पति कहिये जगतके पति अर अनंतजित कहिये अनंत संसारके जीतनहारे अर अचिंत्यात्मा कहिये
चितवनमें न आवै स्वरूप जिनिका अर भव्यबंधु कहिये भव्यजीवनिके बंधु परमहितकारी अर अंयधन
कहिए कर्मबंधनतें रहित ॥ ४ ॥ अर शुगादिपुरुष कहिए कर्मभूमिकी आदिमें परमपुरुष अर ब्रह्मा कहिये
विस्ताररूप अर पंचब्रह्ममय कहिये पंचपरमेष्ठीस्वरूप अर शिव कहिये कल्याणस्वरूप, पर कहिये सर्वोत्कृष्ट
अर परतर कहिए उत्कृष्टतें उत्कृष्ट अर सूक्ष्म कहिये अवाधि मनःपर्ययज्ञानीनितें अगम्य एक केवलज्ञान-
करिही गम्य अर परमेष्ठी कहिये परमइष्ट अर सनातन कहिये नित्य स्वयंज्योति कहिये स्वयमेव
प्रकाशरूप अर अज कहिये काहूकरि उपजै नांही अर अजन्मा कहिये शरीरधारणतें रहित अर ब्रह्मयोनि
कहिये आत्मयोनि ज्ञानकी स्वानि अर अयोनि कहिये योनिरहित अर मोहारिविजयी कहिये मोहरूप वैरीके
जीतनहारे अर जेता कहिये सर्वजीत अर धर्मचक्री कहिये धर्मचक्रके धारक अर दयाध्वज कहिये दया-

रूप ध्वजाकृं धरे ॥ १०६ ॥ अर प्रशांतारि कहिये शांत कीये हैं रागादि रिपु जिनि अर अनंतात्मा कहिये अनंतगुणरूप अर योगी कहिये ध्यानारूढ अर योगीश्वरार्चित कहिये योगीश्वरनिकरि अर्चित अर ब्रह्म-वित् कहिये ब्रह्मके वेत्ता आत्मानुभवी अर ब्रह्मतत्त्व कहिये मोक्षका स्वरूप जाननहारे अर ब्रह्मोद्यावित् कहिये ब्रह्मवचनके वेत्ता ब्रह्मवचन कहिये जिनवचन अर यतीश्वर कहिये यतीनिके ईश्वर ॥ ७ ॥ अर सिद्ध कहिये कृतकृत्य जिनिक्कं कछु कार्य नांही अर बुद्ध कहिये महाज्ञानी अर प्रबुद्धात्मा कहिये जान्या हैं आत्मा जिनि अर सिद्धार्थ कहिये सिद्ध कीये हैं सकल अर्थ जिनि अर सिद्ध शासन कहिये पूर्ण है शासन जिनि का अर सिद्धसिद्धांतवित् कहिये अनादिसिद्ध जो जैनसिद्धांत ताके वेत्ता अर ध्येय कहिये ध्यायबेयोग्य अर सिद्धसाध्य कहिये मुनिनिकरि साधिबेयोग्य अर जगद्धित कहिये जगत्के हितू ॥ ८ ॥ अर सहिष्णु कहिये सहनशील अर अन्युत कहिये असंखंड अनंत कहिये अंतरहित अर प्रभविष्णु कहिये उत्कृष्ट समर्थतारूप परिणमनहारे अर भवोद्भव कहिये संसारथकी हैं उद्भव जिनि का भावार्थ—जे सिद्ध भए ते संसारतैं भए जो चांवल भया सो सालितैं भया । अनंतज्ञानादिरूप है प्रगटपना जाका अर प्रभूणु कहिये समय समय स्वाभाविक परिणतिकरि परिणवै है अर अजर कहिये वृद्ध अवस्थारहित है अर अजय कहिये काहूतैं ग्रस्या न जाय अर आजिष्णु कहिये प्रकाश-रूप है अर अधीश्वर कहिये सकलका ईश्वर है अर अन्यय कहिये आविनाशी है ॥ ९ ॥ अर विभावसु कहिये बसै है प्रभा जाविषैं अर असंभूणु कहिये काहूके सहायकरि प्रकाशरूप नांही स्वतःसिद्ध है अर स्वयंभूणु कहिये स्वयमेव प्रगट प्रकाशरूप है अर पुरातन कहिये अनादिसिद्ध है अर परमात्मा कहिए उत्कृष्ट है आत्मा जाका अर परमज्योति कहिए महाज्योतिरूप है अर त्रिजगत्परमेश्वर कहिए तीन लोकका परमेश्वर है ॥ ११० ॥ अर दिव्यभाषापति कहिए दिव्यध्वनिका पति है अर दिव्य कहिए महा मनोज्ञ है अर पूतवाक् कहिए पवित्र हैं वचन जाके अर पूतशासन कहिये पवित्र है मार्ग जाका

अर पूतात्मा कहिये पवित्र है आत्मा जाका अर परंज्योति कहिए उत्कृष्ट ज्योतिरूप है अर धर्माध्यक्ष कहिए धर्मका अधिकारी है अर दमीश्वर कहिये मन इंद्रीनिके जीतनहारे यती तिनिका ईश्वर है ॥११॥ अर श्रीपति कहिए लक्ष्मीका पति है अर भगवान् कहिये महाज्ञानवान् है अर अर्हन् कहिए अराधिवे-योग्य है अर अरजा कहिए कर्मरजरहित है अर विरजा कहिए जाके प्रसादतैं भव्यनिकी कर्मरज दूर होय है अर शुचि कहिए महापवित्र है अर तीर्थकृत कहिए धर्मतीर्थका कर्त्ता है अर केवली कहिए केवल-ज्ञानका धारक है अर ईशान कहिए जगतका ईश्वर है, पूजार्ह कहिए पूजा योग्य है अर स्नातक कहिए तीन वेद रहित पूर्णज्ञानी है अर अमल कहिए निर्मल है ॥ ११२ ॥ अर अनंतदीप्ति कहिए अनंतदीप्तिका धारक है अर ज्ञानात्मा कहिये ज्ञानरूप है अर स्वयंबुद्ध कहिए काहूकरि प्रतिबुद्ध न भया आपही महा-प्रतिबुद्ध है अर प्रजापति कहिए प्रजाका पति है सबनिका राजा है अर मुक्त कहिये सर्वोपाधिरहित है अर शक्त कहिये समर्थ है अर निराबाध कहिए बाधारहित है अर निःकल कहिए शरीररहित है अर भुवनेश्वर कहिए तीन भुवनका ईश्वर है ॥ १३ ॥ अर निरंजन कहिए कर्म अंजनतैं रहित है अर जग-ज्योति कहिये जगतका प्रकाशक है अर निरुक्तोक्ति कहिये प्रमाणीक हैं वचन जाके अर निरामय कहिए रोगरहित है अर अचलस्थिति कहिये अचल है स्थिति जाकी अर अक्षोभ्य कहिए व्याकुलता रहित है अर कूटस्थ कहिये लोककैं शिखर विराजै है सदानित्य है अर स्थाणु कहिये गमनागमनरहित है अर अक्षय कहिये क्षयरहित है ॥ ११४ ॥ अर अग्रणी कहिये सबनिमें अग्रेसर है अर ग्रामणी कहिए समूहका स्वामी है अर नेता कहिए पृथ्वीका नाथ है सबनिका नियंता है अर प्रणेता कहिए शास्त्रका प्ररूपण हारा है अर न्यायशास्त्रकृत कहिये युक्त्यागमका कर्त्ता है अर शास्त्रा कहिए दीक्षादायक है अर धर्मपति कहिए धर्मका पति है अर धर्म्य कहिए धर्मही है स्वरूप जाका अर धर्मात्मा कहिये धर्मात्मा है अर धर्मतीर्थकृत कहिये धर्मतीर्थका कर्त्ता है ॥ १५ ॥ अर वृषध्वज कहिए धर्मकी है ध्वजा जाके अर

अर धर्मतीर्थकृत कहिये धर्मतीर्थका कर्त्ता है ॥ १५ ॥ अर वृषध्वज कहिए धर्मकी है ध्वजा जाके अर

वृषाधीश कहिए धर्मका स्वामी है अर वृषकेतु कहिये बैलकी है ध्वजा जाके अर वृषायुध कहिये धर्मही है आयुध जाके अर वृष कहिये धर्मासुतकी वृष्टि करे है अर वृषपति कहिये परम धर्मका स्वामी है अर भर्त्ता कहिये सबनिका नायक है अर वृषभांक कहिए वृषभका है चिह्न जाके अर वृषोद्भव कहिए धर्मकरि प्रगट भया है ॥ ११६ ॥ अर हिरण्यनाभि कहिए नाभिराजाका धन है अथवा सुंदर है नाभि जाकी अर भूतात्मा कहिये विद्यमान है स्वरूप जाका अथवा सत्य है स्वरूप जाका अर भूतभृत् कहिये मंगलका धारक है अथवा जीविनिका पोषक है अर भूतभावन कहिये सत्य है मंगलरूप भाव जाका अर प्रभव कहिये उत्कृष्ट है उत्पाद जाका अर विभव कहिये भवतैं रहित है अर भास्वान् कहिये देदीप्यमान है अर भव कहिये समय समय स्वभावरूप है अर भाव कहिये परम पदार्थ है अपने स्वभावकूं सदा ध्यावै है अर भवांतक कहिये भवभ्रमणका अंतक है ॥ १७ ॥ अर हिरण्यगर्भ कहिये विभूति है जाके गर्भविषै अथवा गर्भकल्याणकविषै रत्निकी वर्षा होय है अर श्रीगर्भ कहिये लक्ष्मी है अंतर्गत जाके अर प्रभूतविभव कहिये अनंत है विभव जाका अर अभव कहिये उत्पत्तितैं रहित है अर स्वयंभू कहिये आपही प्रभु है अर प्रभूतात्मा कहिये विस्तीर्ण है स्वरूप जाका अर भूतनाथ कहिये जीवनिका नाथ है जगतप्रभु कहिये जगतका स्वामी है ॥ १८ ॥ अर सर्वादि कहिये सर्वकी आदि है, सर्वदृक् कहिये सर्वका द्रष्टा है, सर्व कहिये सर्वका हितू है अर सर्वज्ञ कहिये सर्वका ज्ञायक है अर सर्वदर्शन कहिये केवलदर्शनका धारक है अर सर्वात्मा कहिये सर्वका वह्म है अर सर्वलोकेश कहिये सर्व लोकका ईश्वर है अर सर्ववित् कहिये सर्वका वेत्ता है अर सर्वलोकजित् कहिये सर्वलोकका जीतनहारा है ॥ ११९ ॥ अर सुगति कहिये सुंदर है ज्ञान जाका पंचमगतिका कारण है अर सुश्रुत कहिये सुंदर है शास्त्र जाका सबनिकी भलै प्रकार सुनै है, घटघटविषै अंतर्लीन है अर सुवाक् कहिये सुंदर है वचन जाके अर सूरि कहिये सबनिका आचार्य है अर बहुश्रुत कहिये शास्त्रका पारगाभी है अर विश्रुत कहिये शास्त्रतैं परै है,

जाहि शास्त्रहू न पाय सकैं अर विश्वतःपाद कहिए अनंत किरणका धारक है अर विश्वशीर्ष कहिये विश्वका सीस है सवनिके सिर विराजै है लोकशिखरविषैं है निवास जाका अर शुचिश्रवा कहिए पवित्र है श्रवण जाका ॥ १२० ॥ अर पवित्र है ज्ञान जाका अर सहस्रशीर्ष कहिये अनंत सुखी है अर क्षेत्रज्ञ कहिये आत्माका ज्ञाता है अर लोकालोकका ज्ञाता है अर सहस्राक्ष कहिये अनंतदर्शी है अर सहस्रपात्र कहिये अनंतवीर्यका धारक जीवनिका रक्षक है अर भूतभव्यभवद्भर्ता कहिये अतीत अनागत वर्तमान तीनूकालका पति है अर विश्वविद्यामहेश्वर कहिये सकल विद्याका महेश्वर है ॥ २१ ॥ अर स्थविष्ठ कहिए अत्यंत स्थूल है जाके अंशमें सब लोकालोक समा जाय अर स्थविर कहिए अनतानंतकाल है जाकी आदि नांही अतिवृद्ध है, अर ज्येष्ठ कहिए मुख्य है अर पृष्ठ कहिए अग्रगामी है सब जाके पीछैं हैं अर प्रेष्ठ कहिए अत्यंत प्रिय है अर वरिष्ठधी कहिये अतिशयपणैकरि श्रेष्ठ है बुद्धि जाकी अर स्थेष्ठ कहिए अत्यंत स्थिर है अर गरिष्ठ कहिए अत्यंत गुरु है अर बंदिष्ठ कहिये अतिशयपणैकरि बहुरूप है अनंत गुणरूप है अर श्रेष्ठ कहिए अति प्रशंसायोग्य है अणिष्ठ कहिये परमाणुसे भी अतिसूक्ष्म है च्यारिज्ञानके धारक जानिन सकैं जाहि केवली ही जानैं अर गरिष्ठगी कहिए गरिष्ठ है वाणी जाकी ॥ २२ ॥ अर विश्वभुक् कहिये विश्वका ज्ञाता है अर विश्वसृद कहिये समस्तविधिका कर्ता है अविधिका हर्ता है अर विश्वभुक् कहिये विश्वका पालक है अर विश्वनायक कहिये जगतका नायक है अर विश्वासी कहिए विश्वास करिबे योग्य है अर विश्वरूपात्मा कहिए अनंतरूप है आत्मा जाका अर विश्वजित् कहिये विश्वका जीतनहारा है अर विजितांतक कहिये कालका जीतनहारा है ॥ १२३ ॥ अर विभव कहिये मनतैं रहित है अमन अतिंद्री है अर विभयो कहिये सकल भय रहित है अर वीरो कहिये महालक्ष्मीका नाथ है अतिप्रबल है अर विशेषको कहिये शोकरहित है अर विजर कहिये जरारहित है अर जरन् कहिए नवा नांही अनादिकालका है अर विरागो कहिए रागरहित है अर विरतो कहिये काहुविषैं आसक्त नांही अर असंगो कहिये परवस्तुके संगतैं रहित है केवल विद्वधन है अर विविक्त

कहिए पवित्र है अकला है अर वीतमत्सर कहिये अदोखसका नाही, आनदरूप है ॥ २४ ॥ अर विन जनताबंधु कहिये धर्मात्माजीवनिका बंधु है अर विलीनाशेषकल्प कहिये समस्त कालिमातैं रहित है अर वियोगी कहिये संयोगसंबधतैं रहित है अर योगवित् कहिये योग मार्गका वेत्ता है अर विद्वान् कहिये महापंडित है अर विधाता कहिए सबनिका नियंता है गुरु है अर सुविधि कहिये सकल आधितैं रहित है विधिमार्गका उपदेश है अर सुधी कहिये महासुबुद्धि है ॥ २५ ॥ क्षांतिभाक् कहिये महाक्षमाका धरण हारा अर पृथिवीमूर्ति कहिये पृथ्वीसमान है मूर्ति जाकी अर शांतिभाक् कहिए शांतिका धरणहारा अर सलिलात्मक कहिये जलस्वरूप है अर वायुमूर्ति असंगात्मा कहिए पवनमूर्ति असंगी है जैसे पवन स संगतैं रहित है तैसे आप संगरहित है अर वह्निमूर्ति: अधर्मधक् कहिए अधर्मके भस्म करणेंक अग्नि मूर्ति हौ ॥ २६ ॥ अर सुयज्वा कहिये कर्मरूप सामग्रीके होम करणहारे शोभायमान होता अर यजमानात्मा कहिये भावपूजाके कर्ता स्वभावके आराधक अर सुत्वा कहिये आनंदसागरमें अभिषेक करणहारे अथवा जन्मसमय सुरगिरिपरि क्षीरसागरके जलकरि अभिषेक करणहारे अर सुत्रामपूजित कहिये इंद्रकरि पूजिवेयोग्य अर ऋत्विग् कहिये ध्यानाग्निविषैं शुभाशुभ कर्मके भस्म करिवेकी विधि ऐसा ज्ञान यज्ञ ताके आचार्य अर यज्ञपति कहिये पूजाके पति अर यज्वा कहिये पूजिवेयोग्य अर यज्ञांग कहिये यज्ञके साधन, भावार्थ-मुख्य कारण, अर अमृत कहिये अमृत समान अर हवि कहिये अपनी आत्मामें लीन रहनेसैं घृतसमान ॥ २७ ॥ अर व्योममूर्ति कहिये आकाशसमान है मूर्ति जाकी अर अमूर्तात्मा कहिये अमूर्तीक है स्वरूप जाका अर निर्लेपो कहिए कर्मलेपतैं रहित अर निर्मल कहिये रागादिक मलतैं रहित अर अचल कहिए चलायमान नाही अर सोममूर्ति कहिये चंद्रमासमान शीतल है मूर्ति जाकी अर सौम्यात्मा कहिये शांत है आत्मा जाका अर सूर्यमूर्ति कहिये अनेक सूर्यसमान तेजोमय है मूर्ति जाकी अर महाप्रभ कहिये अतुल है क्रांति जाकी ॥ २८ ॥ अर मंत्रवित् कहिये मंत्रका वेत्ता अर मंत्रकृत् कहिये मंत्रका कर्ता अर मंत्री

कहिये प्रधान सबमें मुख्य अर मंत्रमूर्ति कहिये मंत्रही मूर्ति जाकी अर अनंतग कहिये अनंतज्ञानी अर स्वतंत्र कहिये स्वाधीन अर तंत्रकृत् कहिये शास्त्रका कर्त्ता अर स्वतः कहिये सुंदर है अंतः करण जाका अर कृतांतांतक कहिये कालका अंत करणहारा अर कृतार्थकृत् कहिये कृतार्थ करणहारा, धर्मकी रीतिका कर्त्ता, महापुण्यवान है ॥ २९ ॥ अर कृती कहिये प्रवीण, कृतार्थ कहिये सब अर्थ करि चुक्या अब कछु करना नांही अर सत्कृत्य कहिये समीचीन हैं कार्य जाके अर कृतकृत्य कहिये कीये हैं करिबे योग्य कार्य जाँने अर कृतक्रतु कहिये द्रव्यकर्म भावकर्म नोकर्मरूप सामग्री तिनिक्क ध्यानान्निविषे भस्म करणहारा ज्ञानयज्ञका कर्त्ता है अर नित्य कहिये सदा नित्य है अर मृत्युंजय कहिये क्षायिकभावकी अपेक्षा मृत्युका जीतनहारा है अर अमृत्यु कहिये पारिणामिक भावकी अपेक्षा जाके मृत्युही नांही सदा अविनाशी है अर अमृतात्मा कहिये अमृतस्वरूप है अर अमृतोद्भव कहिए सदा आत्मलीन है अर परब्रह्म कहिये सबमें उत्कृष्टब्रह्म अर ब्रह्मात्मा कहिए ज्ञानस्वरूप अर ब्रह्मसंभव कहिये ज्ञानका है उपजना जाके अर महाब्रह्म पति कहिये महापुरुषनिका पति है अर ब्रह्मेद कहिये ज्ञानका ईश्वर है अर महाब्रह्मपदेश्वर कहिये मोक्षपदका स्वामी है ॥ ३१ ॥ आत्मा मोक्षज्ञान चारित्र ब्रह्मचर्य अर भगवान इनिक्क ब्रह्म कहिए अर ज्ञानधर्मदमप्रभु कहिए ज्ञान धर्म इंद्रियनिका दम हनिका प्रभु है अर प्रसन्नात्मा कहिए निर्मल है स्वभाव जाका अर सुप्रसन्न कहिये सदा आनंदरूप है अर उपशमात्मा कहिये परम उपशमभावरूप है आत्मा जाका अर प्रशांतात्मा कहिये परम शांत है स्वरूप जाका अर पुण्य कहिये नवीन नांही अनंतयुगका है अर पुरुषोत्तम कहिये महापुरुषनिर्भे उत्तम है ॥ ३२ ॥ अर महाअशोकध्वजो कहिये महा अशोक वृक्ष है ध्वजा जाका अर अशोक कहिये शोकरहित है अर कःस्वरूप कहिये सुखका उपजावनहारा है जाहि ब्रह्मा हू कहै हैं सबनिका पितामह है अर पद्मविष्टर कहिये कमल है सिंहासन जाके अर पद्मेश कहिये लक्ष्मीका स्वामी है अर पद्मसंभूति कहिए विहारक्रियाविषे देव पायनि तलि कमल रचै हैं अर पद्मनाभि कहिए कमलके समान नाभि है अर

अर पद्मावष्टर कह्य कमल ह । सहासन जाक अर पद्मश काह्य लक्ष्माका स्थामा ह । अर पद्मसम्प्राप्त कहिए विद्यारक्रियानिपि देव पायनि तलि कमल रत्न ह । अर पद्मनाभि कहिए कमलके समान नाभि ह । अर

अनुत्तर कहिए जातैं और श्रेष्ठ नाहीं ॥ ३३ ॥ अर पद्मयोनि कहिए लक्ष्मीके उत्पन्न होनेके स्थान ह । अर जगत्त्रयोनि कहिए जगत्की उत्पत्ति मरण सब जानैं है अर इत्यः कहिये ज्ञानगम्य है अर स्तुत्य कहिए जाकी अस्तुति करै ह । अर स्तवनार्ह कहिए स्तुति करिबयोग्य है अर हृषीकेश कहिए इंद्रिनिका वशि करणहारा है जितेंद्री है अर जितजेय कहिए जीते ह । जीतिबेयोग्य रागादिक जानैं अर कृतक्रिय कहिए सर्व उत्तम क्रियाका करणहारा है ॥ ३४ ॥ अर गणाधिपो कहिए मुनिगण सुरगण नरगण तिनिका अधिपति है अर गणज्येष्ठ कहिए सकल समूहमें मुख्य है अर गुण्य कहिए महागुणवान है अर पुण्य कहिए महापवित्र है अर गणाग्रणी कहिए सबनिमें अग्रसर है अर गुणाकर कहिए गुणनिकी खानि है अर गुणांभोधि कहिए गुणनिका सागर है अर गुणज्ञ कहिए गुणनिका ज्ञाता है अर गुणनायक कहिए गुणनिका नायक है ॥ ३५ ॥ अर गुणादरी कहिए गुणनिका आदर करणहारा है अर गुणोच्छेदी कहिए बंधका छेदनहारा है अर निर्गुण कहिए विभाव गुणनितैं रहित है केवलरूप है अर पुण्यगीर्ण कहिए पवित्र वाणी है गुण जाका अर शरण कहिए जाका शरण लीजिए ऐसा है अर पुण्यवाक् कहिए हिंसादि दोषनिकरि वर्जित ह । वचन जाके अर वरेण्य कहिए सबनिमें श्रेष्ठ है अर पुण्यनायक कहिए पुण्यका नायक है ॥ ३६ ॥ अर अगण्य कहिए गिनिबेमें न आवै गुण जाके अर पुण्यधी कहिए पवित्र है बुद्धि जाकी अर गण्य कहिए स्मरणयोग्य है अर पुण्यकृत कहिए पुण्यका कर्ता है अर पुण्यशासन कहिए पवित्र है मार्ग जाका अर धर्मारामो कहिए धर्मका वन है अर गुणग्राम कहिए गुणनिका समूह है अर पुण्यापुण्यनिरोधक कहिए शुभ अशुभ दोऊ कर्मका निरोधक है ॥ ३७ ॥ अर पापापेतो कहिए हिंसादि सकल पापनितैं रहित है अर विपापात्मा कहिए निष्पाप है अर विपाप्मा कहिए पापरहित है विभूति जाकी अर वीतकल्मषः कहिए सकल कालिमारहित है अर निर्द्वंद्वो कहिए निःपरिश्रह है अर निर्मद कहिए मदरहित है अर शांतो कहिए उपाधिरहित है अर निर्मोहो कहिए मोहरहित है अर निरुपद्रव

कहिए उपद्रवरहित है ॥ ३८ ॥ अर निर्निमेषो कहिए निमेषरहित हैं नेत्र जाके अर निराहरो कहिए जाके आहारका ग्रहण नांही अर निःक्रियो कहिए समस्त शुभाशुभ क्रियातें रहित है अर निरुपप्लव कहिए निर्विघ्न है अर निष्कलंको कहिए निकलंक है, अर निरस्तेना कहिए पापनिका छेदनहारा है अर निर्दूतात्मा कहिए समस्त अपराधका नाश करणहारा है अर निराश्रव कहिए कर्मनिके आश्रवतें रहित है ॥ ३९ ॥ अर विशाली कहिए विस्तीर्ण है अर विपुलज्योति कहिए अपार है ज्योति जाकी अर अतुलो कहिए जाकी तुल्य और नांही आर्च्यवैभव कहिए चिंतवनमें न आवे विभव जाका अर सुसंवृत कहिए संवरूप है अर सुनयतस्ववित् कहिए भली नयके स्वरूपका ज्ञायक है ॥ ४० ॥ अर एकविद्यो कहिए एक अर्थात्मविद्यामई है रहस्य जाका अर महाविद्यो कहिए महाविद्यावान है अर मुनिः कहिए प्रत्यक्षज्ञानी है केवली है अर परिवृढ कहिए तपस्वीनिका स्वामी है अर पति कहिए जगतका पति है अर धीशो कहिये बुद्धिका स्वामी है अर विद्यानिधिः कहिए ज्ञानकी निधि है अर साक्षी कहिये सवनीका साखी है अर विनेता कहिए मार्गका चलावणहारा है अर विहतांतक कहिए अंतक जो काल ताका अंत करणहारा है ॥ ४१ ॥ अर पिता कहिए जगतका पिता है अर पितामह कहिए सवनीका दादा है अर पाता कहिए पालक है अर पवित्र कहिए महापवित्र है अर पावनो कहिये पवित्र है गति जाकी अर त्राता कहिए जीवनिका रक्षक है अर भिषग्वर कहिए मरणरोगका हरणहारा महवैद्य है अर वयो कहिए विशिष्ट है अर वरदः कहिए मनवंछित फलका दाता है अर परमपुमान् कहिए परम पुरुष है ॥ ४२ ॥ अर कवि कहिए महाकवि है अर पुराणपुरुषो कहिए पुराणा पुरुष है अर वर्षीयान् कहिए अनंत वरसका है अतिवृद्ध है अर ऋषभः कहिए आदितीर्थेश्वर है परमज्ञानी है अर पुरः कहिए सवनिमें अग्रगामी है अर प्रतिष्ठाप्रसवो हेतु कहिए प्रतिष्ठा जो महिमा ताकी उत्पत्तिका कारण है अर भुवनैकपितामह कहिए तीन भुवनका एक दादा है ॥ ४३ ॥ श्रीवृक्षलक्षण कहिए श्रीवृक्षका चिह्न धरे है अश्रुक्ष्णो कहिए महासूक्ष्म है अर लक्षण्य कहिए

तुक्तं २३ ॥ श्रीवृक्षलक्षणं कर्हिणं श्रीवृक्षका चिह्नधरे है अश्लक्ष्णो कर्हिणं महासूक्ष्म है अर लक्ष्ण्य कर्हिणं दादा है ॥ ४३ ॥

लक्षणवान है अर शुभलक्षण कर्हिणं सुंदर है लक्षण जाके अर निरक्ष कर्हिणं इंद्रीनितै रहित है अर पुंडरीकाक्ष कर्हिणं कमल समान है नेत्र जाके अर पुष्कल कर्हिणं विस्तीर्ण है अर पुष्कलेक्षण कर्हिणं विस्तीर्ण है नेत्र जाके अनंतचक्षु है ॥ ४४ ॥ अर सिद्धि कर्हिणं सर्व सिद्धिका देनहारा है अर सिद्धसंकल्प कर्हिणं सिद्ध भया है मनोरथ जाका अर सिद्धात्मा कर्हिणं पूर्णानंदस्वरूप है अर सिद्धसाधन कर्हिणं सिद्ध भया है साधन जाका अर बुद्धबोध्य कर्हिणं सम्यग्दृष्टीनिकरि जानिवे योग्य है अर महाबोधी कर्हिणं महाज्ञानी है अर वर्द्धमानो कर्हिणं अतुल्य है प्रमाण जाका अर महार्थिक कर्हिणं महाऋद्धिका धारक है ॥ ४५ ॥ अर वेदांगो कर्हिणं वेद जो परमागम ताका मूल है अर वेदविद्वेद्यो कर्हिणं वेदके वेत्ता गणधर देव तिनकरि व्यायेवयोग्य है अर जातरूपो कर्हिणं दिगंबर है अथवा रूपरहित अरूप है अर विदांबर कर्हिणं ज्ञातानि मैं श्रेष्ठ है अर वेदवेद्य कर्हिणं जिन आगमकरि जानिवे योग्य है अर सुसंवेद्य कर्हिणं अनुभवगम्य है आपही करि आपही किं आप अनुभव है अर विवेदो कर्हिणं वेदके परे है, निर्वेद है, अर वदतांबर कर्हिणं वक्तानि मैं श्रेष्ठ है ॥ ४६ ॥ अर अनादिनिधनो कर्हिणं आदि अंततै रहित है अर अव्यक्तो कर्हिणं मन इंद्रिय बुद्ध्यादिकरि अगोचर है अर व्यक्तवाक् कर्हिणं प्रगट है वचन जाके अर व्यक्तशासन कर्हिणं प्रगट है मार्ग जाका अर युगादिदृक् कर्हिणं युगकी आदि कर्मभूमिकी रीतिका कर्त्ता है अर युगाधारो कर्हिणं युगका आधार है अर युगादि कर्हिणं युगकी आदि है अर जगदादिज कर्हिणं जगतकी आदि मैं कर्मभूमि मैं उत्पन्न भया है ॥ ४७ ॥ अर अतींद्रो कर्हिणं अतिशयपणै करि सुर असुर नर मुनि सबनिका इंद्र है अर अतींद्रियो कर्हिणं इंद्रियज्ञानतै रहित है अर धींद्रो कर्हिणं बुद्धिका इंद्र है अर महेंद्रो कर्हिणं पूजाका अधिपति है इंद्रनिकरि पूज्य है अर अतींद्रियार्थदृक् कर्हिणं मन इंद्रीनितै अगोचर जे अरूपी पदार्थ तिनिका देखनहारा है अर अनिंद्रियो कर्हिणं इंद्रीरहित है अर अहमिंद्राचर्यो कर्हिणं नव ग्रीव नव अनुत्तर पंच अनुत्तर ए सोला स्वर्गके ऊपरि अहमिंद्रनिके स्थानक है तिन सब अहमिंद्रनिकरि पूज्य है

अर महेंद्रमहितौ कहिए सर्व इंद्रनिकरि पूज्य है अर महान् कहिए सर्वमें बडा है ॥ ४८ ॥ अर उद्भव कहिए संसारतैं रहित है अर कारण कहिए मोक्षका कारण है अर कर्ता कहिए शुद्ध भावका कर्ता है अर पारगो कहिए भवसमुद्रका पारगामी है अर भवतारक कहिए भवोदधिका तारक है अर अगाहो कहिए काहूकरि अवगाह्या न जाय अर गहन कहिए जाविषैं प्रवेश करना अति कठिन है अर गुह्यो कहिए गोप्य है परमरहस्य है अर परार्द्ध कहिए उत्कृष्ट ऋद्धिका धारक है अर परमेश्वर कहिए परम ईश्वर है सकलका स्वामी है ॥ ४९ ॥ अर अनंतार्द्ध कहिए अनंत ऋद्धिका धारक है अर अमेयार्द्ध कहिए अप्रमाण ऋद्धिका धारक है अर अचिंत्यार्द्ध कहिए चिंतनमें न आवैं ऋद्धिजाकी अर समग्रधी कहिए पूर्ण है बुद्धिजाकी अर प्राग्रथ कहिए सवनिमें मुख्य है अर प्राग्रहर कहिए सवनिमें श्रेष्ठ है अर भव्याग्र कहिए जे भव्य शिरोमणि हैं तिनिका शिरोमणि है अर प्रत्यग्रोग्रथो कहिए जे प्रबल प्रचंड हैं तिनमें अग्रेश्वर है अर अग्रिमोग्रज कहिए जे सर्वोत्कृष्ट हैं तिनमें बडा है ॥ ५० ॥ अर महातपो कहिए महातपोनिधि है अर महातेजा कहिए महातेजस्वी है अर महोदको कहिए महाफलका दायक है अर महोदय कहिए महाप्रतापी है, महायशा कहिए महायशवंत है अर महाधामा कहिए महाप्रकाशरूप है परमधामका दायक है अर महासत्त्वो कहिए महापराकमी है अर महाधृती कहिए महासंतोषी है ॥ ५१ ॥ अर महाधैर्यो कहिए महाधैर्यका धारी है अर महावीर्यो कहिए अनंतवीर्यका धारी है अर महासंपत् कहिए महालक्ष्मीवान है अर महाबल कहिए महाबली है अर महाशक्ति कहिए महाशक्तिवान है अर महाज्योति कहिए महायोनिरूप है अर महाभूति कहिए महाविभूतिवंत है अर महाद्युति कहिए महाक्रांतिरूप है ॥ ५२ ॥ अर महामति कहिए महाबुद्धिवान है अर महानीति कहिए महानीतिवान है अर महाक्षांति कहिए महाक्षमावान है अर महोदय कहिए जाका कबहुं अस्त नांही सदा उदयरूप है अर महाप्रज्ञो कहिये महाप्रवीण है अर महाभागो कहिये महाभाग है अर महानंदो कहिये महा आनंदरूप

अर महाप्रज्ञो कहिये महाप्रवीण है अर महाभागो कहिये महाभाग है अर महानंदो कहिये मन्दा आनंदरूप

है अर महाकवि कहिये शास्त्रका कर्ता है गणधरादिकका गुरु है ॥ ५३ ॥ महामहा कहिए महातेजरूप है जाके तेज आगैं रागादि सकल विभाग विलय गये अर महाकीर्ति कहिये जगतविषैं व्यापिरही है कीर्ति जाकी अर महाकांति कहिये महाक्रांतिका धारक है अर महावपु कहिये महासुंदर है शरीर जाका अर महादानो कहिये महादानका दाता है अर महानानो कहिये महाज्ञानरूप है अर महागुण कहिये महागुणवंत है ५४ अर महामह पति कहिए महापूजाका पति है अर प्राप्तमहाकल्याणपंचक कहिये पाए हैं पांचू महाकल्याणक जानैं अर महाप्रभु कहिए महासमर्थ है, गणेंद्र मुनींद्र अहमिंद्र सुरेंद्र असुरेंद्र नरेंद्र फणेंद्र खगेंद्र रवि चंद्र इत्यादिकका नाथ है अर महाप्रातिहार्याधीशो कहिए अष्ट प्रातिहार्यका स्वामी है अर महेश्वर कहिए महाईश्वर है ॥ ५५ ॥ महासुनि कहिए जासमान और सुनि नांही अर महाव्यातो कहिए महाव्यानी है अर महामौनी कहिए वचनालापरहित है अर महादम कहिए विषयकषायका दमन करणहारा है अर महाक्षमो कहिए महाक्षमावान है जाकै क्रोध नांही अर महाशीलो कहिए अठारह हजार शीलके भेद तिनिका धारक है अर महायज्ञो कहिए विभावपरिणतिरूप सामग्रीका स्वभावपरिणतिरूप अग्निविषैं होम करना ताहि महायज्ञ कहिए अथवा तपरूप अग्निविषैं विषयाभिलाषकूं भस्म करना ताहि महायज्ञ कहिए ताका कर्त्ता है अर महामख कहिए महापूजायोग्य है ॥ ५६ ॥ अर महाव्रतपति कहिए पंचमहाव्रतका पति है अर मख कहिए जगतपूज्य है अर महाक्रांतिधराधिप कहिए महाक्रांतिधारीनिका अधिपति है अर महामैत्रीमयो कहिए महामैत्रीभावनामई है जगतका मित्र है जीवमात्रका शत्रु नांही अर अमेयो कहिए प्रमाणरहित है अनंतगति है जाके ज्ञानके अंशमें लोकालोक समाहि जाय अर महोपायो कहिए मोटा है उपाय जाका जगतके सब उपाय तजै तब ताहि पावै अर महोमय कहिए महतेजोमय है जासमान वीराधिवीर और नांही ॥ ५७ ॥ अर महाकारुणिक कहिए महादयावंत है अर मंता कहिए घट पटका ज्ञाता है अंतरजामी है अर महामंत्रो कहिए महामंत्रका स्वामी है अर महायति कहिए महायति है कर्मरोगका हरणहारा है अर महानादो

कहिए महासुंदर है दिव्यध्वनिका नाद जाका अर महाधोषो कहिए सुंदर हैं शब्द जाके अर महेज्यो कहिए महापुरुषनिकरि पूज्य है अर महसांपति कहिए तेजका पति है ॥ ५८ ॥ अर महाचरधरो कहिए महा अहिंसाका धरणहारा है करुणानिधि है अर धुर्यो कहिए धुरंधर है सबनिमें धोरी है अर महोदार्यो कहिए महाउदार है जीवनिंकुं आपसमान करि ले अर महिष्ठवाक् कहिए पूज्य हैं वचन जाके अर महात्मा कहिए सबनिमें बडा है अर महसांधाम कहिए प्रकाशका धाम है अर महर्षि कहिए महा ऋषि है अर महितोदय कहिए पूज्य है उदय जाका ॥ ५९ ॥ अर महाक्लेशांकुश कहिए महाक्लेशका हर्ता है अर शूरो कहिए महाशूर वीर है मोह मान माया मत्सर मदन इत्यादि सब विभावनिका जीतनहारा है कोथलोभादि रहित है अर महाभूतपतिगुरु कहिए गणधर वज्रधर चक्रधर चापधर त्रिशूलधर इत्यादि बडे पुरुषनिका गुरु है अर महापराक्रमो कहिए महापराक्रमी है अर अनंतो कहिए जाका अंत नांही अपार है अर महा-क्रोधरिपुर्वशी कहिए क्रोधरूप महावैरीका वशि करणहारा है ॥ ६० ॥ अर महाभवाब्धिसंतारी कहिये महाभवसागरका तारक है अर महामोहाद्रिसूदक कहिए महामोहरूप पर्वतका चूर्ण करणहारा है अर महा-गुणाकर कहिए महा गुणनिकी खानि है अर क्षांतो कहिए निष्कषाय है अर महायोगीश्वर कहिए महा-योगीश्वरनिका ईश्वर है अर शमी कहिए महाशांत है ॥ ६१ ॥ अर महाध्यान कहिए शुक्लध्यानका स्वामी है अर ध्याता कहिए निजस्वरूपका ध्याता है आप अपने स्वरूपमें मग्न है अर महाधर्मा कहिए धर्मात्मा है अर महाव्रत कहिए महाव्रतरूप है अर महाकर्मारिहा कहिए कर्मरूप महाशत्रुनिका हंता है अर आत्मज्ञो कहिए आत्मज्ञानी है अर महादेवो कहिए देवनिका देव है जाहि सुर नर विद्याधर सब पूज्य हैं अर महे-शिता कहिए महाईश्वरता धरै है समर्थ है ॥ ६२ ॥ अर सर्वक्लेशापह कहिए सर्वक्लेशका दूरि करणहारा है, साधु कहिए समीचीन है अर सर्वदोषहरो हर कहिए सर्वदोषनिका हरणहारा है, हर है अर असंख्ययो कहिए जाके गुणनिकी संख्या नांही अर अप्रमेयात्मा कहिए अप्रमाण वीर्यकू धरै है आत्मा जाका अर

हु ए गुणनिकी संख्या नांही अर अप्रमेयात्मा कहिए अप्रमाण वीर्यकं धरे है आत्मा जाका अर कहिए जाके गुणनिकी संख्या नांही अर अप्रमेयात्मा कहिए अप्रमाण वीर्यकं धरे है आत्मा जाका अर

समात्मा कहिए समभावका स्वरूप है अर प्रशमाकर कहिए परमोपशमभावकी खानि है ॥ ६३ ॥ अर सर्वयोगीश्वर कहिए सकल जोगीश्वरनिका ईश्वर है अर अचिंत्य कहिए चिंतवनमें न आवै महिमा जाकी अर श्रुतात्मा कहिए शास्त्रका रहस्य है भावश्रुतरूप है अर विष्टरश्रवा कहिए सकल ज्ञेयकं प्रवेश देय औसा है ज्ञान जाका सर्वज्ञ है अर दांतात्मा कहिए जितेंद्री सबकं शिक्षादायक है अर दमतीर्थेशो कहिए इंद्रनिका दमन सोई तीर्थ ताका ईश है अर योगात्मा कहिए योगरूप है अर ज्ञानसर्वग कहिए ज्ञानकरि सर्वगत है ॥ ६४ ॥ अर प्रधानात्मा कहिये आत्माही है प्रधान जाके प्रकृतिपरम कहिये परम है प्रकृति जाकी उत्कृष्ट है लक्ष्मी जाकै अर परमोदय कहिये परम उदयकं धरे है अर प्रक्षीणबंध कहिये बंधका क्षीण करणहारा है अर कामारि कहिये कामका नाश करणहारा है अर क्षेमकृत् कहिये कल्याणका कर्ता है अर क्षेमशासन कहिए कल्याणरूप है मार्ग जाका ॥ ६५ ॥ अर प्रणेव कहिये ओंकारस्वरूप है, प्रणयी कहिये सबका मित्र है, प्राण कहिये सबका प्राण है जगतवल्लभ है अर प्राणदः कहिये प्राणीनिक्कं प्राणका दाता है महादयावान है अर प्राणतेश्वर कहिये अत्यंत नम्रीभूत जे इंद्रादिक तिनिका ईश्वर है अर प्रमाण कहिये प्रमाणनयका वक्ता है ज्ञान प्रमाण है अर लोक प्रमाण है अर देहप्रमाण है अर प्रणधि कहिये सबनिका मर्मी है घटपट अंतर्लीन है सब विहारी है अर दक्ष कहिये चतुर है अर दक्षिण कहिये सरल है अर अचर्यु कहिये थावर जंगमकी हिंसातैं रहित पापका भस्म करणहारा है अर अक्षर कहिये अखंड है ॥ ६६ ॥ आनंदो कहिये आनंदरूप है अर नंदन कहिए आनंदका दायक है अर नंदो कहिये सदा वर्द्धमान है अर बंधो कहिये बंदनीक है अर अनिघो कहिये निंदारहित है अर अभिनंदन कहिए सर्वथा आनंदकारी है, कामहा कहिये कामका हर्ता है अर कामद कहिये मनवांछित फलका दाता है अर काम्य कहिये महारमणीक है अर कामधेनु कहिये सकल कामना पूर्ण करै है अर आरिजय कहिये रागादिक शत्रुनिका जीतनहारा है ॥ ६७ ॥ अर असंस्कृतसुसंस्कारो कहिये विना संस्कारही महारमणीक है

६२

सहज सुंदर है अर अप्राकृतो कहिए जाका स्वरूप प्रकृतिजनित नांही असाधारण अद्वितीय है अर वैकृतांतकृत् कहिए नाशका नाश करणहारा है अर कांतगुः कहिए सुंदर है प्रभा जाकी अर कांति कहिए कांतिधारी है अर चिंतामणिरभीष्टद कहिए मनोकामना सिद्ध करणहारा चिंतामणिसमान है ॥ ६८ ॥ अर अजितो कहिए काहूकरि जीत्या न जाय अर जितकामारि कहिए जीत्या है कामरूप वैरी जाँनै अर अमितो कहिए अनंत है जाकी मर्याद नांही अर अमितशासन कहिए अपार है शासन जाका अथवा मितशासन कहिए मर्यादका मूल है सूत्र जाका अर जितक्रोधो कहिए जीता है क्रोध जाँनै अर जितामित्रो कहिए जीते हैं कर्मशत्रु जाँनै अर जितक्लेश कहिए जीत्या है क्लेश जाँनै अर जितांतक कहिए जीत्या है काल जाँनै ॥ ६९ ॥ अर जिनेंद्र कहिए गणधरनिका इंद्र है अर परमानंदो कहिए परम आनंदरूप है अर मुनींद्रो कहिये मुनिनिका इंद्र है अर दुंदुभिस्वनः कहिए दुंदुभिसमान है ध्वनिजाकी अर महेंद्रवंधो कहिए महेंद्रकरि बंदनीक है अर योगींद्रो कहिए योगीश्वरनिका इंद्र है अर जितेंद्रो कहिये जितेंद्रीनिका इंद्र है साधुनिका स्वामी है अर नाभिनंदनः कहिए नाभिराजाका पुत्र है ॥ ७० ॥ अर नाभेयो कहिये नाभि है पिता जाका अर नाभिजो कहिये नाभिके घर धर्या है जन्म जाँनै अर अजातः कहिये काहूकरि उपज्या नांही स्वतः सिद्ध है अर सुव्रतो कहिए भले व्रतनिका धारक है अर मनुः कहिए रीतिका बतावनहारा है अर उत्तमः कहिए सबनिमें उत्तम है अर अभेद्यो कहिए भेद्या न जाय अर अनत्यय कहिए नाशरहित है जाका कवहू अंत नांही अर अनाथान् कहिये निराहार है अनशनव्रतका धारक है अर अधिको कहिये सबनिमें अधिक है अर अधिगुरु कहिए जगतका गुरु है अर सुगो कहिये सुंदर है वाणी जाकी ॥ ७१ ॥ अर सुमेधा कहिए भली है बुद्धि जाकी अर विक्रमी कहिये महापराक्रमी है अर स्वामी कहिए सबका स्वामी है अर दुरावर्ण्यो कहिये दुर्निवार है काहूतें निवार्या न जाय अर निरुसुकः कहिए निरभिलाषी है अर विशिष्ट कहिए विशेषतारूप है अर शिष्टभृत् कहिए शिष्टनिका पालक है अर

स्वामी कहिए सबका स्वामी है अर दुराचर्यो कहिये दुर्निवार है काहेते निवारण न जाय अर निरुत्पन्न कहिए निरभिलाषी है अर विधिष्ट कहिए विशेषतारूप है अर शिष्टभूत कहिए शिष्टविका पालक है अर

शिष्ट कहिए रागद्वेष मोहादिकका नाशक है अर प्रत्यय कहिये विश्वासरूप है अर कामनः कहिए महा-
मनोहर है अर अनघ कहिये पापरहित है ॥ ७२ ॥ क्षेमी कहिये सुकुशलका धारक है अर क्षेमंकरः
कहिये कल्याणका कर्ता है अर अक्षय्य कहिये जाका कबहु क्षय नांही अर क्षेमधर्मपति कहिए क्षेमधर्मका
पति है अर क्षमी कहिए क्षमावान है अप्राहो कहिए काहुतैं ग्रहा न जाय अर ज्ञाननिप्राहो कहिए
ज्ञानकरि ग्राह्य है अर ध्यानगम्यो कहिए ध्यानगम्य है अर निरुत्तर कहिये जातैं उत्कृष्ट और नांही
॥ ७३ ॥ अर सुकृती कहिये महासुकृतरूप है अर धातु कहिए शब्दकी खानि है अर इज्याहः कहिये
पूजायोग्य है, सुनयः कहिए भली नयका वेत्ता है अर चतुरानन कहिए चतुर्मुख है अर श्रीनिवास कहिये
लक्ष्मीका निवास है अर चतुर्वक्त्र कहिये चहु उर जाका दर्शन होय है अर चतुरास्य कहिये एक मुख
है परंतु चतुर्मुख भासै है ॥ ७४ ॥ सत्यात्मा कहिए सत्यरूप है अर सत्यविज्ञान कहिए सत्य है ज्ञान
जाका अर सत्यवाक् कहिए सत्यवादी है अर सत्यशासन कहिए सत्य है शासन जाका अर सत्याशी
कहिए सत्य है श्रद्धा जाकी अर सत्यसंधान कहिए सत्य है प्रतिज्ञा जाकी ॥ ७५ ॥ अर स्थेयान् कहिए
महास्थिर है अर स्थवीयान कहिए महास्थूल है अर नदीयान् कहिए समीप है अर दवीयान् कहिए
कठिन है दर्शन जाका अर अणोरणीयान् कहिए परमाणूतैं अतिसूक्ष्म है अर अनणु कहिए अणु नांही
महास्थूल है अर गरीयसां गुरुः कहिए महत् पुरुषनिका गुरु है अर गरीयसां आद्य कहिये महत् पुरुषनिकी
आदि है ॥ ७६ ॥ अर सदायोग कहिए सदायोगरूप है अर सदाभोग कहिए सदा आनंदका भोक्ता है
अर सदातृप्त कहिये सदा तृप्त है अर सदाशिव कहिये सदा कल्याणरूप है अर सदागति कहिए सदाज्ञा-
नरूप है अथवा सदा है गति कहिए गमन जाका, भावार्थ-सदाकाल सर्वत्र सर्व भावनिविषैं ज्ञानकरि
सर्व विहारी सदाविहारी है अर सदासौख्य कहिए सदा सुखरूप है अर सदाविद्य कहिए सदा विद्यारूप
है अर सदादय कहिए सदा प्रतापरूप है अस्ततैं रहित है सदा उदय जाका ॥ ७७ ॥ अर सुषोष कहिए

सुंदर है शब्द जाका अर सुमुख कहिए सुंदर है मुख जाका अर सौम्य कहिए महासौम्य है अर सुखद कहिए निष्कपट है हृदय जाका अर सुगुप्तो कहिए महागुप्त है अर गुप्तिभूत कहिये तीन गुप्तिका धारक है अर गोप्ता कहिए रक्षक है अर लोकाध्यक्षो कहिए लोकका अधिकारी है अर दमेश्वर कहिए इंद्रियदमनका ईश्वर है ॥ ७२ ॥ बृहत् कहिए बड़ा है अर बृहस्पति कहिए बडनिका पति है अर वाग्मी कहिए मनोहर हैं वचन जाके अर वाचस्पति कहिए वचनका पति है अर उदारधी कहिए उदार है बुद्धि जाकी अर मनीषी कहिए बुद्धिका नाथ है अर धिषणो कहिए अपार है बुद्धि जाकी, धीमान् कहिये महाबुद्धि वान है अर शंभुपीशो कहिए बुद्धिवंतनिका स्वामी है अर गिरांपति कहिए वाणीका पति है ॥ ७९ ॥ अर नैकरूपो कहिए अनेकरूप है अर नयोतुंगो कहिए उत्तंग है नय जाकी अर नैकात्मा कहिए अनेक गुणरूप है अर नैकधर्मकृत् कहिए अनेक स्वभावका कर्ता है अर अविज्ञयो कहिए केवली बिना काहूकरि जान्या न जाय अर अप्रतर्क्यात्मा कहिए सदेहरहित है आत्मा जाका अर कृतज्ञ कहिए जीवनिके सकल कृत्य जानै है अर कृतलक्षण कहिए संपूर्ण है लक्षण जामैं ॥ ८० ॥ अर ज्ञानगर्भो कहिए ज्ञान है जाके अंतरंगविषै अर दयागर्भो कहिए दया है जाके भावविषै अर रत्नगर्भ कहिए अनेक गुणरूप रत्न हैं जाके उरमें अर प्रभास्वरः कहिए देदीप्यमान है अर पद्मगर्भो कहिए कमल समान अलेप है अंतःकरण जाका अर जगत्गर्भो कहिए सर्व लोक है जाके ज्ञानकै भीतर अर हेमगर्भ कहिए कनकसमान काईरहित है अंतःकरण जाके गर्भकल्याणकविषै रत्न अर सुवर्णकी वर्षा होय है अर सुदर्शन कहिए सुंदर है दर्शन जाका सम्यग्दर्शनका धारी है ॥ ८१ ॥ अर लक्ष्मीवान कहिए महालक्ष्मीवान है अर त्रिदशाध्यक्षो कहिए तेरह प्रकार चारित्रके धारी मुनि तिनिकू प्रत्यक्ष है अथवा त्रिदश कहिए देवतनिका अधिपति है अथवा बाल युवा वृद्ध इनि तीनों दशानिमैं महासुंदर है अर द्रढीयान् कहिए महादृढ है अर इन-ईशिता कहिए सूर्यका स्वामी है महातेजोनिधि है अर मनोहरो कहिए महामनोहर है अर मनोज्ञांगो कहिए मनोज्ञ है अंग जाका

बुद्ध इति तैत्तिरीय दशानाम महासुदर ह अर द्रढायान् कहिए महादृढ है अर इन-ईशिता कहिए सूर्यका स्वामी है महातेजोनिधि है अर मनोहरो कहिए महामनोहर है अर मनोज्ञांगो कहिए मनोज्ञ है अंग जाका

अर धीरो कहिए महाधीर है अर गंभीरशासन कहिए गंभीर है शासन जाका ॥ ८२ ॥ अर धर्मयूषो कहिए धर्मका थंभ है अर दयायागो कहिए दयारूप यज्ञका अधिपति है अर धर्मनेमि कहिए धर्मकी धुर है अर मुनीश्वर कहिए मुनिनिका ईश्वर है अर धर्मचक्रायुधो कहिए धर्मचक्र है आयुध जाके अर देव कहिए जगतका देव है सबकरि आराध्य है अर कर्महा कहिए कर्मका हंता है अर धर्मघोषण कहिए धर्मका उपदेश है ॥ ८३ ॥ अर अमोघवाक् कहिए वृथा नांही वचन जाके अर अमोघाज्ञ कहिए वृथा नांही आज्ञा जाकी अर निर्मलामोघशासन कहिए निर्मल यथार्थ है मार्ग जाका अर सुरूप कहिए महामनोहर रूप है अर सुभगः कहिए सौभाग्यरूप है अर त्यागी कहिये महा उदार है सकल विभावनिका त्यागी है अर समयज्ञ कहिए सकल कालका अथवा सकल पदार्थनिका अथवा सकल शास्त्रनिका ज्ञाता है अर समाहित कहिए समाधानरूप है बुद्धि जाकी ॥ ८४ ॥ अर स्थित कहिए निश्चल है अर स्वास्थ्यभाक् कहिए थिरताका भजनहारा है अर स्वस्थ कहिए अपने स्वरूपविषै सदा तिष्ठे है अर नीरजस्को कहिए कर्मरूप रजैत रहित है अर निरुद्धवः कहिए जाके कोऊ स्वामी नांही आपही सबनिका स्वामी है अर अलेपो कहिए लेपरहित है अर निःकलंकात्मा कहिए कर्मकलंकसू रहित है आत्मा जाका अर वीतरागो कहिए रागादि दोषनिर्त रहित है अथवा 'वि' कहिए विस्तीर्ण 'ई' कहिए लक्ष्मी ज्ञानानुभूति ताहि इत कहिए प्राप्त भया है राग कहिए स्नेह जाका अर गतस्पृह कहिए सकल वांछातै रहित है ॥ ८५ ॥ अर वश्येन्द्रियो कहिए इन्द्रीनिका वशि करणहारा है अर विमुक्तात्मा कहिए बंधनरहित है आत्मा जाका अर निस्स्पन्धो कहिए निष्कण्टक है अर जितेंद्रिय कहिए जितेंद्री है अर प्रशांतो कहिए महाशांत है अर अनंतधामर्षि कहिए अनंत प्रकाशका धारक परमऋषि है अर मंगलं कहिए महामंगलरूप है अर मलहा कहिए द्रव्यकर्म भावकर्म नोकर्मरूप मलका हंता है अर अनघः कहिए निष्पाप है ॥ ८६ ॥ अर अनिदृगुपमाभूतो कहिए संसारमें ऐसी कोऊ उपमा नांही जो प्रभृक् दीजिए तातै उपमारहित है अर दिष्टि कहिए

महा भाग्यवंत है ज्ञानवंत है अर दैवं कहिए प्रवल है स्तुति करिवेयोग्य है अर अगोचर कहिए वचनगो-
चर नांही अर अमूर्ती कहिए अमूर्तीक है अर मूर्तिमान् कहिए पुरुषाकार है अर एको कहिए अद्वितीय
है अर अनेको कहिए अनेकरूप है अर नानैकतत्त्वदृक् कहिए नानारूप अर एकरूप जो तत्त्वका स्वरूप
ताहि देखनहारा है ॥ ८७ ॥ अर अध्यात्मगम्यो कहिए अध्यात्म विद्याकरि है गम्य जाकी ध्यानगोचर है
अर अगम्यात्मा कहिए संसारी जीवनिक्कू अगम्य है स्वरूप जाका अर योगवित् कहिए योगका वेत्ता है
अर योगिवंदित कहिए योगीश्वरनिकरि बंदनीक है अर सर्वत्रग कहिए सर्वठौर है गमन जाका । भावार्थ—
ज्ञानकरि सर्वव्यापी सर्वगत है अर सदाभावी कहिए सदा सर्वत्र पाइए सवनि के अभिप्राय जानै सर्व-
द्रव्य सर्वक्षेत्र सर्वकाल सर्वभावविषै सदा विराजै है, त्रिकाल विपर्ययदृक् कहिए त्रिकालगोचर जे पदार्थ
तिनिका द्रष्टा है ॥ ८८ ॥ अर शंकर कहिए सुखका कर्ता है अर शंवदो कहिए सुख के स्वरूपका वक्ता है
अर दांतो कहिए मनका वशि करणहारा है अर दमी कहिए जितेंद्री है अर क्षातिपरायण कहिए क्षमाविषै
तत्पर है अर अधिप कहिए जगत्का अधिपति है अर परमानंद कहिए परमानंदरूप है अर परात्मज्ञ
कहिए निज परका ज्ञाता है अर परापर कहिए उत्कृष्टतै उत्कृष्ट है ॥ ८९ ॥ सर्वक्षेत्र सर्वकालमें व्यापक है
अर त्रिजगद्ब्रह्मो कहिए तीन जगतका ब्रह्म है अर अभ्यर्च्य कहिए सर्वथा पूजनीक है अर त्रिजगत्
मंगलोदय कहिए तीन जगतविषै मंगलका प्रगट करनहारा है अर त्रिजगत्पतिपूज्यांघ्रि कहिए इंद्र धरणेंद्र
चक्रवर्त्यादिकरि पूजनीक हैं चरण जाके अर त्रिलोकाग्रशिखामणि कहिए तीन लोक के शिखरका शिखा-
मणि है ॥ ९० ॥ अर त्रिकालदर्शी कहिए अनागत वर्तमान भूतकालका द्रष्टा है जा थकी कछु छानी
नांही अर लोकेशो कहिए लोकका ईश है अर लोकधाता कहिए भलीभांति लोकका प्रवर्त्तक है अर
दृढव्रत कहिए दृढव्रती है अर सर्वलोकातिग कहिये सर्वलोकतै न्यारा है अर पूज्य कहिये जगत्पूज्य है
अर सर्वलोकैकसारथि कहिये सर्व लोकका एक नियंता है मार्ग चलावणहारा है ॥ ९१ ॥ अर पुराण कहिये

प्राचीन है अर पुरुष कहिये सबनिका पुरिखा है सबनिमें बडा है अर पूर्व कहिये सब जाके पीछे है आप सबनिमें अप्रेथर है अर कृतपूर्वागविस्तार कहिये कीया है ग्यारह अंग चौदह पूर्वका विस्तार जानै अर आदिदेव कहिये सब देवनिमें मुख्य है अर पुराणाद्य कहिये पुराणनिकी आदि है अर पुरदेव कहिये सब देवनिमें अग्रसर है थावर जंगमका ईश्वर है अर अधिदेवत कहिए देवाधिदेव है ॥ ११२ ॥ अर युगमुख्यो कहिए कर्मभूमिकी प्रवृत्तिविषे मुख्य है अर युगज्येष्ठो कहिए युगविषे ज्येष्ठ है अर युगादिस्थितिदेशक कहिए कर्मभूमिकी आदिविषे रीतिका उपदेष्टा है अर कल्याणवर्ण कहिए सुवर्ण समान है वर्ण जाका अर कल्याण कहिए कल्याणमूर्ति है अर कल्प कहिए प्रशंसायोग्य है अर कल्याणलक्षण कहिए कल्याणरूप है लक्षण जाके ॥ १३ ॥ अर कल्याणप्रकृति कहिए कल्याणरूप है प्रकृति जाकी अर दीप्त कहिये देदीप्यमान है अर कल्याणात्मा कहिये कल्याणरूप है आत्मा जाका अर विकल्मष कहिए पापते रहित है अर विकलंक कहिये कामादि कलंकते रहित है अर कलातीत कहिए शरीरते रहित है अर कलिलघ्न कहिए पापका नाश करणहारा है अर कलाधर कहिये कलाधारी है ॥ १४ ॥ अर देवदेवो कहिये सब देवनिका देव है अर जगन्नाथो कहिये जगत्का नाथ है अर जगद्वु कहिये जगत्का बंधु है अर जगद्विषु कहिये जगत्का प्रभु है अर जगद्वितैषी कहिये जगत्के हितका वांछक है अर लोकज्ञ कहिये लोकका ज्ञाता है अर सर्वगो कहिये सर्वगत अर जगदग्रज कहिये जगत्का ज्येष्ठ है ॥ १५ ॥ अर चराचरगुरु कहिए थावर जंगमका गुरु है अर गोप्यो कहिए गोप्य है अर गूढात्मा कहिए गूढ है स्वरूप जाका अर गूढगोचर कहिए गूढ पदार्थ हैं गोचर जाकुं अर सद्योजात कहिए जवान नवा है जाहि जीर्णता नांही नित्य नवल है अर प्रकाशात्मा कहिए प्रकाशरूप है आत्मा जाका अर ज्वलज्ज्वलनसप्रभ कहिए देदीप्यमान अग्नि समान है प्रभा जाकी ॥ १६ ॥ अर आदित्यवर्णो कहिए सूर्यसमान है वर्ण जाका अर भर्माभ कहिए सुवर्णसमान है आत्मा जाकी अर सुप्रभः कहिए सुंदर है

प्रभा जाकी अर कनकप्रभ कहिए कनकसमान काँइरहित है अर सुवर्णवर्णों कहिए पीतवर्ण है अर
 रुक्माभ कहिए उज्जल है क्रांति जाकी अर सूर्यकोटिसमप्रभ कहिए सूर्यसमान है प्रभा जाकी ॥ १९७ ॥
 अर तपनीयनिभः कहिए ताए सुवर्णसमान सुंदर है अर तुंगो कहिए ऊंचा है अर बालार्काभो कहिए
 उगते सूर्यसमान है आभा जाकी अर अनलप्रभ कहिए अभिसमान है प्रभा जाकी संध्याप्रवर्ण कहिए
 सांझके बादरे समान है वर्ण जाका अर हेमाभः कहिए हेम समान है क्रांति जाकी ॥ १८ ॥ अर तसचा-
 मीकरच्छवि कहिए ताए सुवर्णसमान है छवि जाकी अर निष्टकनकच्छाय कहिये सोलहवानीके कनक
 समान है रंग जाका अर कनक्कांचनसंनिभः कहिए देदीप्यमान कंचनसमान है सुंदरता जाकी अर
 हिरण्यवर्ण कहिए कंचनवर्ण है अर स्वर्णाभ कहिये सुवर्णसमान मनोज्ञ है ज्योति जाकी अर शातकुंभनि-
 प्रभ कहिये सुवर्णसमान है द्युति जाकी ॥ १९९ ॥ अर द्युम्नाभो कहिये कनकसमान रमणीय है अर
 जातरूपाभो कहिये सोनासमान है आभा जाकी अर दीप्तजांबूनदद्युति कहिये देदीप्यमान कंचनसमान
 है क्रांति जाकी अर सुधौतकलधौतश्री कहिये निर्मल सुवर्णसमान है शोभा जाकी अर प्रदीप्तो हाटक-
 द्युति कहिये देदीप्यमान हेमसमान है प्रभा जाकी ॥ २०० ॥ अर शिष्टेष्ट कहिये उत्तमपुरुषनिका इष्ट है
 अर पुष्टिदः कहिए पुष्टताका देनहारा है अर पुष्ट कहिए आप महाप्रवल है अर स्पष्ट कहिए सदा प्रगट है
 अर स्पष्टाक्षर कहिए स्पष्ट हैं अक्षर जाके अर क्षमः कहिए समर्थ है अर शत्रुघ्नो कहिए रागादि शत्रुनिका
 हंता है अर अप्रतिघो कहिए क्रोधरहित है अर अमोघ कहिए विफलतारहित है अर प्रशास्ता कहिए
 शिक्षादायक है अर शासिता कहिए सबका रक्षक है अर स्वभू कहिए स्वयमेव प्रगट भया है काहूका
 तनुज नांही ॥ २०२ ॥ अर शांतिनिष्ठो कहिए शांतिभाव विषैं तल्लीन है अर मुनिज्येष्ठ कहिए मुनिनिर्भ
 बडा है अर शिवताति कहिए सुखकी परंपराय है अर शिव पद कहिए मुक्तिका दाता है अर शांतिदः
 कहिए शांतिका दायक है अर शांतिकृत् कहिए शांतिका कर्त्ता है अर शांति कहिए आप शांतिरूप है अर

कांतिमान् कहिए क्रांतिधारी है अर कामितप्रदः कहिए मनवांछित फलका दाता है ॥२०२॥ अर श्रेयोनिधि कहिए कल्याणकी निधि है लक्ष्मीका निवास है अर अधिष्ठान कहिए धर्मका मूल कारण है अर अप्रतिष्ठ कहिए काहूकरि नांही पाई है प्रतिष्ठा जानै, भावार्थ—काहूका कीया ईश्वर नांही । आपही प्रतिष्ठित कहिए प्रतिष्ठारूप है अर सुस्थिर कहिए महास्थिर है अर स्थावर कहिए विहाररहित है अर स्थाणु कहिए निश्चल है अर प्रथीयान् कहिए अतिविस्तीर्ण है अर प्रथित कहिए विख्यात है अर पृथु कहिए अतिविस्तार है ॥ ३ ॥ अर दिग्वासा कहिए दिशाही है चीर जाकै अर वातरसनो कहिए पवनही है कांचीदाम जाकै अर निर्ग्रथेशो कहिए मुनिनिका स्वामी है अर दिगंबर कहिए दसूं दिशाही है वस्त्र जाकै अर निकिंचनो कहिए किंचित् मात्रहू परिग्रह जाकै नांही अर निराशंसो कहिए आशारहित है अर ज्ञानचक्षु कहिए ज्ञानही है नेत्र जाके अर अमोमुह कहिए अत्यंत निर्मोह है ॥ ४ ॥ अर तेजोराशि कहिये तेजकी राशि है अर अनंतौजा कहिए अनंत पराक्रमी है अर ज्ञानाब्धि कहिए ज्ञानका समुद्र है अर शीलसागर कहिए शीलका सागर है अर तेजोमय कहिये तेजोमई है अर अभितज्योति कहिए अनंत है ज्योति जाकी अर ज्योति-मूर्ति कहिए ज्योतिही है मूर्ति जाकी परमज्योति स्वरूप है अर तमोपह कहिए अज्ञान अंधकारका हर्ता है ॥ ५ ॥ अर जगच्चूडामणि कहिए जगत्का चूडामणि है अर दीप्त कहिए देदीप्यमान है अर शंमान् कहिये महासुखी है अर विघ्नविनायक कहिए अंतरायका नाशक है अर कलिन्न कहिए दोषनिका हंता है अर कमशत्रुघ्नो कहिए कर्मशत्रुनिका घातक है अर लोकालोकप्रकाशक कहिए लोक अर अलोकका प्रकाशक है ॥ ६ ॥ अर अनिद्रालु कहिए निद्रारहित है अर अतंद्रालु कहिए प्रमादरहित है अर जागरूक कहिए सदा जागृतरूप है अर प्रभामयी कहिए ज्ञानमयी है अर लक्ष्मीपति कहिए अविनाशी विभू-तिका पति है अर जगज्योति कहिए जगतका प्रकाशक है अर धर्मराज कहिए धर्मका राजा है अर प्रजाहित कहिए प्रजाका हितू है ॥ ७ ॥ अर मुमुक्षु कहिए निर्वाणकी है रुचि जाकै अर बंधमोक्षज्ञो

कहिए बंधमोक्षका ज्ञाता है अर जिताक्षो कहिए जितेंद्री है अर जितमन्मथ कहिए कामका जीतनहारा है अर प्रशांतरसशैलूषो कहिए शांतरसका नृत्य करणहारा है अर भव्यपेटकनायक कहिए भव्यनिक समूहका नायक है ॥२०८॥ अर मूलकर्त्ता कहिए शुद्ध भावका मूलकर्त्ता है धर्मकी सर्वरीतिका प्रकाशक है अर अखिलज्योति कहिए अनंत ज्योतिरूप है अर मलमो कहिए रागादि मलका नाशक है अर मूलकारण कहिए मोक्षका मूल कारण है अर आप्तो कहिए सकलमें सदा व्याप्त है पूर्ण है अर वागीश्वर कहिए वाणीका ईश्वर है अर श्रेयान् कहिए कल्याणरूप है अर श्रायसोक्ति कहिए प्रशस्त हैं वचन जाके अर निरुक्तवाक् कहिए निःसंदेह हैं वचन जाके ॥ ९ ॥ अर प्रवक्ता कहिए शास्त्रका वक्ता है अर वचसां ईश कहिए वचनका ईश्वर है अर मारजित कहिए कामका जीतनहारा है अर विश्वभाववित कहिए समस्त भावनिका वेत्ता है अर सुतनु कहिए सुंदर है तनु जाका अर तनुनिर्मुक्ति कहिए शरीरतैं रहित है अर सुगतो कहिए भलीभांति सबमें व्यापक है अर आत्मलीन है अर हतदुर्नय कहिए हती है खोटी नय जानैं ॥ १० ॥ अर श्रीश कहिए अंतरवाह्य लक्ष्मीका ईश्वर है अर श्रीश्रितपादाब्जो कहिए लक्ष्मीकर आश्रित हैं चरण कमल जाके, लक्ष्मी जाके चरण कमलमें बसै है अर वीतभी कहिए भयरहित है अर अमयंकर कहिये औरनिष्कुं निर्भय करणहारा है अर उच्छन्नदोषो कहिए सर्वदोष निवृत्त करणहारा है अर निर्विघ्नो कहिए विघ्नरहित है अर निश्चलो कहिए निश्चल है अर लोकवत्सल कहिए लोकनिपर अनुग्रह करणहारा है ॥२१॥ अर लोकोत्तरो कहिए लोकतैं उत्कृष्ट है अर लोकपति कहिए तीन लोकका पति है अर लोकचक्षु कहिये लोकका नेत्र है अर अपारधी कहिए अपार है बुद्धि जाकी अर धीरधी कहिए धीर है बुद्धि जाकी अर बुद्धसन्मार्ग कहिये जान्या है भला मार्ग जानैं अर शुद्ध कहिए शुद्ध है अर सूततपूतवाक् कहिए सत्य हैं पवित्र वचन जाके ॥२॥ अर प्रजापारमित कहिए बुद्धिके पार प्राप्त भयो है अर प्राज्ञ कहिए महापंडित है, महाबुद्धिवान है अर यति कहिये मनका जीतनहारा है अर नियमितेंद्रिय कहिये वशि करी हैं इंद्रिय

जाँनें अर भदंतो कहिये पूज्य है अर भद्रकृत कहिए कल्याणका कर्ता है अर भद्र कहिये निःकपट है अर कल्पवृक्षो कहिए कल्पवृक्ष है अर वरप्रदः कहिये वरदायक है जाँकै जो कामना होय सो ताँकै प्रसादतैं पूर्ण होय ॥ २१३ ॥ अर समुन्मूलितकर्मारि कहिये मूलतैं उखाडे हैं कर्मरूप बैरी जाँनें अर कर्मकाष्ठशु-
शिक्षिणि कहिये कर्मरूप काष्ठके भस्म करिबेकुं अग्नि समान है अर कर्मण्य कहिये क्रियाविपैं प्रवीण है अर कर्मठः कहिये क्रियाविपैं शूर है अर प्रांसु कहिये सबतैं ऊँचा है अर हेयादेयविचक्षण कहिए हेयोपा-
देयके जाणिवेविपैं प्रवीण है ॥ १४ ॥ अर अनंतशक्ति कहिये अनंतशक्तिका धनी है अर अच्छेद्य कहिए अच्छेद्य है अर त्रिपुरारि कहिये जन्म जरा मरणरूप जे त्रिपुर तिनिका हरणहारा है अर त्रिलोचन कहिए तीनों कालके पदार्थनिका देखनहारा है सबका ज्ञाता है अर त्रिनेत्र कहिये ज्ञानरूप है तीसरा नेत्र जाँके अर अंबक कहिये तीन जगतका पिता है अर अक्षय कहिये रत्नत्रयही है नेत्र जाँके ॥ १५ ॥ अर समंत-
भद्र कहिये सर्वथा मंगलरूप है अर शांतारि कहिये शांत कीये हैं कर्म शत्रु जाँनें अर धर्माचार्यों कहिये धर्मका आचार्य है अर दयानिधि कहिये जीवदयाकी निधि है अर सूक्ष्मदर्शी कहिये सूक्ष्मपदार्थनिका देखनहारा है अर जितानंग कहिये जीत्या है काम जाँनें, कृपालु कहिये सब जीवनिपरि कृपाका करण-
हारा है बहुरि धर्मदेशक कहिये धर्मका उपदेश करणहारा है ॥ १६ ॥ अर शुभंशु कहिये शुभसुं मिलाव-
नहारा है अर सुखसाइत कहिये सुख है आधीन जाँकै अर पुण्यराशि कहिये पवित्रताकी राशि है अर अनामय कहिये रोगरहित है अर धर्मपालो कहिये धर्मका पालक है अर जगत्पालो कहिये जगत्का पालक है अर धर्मसाम्राज्यनायक कहिये धर्मरूप राज्यका नायक है ॥ १७ ॥ ए एक हजार आठ नाम
कहे, नाम तौ अनंत अपार हैं कहाँलाग कहैं ? ॥ २१८ ॥ हे तेजके पति ! तेरे ए नाम आगमविषैं प्रवीण जे गणधरदेव तिनि एकत्र कीये हैं सो तिनिकुं ध्यावता थका पुरुष परमज्ञानी होय ॥ २१९ ॥ हे नाथ !
तुम वाणीकरि स्तुति करिबे योग्य हो तथापि वचनतैं अगोचर हो । जे तिहारी स्तुतिके करणहारे हैं ते

निःसंदेह मनवांछित फलकूँ पावै हैं ॥२२०॥ ताँतें तुम जगतके बंधू हौ, जगतके वैद्य हौ, जगतके विधाता हौ, जगतके हितू हौ ॥ २१ ॥ तुम एक जगतकी ज्योति हौ तुम ज्ञानोपयोग दर्शनोपयोगके धारक दोय रूप हौ तुम मुक्तिके कारण रत्नत्रयस्वरूप तीनरूप हौ अर अनंतचतुष्टयके धारक ताँतें च्यारिरूप हौ ॥ २२ ॥ पंच परमेष्ठीका स्वरूप पंचकल्याणकके नायक ताँतें पंचरूप हौ अर छह भेद जीवादिक द्रव्य तिनिके स्वरूपके ज्ञाता ताँतें तुम षट्प्रकार हौ ॥ २३ ॥ अर सम्यक्त्वादि सिद्धनिके अष्ट गुण तेई हैं मूर्ति तिहारी ताँतें अष्टगुणमूर्ति हौ अर नवकेवलबन्धिके स्वामी ताँतें नवरूप हौ अर महाबलादि दश भवके धारक अथवा संसारकी दशाँतें पार गये संसारकी दशाँतें रहित ताँतें दशावतार हौ सो हे परमेश्वर हमारी रक्षा करो ॥ २४ ॥ तिहारे नामनिकी पंक्ति ताकरि रची है देदीप्यमान स्तोत्रकी पंक्ति ताकरि तुमकूँ हम सेवै हैं, हे देव ! कृपाकरि हमपरि अनुग्रह करौ ॥ २५ ॥ यह तिहारा स्तोत्र ध्यायकरि भक्त पवित्र होय हैं जो या पाठकूँ पढे सो कल्याणका भाजन होय ॥ २६ ॥ ताँतें सदाकाल पुण्यका अर्थी पवित्रबुद्धि पुरुष या स्तोत्रकूँ पढौ जौ इंद्रपदकी लक्ष्मी पायवेकी है अभिलाषा जाँके ॥ २७ ॥ या भाँति इंद्र महाभक्त देवनिके देव थावर जंगमके स्वामी जगतके गुरु भगवान तिनिकी स्तुतिकरि अवसर पाय तीर्थविहारकी वीनती करता भया ॥ २८ ॥ हे भगवान ! भव्यजीवरूप धान्य पापरूप अनावृष्टिके दोषतैं सुखैं हैं सो तुम धर्मरूप अमृतके सींचिबेकरि रक्षा करहु । हे प्रभो ! जीवनिंकुं तिहाराही शरण है ॥ २९ ॥ हे भव्यजीवनिके समूहके अधिपति ! दयारूप ध्वजाकरि विराजित तिहारा यह धर्मचक्र जीतिके उद्यमके साधनविषैं सदा प्रवर्तैं है ॥ २३० ॥ मोहकी सेना जीतिकरि तिहारा यह धर्मोपदेशका समय आया है । मोहकी सेना मुक्तिमार्गकी रोकणहारी है ॥ २३१ ॥ भगवान स्वयंभू समस्त तत्त्वनिके ज्ञाता जगतपति विहार करैही, तिनिकूँ इंद्रके मुखतैं प्रार्थनाके वचन निसरेते पुनरुक्त समान होते भये ॥ ३२ ॥ अथानंतर—वे भगवान जिनेंद्रसूर्य तीनि भवननकूँ आनंद उपजावै औसी तीर्थकरनामा प्रकृति सोई है

सारथी जिनिके सो आप भयञ्जीवरूप कमलनिके प्रफुल्लित करिवेकुं उद्यमी भए ॥ २३३ ॥ मोक्षके चढनेकुं निसेनीसमान तीन उज्ज्वल छत्र जिनपरि फिरे हैं अर यशसमान तथा क्षीरसागरके ज्ञागसमान उज्जल चमर जिनपरि ठरे हैं ॥ ३४ ॥ अर महाधीर गंभीर दिव्यध्वनि प्रभुके मुखतैं खिरै है अर कोटि सूर्यकी प्रभाकुं जीतैं औसा भामंडल महा देदीप्यमान सोहै है ॥ ३५ ॥ अर देवनिकरि है बजाए गंभीर दुंदुभी बाजै हैं अर देवनिके समूहके हाथनिकरि पुष्पनिकी वर्षा होय है ॥ ३६ ॥ अर मेरुके शिखर समान ऊंचा सिंहासन तापरि जगतके नायक विराजै हैं अर छायासहित फलसहित अशोकवृक्ष जिनिके समीप सोहै है ॥ ३७ ॥ अर धूलीसालकरि आवन्या समोसरण है जिनिका अर मानसंभनिकरि निवान्या है कुदृष्टीनिके मदका विभ्रम जिनि ॥ ३८ ॥ अर निर्मल जलकी खाई ताके समीप लतावन ताकरि वेष्टित समोसरण, ए समोसरणकी भूमिकुं सोभित करै है जिनिका वर्णन पूर्व करि आए ॥ ३९ ॥ कैसी है समोसरणकी भूमि अचरजकारी है विभव जाका अर एक फटिकका एक सुवर्णका एक रूपका ए तीन कोट, तिनिके दरवाजे बारह अमोलक रचनाकरि मंडित तिनिकरि प्रगट कीया है महा उदय जाका ॥ ४० ॥ अर अशोकादिवननिकी पंक्ति ताकरि करी है छाया औसी समोसरणकी भूमि दशप्रकारकी ध्वजानिके उल्लासकरि बुलावै है मानुं जगतके प्राणिनिक्कुं ॥ ४१ ॥ अर कल्पवृक्षनिके वनकी छाया तहां विश्राम करै हैं देव, तिनिकरि पूजित है वह भूमि अर मंदिरनिकरि रमणीक वह भूमि, तहां किन्नर गावै हैं यश ॥ ४२ ॥ अर देदीप्यमान महा उन्नत रत्ननिके तूप तिनिकरि प्रगट कीया विभव जानै अर दरवाजै दरवाजै दोय दोय नाट्यशाला तिनिकरि बढाया है प्राणीनिक्कुं उच्छव अर धूपकी सुगंधता करि सुगंध करी है दसू दिसि औसी महा गंधकुटी, ताविषैं विराजमान तीन लोकके पति उत्कृष्ट पूजा योग्य परमेश्वर ॥ ४३ ॥ तीन जगतके वल्लभ श्रीमान् भगवान् आदिपुरुष सो विहारका उद्यम करते भये कैसैं हैं भगवान्-धर्मचक्रके नायक हैं ॥ २४४ ॥ भगवानके विहारसमयकुं प्राप्त भये ए चालते भये कोटिक

देव चलायमान है मुकुटकी अनी जिनिकी ॥ २४५ ॥ तब महाहर्षरूप जे इंद्र तिनिके मुकुटनिहैं उछली मणीनिकी ज्योति जगतविषैं उद्योत करती भई ॥ ४६ ॥ अर देव जैकार शब्दकरि आकाशकुं आच्छादित करते भये अर अपने तेजकरि दशैं दिशाके मुखकुं आच्छादित करते भये ॥ ४७ ॥ भगवानके विहारका उद्यम सोई भया प्रबलपवन ताकरि देवनिके नायक इंद्र अर चतुर्निकायके देव समुद्रकी नाई उछासकुं प्राप्त भए ॥ ४८ ॥ प्रस्थान करते भये भगवान, अर लारले (साथलेकर) सुरनर विद्याधर तथा असुर, सो इच्छाविना भगवान पृथ्वीविषैं विहार करते अज्ञान तिमिरकुं हरते भये जैसे सूर्य उदय होता तिमिरकुं हरै ॥ ४९ ॥ सर्व जीवनिकी भाषारूप परणवै ऐसी भगवानकी अर्द्धमागधी भाषा ताकरि अनेक जीव अतिबोधकुं प्राप्त भये । कैसी है भाषा—परस्पर तीन जगतके जीवनिकुं मैत्री भावना उपजायेवका है अद्भुत गुण जामैं सो तीन जगतके जीव परस्पर मैत्रीभाव धारते भये ॥ ५० ॥ जा वोर (तरफ) जिनवर विहार करै ता वोर छऊं ऋतुके फल फूलनिकुं वृक्ष फल अर अरसा (काच) समान निर्मल सकल भूतल होय जाय ॥ ५१ ॥ अर शीतल मंद सुगंध पवन वाजती भई अर सकल जीवनिके समूहकुं परम आनंदका उदय होता भया ॥ २५२ ॥ अर पवनकुमारजातिके देव एक योजनप्रमाण भूमि उज्जल करते भये अर मेघकुमार जातिके देव सुगंध जलकी वर्षाकरि भूमिकुं रजरहित करते भये ॥ ५३ ॥ अर मृदु है सुखदायक स्पर्श जिनिका ऐसे कमल पदपंकजकै तलि देव स्थापते भये अर सालि आदि समस्त अन्न पृथ्वीविषैं निष्पन्न होय गये, प्रभुके आगमके सूचनहारे ॥ ५४ ॥ अर जैसा सरद ऋतुका सरोवर उज्जल होय जाय तैसा आकाश निर्मल होय गया अर सब दिशा निर्मल होय गई, प्रगट दिखाया है भगवानका आगम जिनि ॥ ५५ ॥ अर देवनिका परस्पर बुलावना ताके परस्पर शब्दकरि रुकी दिशा अर सहश्र है आराजाकै ऐसा देदीप्यमान धर्मचक्र सो आगैं आगैं जाय है ॥ ५६ ॥ अर अष्टमंगलद्रव्य लीये देव आगैं आगैं जाय हैं अर ध्वजानिकी पंक्ति विस्तरही है आकाशविषैं, सुर असुर पीछे जाहि हैं ऐसे प्रभू विहारसमैं सोहते

भये ॥ २५७ ॥ ता समें मधुर गंभीर दुंदुभिनिकरि ध्वनि आकाशकूं पूरि क्षोभकूं प्राप्त भया समुद्र ताके शब्दकी नाई विस्तरती भई ॥ ५८ ॥ अर आकाशकूं पूरि वरसती भई फूलनिकी वर्षा, सो वर्षा भव्य-जीवरूप भंवरनिकूं प्रसन्न करणहारी है ॥ ५७ ॥ अर चौगिरद लहलहाट करते सोहते भये अनेक ध्वजानिके अग्रभाग, मानूं पवनकरि हालते भव्यजीवनिके समूहकूं दर्शनके निमित्त बुलावैही है ॥ ६० ॥ अर आपके प्रयाणविषैं पदपद प्रति ढोल अर दमामनिका टंकार होता भया मानूं वह टंकार दसूं दिसाका पूरनहारा महातेजस्वी कर्णरूप रिपुनिकूं तिरस्कारही करता भया जो इहां तिहारे आयवेका काम नांही अर आकाशविषैं लहलहाट करैं हैं भोंहरूप पताका जिनिकी अर अपनी देहकी प्रभाकरि सब दिशानिमें उद्योत करती देवांगना आकाशविषैं नृत्य करती भई ॥ ६१ ॥ अर देव उछाहके पाठ पढ़ते भए अर गंधर्व विद्याधरनिसहित बीन बजावते भये ॥ ६२ ॥ अर इंद्र देदीप्यमान है मुकुटकी अनी (अग्रभाग) जिनिकी सो समस्त जगतकूं ज्योतिमई करते जिनेंद्रकी लार (साथ) विहार करते भए ॥ ६३ ॥ अर दसूं दिशा धूमरहित निर्मल होयगई मानूं हर्षथकी विमलताही धरे है ॥ ६४ ॥ अर सालिकूं आदि देय परिपक्व जे अन्न तिनिकरि पृथ्वी रोहती भई मानूं पृथ्वीके पृथ्वीपतिके लाभतैं हर्षके अंकुरही निकसे हैं ॥ ६५ ॥ अर गंगाकी तरंगनिकूं स्पर्शती सुगंध पवन वाजती भई खैची है कमलनिकी मकरंद जानैं सो मानूं पटवास कहिए सुगंधचूर्ण ताके पटहीकरि भंडित है ॥ ६६ ॥ अर पृथ्वी समतल होय गई नीची ऊंची न रही, दर्पणतल समान उज्जल सोहती भई अर देवनि सुगंध जलकरि सींची सो कैसी सोहती भई मानूं रजरहित खानकरि निर्मल भई है ॥ ६७ ॥ अर वृक्ष विना समय फूलनिके प्रकाशकूं दिखावते भए । छऊं ऋतुके फल अर फूल एकलार फूलि गए मानूं सबही ऋतु आयकरि वृक्षनिसूं बेढी है ॥ ६८ ॥ अर व्यारिसै कोस लग काल न परै अर सकलकूं आरोग्यता होय जिनराजके माहात्म्यतैं, पृथ्वी औसी सोहती भई । नांही उपजै है जीवनिकी हिंसा जाँमें, पृथ्वी निर्हिसक होय गई ॥ ६९ ॥

अकस्मात् प्राणी महाहर्षकं प्राप्त भए अरु जैसी भाईनिमै मित्रता होय तैसी परस्पर मित्रता धारते भए ॥ २७० ॥ अरु भगवान् चरण धरै ताकै तल्ले देव सुवर्णके कमल रचते भए, ते कमल मकरंदरजके बरस-
णहारे नवीनवी विकसित है केसरि जिनिविषैं अरु नाना प्रकारके रत्ननिकरि निर्मापित सुंदर हैं कर्णिका
जिनिमै अरु लहलहाट करै हैं पत्र जिनिके ॥ ७१ ॥ अरु कोमल है स्पर्श जिनिका अरु उदार है शोभा
जिनिकी असे कनककमल देवनिके थापे आकाशविषैं देवाधिदेवके चरणतलि सोहते भये ॥ ७२ ॥ सात
कमल पीछे अरु सात आँगें प्रफुलित सोहते भए, महासुगंध सघन मकरंदकी रेणु प्रगट होती भई
॥ ७३ ॥ तथा और हू कमल तिनिके समीप सोहते भए मानू लक्ष्मीके निवासके आकाशविषैं चालते
महलही हैं ॥ ७४ ॥ सुवर्णके कमलनिकी पंक्ति भंवरनिकी पंक्तिमंडित इंद्रके आदेशतैं देव रचते भये
॥ ७५ ॥ सो कमलनिकी पंक्ति जिनराजके चरणकमलसूं सन्मुख सोहती भई मानू चरण कमलकी क्रांति
अति अधिक है ताहि ए अंगीकार कीया चाहै हैं चरण कमलकी क्रांति अपनी अधिकतातैं सबनिकी
क्रांतिकूं तल्लै पारै है (मात करै है) ॥ ७६ ॥ वह विहार समयके कमलनिकी पंक्ति जिनराजके चरण
कमलनिके समीप सोहती भई । आकाशरूप सरोवरविषैं महा प्रफुलित पंकज पंदरा, सात आँगें सात
पीछे अरु एक मध्य सब मिलि दोयसैं छप्पन जानना ॥ ७७ ॥ ता सभैं सुवर्णके कमलनिकरि आकाश
सब प्रकारतैं सरोवर समान सोहता भया मानू जिनराजके दिग्विजयविषैं आकाश सरोवरके भावकूं प्राप्त
भया है ॥ ७८ ॥ या भांति जगतकूं आनंदमई करता जीवनिकूं धर्मासृत पावता समस्त पृथ्वीविषैं हर्ष
विस्तारता विहार करता भया । अपने वचनरूप असृतकरि भव्यनिकूं पोखता भया ॥ ७९ ॥ वचनरूप
किरणनिकरि मिथ्यात्वरूप अंधकारकी रचनाकूं दूरिकरि जिनसूर्य जीवनिकी आरति हरता जगतविषैं
उद्योत करता भया ॥ २८० ॥ सुवर्णके कमलनिपरि थापै हैं चरण जानैं असा भगवान् धर्मरूप असृतजलकूं
बरसाता भया ताकरि भव्यजीव संतोषकूं धरते भए । जिनराज मेघकी नाई धर्मरूप वृष्टिकूं बरसाते भये

सो जगत् सुखके प्रवाहकरि सतोषकृं धारता आनंदविषै मगन होता भया ॥ ८२ ॥ चिरकालके तिसाए भव्य-
रूप पपीहा अतिवांछाकरि जिनरूप मेघतैं धर्मरूप जल पीयकरि तृप्त भए ॥ ८३ ॥ या भांति वह थावर
जंगमका गुरु संसाररूप गततैं जीवनिके उधारिवेकी है अभिलाषा जाकै, अखंड है वृत्ति जाकी देव अर
असुरनिकरि संयुक्त पृथ्वीविषै विहार करता भया, सुवर्णके कमलनिके मव्य थापे हैं चरणकमल जानैं ॥ ८५ ॥
वह भगवान मेघसमानरूप अमृतकी बूंदनिसूं सींचिकरि त्रिभुवनरूप वनकूं आह्लाद उपजावता संता सोहता
भया । कैसा है भगवानरूप मेघ—दिव्यध्वनि रूप दिव्यनादकूं धरै है, दूरि कीया है आताप जानैं अर कैसा है
त्रिभुवनरूप वन महातीव्र जो भवरूप दावानल ताक़रि जरै है ॥ ८६ ॥ कहां कहां विहार कीया;—काशी अवंती
कोसल कुरुजांगल सुम्ह पुंड्र चंदेरी अंग वंग कलिंग मगध अंग्र मद्र पंचाल मालव दशार्ण विदर्भ इत्यादि
अनेक देशनिविषै सन्मार्ग उपदेशविषै तत्पर महाधीर आदिजिन विहार करता भया ॥ ८७ ॥ भगवान
महाशांतचरित्र धीरैं धीरैं बहुदेशनिविषै विहार करि कैलास पर्वतपरि आय विराज्या सो कैलासगिरि चंद्रमा
समान अति उज्जल है अर ऋषभदेवके जसकी समानताकूं धरै है ॥ ८८ ॥ तांके मनोहर अग्रभागविषै
देवनि रच्यो है श्रीमत् समवसरण पूर्वोक्त समस्त वर्णनाकरि युक्त स्वर्गकी शोभाकूं विस्तारै ताविषै श्रीमान्
भगवान भक्तिकरि नग्रीभूत जे बारह सभा तिनिकरि मंडित विराजते भए, प्रभू कर्मरूप शत्रुनिके जीतन-
हारे अनंतवीर्यके धारक शोभायमान हैं अष्ट प्रातिहार्य जिनिके तिनिकूं में भक्तिकरि वदूहूं ॥ २८९ ॥
इंद्रनिकरि पूज्य हैं चरण जिनिके अर घातिया कर्मनिके क्षयकरि उपजे हैं अनंत चतुष्टय जिनिके अैसे
जिनस्वामी भव्यजीव कमलनिके प्रफुल्लित करिवेकूं सूर्य सगान मानस्तंभके विलोकनकरि जगतका मान
निवारणहारे त्रिलोकपति पाई है अर्चित्य अंतर्वाह्य विभूति जिनि अर सकल पापतैं रहित हैं ॥ २९० ॥

इति श्रीभगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भगवत्तीर्थविहारवर्णन नाम पचीसवां पर्व पूर्ण भया ॥ २५ ॥

अथ छवीसवां पर्व ।

अथानंतर भरतचक्रवर्ती विधिवत् चक्रकी पूजा करता भया बहुरि पुत्रके जन्मकरि प्रसन्न होय अति उच्छ्व करता भया ॥ १ ॥ असा उछव कीया जाविषं पृथ्वीमें कोई दरिद्री न रहा. याचकनिहूँ हेरते फिरि सो याचक न पाए, उछवविषं सकललोक तुस भए, काहुँकै कामना न रही ॥ २ ॥ चौहटे अर गलीगलीनिमें तथा नगरके बाहिर भीतरि चक्रवर्तिनैं रत्ननिके ढेर कीए अर अर्थीनिहूँ दीये ॥ ३ ॥ याँकै चक्रकी पूजा शत्रुनिकी अभिचार क्रिया समान होती भई. अभिचार क्रिया मरणक्रियाका नाम है । वैरी जैसे डरे मानूँ हमहूँ मारे सो चक्रकी पूजा तौ दुष्टनिके निग्रहनिमित्त होती भई अर पुत्रके जन्मका, उछव जगतकी शांतिकै अर्थी होता भया । कोऊ पूछै—अैसे सत्पुरुषनिकै शत्रु कौन ? ताका समाधान जो प्रजाका बाधक सोई पृथ्वीपतिका शत्रु है ॥ ४ ॥ चक्रवर्तिके दिग्विजयके उद्यमकै समय सरद ऋतु आई सो मानूँ याकी विजय लक्ष्मी ही आई । सरद ऋतुविषं निर्मल है अंवर कहिए आकाश अर विजय लक्ष्मीके प्रसन्नतारूप उज्जल वस्त्र हैं ॥ ५ ॥ या सरद ऋतुकै भंवरनिके सबूह केशसमान सोहते भये कैसी है शरद ऋतु—ससच्छद जातिके वृक्षनिके पुष्प तिनिकरि उपजी जो सुगंध ताकरि शोभित है शरीर जिनिका ॥ ६ ॥ सरोवर तथा नदीनिका जल निर्मल होता भया. जननिके मन प्रसन्न करणहारा कविनिकी उत्तमकाव्य समान सुंदर सोहता भया ॥ ७ ॥ अर हंसनिकी पंक्ति सब उरतैं परती सोहती भई मानूँ स्थूल मुक्ताफलनिकरि स्त्री सरदलक्ष्मीकी कंठमालाकी पंक्तिही है ॥ ८ ॥ अर सरोवरनिका जल कमलनिके मकरंदकरि मंडित सोहता भया मानूँ सुवर्णकी रजकरि युक्त पृथ्वीतलही है ॥ ९ ॥ कमलनिकी मकरंदकरि आच्छादित हुवा सरोवरनिका जल ताहिकलहंसिनी देखिकरि स्थलकी आशंका धरि वारंवार मोहहूँ प्राप्त होती भई ॥ १० ॥ अर कमलनिका मकरंद ताके पुंजकरि पीत भई भंवरनिकी पंक्ति सो मानूँ सुवर्णमणिकरि रची शरदऋतुकी कंठीसमान सोहै है ॥ ११ ॥ सरोवरका जल तहां प्राप्त

भए वाचाल हंस सो कैसें सोहै हैं जैसे बंदीजन मिष्टवादी दातारनिकै समूहके ढिंग जाते सोहैं । कैसा है मिष्टवादी दातारनिका समूह-प्रगट भई है सुवासना जाकी महा सुहृदताकूं धरे है ॥ १२ ॥ अर नदीनिके पुलिन शरदके आगमनविषैं अतिपवित्र होते भए सो मानूं सुफेद वस्त्रनिकरि हंसकी शय्याही रची है ॥ १३ ॥ सरोवर कमलनिकरि मंडित अर खेतनिकी भूमि स्थल कमलनिकरि शोभित अर नदीनिके पुलिन हंसनिकरि युक्त सो कामी जनानिके चित्त हरते भए ॥ १४ ॥ उज्जल हैं जल जिनिके जैसी सरोवरी सारसनिकरि मंडित कलहंसनिके शब्दकरि सोहती भई । कैसे हैं कलहंसनिके शब्द-जीत्या है नूपुरका शब्द जिनि ॥ १५ ॥ अर शरदकी शोभारूप स्त्री कमलरूप मुख अर नीलकमलरूप नेत्रकूं धरे सोहती भई कलहंसीनिके मिष्ट शब्द तिनिकरि मानूं प्रगट वचनालापही करे है ॥ १६ ॥ पाकी जे सालि तिनिके निपजी जे नप्रीभूत बालि तिनिकरि पीत है शोभा जाकी औसी पृथ्वीरूप स्त्री सो मानूं शरदकालरूप प्रीतमके आगमविषैं हरिद्रासहित स्नानकूं प्राप्त भई अतिमनोज्ञ सोहै है ॥ १७ ॥ शरदऋतुकी शोभाकूं पायकरि हंस तौ हर्षकूं प्राप्त भए अर मयूर हर्ष छांडते भए सो यहु उचित ही है-शरद ऋतु उज्जल है अर हंसहू उज्जल है सो हंसनिकूं सरदऋतुही प्रिय । अर वर्षाऋतु नीलवर्ण है अर मयूरहू नीलकंठ है तातें मयूरनिकूं वर्षाऋतु प्रिय है, इह अपना अपना आश्रय है ॥ १८ ॥ निर्मल है मूर्ति जिनिकी औसे कलहंस मानूं अपने शब्दनिकरि मयूरनिकूं हंसते भए, अहो तुम जलप्रिय हो । भावार्थ-जडाप्रिय हो जडनिसूं है प्रीति तिहारै ॥ १९ ॥ मयूर जो हैं ते इंद्रधनुषसहित अपनी उचुंगता तजते भए कैसे हैं मयूर अर कैसे हैं इंद्रधनुष-अनेक प्रकारके हैं वर्ण जिनिविषैं अर मेघविषैं बांधी हैं बांछा जिनि अर पर्वतनिका है आश्रय जिनि ॥ २० ॥ मिझन्या (जपा) के फूल तेही सावणकी डोकरी (वर्षाऋतुमें होनेवाले लाल लाल जीव) की शोभाकूं वननिकी पंक्तिविषैं विस्तारते भए मानूं शरदलक्ष्मीने तांबूल रसकी बूंदीही डारी है ॥ २१ ॥ शरदऋतु प्रगट होती थीकी पतिव्रता जो पवित्र स्त्री ताकी नाई बंधूकजीव कहिए मिझन्याके फूल तिनिकूं

प्रफुल्लित करती भई जैसे पतिव्रता जो पवित्र स्त्री ताकी नाई बंधुजीव कहिये बंधुजन तिनको प्रफुल्लित करै है ।
 भावार्थ—पतिव्रताके बंधुजन प्रफुल्लित रहैं । अर कैसी है शरदऋतु—निर्मल करी है दिशा जानै अर कैसी है
 पवित्र स्त्री—निर्मल है चित्त जाका अर निर्मल कीया है कुल जानै बहुरि कैसी है शरदऋतु—निर्मल है वस्त्र जाके
 ॥२२॥ हंसिनीके शब्द तेई हैं वादित्र जाके अर आकाशकी उज्जलता सोई है चमर जाके अर पुंडरीक कहिए
 सुफेद कमल तेई हैं छत्र जाके सो मानूं यह शरदऋतु दिग्विजयहीकुं चक्रीकी नाई उद्यमी भई है, चक्र-
 करि उपजी चक्रवर्त्तिकी जीतिही है ॥ २३ ॥ वह शरदकाल दिशानिके शोभित करिवेकै अर्थि वाणासन
 कहिए झिंटी जातिके पुष्प तिनिकुं धारता भया जैसे जीतिवेकी है इच्छा जिनिके तिनिकुं दिशानिके
 जीतिवेकै अर्थि वाणासन कहिए धनुष ताका ग्रहण प्रशंसायोग्य है ॥ २४ ॥ जब शरदऋतु आई तब
 मेघमाला क्षीण भई सुफेद भई अर आशा कहिए दिशा तिनिकुं तजती भई मानूं वर्षाकालके वियोगकरि
 छपजी चिंता ताकरि व्याकुल भया है चित्त जिनिका । भावार्थ—जब काहूकुं प्रीतमका वियोग होय तब
 वह कृश होय जाय, सुफेद पडिजाय आशा तजिदे ॥ २५ ॥ अर सरदरितुविषैं आकाश तारानिसहित
 कुमुदके वनकुं हंसता सोहता भया अर कुमुदका वन तारानिसहित आकाशकुं जीतता सोहता भया ।
 भावार्थ—सरदरितुविषैं आकाश हू निर्मल होय अर सरोवरहू निर्मल होय, ताराहू प्रगट होहि अर कुमुदहू
 फूलै ॥ २६ ॥ तारारूप कुमुद तिनिकरि पूर्ण आकाशरूप निर्मल सरोवर, ताविषैं चंद्रमा हंससमान सोहता
 भया, फैलाई है किरणरूप पांस जानै ॥ २७ ॥ अर आकाशरूप घरके आंगणविषैं दिशारूप स्त्रीके हार
 देदीप्यमान मोतिनिकी ज्योतिसमान जे तारा सो पुष्पनिके समूहकी शोभाकुं विस्तारते भए ॥ २८ ॥ आकाश
 रूप समुद्रविषैं तारारूप देदीप्यमान निर्मल मुक्ताफल हिमसमान शीतल कैसे सोहै हैं मानूं मेघके समूहकरि
 बखेरे बोरानिके समूहही हैं ॥ २९ ॥ तारानिके समूह आकाशरूप आंगणविषैं बिखरे शोभाकुं विस्तारते भये
 मानूं चांदिनीरूप जलतैं उपजी बुदबुदानिकी पंक्ति ही है ॥ ३० ॥ अर तुच्छ होय गया है जलका प्रवाह

जिनिका ऐसी नदी क्षीणदशाकं धरती भई । मानूं वर्षाकालरूप पतितैं विछुरी यह विरहिणी नायिका ही है ॥ ३१ ॥ नदीरूप स्त्री वर्षाकालके अभावतैं मानूं विधवाके भावकूं प्राप्त भई है, कैसी है नदी-उद्धतपनैत रहित है अर विधवाहू उद्धतपनैतें रहित है बहुरि कैसी है नदी ? गंभीर तातैं रहित है जिनिकी कोऊ शंका न राखै उतरिवैतें डरै नांही अर विधवाहूकी कोऊ शंका न राखै, उतरिवैतें डरे नहीं अर चाहे ज्यो कहै बहुरि कैसी है नदी-निर्मल उज्ज्वलही है वस्त्र जिनिका अर विधवाहू सुफेद वस्त्र धारै है विधवाकूं सुंदर वस्त्र उचित नांही अर आभूषणका धारण नांही ॥ ३२ ॥ अर दिशारूप स्त्री मेघके योगतैं विरही थी सो वर्षाके दूरि भए प्रकाशरूप भई, हंसरूप है हास जिनिकै हास गलेका आभरण है सो दिशारूप स्त्री प्रगट होय मानूं परस्पर हास्य करती भई ॥ ३३ ॥ कलहंसनिके शब्दकरि जीते मयूर अपनी धुनि तजते भए । सब कोई कालके बलतैं बली हैं । भावार्थ-वर्षामें मयूरका शब्द प्रिय अर सरदमें हंसका शब्द सुंदर ॥ ३४ ॥ निर्मल सरदरूप अंगना सोहती भई, कैसी है सरदारितु अंगना चांदिनीरूप है मनोहर वस्त्र जाकै अर लहलहाट करै है नक्षत्रनिकी पंक्तिरूप नक्षत्रमालानाम हार जाकै अर मिझन्यांके फूल तेई हैं अघर जाकै ॥ ३५ ॥ सरदकी शोभाकूं पायकरि गगनमंडलविषैं चंद्रमा चांदिनीरूप कीर्तिकूं विस्तारता उत्तमराजा समान अत्यंत सोहता भया ॥ ३६ ॥ सरदारितुरूप स्त्री नई विवाही नवोढा नारी ताकी नाई सोहती भई, कैसी है शरदारितु-बंधूजीव कहिए मिझन्यांके फूल तिनिविषैं थापी है ललाई जानैं, अर कैसी है नवोढा-बंधुजनविषैं थाप्या है अनुराग जानैं, बहुरि कैसी है सरदरूप नवोढा-वाणासन जातिके वृक्ष तेई है क्रांति जांमैं अर हंसीरूप सखी तिनिकरि मंडित है ॥ ३७ ॥ स्वयमेव उज्जल भया आकाश सोहता भया अर चंद्रमा स्वयमेव पखाल्या गया अर नदी स्वयमेव निर्मल भई अर दिशा स्वयमेव उज्जल भई ॥ ३८ ॥ सरदारितुरूप लक्ष्मीके मुखके अवलोनकर दर्पणता समान उज्जल चंद्रमंडल ताविषैं प्रजाकी दृष्टि अनुरागकूं भजती भई, कैसा है चंद्रदर्पण-बिना मांजे उज्जल भया है ॥ ३९ ॥ वनकी पंक्ति विस्तरी है सुगंध जिनिमें पुष्पनिके

आभरणकरि उज्जल तिनिक्खुं गुंजार शब्द करते भंवर भजते भए ॥ ४० ॥ वनकी बेलि महाकृश अंगकी धरणहारी सोहती भई, फूल तेई भए मुलकनि जिनिकी अर गंधके लोलुपी अंध होय रहे अतिचंचल भ्रमर तेई भये केश जिनिके, तिनिकरि मंडित मनुष्यनिके मन हरै है ॥ भावार्थ—अलि जे भ्रमर ते अलकसमान सोहै हैं ॥ ४१ ॥ अर गर्वकरि प्रचंडताकुं धरै खुरनिकरि पृथ्वीकुं खोदते लाल कीये हैं नेत्र जिनि जैसे वृषभनिके देखिवेकरि क्रोधरूप भये शब्द करै हैं ॥ ४२ ॥ धीर हैं शब्द जिनिके ऐसे बलध सींगनिके अग्रभागकरि वनस्थलीकुं खोदैं हैं, कैसी है वनस्थली स्थलकमलनिके मृणालनिके खंडकरि संयुक्त सोहै है ॥ ४३ ॥ कुंद समान सुफेद वलद तिनिके कांधिपरि ककुद ताकै लागि रही है मृत्तिका सो चिह्नसहित चंद्रमा ताकी शोभाकुं धरै है ॥ ४४ ॥ अर प्रशंसायोग्य गाय वननिमें विचरती दूध झरती दूधके झरिवेकरि समस्त वनस्थलीकुं दूधके प्रवाहमई करती सोहती भई, महा सुंदर हैं शब्द जिनिके ॥ ४५ ॥ वननिमें उज्जल गौ अतिनिर्मल मानूं अमृतके पिंडकरि घडी हैं सो सरदकी लक्ष्मीसमान सोहती भई, तत्काल भई है प्रसूति जिनिके अर दूधसूं भरै हैं स्तन जिनिके ॥ ४६ ॥ हंभा शब्द करती दूधकी भरी गाय दूधरूप अमृतके अभिलाषी शब्द करते बछरे तिनिकुं दूध पावती भई, पयकरि पूर्ण हैं स्तन जिनिके ॥ ४७ ॥ दूधकी इच्छा जिनिके ऐसे अपने बछरे तिनिकुं गोपनिकरि निवारीहू गाय दूध पावती भई, हंभा गंभीर शब्दकी करनहारी धेनु अपने बालकनिकुं पोषती भई ॥ ४८ ॥ मोरनिकुं पहली वर्षारितुविषैं बादरै जलके भरे प्यारे हुते सो अव वर्षा गये बादररहित रिक्त होय गये सो अप्रिय लगै । हाय हाय ! दरिद्रता बडा कष्ट है, रोता काहूकुं नीका न लगै ॥ ४९ ॥ अर पर्वत फूलां आए वृक्ष तिनिकरि परस्पर मानूं हास्यही विस्तारते भये अर उज्जल नीझरननिके छांटनिकरि मानूं परस्पर जलसिंचनही करते भये ॥ ५० ॥ अर चांवलनिकी सालि पकिकरि नम्रीभूत होय रही है अनेक पंखीनिकरि मंडित अति सोहै है अर परिपक्व होयकरि सूखि गई है जैसे वृद्ध भई वय जाकी

ऐसा पुरुष कुब्ज होयकरि नय जाय अर सूखि जाय ॥ ५१ ॥ अर मदनोन्मत्त अमरनिके समूहकरि मंडित जे पुष्प तिनिकरि सहजनाके वृक्ष सोहैं हैं मानू सुवर्णके आभूषण इंद्रनीलमणिकरि जडे हैं ॥ ५२ ॥ मेघके आवरणतैं रहित भई सब दिशा प्रगट होय सोहती भई जैसे नृत्यकारिणी आभूषणके गृहतैं निकसिकरि रंगभूमिमें आई सोहैं ॥ ५३ ॥ अर पर्वत वर्षारहित वादरानिक्कं शिखरपरि तथा तटपरि धरते भये मानू नवीन वस्त्रही धारैं हैं ॥ ५४ ॥ पवनरूप महावतके प्रेरे मेघरूप हाथी दसौं दिसिमें अमते भए, पर्वतनिके तटनिविषैं गाजते जलधारासूप मदधारा डारते भए ॥ ५५ ॥ अर सूवानिकी पंक्ति मृगा समान है चौंच जिनिकी सो आकाशविषैं शोभा विस्तारली भई जैसे हरित मणनिकरि निर्मापी तोरणकी पंक्ति महारक्त जो पद्मरागमणि तासहित सोहैं ॥ ५६ ॥ अर नदीनिके तारणहारें मलहा तिनके चित वर्षाविषैं अतिउद्धत होते सो दीनताक्कं प्राप्त भये जैसे अधिकारीनिका अधिकार जाता रहै अर वे दीन होय जांहि तैसें होय गये ॥ ५७ ॥ अर महाप्रतापी पृथ्वीका अद्वितीय नेत्र सदा है उदय जाका तेजमई भानु भरतेश्वरकी नाई भासता ॥ ५८ ॥ या भांति प्रगट है चद्रमाकी किरणका विकास जाविषैं ऐसा सरदारितुका आगम ताविषैं चक्रवर्ती, चक्र है अग्रेसर जाकै सो दिग्विजयका उद्यम करता भया ॥ ५९ ॥ तब प्रस्थानके नगारे बजाये थकै महागंभीर शब्द करते भए सो मेहके आडंबरकी है अभिलाषा जिनके ऐसे मयूर तिनि ऊंची नाड (गर्दन) करि प्रीतिसूं सुने, जाने मेह आया ? ॥ ६० ॥ करे हैं मंगल शृंगार पहिरे हैं अनेक अद्भुत आभूषण जानै ऐसा भरतेश्वर सो मुक्ताफलनिका हार अर हरिचंदन ताकरि युक्त जो उरःस्थल ताहि धारता अत्यंत सोहता भया मानू यह हार अर यह हरिचंदन सरदारितुरूप लक्ष्मीनै भूपतिक्कं भेट कीया है ॥ ६१ ॥ अर चांदनीके वस्त्र अतिमिही (बहुत पतले) मनोहर महादिव्य महाकोमल राजेश्वर पहरता भया मानू सरदारितुनै आय महारायके पायनि मेले हैं ॥ ६२ ॥ अर गोडनितक (घुटनौतक) लंवायमान यज्ञोपवीत ताकरि पृथ्वीका नाथ सोहता भया जैसे गंगाजलके प्रवाहकरि हिमाचल

सोहै, कैसा है प्रवाह—तट-स्पृशा कहिये गिरिके तटकुं स्पर्श है ॥ ६३ ॥ अर चक्री सिरपरि मुकुट धरता भया,
काननिमें कुंडल पहरता भया मानूं चांद सूर्यके मंडलही कुंडलका रूप धरि जीतिका उछव कहिबेकुं
आये हैं ॥ ६४ ॥ अर याके उरःस्थलविषैं कौस्तुभमणि महामनोहर सोहती भई मानूं विजयलक्ष्मीके
विवाह मंगलका प्रगट करनहारा दीपकही है ॥ ६५ ॥ अर चद्रविंवकी स्पर्द्धा करै औसा उज्ज्वल छत्र
ताहि छत्रपति धारता भया मानूं छत्रका भिसकरि चंद्रही आयकरि नरेंद्रकुं सेवै है ॥ ६६ ॥ सो छत्र-
चूडामणि रत्नकी किरणनिकरि अतिशोभाकुं बिस्तारता भया मानूं सूर्यकी किरणसहित श्वेतकमलही
है ॥ ६७ ॥ अर गंगाकी तरंगनिकी स्पर्द्धा करै औसे उज्जल चमरनिके समूह सो दिक्कन्या समान
वारांगना हाथनिकरि ढारती भई ॥ ६८ ॥ अर सिलावट रत्न है तातें महासुंदर सुवर्णमयी नानाप्रकार
मणिनिकरि जडित जो सुमेरुके तटकी शोभाकुं हसै औसा रथ निरमाया ॥ ६९ ॥ चक्ररत्नकी स्पर्द्धा करै
औसे हैं चक्र कहिए पहिए जाकै वज्रमणि जे हीरा तिनिकरि रच्या रथ औसा सोहै मानूं महीपतिका
मनोरथही है ॥ ७० ॥ ता रथके तुरंग जोये, ते कैसे हैं—चाहा जाहि (इच्छानुसार चलें) पवन समान
है वेग जिनिका अर कुमुद समान उज्जल है क्रांति जिनकी मानूं ते तुरंग नरेंद्रके समूह तुल्यही हैं ॥ ७१ ॥
सो चक्रेश्वर ता रथपरि चढता भया जैसें सुमेरुके तटपरि सुरेंद्र चढे, कैसा है रथ—महाश्रेष्ठ सारथीकरि
संयुक्त है ॥ ७२ ॥ तब प्रयाणकै समय मंगलरूप वचन कहैं औसे पुण्यपाठक शुभ वचन कहते भये ।
दिग्विजयविषैं उद्यमी भरतेश्वर कीया है प्रस्थान मंगल जानें सो प्रथाण करता भया ॥ ७३ ॥ तासैं
समस्त आकाश जय जय शब्दकरि पूरिगया अर नृपका आंगण सेनाके नायकनिकरि पूरि गया ॥ ७४ ॥
चहुं वोरसूं (तरफसे) आयकरि महा मुकुटबद्ध राजा राजेंद्रकुं बेढते भये, दूरिहीतें नवै हैं मस्तक
जिनिके, जैसें देवेंद्रकुं नरेंद्र बैढे ॥ ७५ ॥ चालता भया चक्रवर्तीका कटक, सो नगरकी गली
अर चौहट सब सुभटनिकरि रुक गए मानूं प्रयाणसमै कोइक अपूर्व महासांवतनिमई सृष्टि होती

भई ॥ ७६ ॥ आगै पयादे, तिनि पीछे धोडे अर तिनि के पीछे रथनिके समूह, रथनिके पीछे हाथनिके समूह या अनुक्रमतैं नरेश्वरके रथकूं बेढिकरि सेना चाली, कैसें है राजेश्वरके रथ फरहरैं ध्वजा जापरि ॥ ७७ ॥ रथनिके धोडे तिनि के संघट्टतैं उठी मार्गकी हेममई रज ताकरि आकाश आच्छादित होय गया सो मानूं पृथ्वी कटकका वोझ सहारि न सकी सो रजके मिसकरि आकाशकूं ऊंची गया चाहै है ॥ ७८ ॥ सुवर्णकी रजकरि आच्छादित भया आकाशका आंगण, सो कैसा सोहता भया मानूं ऊगते सूर्यकरि स्पर्श्या गया है अथवा मकरंदकी रजकरि पूरि गया है ॥ ७९ ॥ धीरां धीरां कटकके लोगनि नगरकी गली छांडी सो कैसें सोहती भई मानूं समुद्रकी बेलकरि उपजी जो कछोल तिनि करि तजी जैसी समुद्रके तीरकी भूमि सोहै ॥ ८० ॥ नगरकी नारी महलके झरोखनिमें बठी तिनि नृपतिके ऊपर पुष्पनिकी आंजुली बखेरी अर नेत्रनिकरि चक्रवर्तीकी विभूति निरखती भई ॥ ८१ ॥ अर नगरके लोग पवित्र आसिकानिके सैकरानिकरि पृथ्वीपतिकूं पूजते भए अर या भांति असीस देते भए—हे ईश ! तुम जयवंत होहु विश्वकूं जीतौ दसूं दिशानुकूं जीतौ ॥ ८२ ॥ चक्रवर्ती ता सभैं अयोध्याकी परम विभूति देखता तथा धीरां धीरां नगरके दरवाजै आय प्राप्त भया सो दरवाजा रत्नके तोरणनिकरि अति देदीप्यमान है ॥ ८३ ॥ नगरके बाहरि भीतरि सब उर पृथ्वीपतिनै दृष्टिपर्यंत असंख्यात बल देख्या ॥ ८४ ॥ जगतके प्रसूतिगृह समान वह नगर तातैं कटक नीठि (जबरदस्तीसे) निकस्या, लोक सांस भरि गए अर दरवाजे अटके ॥ ८५ ॥ सो आकाशविषैं गमन करते देव आश्चर्यसहित कटककूं देखिकरि ऐसा विचारते भए जो कहा यह प्रलय-कालके क्षोभतैं समुद्रकूं क्षोभ प्राप्त भया अथवा तीन जगतकी सृष्टि नवी बनी ? ऐसी वितर्क देवनिके उपजी ॥ ८६ ॥ अर चक्रवर्तीका कटक नगरतैं निकरि च्यारि उर फैलगया ॥ ८७ ॥ अथानंतर पूर्वदि-शाके जीतिबका है उद्यम जाकै ऐसा पृथ्वीपति सो चक्रके पीछे चालता संता पूर्वकूं सन्मुख होयकरि प्रयाण कीया ॥ ८८ ॥ आकाशविषैं चक्र देदीप्यमान गमन करता भया, चौगिरद देवनिकरि मंडित मानूं

देदीप्यमान सूर्यका बिंबही है ॥ ८९ ॥ चक्रकै पीछै नव निधिके स्वामीका कटक चालता सोहता भया
जैसें गुरेके इच्छावतीं मुनिनिका मंडल चालै ॥ ९० ॥ अर दंडरत्नकूं अग्रेसर करि सेनापति अग्रगामी
भया नीची ऊंची भूमिकूं बराबर करता कटक चाल्या, कटकके योगैतें जे विषमस्थल हुते ते सम होय गए
॥ ९१ ॥ दंडरत्नकरि अग्रगामीनैं पंथ शुद्ध कीया जाविषैं राजा गमनकरै ऐसा कीया, सो सेना यथेष्ट
गमन करती भई, कहूं भी मार्ग न अटक्या असंलगति चले गए ॥ ९२ ॥ मार्गविषैं पृथ्वीका नाथ शरदकी
शोभा देखता चल्या मानूं वह शरदकी शोभा दसुंदिसाकूं शोभित करणहारी चक्रवर्तीकी निर्मल कीर्तिही
है सो अपनी कीर्तिसमान उज्जल सरदरितुकी शोभा ताहि निरखता संता चल्या जाय है ॥ ९३ ॥ नव
निधिका स्वामी राजानिका इंद्र सरदकी लक्ष्मीके मुखसमान सरोवर कमलनिकी सुगंधताकूं प्रगट करते
शोभायमान तिनिंकूं देखिकरि आनंदकूं प्राप्त भया ॥ ९४ ॥ अर सरोवरनिके तीरविषैं शब्द करते हंस
तिनिंकूं देखता संता हर्षित भया ते हंस मृणाल कहिए कमल ताका पीथ कहिए मांखन ताकरि पुष्ट हैं
मानूं वे हंस शरदरितुके पुत्रही हैं ॥ ९५ ॥ हंस कमलनालकूं चौंचसूं उठायकरि हंसनीकूं देता संता राजें-
द्रेके हृदयविषैं महाहर्षकूं विस्तारता भया, राजेंद्र राजनिमें हंस कहिए महाश्रेष्ठ है ॥ ९६ ॥ अर चकवा
सरोवरकी लहरिकरि आच्छादित जो चकवी ताहि न देखता संता सरोवरकी चौगिरद अत्यर्थ शब्द
करता चक्रवर्तीके मनकूं अतिप्रीति विस्तारता भया ॥ ९७ ॥ अर तरुण हंस अपनी हंसनीकूं कमलनिके
मकरंदकरि पीतवर्ण देखि चकवीकी आशंकाकरि न आरता भया ॥ ९८ ॥ अर जलकी तरंगनिकरि
धवल होय गया है शरीर जाका औसी चकवी ताहि वृद्ध हंस हंसनी जानि मोहके योगैतें धावता भया
ताहि देखिकरि चकेथर हास्यरसकूं प्राप्त भया ॥ ९९ ॥ अर पवित्रताकी हह जे नदीनिके पुलिन, हंस अर
सारस तिनिकरि मनोहर तिनिविषैं चक्रवर्तीके महाप्रीति होती भई, वे नदीनिके पुलिन मानूं मनोज्ञ शय्या
समान सुंदर है ॥ १०० ॥ भरत क्षेत्रका अधीश नदीनिकी तीरकी भूमि देखता भया वह भूमिजलके प्रवाह-

करि तरंगरूप है, लता तिनिकी शिखातैं गिरैं हैं फूलनिके समूह, ताकरि शोभित है ॥ १०१ ॥ महाम-
 नोहर लतामंडप तिनिके देखिबैतैं भरतेश्वरकैं अधिक अनुराग होता भया, स्वयमेव गिरते फूलनिके समूह
 तिनिकरि रचे हैं साथरे जहां ॥ २ ॥ अर कहुंइक लतामंडपनिके मध्य तिष्ठती चंद्रकांत मणिकी शिला
 ताविषैं तिष्ठते किंनर देव चक्रनाथका जस गायबेविषैं आसक्त तिनिकुं राजनिका प्रभू अवलोकता भया ॥ ३ ॥
 अर कहुंइक लतानिके पुष्प तिनिविषैं लीन होय रही भंवरनिकी पंक्ति तिनिकुं देखिकरि नृपनिका इंद्र
 सेजकैं नीचै परे हैं केश जिनिके औससी (ऐसी ऐसी) अपनी प्यारी स्त्री तिनिकुं चितारता भया ॥ ४ ॥
 अर फूलि रहे हैं मार्गके वृक्ष पवनकरि हालैं है शाखाके अग्रभाग जिनिके सो फूलनिकी वर्षा करते औसे
 सोहते भए मानूं प्रीतिकरि याके मस्तकविषैं आसिकाके पुष्पही डारैं हैं ॥ १०५ ॥ सो राजानिका नाथ
 मार्गके वृक्षनिकुं भलीभांति दृष्टि धरि देखता भया । मानूं वे वृक्ष राजानिके तुल्यही हैं—वृक्ष भी छाया सहित
 अर राजा भी छायासहित है अर फूलनिकरि मंडित हैं ऊंचे हैं अर सर्वकैं भोगिवेयोग्य है संपदा जिनिकी
 ॥ ६ ॥ नदीके तीरकी भूमि ताहि देखतासंता देशपतीनिका अधिपति अति हर्षित होता भया । नदीनिके
 तीरकी भूमि कमलनिके मकरंदकरि युक्त है, पंथीनिके हृदयविषैं सुवर्णस्थलीकी आशंका विस्तारै है ॥ ७ ॥
 अर कटककी रजकरि रुकि गया आकाश सो अंधकारयुक्त होय गया, चकवी जानी राति परी औसा
 भ्रमकरि विलाप करती भई ताहि पृथ्वीनाथ देखिकरि जानता भया जो पतिके वियोगके भयकरि यह
 चकवी विलाप करै है ॥ ८ ॥ अर गायनिके समूह गम्य जो वन ताविषैं विचरणहारे तिनिकुं राजनिका
 ईश्वर देखता भया, मानूं ए गायनिके समूह दूधके मेघही हैं, झरैं हैं दूध ताकरि सजल होय रहे हैं निकटके
 स्थानक जिनिके ॥ ९ ॥ अर सींगनिके अग्रभागकरि उखारै हैं स्थलकमल जिनि औसे बलध (बैल)
 मदकरि युक्त तिनिकुं महाकाम देखता भया सींगनिके लागि रहे हैं स्थलकमल तिनितैं मृणाल गिरैं हैं
 मानूं पृथ्वीपतिका जसही विस्तारै हैं ॥ ११० ॥ अर उज्जल बछरानिके समूह दूधके पोखतैं पुष्ट हैं शरीर

जिनिके तिनिकुं भूमिपालनिका प्रतिपाल देखता भया ते वछरानिके समूह धरतीतें आकाशविषैं उछल्लैं
हैं मानूं चपलताकी हृदही हैं ॥ १११ ॥ अर भूपतीनिका पति मिष्ट सुगंध चावलनिके खेतनिकुं देखता
भया, पाकी जे बालि ताकरि नग्रीभूत होय रहे हैं मानूं मनुष्यनिकुं असा उपदेश देवेकुं उद्यमी भए हैं—
जो फलैगा सो नग्रीभूत होयगा, उद्धतपणां सफल नाहीं ॥ १२ ॥ सो राजेंद्र खेतनिविषैं चावल आदि पके
धान्य तिनिकुं देखिकरि परमहर्षकुं प्राप्त होता भया, वे धान खेतनिकी समीप भूमिविषैं फूलि रहे कमल
तिनिके सुगंधिकुं मानूं नग्रीभूत होय रहे हैं ॥ ११३ ॥ बहुरि वह नरेंद्रनिका इंद्र सालिकी संपदा देखता-
संता हर्षित होता भया सो सालि दूधकी भरी गायकी नाई दूध झरे है । गायहू पहली जल पीयकरि पीछैं
उत्कृष्ट दूध दे लोककुं उपकार करै है अर ए सालिही पहली जल पीयकरि पीछैं दूधकरि पूर्ण होय हैं अर
लोकनिकुं उपकार करै हैं ॥ ११४ ॥ राजनिका स्वामी खेतनिविषैं फलकरि नग्रीभूत जे बालि तिनिकुं देखता
भया, मानूं वे बालि अपने जन्मका कारण जो खेत ताहि आदरथकी नमस्कारही करै हैं ॥ ११५ ॥
अर किसाननिकी स्त्री चक्रेश्वरके नेत्रनिकुं हर्ष विस्तारती भई, नवीन है वय जिनिकी अर नीलकमलनिके
हैं कर्णपूर जिनिके अर कमलनिकी मकरंदकरि मंडित हैं स्तन जिनिके अर सांठनिके दंड हाथमें धरे
पंखीनिकुं उडावै हैं ॥ ११६ ॥ अर मनोहर गीतनिके शब्दकरि आए हैं हंसनिके मंडल तिनिकरि वेष्टित
हैं ऐसी किसाननिकी स्त्री पृथ्वीनाथकी दृष्टिकुं हर्ष विस्तारती भई ॥ ११७ ॥ जिनिके गीत सुनि पंथी पंथ
चलिबैतैं बैठि रहैं जैसे गीत गावती हर्षकी भरी पालतीनिकी स्त्री बालिनिके कर्णपूर जिनि, तिनिकुं प्रजा-
नाथ देखि हर्षित होता भया ॥ ११८ ॥ वे सालिनिके खेतनिकी रक्षक पालतीनिकी पुत्री सुगंध हैं मुखके
श्वास जिनिके तिनिकरि गुंजार करै हैं भंवर जिनिपरि तिनिकुं उडावती उडावती व्याकुल होय जाय हैं
तिनिकुं देखिकरि चक्रनाथका मन प्रसन्न होता भया, जो मेरी प्रजा सुखी है ॥ ११९ ॥ मार्गके समीप बाहे
हैं खेत जिनि जैसे किसान सो हत हत दौड़े फिरै हैं, कटकके गमनकरि उपज्या है खेद जिनिकुं तिनिकुं

कोतुकसहित राजेंद्र देखता भया अर कटकमें औसी आज्ञा है जो कोऊ काहूका एक तुण न तोडि सकै ॥१२०॥ अर चौगिरद गांधनिकुं देखता भया, गांव धन धान्यकरि पूर्ण हैं अर विना बही नांही है पृथ्वी जहां अर खेतनिके लुणनहारे किसान इत उत दौडे फिरै हैं तिनिकरि गांव अर खेत परिपूर्ण हैं ॥१२१॥ सो नरपतिनिका अधिपति गांवानिके समीप मार्गकुं कछुयक कर्दमकरि सजल देखता भया अर गांवकी चौगिरद कांटनिकी बारि विलोकता भया अर मार्गकुं प्रगटपनै गायनिके खुरनिके खोज तिनिकरि विषमोन्नत कहिए नीचा ऊंचा देखता भया ॥१२२॥ अर गांवानिकी चौगिरद पटेलनिकुं देखता भया अर बागानिके महावृक्ष तिनिकुं देखता भया वृक्ष महाफलकुं फलै हैं अर पटैलहू महाफलकुं फलै हैं अर वृक्षनिमें दूध झरै हैं अर पटैल दूध दहीके घडे भेट लीए आवै हैं बहुरि वृक्ष लोकनिकरि सेव्य हैं अर पटैलहू पालती लोकनिकरि सेव्य हैं ॥१२३॥ अर गांव कूकडा उडाण नजीक नजीक, तिनिकुं पृथ्वीनाथ उलंघता भया ते गांव पुष्पनिकरि मंडित पटोलिका आदि बेलि तिनिकरि शोभित जो कांटनिकी बाडि ताकरि वेष्टित हैं ॥१२४॥ अर गांवनिमें लोगनिके घरुंके आंगणविषै फल पुष्पकरि नम्रीभूत जो बेलि तिनिकुं देखतैं संते राजेंद्रकै अति-हर्ष होता भया मानूं वे बेलि पुत्रादिकरि मंडित पतिव्रता स्त्री ही हैं ॥१२५॥ अर गांवकी स्त्री बडिकै निकट कटककुं निरखती राजेश्वरका मन हर्षित करती भई, ते स्त्री सुवर्णकी माला अर सुवर्णके बलय तिनिकरि शोभित हैं ॥१२६॥ अर गांव गांवके पटैल पृथ्वीके पालकसूं आय आय मिलै । गायनिकै भैसनिके घृत अर दधि दुग्ध तिनिके कलश अर गांवानिके नानाप्रकार फल पृथ्वीनाथकी भेट करते भए ॥१२७॥ सो धीर भूपतिनिका अधिपति सेनासहित अनेक गांवनिकुं उलंघि कैयक प्रयाणमें गंगाके निकट प्राप्त होता भया ॥१२८॥ चक्रधरनै गंगा देखी, सो गंगा हिमवान पर्वततैं निकसी है अर प्रशंसा-योग्य है समीचीन है समुद्रपर्यंत है गमन जाका अर पवित्र प्रवाहकुं धरे है बहुत काल पर्यंत है वृत्ति जाकी, मानूं वह गंगा चक्रवर्तीकी कीर्ति ही है । भावार्थ—गंगाहू हिमवानके शिखरपरि विस्तरी अर

कीर्तिहू विस्तरी, अर गंगाहू प्रशंसायोग्य अर कीर्तिहू प्रशंसायोग्य, अर गंगाहू समीचीन अर कीर्तिहू समीचीन, दोऊ ही समुद्रपर्यंत गमन करणहारी अर दोऊ ही पवित्र प्रवाहकं धरै अर दोऊही बहुत काल-पर्यंत स्थिर ॥ २९ ॥ बहुरि कैसी है गंगा-मानूं नवीन नायिकाही है, मीन हैं नेत्र जाकै अर उठती तरंग तेही हैं भौह जाकै अर वनकी पंक्ति सोई भई मनोहर सारी ताहि धरे है ॥ १३० ॥ अर जाके पुलिन नारीनिके जघन समान सुंदर हैं विस्तीर्ण हैं लोकनिकरि संभोग्य हैं अर शब्द करती हंसनिकी पंक्ति सोई कटिमेखला है, तरंगरूप वस्त्र महामनोहर तिनिकरि मंडित है ॥ १३१ ॥ अर महाचंचल लहरिरूप हाथ तिनिकरि उडाई है पंखीनिकी पंक्ति जानैं सो वे पंखी मिष्ट शब्द करते उडै हैं तिन शब्दनिकरि मानूं तटके वृक्षनिकुं कछुयक वचनालापका यत्न करै हैं ॥ १३२ ॥ अर वनके हाथी तिनिके दांतनिके प्रहार लगै हैं दोऊ तटरूप जंघनिकै, तिनिकुं मानूं समुद्रके भय थकी तरंगरूप वस्त्रनिकरि ढाकै है ॥ १३३ ॥ अर महामनोहर नीलवनकी पंक्ति सोई भई रोमनिकी पंक्ति ताहि प्रगट करता मानूं समुद्रकुं अपनी भँवणरूप नाभि दिखायवेकी अभिलाषा करै हैं ॥ १३४ ॥ अर चंचल जे लहरि तिनिके संघट्टतैं उडी जो पंखीनिकी पंक्ति सो मानूं या गंगानें सर्व नदीनिके जीतिवतैं पाई कीर्ति, सो पंखीनिकी पंक्ति जीतिकी ध्वजा ही खडी है ॥ १३५ ॥ बहुरि यह गंगा मानूं उज्जल उत्तम गायकुं हसै है, केसी है गंगा-मीनादि जलचर तिनिकुं उदरविषैं धरै है अर गाय प्रतिवर्ष उदरविषैं गर्भकुं धरै है अर गायहू बहुत दिननकी है अर गंगाहू चिर-कालकी है अर गाय सुंदर शब्द करै है अर गंगाहू सुंदर शब्द करै है अर गाय जगतविषैं पवित्र है अर गंगाहू जगतविषैं पवित्र है, गायहू मान्य है अर गंगाहू मान्य है परन्तु गाय गंगा समान नांही गंगा अखंड है निराबाध है गाय बाधासहित है ताँतैं गंगा गायकुं हसै है जो तू मेरी तुल्य नांही ॥ १३६ ॥ बहुरि यह गंगा मानूं निर्मल जिनवाणीही है जिनवाणी तौ गुरु जे केवली श्रुतकेवली तिनिके प्रवाहकरि विस्तरी है अर गंगाहू गुरु कहिए बडे प्रवाहकरि विस्तरी है अर जिनवाणी तौ जे भवसमुद्र तिरिबेके अभिलाषी

भव्यजीव तिनिकरि सेयवेयोग्य है अर गंगा यात्रीनिकरि सेयवेयोग्य है अर जिनवाणी गंभीर शब्दकी धारक है अर गंगाहू गंभीर शब्दकूं धरै है अर जिनवाणी तो अमल कहिए निर्मल है रागादि मलकी हरणहारी है अर गंगा निर्मल जलकी धरणहारी है ॥ ३७ ॥ बहुरि राजनिका इंद्र गंगाकूं आपकी जय-लक्ष्मी समान देखता भया । कैसी है जयलक्ष्मी—राजहंस जे बडे राजा तिनिकरि सेयवेयोग्य है अर गंगा राजहंस जे पंखी तिनिकरि सेयवेयोग्य है अर जयलक्ष्मी काहूकरि लंघी न जाय अर गंगाहू अलंघि है अर दोऊ ही दीर्घ हैं अर दोऊ ही विस्तीर्ण हैं अर दोऊ ही समुद्रगामिनी हैं सो चक्रधर महानदीकूं आपकी जयलक्ष्मी समान देखि अति हर्षित भया ॥ ३८ ॥ बहुरि चक्रवर्ती गंगाकूं अपनी लक्ष्मीसमान विलोकता भया आपकी लक्ष्मी पद्मनामा निधितैं उपजी है अर गंगा पद्मनामा द्रहंतें उपजी है बहुरि लक्ष्मी जगतकूं आनंदकी देनहारी है अर गंगाहू जगतकूं आनंदकारी है अर आपकी लक्ष्मी जगतकूं तृप्त करिबे योग्य है अर गंगाहू तृप्त करिबे योग्य है अर लक्ष्मी दीर्घताकूं धरै है अर गंगाहू दीर्घताकूं धरै है ॥ ३९ ॥ अर पृथ्वीका इंद्र गंगाकूं अपनी सेनासमान देखता भया, कैसी है सेना—विजयाईके तटके उलंघनकरि पाई है प्रशंसा जानैं अर गंगाहू विजयाईके उलंघनकरि प्रशंसा योग्य है, तीव्र है वेग जाका अर सेनाहू तीव्र वेगकूं धरै है अर गंगाका विस्तार कोऊ रोकि न सकै अर सेनाहूका विस्तार कोऊ रोकि न सकै अर दोऊही महामनोज्ञ हैं ॥ ४० ॥ अर यह गंगा अपनी चंचल लहरि तिनिकरि स्पर्शे अपने तटके वृक्ष तिनिकरि मानूं रोमांचकूं धरै है, जैसैं स्त्री कामी पुरुषनिकरि स्पर्शी हर्षके रोमांच धरै ॥ ४१ ॥ अर गंगा तीरके लतामंडप तिनिविषैं अपनी इच्छाकरि तिष्ठे जे देव देवी तिनिकूं मानूं अपनी विस्तरती जे तरंग तिनिकरि उठे शब्द तिनिकरि हंसै है ॥ ४२ ॥ बहुरि गंगा कैसी है—किंनर देवनिके मिष्ट शब्द अर बीन सहित सुंदर संगीत तिनिकरि सेयवे योग्य जे तीरके भूभाग तहां लतानिके मंडप तेई हैं आभूषण जाकै ॥ ४३ ॥ अर गंगा मनोहर जे किंनरनिके गीत तिनिकरि बुलाई जे सृगी तिनिकूं अपने तीरके वनविषैं

धरै है, कैसी हैं मृगी-सुखके अतिशयकरि पसान्या है कंठ जिनि ॥ ४४ ॥ अर महामनोहर सारसनिके शब्द तिनि सहित जे अपने पुलिन तिनिकरि कांचीदामसहित जे देवांगनानिके नितंब तिनि कूँ हंसैं हैं, ते पुलिन विस्ताररूप हैं ॥ ४५ ॥ अर चौदह हजार नदी गंगामें आय मिली हैं तेई भई सहेली तिनि सु लहरिरूप भुजानिकरि मानू आलिंगन करै है ॥ ४६ ॥ या भांति प्रगट है शोभा जाकी औसी गंगा ताहि, भरतक्षेत्रका स्वामी देखता भया, मानू हिमाचल पर्वतनैं समुद्रकूँ मोतीनिकी कंठीही भेजी है ॥ ४७ ॥ पृथ्वीका पति गंगाकूँ देखता संता परमहर्षकूँ प्राप्त होता भया । कैसी है गंगा-सरदरितुकरि प्राप्त भई है क्रांति जाविषैं । बहुरि वह गंगा मानू सुंदर स्त्रीही है-तीरके वननिकी पंक्ति सोई है वस्त्र जाकै अर दोऊ तरफके पुलिन तेही हैं नितंब जाकै तिनिकरि महामनोज्ञ है अर गंभीर भंवरण सोही है नाभि जाकै ॥ ५८ ॥ निरंतर गंगाकी तरंगनिकूँ स्पर्शती जो शीतल पवन सो राजानिकी रानीनिका मार्गका खेद हरती भई । कैसी है पवन-कमलनिकी मकरंद ताकी सुगंध ताकरि महासुगंध है अर हलाए हैं तीरके वन तिनिकी कूपल तिनिके मंद मंद हालनेकरि अंगीकार करी है मंदता जाँनैं । भावार्थ-पवनके तीन लक्षण हैं-शीतल मंद अर सुगंध । सो औसी पवनकरि रानीनिका मार्गका खेद निवृत्त भया ॥ १४९ ॥ नवनिधिका अधिपति राजनिका ईश्वर भरतेश्वर गंगाकूँ निरखता संता परम प्रीतिकूँ प्राप्त भया सो गंगा जिनराजकी कीर्तिसमान जगतविषैं विस्तरी है-जिनराजकी कीर्तिहु निर्मल है अर गंगाहु निर्मल है अर जिनराजकी कीर्ति अर गंगा जगतकूँ आनंदकारिणी है, जिनराजकी कीर्ति अर गंगा दोऊही दिशानिमैं फेलि रही हैं अर जिनराजकी कीर्ति तौ रज कहिए कर्मरज ताकी नाश करणहारा है अर गंगा रज कहिए मल तिनिकी नाश करणहारी है अर जिनराजकी कीर्ति अर गंगा दोऊ ही जगत विषैं पवित्र हैं अर जिनराजकी कीर्ति तौ द्विजकुंजर कहिए महामुनि तिनिकरि सेवनीक है अर गंगा द्विज कहिए पंखी तिनिमैं कुंजर कहिए श्रेष्ठ हंस गरुड भैंरुंड तिनिकरि सेव्य है अर जिनराजकी कीर्ति

तौ संताप कहिए जन्म जरा मरणका आताप ताकी दूर करणहारी है अर गंगा शरीरका संताप दूर करणहारी है ॥ १५० ॥

इति श्री भगवज्जिनसेनाचार्यविरचित त्रिषष्टिस्तोत्रपद्मपुराणसंग्रहे भरतराजदिग्विजययोगवर्णन नाम छब्बीसवां पर्व पूर्ण भया ॥ २८ ॥



अथ सत्ताइसवां पर्व ।

अथानंतर राजानिका पति गंगाकी तरफ अपनी दृष्टि विस्तारता भया सो गंगा मानूं निर्मल जलकरि भरतेश्वरका अर्घ्य पाद्यही करै है ॥ १ ॥ नरेंद्रकी गंगाकी उर दृष्टि देखि सारथी अवसर पाय मनके रिझावनहारे वचन कहता भया ॥ २ ॥ हे देव ! यह गंगा समस्तभुवनकी हर्षित करणहारी वीतरागदेवकी वाणी समान सोहि है । वीतरागकी वाणी तौ कर्मरूप रजका नाश करै है अर यहू रज जो मेल ताकूं नाश करै है ॥ ३ ॥ यह महानदी प्रसूतिविषैं तौ हिमाचलकूं पवित्र करै है अर प्रवेशविषैं समुद्रकूं पवित्र करै है, महागंभीर है अर निर्मल है ॥ ४ ॥ या गंगाकूं पायकरि वनके गज मदकरि रहित भए सुखी होहि हैं जैसें मुनींद्र अध्यात्मविद्याकूं पायकरि मुक्त होहि हैं, परम सुखी होहि हैं । कैसी है अध्यात्मविद्या-महागंभीर है अर आतापकी दूर करणहारी है अर यह गंगाहू गंभीर है अर आतापकूं हरै है ॥ ५ ॥ एक उर तौ याविषैं वनके गज शब्द करते जल पीवै हैं अर एक उर शरदके मेघ शब्द करते याहि पूरण करै हैं ॥ ६ ॥ अर याके प्रवाहकूं गंभीरताके योगतैं समुद्रही धारै है अर विजयार्द्धगिरि उचुंग है अचल है परंतु गंभीर नांही तातैं याके प्रवाहकूं धारि न सक्ता । भावार्थ-बडेनिक्कूं गंभीरगुणका धारकही धारि-सकै, अचलहू अर उचुंगहू धारि न सकै ॥ ७ ॥ अर याके जलके प्रवाहकरि निश्चयसेती समुद्र तृष्णा रहित होय है, समुद्र अपने क्षार जलकरि दह्यमान है ॥ ८ ॥ अर यह गंगा हिमवान पर्वतका उज्जलचित्त समान जो पद्मद्रव ताथकी उपजी है अर पृथ्वीविषैं विस्तीरी है । जो शुद्ध वंशका उषज्या होय सो

॥

पूज्य होय ॥ ९ ॥ अर यह गंगा आकाशतैं पृथ्वीविषैं पडी ताँतैं याहि व्योमापगाहू कहै हैं अर गंगादे-
वीका निवास ताहि अपने जलके प्रवाहतैं सजलकरि यह विस्तरी है ॥ १० ॥ चंद्रमाकी किरण समान
निर्मल यह महानदी ताहि हिमवान पर्वत प्रगट करै है । यह गंगा समुद्रपर्यंत विस्तरी लोकविषैं पवित्र
मानूं हिमवानकी कीर्तिही है ॥ ११ ॥ अर दोऊ तटविषैं शोभित वनकी पंक्ति ताकरि यह महानदी सोहै
है मानूं वे दोऊ उरके वन अतिमनोज्ञताके धरणहारे हरितवस्त्रके युगलही हैं ॥ १२ ॥ अर यह गंगा अपने
तटकी आश्रय करणहारी जो हंसनिकी पंक्ति मिष्ट शब्दकी बोलनहारी, कमलनिके मकरंदकरि पीत है
शरीर जाका ताहि कटिमेखलाकी नाई धरै है । भावार्थ—कटिमेखलाहू शब्दायमान है अर सुवर्णकरि पीत-
वर्ण है अर हंसनिकी पंक्तिहू शब्दायमान है अर कमलनिके मकरंदकरि पीत होयही है ॥ १३ ॥ अर यह
गंगा महानदी अतिनिर्मल कमलके तनु समान उज्जल है, अनेक नदीरूप सखी तिनिकुं अति आदरतैं धारै
है । सो सखीपनां ऐसाही प्रशंसायोग्य है जो सखीनिकुं आदरसूं ग्रहै ॥ १४ ॥ चक्रवर्तीकुं सराथी कहै है—
हे देव ! यह गंगा तिहारी लक्ष्मीसमान सोहै है, तिहारी लक्ष्मी तौ राजहंस जे बडे राजा तिनिकरि सेवनीक है
अर यह महानदी राजहंस जे पंखी तिनिकरि सेवनीक है अर तिहारी राजलक्ष्मी अलंघ्य महिमाकुं धरै है काहू
करि लंघी न जाय अर यह गंगाहू अलंघ्य महिमाकुं धरै है अर तिहारी लक्ष्मी जगतके प्राणीनिकुं प्रीति विस्तारै
है अर यह गंगाहू जगतके जीवनिकुं प्रीति विस्तारै है ॥ १५ ॥ तिहारी लक्ष्मी अर गंगा दोऊही जगतकुं
प्रिय है अर गंगा सुवर्णमई उंचुंग वनबेदीकुं धरै है मानूं वह वनवेदी आकाशके मार्गकुं लंघनहारी तिहारी
आज्ञा समानही अलंघ्य है ॥ १६ ॥ अर हे नाथ ! प्रसन्न होयकरि सरदरितुकी शोभाकुं देखहु, यह सरदकी
शोभा वनकी पंक्तिविषैं तथा सरवर अर नदीनिविषैं प्रगट होयही है । १७ ॥ ए ससच्छद जातिके वृक्ष चौगिरद
पुष्पनिकुं बखेरै हैं सो तिनिके पुष्पनिकी मकरंद सुगंधचूर्णकी नाई दिशानिकुं सुगंधकी करणहारी सब उर
विस्तारि रही है ॥ १८ ॥ अर वाण जातिके वृक्ष फलि रहे हैं सो कामके वाणनिकी नाई कामी जीवनिका

चित्त भेदै हैं। मनोहर वस्तु कौनका चित्त न हरै ॥ १९ ॥ अर सरोवरनविषैं अरुण कमल अर नील कमल फूलिरहे हैं सो मानू शरदलक्ष्मीके नेत्र अर वदनही फूलिरहे हैं ॥ २० ॥ अर सुगंधके लोलुपी भंवर कमलनिविषैं लीन होय रहे हैं जैस कामिनीके मुखकमलविषैं कामी पुरुष लीन होय रहैं कैसे हैं कामी अर कैसे हैं भंवर-मंद हैं वचन जिनिके ॥ २१ ॥ ए मधुकर कहिए भंवर कामके वाणनिकी पांख समान है पांख जिनिकी सो कमलनिके वनविषैं विचरैं हैं मकरंदके रसके आभिलाषी ॥ २२ ॥ अर ए भंवर कमलनिके मकरंदकरि आच्छादित भए सुवर्णसमान पीत होय रहे हैं, सो कैसे सोहैं हैं, मानू काम-रूप अधिके फुलिंगाही हैं ॥ २३ ॥ अर स्थलविषैं स्थलकमलिनी फूली सोहैं हैं मानू सरदकी लक्ष्मी जगतके जीतवेकूं चढी है ताके ए डेराही खडे भए हैं ॥ २४ ॥ कमलनिके मकरंदकरि मंडित जो सरोवर ताविषैं हंसनी स्थलकमलकी शंका करती संती अपनी पांखनिक्कूं संकोचिकरि प्रवेश करती थकी जलविषैं मगन होय है ॥ २५ ॥ अर यह हंस अपने बालककूं चूचतैं उठाय माखणकी बुद्धिकरि कमलनालका तंतु देहैं वह तंतु चंद्रमाकी किरणसमान उज्जल अर कोमल है ॥ २६ ॥ अर ए राजहंस सरोवरके जलविषैं यत्नतैं चुमकी लेहैं, कैसा है सरोवरका जल—मकरंदकी रजकरि आच्छादित है सो ए हंस अपनी पांखनिक्कूं संकोचि शनैः प्रवेश करैं हैं ॥ २७ ॥ अर यह चकवा सरोवरकैं तीर तरंगनिकरि आच्छादित भई जो चकवी ताहि न देखता संता अश्रुपात सहित हैं लोचन जाके सो विलाप करै है ॥ २८ ॥ अर धार्तराष्ट्र कहिए श्याम चंचु अर श्याम चरणसहित जो हंस सो शब्द करता संता हंसनीकी आशंका करि चकवीकी उर जाय है अर वह याहि न इच्छै है । कैसी है चकवी—सरोवरकी तरंगनिकरि उज्जल भया है अंग जाका सो हंस जानैं यह हंसनीही है ? अर वह याहि अन्य जानि न इच्छै है । जाकी लाल चंचु अर लाल चरण अर लाल नेत्र सो राजहंस कहिए अर जिनिके श्यामचरण अर श्यामचंचुते धार्तराष्ट्र कहिए ॥ २९ ॥ अर गंगाके तीर यह सप्तच्छद जातिका वन सोहै है, अपने पुष्पनिकी मकरंद

करि आकाशविषैं मानूं चंदौवा ताणि राख्या हैं औसी शोभाकुं धरै है ॥ ३० ॥ अर सारथी कहै है—हे पृथ्वीनाथ ! गंगाकी तरंगनिकुं स्पर्शिकरि आई जो पवन सो हमारे अंगकुं स्पर्शतीसंती मार्गका खेद हरे है अर तटके वनके वृक्षनिकुं कंपायमान करै है ॥ ३१ ॥ यह पवन वनकी कुंजगलीनिके वृक्षनिकुं हलावती संती सन्मुख आवैं है सो मानूं हमारी पाहुणगतिही विस्तारै है, कैसी है पवन हरी है गंगाजलकी तरंग जानैं ॥ ३२ ॥ बहुरि सारथी चक्रेश्वरकुं कहै है—हे प्रभो ! यह वन गायके खोजनिहैं रहित है यहां गायनिका संचार नांही अर देवनिकरि सेवित अति सोहैं है अर या वनविषैं फूलनिके सांथरानिकरि मंडित लतामंडप सोहैं है ॥ ३३ ॥ अर ए देव मंदार वनकी कुंजगली तिनिमें सघन छायाविषैं चंद्रकांत-मणिकी शिला तिनिविषैं तिष्ठै रमै है ॥ ३४ ॥ अहो देव ! या गंगाके तट वनकी अद्भुत मनोज्ञता है जहां स्वर्गलोकके देव अपने वासकुं तजिकरि रमिबेकी इच्छा करै हैं ॥ ३५ ॥ इहां कामके निवासकी शोभा विस्तरि रही है जहां देव देवी अपनी इच्छाकरि रतिक्रीडा करै हैं ॥ ३६ ॥ इह गंगा अपनी तरंगनिकरि उठे जे जलकण तिनिकरि मानूं देवांगनानिकुं हसै है । कैसी है देवांगना—निधुवन कहिए संभोग ताविषैं आसक्त हैं अर अव्यक्त हैं शब्द जिनिके ॥ ३७ ॥ अर या वनविषैं एक उर तौ किंनर संगीत करि रहे हैं अर एक उर वीन वज्रि रही है अर एक उर विद्याधरी नृत्य करै हैं तिनिकी गतिका विभ्रम कथनमैं न आवैं ॥ ३८ ॥ अर अपसरानिका नृत्य देखतासंता अर उनके गीतनिके मनोहर शब्द सुनता संता इह यक्ष जातिका देव अपनी कांतासहित ऊंची नाडि (गर्दन) करि निरखै है ॥ ३९ ॥ अर या वनविषैं छऊं रितु एकै लार विस्तरि रही है मानूं परस्पर देखिबेकी अभिलाषा करि भेली (इकट्ठी) भई है, अनुरागरूप है चित्त जिनिका ॥ ४० ॥ अर या वनविषैं अशोकवृक्ष पुष्पनिकी मंजरीकुं विस्तारै है सो अशोक आलतेकरि आरक्त जे देवांगनानिके चरण तिनिकरि स्पर्शायें है ॥ ४१ ॥ अर इह आम्रका वृक्ष मदनके तीरसमान जे मंजरी तिनिकुं धरै, कैसा है आम्रवृक्ष—कोकिलानिके मधुर शब्दकरि वाचाल

करि आकाशविषे मानुं चंदौवा ताणि राख्या है औसी शोभाहुं धरै है ॥ ३० ॥ अर सारथी कहै है—हे पृथ्वीनाथ ! गंगाकी तरंगनिकुं स्पर्शिकरि आई जो पवन सो हमारे अंगहुं स्पर्शतीसंती मार्गका खेद हरे वती संती सन्मुख आवै है सो मानुं हमारी पाहुणगतिही विस्तारै है, कैसी है पवन हरी है गंगाजलकी तरंग जानै ॥ ३२ ॥ बहुरि सारथी चक्रधरहुं कहै है—हे प्रभो ! यह वन गायके खोजनिहैं रहित है यहां गायनिका संचार नांही अर देवनिकरि सेवित अति सोहै है अर या वनविषे फूलनिके सांधरानिकरि मंडित लतामंडप सोहै है ॥ ३३ ॥ अर ए देव मंदार वनकी कुंजगली तिनिमें सधन छायाविषे चंद्रकांत-मणिकी खिला तिनिविषे तिहै रमै है ॥ ३४ ॥ अहो देव ! या गंगाके तट वनकी अद्भुत मनोज्ञता है जहां स्वर्गलोकके देव अपने वासहुं तजिकरि रमिबेकी इच्छा करै हैं ॥ ३५ ॥ यहां कामके निवासकी शोभा विस्तारि रही है जहां देव देवी अपनी इच्छाकरि रतिक्रीडा करै हैं ॥ ३६ ॥ इह गंगा अपनी तरंगनिकरि उठे जे जलकण तिनिकरि मानुं देवांगनानिकुं हंसै है । कैसी है देवांगना—निधुवन कहिए संभोग ताविषे आसक्त हैं अर अव्यक्त हैं शब्द जिनिके ॥ ३७ ॥ अर या वनविषे एक उर तौ किंनर संगीत करि रहे हैं अर एक उर बीन बजि रही है अर एक उर विद्याधरी नृत्य करै हैं तिनिकी गतिका विधम कथनमें न आवै ॥ ३८ ॥ अर अपसरानिका नृत्य देखतासंता अर उनके गीतानिके मनोहर शब्द सुनता संता इह यक्ष जातिका देव अपनी कांतासाहित ऊंची नाडि (गर्दन) करि निरखै है ॥ ३९ ॥ अर या वनविषे छऊं रिनु एकै लर विस्तारि रही है मानुं परस्पर देखिबेकी अभिलाषा करि भेली (इकट्ठी) भई है, अबुरागरूप है चित जिनिका ॥ ४० ॥ अर या वनविषे अशोकवृक्ष पुष्पनिकी मंजरीहुं विस्तारै है सो अशोक आलतेकरि आरक्त जे देवांगनानिके चरण तिनिकरि स्पर्शयै है ॥ ४१ ॥ अर इह आप्रका वृक्ष मदनके तीरसमान जे मंजरी तिनिकुं धरै, कैसा है आप्रवृक्ष—कोकिलानिके मधुर शब्दकरि वाचाल

करी है दरद दिशा जानै ॥ ४२ ॥ अर या वनविषे वसंतसमै चंपा फूलि रहे है सो कामके दीपनिसमान पुष्पनिके समूहहुं धरै है ॥ ४३ ॥ अर नानामकार पुष्पनिविषे मदन्यत्तर अंतर मधुर शब्द करि है, मानुं जगतके जितिवेकी है इच्छा जाके औसा जो क

करी है दूसरे दिशा जानें ॥ ४२ ॥ अर या वनविषे वसंतसमै चंपा फूलि रहे हैं सो कामके दीपनिसमान पुष्पनिके समूहकुं धरे हैं ॥ ४३ ॥ अर नानाप्रकार पुष्पनिविषे मदनमत्त भंवर मयूर शब्द करै हैं, मानुं जगतके जीतिवकी है इच्छा जाकै औसा जो काम ताके वादित्रही बाजै हैं ॥ ४४ ॥ अर कोकिलानिके शब्द तेई भए नगारे, अर भंवरनिके शब्द तेई भए धनुषनिकी फिडचिनिके शब्द तिनिकरि काम जो है सो तीन भुवनके जीतिवकुं मानुं सेनासहित जाय है ॥ ४५ ॥ अर या वनविषे कमल फूलि रहे हैं अर आम फलि रहे हैं अर माधुरी लता फूलि रही है सो मानुं परिपूर्ण वसंतकी लक्ष्मीकुं वर्षाकालकी शोभा-सहित विस्तारै है ॥ ४६ ॥ अर माधुरी लतानिके गुच्छे तिनिविषे वसंतका विकास होय रह्या है मानुं वन-लक्ष्मीकी हास्यलीलाकुं सब उर विस्तारै है ॥ ४७ ॥ ए वसंतलता वसंतकी शोभाकुं विस्तारती विकसि रही है, पुष्पनिकी सुगंध ताकरि व्याकुल कीए हैं भंवर जिनि ॥ ४८ ॥ अर मालतीकी विस्तराी है सुगंध ताकरि चंचल होय रहे हैं भंवर, सो मानुं वृक्षनिविषे ग्रीष्मरितु स्थानककुं धरै है, पुष्पही है मंदहास्य जाकी ॥ ४९ ॥ अर सारथी कहै है—हे देव ! या वनविषे कदंबकी सुगंध ताकरि महासुगंध अर केतकीकी धूलिकरि धूसर कहिए किंचित उज्जल, वर्षाकालकी पवन सदा विस्तरै है ॥ ५० ॥ अर या वनविषे मोरनि सहित कोयल निरंतर उन्मत्त होय रही हैं अर कलहंसीनिके मिष्ट शब्द तिनिकरि मिश्रित हैं शब्द जिनि ॥ ५१ ॥ अर या वनविषे मोरनि भावार्थ—कोयल तो वसंतही विषे उन्मत्त होय हैं अर मोर वर्षाविषे उन्मत्त भए नाद करै हैं अर कलहंस सरदविषे सुंदर शब्द करै हैं अर या वनविषे सदाही सब रितुका विकास है सो कोयल अर मयूर अर हंस सदाही सुंदर शब्द करै हैं ॥ ५२ ॥ कोयलनिके समूह उन्मत्त भए मिष्ट शब्द करै हैं अर मयूर अपनी बाणी बोलि रहे हैं अर इनि दोऊनिहीकुं हंस उचर देहें । भावार्थ—हंस मयूर कोयल सबही मनोहर शब्द करै हैं ॥ ५३ ॥ या तरफ वनविषे किंनरदेव मयूर गीत गावै हैं तिनिके सुरनिकुं कोयलनिके शब्द शोभित करै हैं ॥ ५३ ॥ अर जीत्या है नूपुरनिका झंकार जिनि ऐसे हंस शब्द करि

करि आकाशविषं मानुं चंदौवा ताणि राख्या है औसी शोभाकुं धरै है ॥ ३० ॥ अर सारथी कहै है—हे पृथ्वीनाथ ! गंगाकी तरंगानिकुं स्पर्शिकरि आई जो पवन सो हमारे अंगकुं स्पर्शतीसंती मार्गका खेद हरे है अर तटके वनके वृक्षनिकुं कंपायमान करै है ॥ ३१ ॥ यह पवन वनकी कुंजगलीनिके वृक्षनिकुं हलावती संती सन्मुख आवै है सो मानुं हमारी पाहुणगतिही विस्तारै है, कैसी है पवन हरी है गंगाजलकी तरंग जानै ॥ ३२ ॥ बहुरि सारथी चकेश्वरकुं कहै है—हे प्रभो ! यह वन गायके खोजनिर्तै रहित है यहां गायनिका संचार नांही अर देवनिकरि सेवित अति सोहै है अर या वनविषं फूलनिके सांथरानिकरि मंडित लतामंडप सोहै है ॥ ३३ ॥ अर ए देव मंदार वनकी कुंजगली तिनिमें सयन छायाविषं चंद्रकांत-मणिकी दिला तिनिविषं तिष्ठै रमै है ॥ ३४ ॥ अहो देव ! या गंगाके तट वनकी अद्भुत मनोज्ञता है जहां स्वर्गलोकके देव अपने वासकुं तजिकरि रमिबेकी इच्छा करै हैं ॥ ३५ ॥ इहां कामके निवासकी शोभा विस्तारि रही है जहां देव देवी अपनी इच्छाकरि रतिक्रीडा करै हैं ॥ ३६ ॥ इह गंगा अपनी तरंगनिकरि उठे जे जलकण तिनिकरि मानुं देवांगनानिकुं हंसै है । कैसी है देवांगना—निधुवन कहिए संभोग ताविषं आसक्त हैं अर अव्यक्त हैं शब्द जिनिके ॥ ३७ ॥ अर या वनविषं एक उर तौ किंनर संगीत करि रहे हैं अर एक उर वीन वज्रि रही है अर एक उर विद्याधरी नृत्य करै हैं तिनिकी गतिका विभ्रम कथनमें न आवै ॥ ३८ ॥ अर अपसरानिका नृत्य देखतासंता अर उनके गीतनिके मनोहर शब्द सुनता संता इह यक्ष जातिका देव अपनी कांतासहित ऊंची नाडि (गर्दन) करि निरखै है ॥ ३९ ॥ अर या वनविषं छऊं रिदु एकै लार विस्तारि रही है मानुं परस्पर देखिबेकी अभिलाषा करि भेली (इकट्ठी) भई है, अचुरागरूप है चित्त जिनिका ॥ ४० ॥ अर या वनविषं अशोकवृक्ष पुष्पनिकी मंजरीकुं विस्तारै है सो अशोक आलतेकरि आरक्त जे देवांगनानिके चरण तिनिकरि स्पर्शायै है ॥ ४१ ॥ अर इह आम्रका वृक्ष मदनके तीरसमान जे मंजरी तिनिकुं धरै, कैसा है आम्रवृक्ष—कोकिलानिके मधुर शब्दकरि वाचाल

करी है दरुं दिशा जानै ॥ ४२ ॥ अर या वनविषं वसंतसमं कंपा फूलि रहे हैं सो कामके दीपनिसमान पुष्पनिके समुहकुं धरै हैं ॥ ४३ ॥ अर नानाप्रकार पुष्पनिके मदनमत्त भंवर मधुर शब्द करै हैं, मानुं जगतके जीतिबेकी है इच्छा जाके औसा जो काम ताके वाडिछही जाये हैं ॥ ४४ ॥

अर इह आरण भैसा मेघसमान श्यामवर्ण धूधुनिके वनतें निकसिकरि जाय है कालकी डाढ समान तीक्ष्ण भयंकर हैं सींग जाकै ॥ ६८ ॥ अर ए सर्प कटकविषें शोभकूं विस्तारै हैं, चलायमान है पूंछ जिनिकी, अर चंचल है जीभ जिनिकी अर आरक्त हैं नेत्र जिनिके अर भयकरि वर्जित हैं ॥ ६९ ॥ अर अष्टापद आकाशकूं उछलिकरि पीछापरचा है सो पाछा परता हूं पीठिके चरणनिकरि दुःस्वकी अवस्थाकूं नांही बैलै है ॥ ७० ॥ अर इह व्याघ्र सेनाके अवरोधतैं शीघ्रही धावता थका सेनाकूं क्षोभ विस्तारै है मानूं गर्वहीका स्वरूप है, काहूतैं रोक्या न जाय है ॥ ७१ ॥ अर सारथी चक्रनाथकूं कहै है—हे देव ! यह सुस्सा उछलता थका दौडता चल्या जाय है तिहारा कटक शरणागत प्रतिपाल जहां काहू जीवकूं काहू प्रकार उपद्रव नांही सो शरणके अर्थि इह सुस्सा कटकहीमें आया है, भयरूप है आत्मा जाका सो कटकके लोकनि जतनसूं राख्या है, इहां काहूका भय नांही ॥ ७२ ॥ अर अपने शरीरकी छयाकरि श्याम कीया है वन जानैं औसा मृग सो सींगनिके भारकरि धीरा धीरा चल्या जाय है मानूं सूखी शाखाकूं सिरपरि धरे जाय है ॥ ७३ ॥ सारथी कहै है—हे नाथ ! कटकमें सब उर जीवनिकी दया है कोऊ प्राणी कबहू विचंवस्या न जाय है सो ए मृगनिके समूह दक्षिणभागविषें वनकूं देखिकरि बाधारहित चले जाय हैं तिहारा न्याय प्रजाका पालनहारा प्रगट दिखावै है तिहारे राजमें ज्युं मनुष्यनिकूं बाधा नांही त्यूं पशुनिहूंकूं बाधा नांही, सब सुखी हैं ॥ ७४ ॥ अर मयूर पांखनिके समूहकरि मंद मंद जाय हैं अपनी पांखनिकी शोभाकरि स्त्रीनिके केशनिकी दीर्घताकी शोभाकूं विस्तारै हैं ॥ ७५ ॥ अर हे प्रभो ! या वनके स्थलविषें इह मोरनिका समूह अपनी पांखनि चंद्रकानिकरि नेत्रनिका पंक्तिकी शोभाकूं विस्तरता सोहै है ॥ ७६ ॥ अर ए रथनिके पहे चीतकार शब्द करते जाय हैं तिनिके शब्दनिकूं बारंवार सुणते चितवन करते ए हिरणानिके समूह मार्गतैं नांही हटै है तिहारै कटकमें जीवनिहूंकं काहू प्रकारका भय नांही सो निर्भय भए विचरै

रहं - अर या उर वधाध नृत्य करे . . . तैं धेक मनोहर मयूर नृत्य क . . . ॥ ५४ ॥ अर
या उर पुलिनकी रजमें सूते हंसनिके बालक तिनिकुं विद्याधरीनिके नूपुरानिका शब्द प्रातही जागृत
करै है ॥ ५५ ॥ अर या उर रची है लतामंडपनिमें महामनोहर पुष्पनिकी सेज सो देवनिकरि भोग्य है
अर लतामंडपनिके मध्य चद्रकांतमणिनिकी शिला है ॥ ५६ ॥ या भांति इह वन अत्यंत रमणीक
सामग्रीनिकरि देवनिका सदा स्वर्गके वनहूतैं अधिक प्रीति उपजावै है ॥ ५७ ॥ अर हे प्रभो ! तटके वनतैं
बाह्य इह महावन दीखै है सो नानाप्रकारके वृक्ष अर बेलि अर गुल अर जालि तिनिकरि अतिदुर्गम है
॥ ५८ ॥ इह वन दृष्टिहृकं अगम्य, ताविषैं नाना जातिके सगुह सेनाके क्षोभतैं चकित भए दौडि
जाय हैं, यद्यपि यह जिनधर्मीनिका कटक महाकरुणरूप है, इहां काहु जीवकं काहु प्रकारका भय नांही तथापि
ए पशु वृथा दौडि जाय हैं ॥ ५९ ॥ यद्यपि इह जिनधर्मीनिका कटकके क्षोभतैं भयभीत भए हैं सृगनिके समूह,
तिनिके क्षोभतैं इह वन मानूं व्याकुलचित होय रहा है, वनभैं पशुनिके उद्वेगकरि मानूं अंधकार होय रहा है
॥ ६० ॥ अर या उर वनविषैं बहुत जलका स्थानक हैं तहांतैं अंधकारके समूह निकलै हैं कटकके क्षोभतैं
जुदे जुदे होय दीधही दौडि जाय हैं ॥ ६१ ॥ इह भद्र जातिका हाथी, हाथीनिके समूहका स्वामी, दिशा-
निकुं देखता संता धीरा धीरा चल्या जाय है, ऊंची करी है स्रुडि जानैं सो औसा सोहैं है मानूं महासर्प
सहित गिरिराजही है ॥ ६२ ॥ अर इह महासर्प आस भरता चल्या जाय है, ऊंचा कीया है फण जानैं,
सो मानूं वृक्षनिकी दीर्घता मापता चल्या जाय है ॥ ६३ ॥ अर या वनविषैं अजगरके बच्चा एकत्र होय
रहे हैं, खास ले हैं, मानूं या वनके आंतनिके ढेरही हैं सेनाके क्षोभतैं निकसि परे हैं ॥ ६४ ॥ अर यह
वनका स्वर तीव्र रोसकुं धरे मुखकी दंतला करि खोद्या है निकटका स्थल जानैं सो अकेलाही विचरे
है, रोक्या है कटक जानैं ॥ ६५ ॥ सेनाके लोक याहि तिरस्कारकरि परा (दूर) करै हैं तथापि नांही
दूरै है कटककुं व्याकुल करै है जैसें गौडा गंडर्पवतकुं प्रगटपनैं व्याकुल करै ॥ ६६ ॥ अर या वनतैं द्वाबा-

नल सारखे सिंह केसनिकी छटा हलावते निरंतर निकसैं हैं मानूं या वनके प्राणही निकसैं हैं ॥ ६७ ॥
अर इह आरण भैंसा मेघसमान श्यामवर्ण दृष्टनिके वनतैं निकसिकरि जाय है कालकी डाढ समान
तीक्ष्ण भयंकर हैं सींग जाकैं ॥ ६८ ॥ अर ए सर्प कटकविषैं क्षोभकुं विस्तारै हैं, चलायमान हैं पूंछ
जिनिकी, अर चंचल है जीभ जिनिकी अर आरक्त हैं नेत्र जिनिके अर भयकरि वर्जित हैं ॥ ६९ ॥
अर अष्टापद आकाशकुं उछलिकरि पीछापरचा है सो पाछा परता है पीटिके चरणनिकरि दःखकी जत-

मार्गका खेद जिनि जैसे सेनाके लोक ते डेरा आय परया है सो तहां पहुँचे, सेनापतिनैं आगें डेरा खडे कराए हैं ॥ २१ ॥ मध्याह्नके सभैं सूरज सिरपरि आय रहा है तातैं तासभैं पृथ्वीका पति डेरानिके समीप आया मध्याह्नका सूर्य अपने तेजकरि अंतःपुरकी स्त्रीनिके मुखकी क्रांतिका लोपणहारा है ॥ २२ ॥ अर नृपतिकी स्वामी दिव्यरथविषैं आरूढ छत्ररत्ननिकरि करी है छाया जापरि सो आतापकी बाधाकून जानता भया ॥ २३ ॥ कुलकरि बडे अर वयकरि बडे जैसे महाराजा रथकैं निकट चले जाहि हैं तिनिसुं भरतक्षेत्रका अधिपति सुखकी कथा करता गमन करता हू मार्गका खेद न जानता भया ॥ २४ ॥ रथके शीघ्र चालिवेविषैं पहियेनिके परिवर्तनकरि राजेंद्रकैं अंगविषैं रंचमानहू पीडा न होती भई । रथ अति उतावला (बहुत जल्दी) चाल्या तौऊ दिव्यप्रभावथकी राजेश्वरकूं खेद न उपज्या ॥ २५ ॥ अर रथके वेगकरि ध्वजाका वस्त्र ऊपरिहूँ गया सो पीछैं आवै है सो सेनाके लोकनिकूं मार्ग दिखावता भया ॥ २६ ॥ रथकी उद्धत गतिके क्षोभतैं उपज्या है अंगका खेद जिनिके जैसे कार्यके अर्थी नर सो क्यूंही क्यूंही प्रभुके रथतक पहुँचे ॥ २७ ॥ मार्गके काटनहारे तुरंग तिनिकरि असवार मार्गकूं उलंघतैं संते स्वामीके साथी डेरा आय पहुँचे ॥ २८ ॥ दूरिहीतैं राजनिका प्रभू कटककूं देखता भया, महासुंदर उज्जल वस्त्रके डेरा खडे होय रहे हैं सो मंदिरनिकी शोभाकूं हंसैं हैं तिनिकूं देखिकरि भूपतिका भूप प्रसन्न भया ॥ २९ ॥ रूपनिके बांस तिनपरि डेरा खडे हैं अर विस्तारि रहे हैं जैसे पटमंडप, मनुष्यनिके आताप हरणहारे मानूं महा सज्जनही हैं तिनिकूं पृथ्वीका नाथ देखता भया ॥ ३० ॥ अर लोक दूरिहीतैं डेरानिकूं देखिकरि जैसे आशंका करते भए—ए कहा स्थलकमल हैं कि हंसनिके समूह हैं ? ॥ ३१ ॥ महा मनोहर डेरानिकूं देखि लोक अचिरजहूँ प्राप्त भए, जैसे डेरे चक्रवर्तीहीके कटकमें हौंहि अर सामंतनिके अनेक प्रकारके डेरे जिनिमें अनेक रचना सो चक्रेश्वर देखता भया ॥ ३२ ॥ अर डेरानिके चौगिरद लोहके काटिनिकी बाडि देखिकरि राजनिका ईश्वर मनमें जैसे मानता भया जो मेरा निष्कंटक राज्य है तामें एही कंटक दीखे

हैं ॥७७॥ अर सुगानिके नेत्रनिविषे कौतूहलकी भरी कटककी कामिनी अपने नेत्रनिकी शोभाकं देखे हैं
अर मयूरनिकी पांखनिविषे अपने केशनिकी शोभाकं देखे हैं । भावार्थ—तिहारे कटककी कामिनीके
नेत्र सुगानिहूत अति रमणीक हैं अर केश मयूरनिकी पांखनिहूत लंबायमान हैं ॥ ७८ ॥ इह वन चहुं
उर निराकुल दीखे है यद्यपि सेनाके लोक वनविषे सर्वत्र विचरे हैं तथापि काहू जीवकं काहू प्रकारकी
बाधा नांही, वनके पशु अर पंखी सबही बाधारहित दीखे हैं ॥ ७९ ॥ अर या रितुविषे प्रवृद्ध आताप है
तौऊ या वनमें निरंतर महावृक्षनिकी छायाके प्रबंधकरि हमकं आताप बाधा नांही करे है ॥ ८० ॥ अर
ए वनके वृक्ष महा मनोहर सधन है छाया जिनकी ते औसे सोहे हैं मानुं तिहारी भक्तिकरि वनलक्ष्मीनै
मंडपही रचे हैं ॥ ८१ ॥ अर सरोवरी निर्मल जलकी भरी तटके वृक्षनि निवारी है उष्णता जिनिकी ते
झानुं वनलक्ष्मीनै कटकके जल पीवै अर्थि जलके स्थानकही रचे हैं, जिनिके देखिवेकरि खेद भिति जाय
॥ ८२ ॥ हे नाथ ! इह वन तिहारे कटकके भावकं आचरे है, तिहारा कटक तौ बहुत बाणासन कहिए
धनुषनिकरि भन्या है अर इह वन बाणासन जातिके वृक्ष तिनिकरि भन्या है अर कटक तो खड्गी
कहिए खड्गके धारक सावंत तिनिकरि भन्या है अर इह वन खड्गी कहिए गेंडा तिनिकरि भन्या है अर
कटक हाथिनिके समूहकरि पूर्ण है अर इह वन वनगजनिकरि पूर्ण है ॥ ८३ ॥ या प्रकार वनकी शोभा
सारधीनै निरूपण करी सो चक्रेश्वर नीकै निरखी राजनिका अधिपति सुखसुं वनभूमिकं उलंघता भया
॥ ८४ ॥ ता समे धोडनिके सुरनिकरि उठी वनकी रेणु सो दश दिशानिविषे यवनिका कहिए आडा
वख ताकी शोभाकं धारती भई ॥ ८५ ॥ अर धोडनिके असवार तिनिके वगतर पीतवस्त्रनिकरि संयुक्त
सो वनकी रजकरि बडे औसे होय गए मानुं कसायले रंगकरि रंगे हैं ॥ ८६ ॥ अर स्त्रीनिके स्तन आच्छा-
दनके वस्त्र तिनिके लगी वनकी रेणु ताकरि भारी भए हैं, औसे होय गए जे स्त्री मार्गके खेदकरि आलसकं
प्राप्त भई तिनिवस्त्रनिकं कष्टतें धारती भई । भावार्थ—औसी ही तो नाजिक अंग (कोमलशरीर) वे स्त्री,

जे पांव तिनिकरि कंटक पाषाण अर फांसनिके उलंघनहारै हैं ॥ ११ ॥ अर कैयक पयादे शक्तिके धारणहारै, कैयक बरहीके धारणहारै, कैयक लोहयष्टीके धारणहारै, कैयक भालनिके धारणहारै, कैयक धनुषबाणके धारणहारै, कैयक खड्ग अर कटारीके धारणहारै, कैयक तीक्ष्ण छुरीनिके धारणहारै इत्यादि अनेक शस्त्रनिके धारक पयादे परस्पर सपद्धाकरि शीघ्र गमन करते भए ॥ ११ ॥ पयादे महासुभट आगें दौड़े जाय हैं, चलायमान हैं आँगनिके अग्रभाग जिनिर्के, जैसे उडते पंखीनिके पंख हालें तैसे अतिशीघ्र दौड़ते पयादनिके आँगनिके अग्रभाग हालें हैं ॥ १२ ॥ आगें चलनहारै सुभट पयादे या प्रकार उच्चस्वरसे ध्वनि करते मार्गक उलंघते भए, कहा ध्वनि करै हैं—हे लोक हो ! शीघ्र चालो मार्ग छोडो काहेक पंथ रोकि रहे हो ॥ १३ ॥ अरे भाई ! निर्भय कहा ऊभे (खडे) हो । या उरतैं अश्वनिके समूह आवैं हैं अर या उरतैं हाथी दौड्या आवैं हैं अर या उरतैं रथ आवैं हैं, तुम कहा ऊभे हो, आवे (दूर) दरो ॥ १४ ॥ इह लोगनिका संघड ता थकी अपने बालकनिक उठावो या उरतैं प्रबल हाथी आवैं हैं सो तुरंगनिक शीघ्रही आवे (दूर) ल्यो ॥ १५ ॥ या उरकें मार्ग रोकिकरि दुष्ट गज ऊभा (खडा) है, प्राणीनिका घातक । अर मार्गके मध्य रथवानके प्रमादतैं रथ उलधि (पलट) गया है ॥ १६ ॥ अर इह ऊंट चिमक्या है सो पाछा दौड़े है, भार नाखि (डाल) दीया है लंघायमान हैं ओष्ठ जाके, लोकनिक विटंबावता संता (घबराहट पैदा करता हुआ) दौन्या जाय है ॥ १७ ॥ अर विझक्या है (चिमक गया है) खच्चर ता थकी अंतःपुरकी स्त्री पडै है ताहि थांभता संता या पर्वतके तटविषे इह खोजाहु गिरै है ॥ १८ ॥ अर इह तरुण पुरुष वेश्याके मुखक देखि विस्मयक प्राप्त भया अश्वनिके संघडकरि पाया है तौऊ शून्यबुद्धी आपक नांही बेंवै है (जानता है) ॥ १९ ॥ कामके मदकरि उन्मत्त मूर्ख अचेत होय रहा है, अर देखो यह वृद्ध पुरुष ककलभ (औषध) करि काले बाल कीए आंखनिमें काजल घाले दूतीके पीछे पीछे जाता तरुणके भावक आचरै है ॥ २० ॥ या भांति प्रयाणके शब्द तिनिकरि नांही जान्या है

॥ १८ ॥ या भांति सरदरितुसंबंधी आताप मध्याह्नसमय तीव्र भया । नदी तथा सरोवरानिके पुलिन तसाय यमान होय गए, सो हंस पुलिनविषे स्थानकुं न धरते भए ॥ १९ ॥ अर मध्याह्नसमय सूर्य मध्य आया सो मध्यस्थ है तौऊ तीव्र आतापकुं उपजावता भया । निश्चयसेती जे तीव्र प्रतापके धारक हैं तिनिका मध्यस्थपनाभी आतापकारी है ॥ १०० ॥ अर राजानिकी रानी पसेवकी बूदनिकरि मंडित जे वदन तिनिकुं धारती भई जैसैं सरोवरी जलकी तरंगनिकरि सजल जे कमल तिनिकुं धारै ॥ १०१ ॥ वह पसेवकी बूदनिका विकास रानीनिके मुखकमलविषे शोभाकुं पोषता भया मानुं लावण्यरसका प्रवाह ही निकस्या है ॥ १०२ ॥ गिरै हैं पसेवकी बूद जिनिंतेँ औसे रानीनिके मुख कैसे सोहते भये जैसैं झरती जलकी बूदनिंतेँ कमल सोहै ॥ १०३ ॥ बहुरि रानीनिके मुखकमलविषे पसेवकी बूद औसी सोहती भई मानुं केसनिविषे पिरौए जे मुकताफल ते द्रवीभूत होयकरि जलकणरूप होय गए हैं ॥ १०४ ॥ अर मध्याह्न समय सूर्यकुं तीव्र तपते संते रथनिके घोडे रथनिकुं देखतेँ चलावते भए, झाग सहित हैं मुख जिनिके अर समान भूतल विषेही विषमस्थलकी नाईं स्वालित हौंहि हैं खुर जिनिके ॥ ५ ॥ बहुरि हस्य कहिए छोटै हैं अर वृत्त कहिए गोल हैं खुर जिनिके अर उजुंग है अंग जिनिका अर सूक्ष्म अर खिगध हैं रोम जिनिके अर विस्तीर्ण हैं आसन जिनिके औसे उत्तम अश्व पवनकी नाईं शीघ्रगति गमन करते भए ॥ ६ ॥ महा तेज-करि शुक्त मुखतेँ मानुं खुरनिकुं उगलै हैं, महासुंदर है उरस्थल जिनिका अर स्फुरायमान हैं नाक जिनिके औसे महाजातिवंत तुरंग शीघ्र गमन करते भए ॥ ७ ॥ ऊंचे हैं अग्रभाग जिनिके अर देवमणि आदि शुभ हैं आंचर्त जिनिके अर मनहूतेँ शीघ्र है वेग जिनिका औसे तुरंग मार्गके पूर्ण करिबे अर्थि शीघ्र गमन करते भए ॥ ८ ॥ ते तुरंग हृद्धिवान तेजवान बलवान विनयवान अर मनोझ हैं चरण जिनिके सो मानुं पृथ्वीकुं रजस्वला जानि नांही स्पर्शिवेकी है इच्छा जिनिके, तातेँ अतिशीघ्र गमन करै हैं ॥ ९ ॥ अर तुरंगनिंतेँ अर रथनिंतेँ पयादे शीघ्र गमन करते भए ते पयादे पाहनी (पगरखी) सहित

जे पांच तिनिकरि कंटक पाषाण अर फांसनिके उलंघनहारै हैं ॥ ११ ॥ अर कैयक पयादे शक्तिके

है ॥ ३३ ॥ अर कंटकके बाहरिहू कैयक लोक पडे हैं तिनिके आवास नरनिकानाथ निरखता भया, वृक्षनिकी
 शाखाके अग्रभाग धरे हैं पलण आदि परिकर जिनि ॥ ३४ ॥ इत्यादि कटकके बाहरि अनेक लोकनिके
 आवास देखता संता नृपनिका इंद्र कटकके द्वार आय पहुँच्या ॥ ३५ ॥ बहुरि सेनासहित कटकके द्वारहुं उलंघि
 करि कछुयक माहै (भीतर) आय कटकके बाजारमें आप पहुँच्या सो बाजार महासमुद्र समान है होय रहे हैं
 गंभीर शब्द जहां ॥ ३६ ॥ अर नानाप्रकारकी है शोभा जहां, रचे हैं तोरण जहां अर बहुत प्रकार फहरै ध्वजा
 जहां वणिक लोक रत्ननिके अर्घ लेले सन्मुख आए । महानिधिका बाजार ताहि चक्रेश्वर उलंघता भया ॥ ३७ ॥
 तहां हाटनिमें रत्ननिकी राशि देखी मानुं वे रत्नराशि निधिही हैं तिनिकुं देखता संता प्रजाका पिता मनमें
 ऐसी मानता भया—जो भैंरै लोक नवनिधि कहै हैं सो नवनिधि प्रसिद्ध हैं ताँ लोक उनकी वर्णन करै
 हैं, भैंरै निधिका पार नांही अपार निधि हैं ॥ ३८ ॥ कटकके रथ जिहाजकी नाई बाजाररूप समुद्रहुं
 उलंघते भए सो बाजाररूप समुद्र मोतिनिके समूहकरि संयुक्त हैं अर देदीप्यमान हैं रत्ननिके पुंज जाविषैं
 अर लोकनिके समूह तेई भए तरंग तिनिकरि पूर्ण है ॥ ३९ ॥ वह राजमार्ग समुद्रकी लीलाहुं धारता
 भया, चालते अश्व तेई हैं कलोल जाविषैं अर देदीप्यमान खड्ग तेई हैं मीन जाविषैं अर बडे हाथी तेई
 हैं मगर जाविषैं ॥ ४० ॥ राजानिके समूह कटकके द्वारतैं लेकरि राजद्वार लग्न दोऊ उर खडे हैं पृथ्वी-
 पतिकुं प्रणाम करै हैं । तासमें वह वणिकपथ सत्यही राजपथ होता भया ॥ ४१ ॥ चहुं ऊर स्थापे हैं रत्न-
 निके देदीप्यमान तोरण अर रथनिके समूहकरि वेष्टित ॥ ४२ ॥ घोडेनिकरि रुकि रहा अर हाथीनिकरि
 अतिदुर्गम अर हाथीनिके छावे (बच्चे) अर हथनी तिनिकरि संयुक्त मानुं इह राजपथ नागवन समानही
 है ॥ ४३ ॥ अर छत्रनिके समूहकरि भई है छाया जहां सो कटकके कहूं कहूं औसा भासै है—मानुं महा-
 वनही है अर कहूं कहूं सावंतनिकी मंडलीकरि रच्या है आस्थान मंडल जहां ॥ ४४ ॥ अर कई नियोगी
 अधिकारी पैसैं हैं (प्रवेश करते हैं) अर कई निकसैं हैं तिनिकरि राजद्वार औसा सोहै है—जैसा कछोल-

मार्गका खेद जिनि अैसे सेनाके लोक ते डेरा आय परचा है सो तहां पहुँचे, सेनापतिनैं अगैं डेरा खडे कराए हैं ॥ २१ ॥ मध्याह्नके समैं सूरज सिरपरि आय रहा है तातैं तासमैं पृथ्वीका पति डेरानिके समीप आया मध्याह्नका सूर्य अपने तेजकरि अंतःपुरकी स्त्रीनिके मुखकी क्रांतिका लोपणहारा है ॥ २२ ॥ अर नृपतिका स्वामी दिव्यरथविषैं आरूढ छत्ररत्निकरि करी है छाया जापरि सो आतापकी बाधाकून जानता भया ॥ २३ ॥ कुलकरि बडे अर वयकरि बडे अैसे महाराजा रथकैं निकट चले जाहि हैं तिनिस्सुं भरतक्षेत्रका अधिपति मुखकी कथा करता गमन करता हू मार्गका खेद न जानता भया ॥ २४ ॥ रथके शीघ्र चालिवेविषैं पहियेनिके परिवर्तनकरि राजेंद्रकैं अंगविषैं रंचमात्रहू पीडा न होती भई । रथ अति उतावला (बहुत जल्दी) चाल्या तौऊ दिव्यप्रभावथकी राजेश्वरकूं खेद न उपज्या ॥ २५ ॥ अर रथके वेगकरि ध्वजाका वस्त्र उपरिऊं गया सो पीछैं ओवै है सो सेनाके लोकनिऊं मार्ग दिखावता भया ॥ २६ ॥ रथकी उद्धत गतिके क्षोभतैं उपज्या है अंगका खेद जिनिके अैसे कार्यके अर्थी नर सो क्यूंही क्यूंही प्रभुके रथतक पहुँचे ॥ २७ ॥ मार्गके काटनहारे तुरंग तिनिकरि असवार मार्गकूं उलंघतैं संते स्वामीके साथी डेरा आय पहुँचे ॥ २८ ॥ दूरिहीतैं राजनिका प्रभू कटककूं देखता भया, महासुंदर उज्जल वस्त्रके डेरा खडे होय रहे हैं सो मंदिरनिकी शोभाकूं हंसैं हैं तिनिऊं देखिकरि भूपतिका भूप प्रसन्न भया ॥ २९ ॥ रूपनिके बांस तिनिपरि डेरा खडे हैं अर विस्तारि रहे हैं अैसे पटमंडप, मनुष्यनिके आताप हरणहारे मानूं महा सज्जनही हैं तिनिऊं पृथ्वीका नाथ देखता भया ॥ ३० ॥ अर लोक दूरिहीतैं डेरानिऊं देखिकरि अैसे लोक अचिरजकूं प्राप्त भए, अैसे डेरे चक्रवर्तीहीके कटकमैं होहि अर सामंतनिके अनेक प्रकारके डेरे जिनिमें अनेक रचना सो चक्रेश्वर देखता भया ॥ ३१ ॥ अर डेरानिके चौगिरद लोहके कांटनिकी बाडि देखिकरि राजनिका ईश्वर मनमें अैसे मानता भया जो मेरा निष्कंटक राज्य है तामैं एही कंटक दीखे

है ॥ ३३ ॥ अर कंटकके बाहरिहू कैयक लोक पडे हैं तिनिनिके आवास नरनिकानाथ निरखता भया, वृक्षनिकी शाखाके अग्रभाग धरे हैं पल्लव आदि परिकर जिनि ॥ ३४ ॥ इत्यादि कटकके बाहरि अनेक लोकनिके

प्रदानादिकरि पूर्वके राजा राजेश्वरकं आराधते भए महाप्रबल जो चक्रवर्तीकी सेना लाकरि दबाए ।
कैयक मानी राजा अपनां मान तजि नृपनिके इंद्रकं प्रणाम करते भए, दूरिहीतैं नम्रीभूत भए हैं मुकुट
जिनिके । जैसे देव जिनेश्वरकं सेवैं तैसें राजा राजेश्वरकं सेवते भए । कैसा है जिनेश्वर अर कैसा है
चक्रनाथ—अद्भुत है उदय जाका ॥ ५२ ॥

इति श्रीभगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिब्रह्मपहापुराणसंग्रहे भरतराजपिंपयाणवर्णन नाम सचाईसवां पर्व पुरां भवा ॥ २७ ॥



अथ आठाईसवां पर्व ।

अथानंतर औरैं दिन (दूसरे दिन) प्रभातसमैं प्रभातकी क्रियाकरि चक्रवर्ती चक्रका प्रयाण कराय
चक्रके पीछें आपभी प्रयाण करता भया ॥ १ ॥ दाव्या है परचक्रका प्रयाण पराक्रम जानैं औसा अलंघ्य चक्र
अर दंडे हैं शत्रुका पराक्रम जानैं औसा दंडनामा रत्न सो चक्र अर दंड ए दोऊ चक्रीके अभगामी होते भए
॥ २ ॥ रक्षा करै हैं हजार हजार देव जिनिकी औसे ए दोऊ रत्न नृपेंद्रके जीतिके कारण होते भए और
सब इनिके पीछें हैं ॥ ३ ॥ अर विजयार्द्धपर्वतकी स्रद्धा करै औसा उत्तंग पाट हस्ती तापरि चक्री चढिकरि
प्रयाण कीया, हाथीका नाम विजयपर्वत है ॥ ४ ॥ समुद्रपर्यंत पूर्व दिशाके जीतिवेका है उद्यम जाकैं सो
हाथीके भिसतैं मानूं विजयार्द्धपर्वतही चढ्या ॥ ५ ॥ जैसे इंद्र औरावत हाथीपरि चढ्या सोहैं तैसें नरेंद्र
विजयपर्वत हाथीपरि चढ्या सोहता भया । कैसा है औरावत अर कैसा है विजयपर्वत—सुंदर हैं शब्द जिनिके
अर शरदके मेघसमान उज्जल है । अर कैसे हैं इंद्र अर नरेंद्र—देदीप्यमान हैं मुकुट जिनिके । भावार्थ—
भरतेश्वर तो देवेश्वरसमान है अर हाथी ऐरावतसमान है ॥ ६ ॥ अर भूपेंद्रके रुपेंद्र छत्रसिरपरि शोभाकं
धारता भया मानूं छत्रके भिसतैं जसके उत्पत्तिका स्थानकही विस्तार्या है ॥ ७ ॥ अर लक्ष्मीके हाससमान
निर्मल उज्ज्वल चंवरनिकी पंक्ति चौगिरद ढरती सोहती भई मानूं सरदकी चांदिनीही है, दूरि कीया है

निकरि महासमुद्रका तट सोही हो रही है नाना प्रकारकी भ्वनि जहां ॥ ४५ ॥ खड़े द्वारपाल कैयकनिक्रं बाहरि कौड़े हैं कैयकनिक्रं भीतरि लेहैं अर होय रहे हैं मंगल शब्द जहां मानूं इह नृपांगण सरस्वतीका स्थानकही है ॥ ४६ ॥ अर राजानिकाईश्वर नृपांगणकं निरखता संता कछुइक आश्चर्यभावकं प्राप्त भया, सो नृपांगण चिरकाल देख्या है परिचया है तौऊ शोभाकरि अपूर्व भासैं है ॥ ४७ ॥ चक्रवर्तीका बडा डेरा ताका विशेष वर्णन कौन करिसकै ? नवनिधि हैं पर्यंत जाकै अर अगणित रत्न हैं मध्य जाकै ॥ ४८ ॥ वह लक्ष्मीका पति राजानिका अधिपति महालक्ष्मीवान लक्ष्मीके निवाससमान जो अपने डेरे तिनिक्क सब उरतैं निरखता संता पाया है प्रमोद जानैं सो राजद्वारद्वक्क उलंघिकरि भीतरि आया । कैसा है राज-द्वार—स्वर्गकी शोभाकूं हंसैं ऐसी है लक्ष्मी जहां दौरे दौरे फिरैं हैं द्वारपाल तिनि भीतरि आयवेसू रोकैं हैं लोकनिके समूह, सो भीडिकी नांही है बाधा जहां अर फरहरैं हैं भवजा जापरि ऐसा अपनां निवास तहां पृथ्वीपति प्रवेश करता भया ॥ ४९ ॥ नवनिधिका नाथ पूर्वदिशाके जीतिवेका उद्यमी भया अनेक देशनिक्रं जीतता अनेक नृपनिक्रं नम्रीभूत करता थका सुखसुं अपने निवासमें तिष्ठता भया, कैसा है निवास—प्रगट कीए हैं मंगल जहां अर गंगाकी लहरिकरि उपजी पवन ताकरि बुहारी है आंगणकी बेदी जहां अर विखरि रहे हैं आतापके हरणहारै जलकण जहां, सो निवास महाविस्तीर्ण प्रशंसायोग्य सिलावटनामा रत्ननैं तत्काल निर्माया है ॥ ५० ॥ वह चक्रवर्तीका कटकलोकनिक्रं ऐसा दृष्टि परया मानूं चिरकालका इहांही वसैं है लारके राजा अपने अपने डेरा गए, अर झांत होय गया मनुष्यनिकं समूहका शोभ, अर पीया है जल जिनि जैसे तुरंग ते अश्वशालमें बांधे अर डारे हैं सुंदर तृणनिके भारे जिनिक्कै निकट अर गंगाकी तीरके सरोवर तिनिमें कीया है अवगाह जिनि जैसे चक्रवर्तीके हाथी वनविषैं बड़े बड़े वृक्षनिसूं बांधे सो कटक ऐसा भासता भया मानूं बहुत दिनका नगरही है ॥ ५१ ॥ तहां चक्रवर्ती विराजे सो पूर्वदिशाके राजा भेट ले ले आए जो घरमें सार-धन था सो भेट कीया अर अपनी कन्या चक्रवर्तीकूं परनाई, कन्या-

प्रदानादिकरि पूर्वके राजा राजेश्वरहुं आराधते भए महाप्रबल जो चक्रवर्तीकी सेना लाकरि दबाए । कैयक मानी राजा अपनां मान तजि न्यपनिके इंद्रहुं प्रणाम करते भए, दूरिहीतैं नम्रीभूत भए हैं मुकुट जिन्हिके । तैंसे नेन सिंहासन तैंसे नेन सिंहासन ।

दशा धरणीहारी अर गंगा तौ त्रिपथगामिनीहू कहिए है अर इह सेना बहुमार्गना कहिए बहुत मार्गकी गमन करनाहारी है, सो सेना गंगातैं अधिकशोभा धरै है ॥१९॥ सो वह सेना गंगाके तीर गमन करती ध्वजानिके वक्त्रकरि मानूं आकाशके अंगणहुं बृहत्ती भई, कैसा है आकाशका अंगण—वनकी रजकरि पूर्ण है ॥२०॥ सेनाके लोक मार्गविषे गंगाकी अनुगामिनी जे बहुत नदी तिनिकुं तिरते भए, कैसी है नदी—कठिन है अवगाह जिनिविषे अर बडे ग्राहनिकरि पूर्ण है अर कैसी है सेना कठिन है अवगाह जाविषे अर महाग्राहा कहिए बडा है सावतनिका आदर जहां अर नदी तौ पहराजकुलस्थित कहिए अनेक राजकुलकी है स्थिति जाके तट अर सेनाविषे अनेक राजानिके समूह आवै हैं ॥ २१ ॥ मार्गविषे अनेक प्रकारके देश अर नदी अर पर्वत अर गढ अर खानि तिनिकुं पृथ्वीका नाथ उलंघता भया, कैसा है पृथ्वीका नाथ—महाधनकरि पूर्ण है ॥ २२ ॥ जे अगम्य वन हैं तिनिविषे नृपनिका नाथ दृष्टि विस्तारता भया, मानूं भूमिके छिद्र हैं तिनिके आच्छादनके अर्थि क्षणेक यत्न विचारता भया ॥ २३ ॥ मार्गविषे बडे बडे मंडलके अधिपति आयकरि चक्रेभरहुं प्रणाम करते भए । नृपनि मन्त्रमें विचारी इह सब देश चक्रनाथका है दंडरत्नकरि प्राप्त भई है प्रचलता जाके सो सबही राजेंद्रहुं अपना भू जानि पाथनिपडें ॥ २४ ॥ याहि विना ही यत्न शत्रु आय नए । ऐसा शब्दही कहूं ठौर न भया—जो है राजेंद्र ! चक्रहुं धारहु अर है सारथी ! दुरसहित रथहुं प्रेरि ॥ २५ ॥ नृपनि विचारी—जो हम या चक्रवर्तीसुं युद्धविषे लरिबे समर्थ नांही अर याहि ताडना करनी सो कैसें होय ? तब नमस्कारके भिसतैं अपने मुकुटनिकरि याके चरणनिकुं स्पशैंते भए । भावार्थ—लरि न लके अर पाथनि परे, अपने मुकुटनिकरि याके चरण सपरसे ॥२६॥ वह पृथ्वीका नाथ स्वचक्रकी नाई परचक्रविषे चेष्टा धारता भया । महत् पुरुषनिकी चेष्टा आश्चर्यकारी है—स्वचक्रविषे तो विभुत्वं कहिए प्रभुता दई अर अरिचक्रविषे विभुत्वं कहिए भूमिरहितपना कीया अर स्वचक्रके राजनिकुं तो अनुरागकरि राजी कीए अर जे अरिषक्त हैं तिनिकुं भू कहिए पृथ्वी ताकी पराग कहिए राज तामें मिलाए । या भाँति

आताप जानें ॥ ८ ॥ चक्रवर्ती जीतिके हाथी चढ्या देदीप्यमान जीतिके शस्त्रकरि महाप्रतापरूप सो जय-
लक्ष्मीकी कटाक्ष तिनिका निशाना होता भया । भावार्थ—विजयलक्ष्मी याहीकी उर निरखें ॥ ९ ॥
हजारों महासुकुटवद्ध राजा चक्रेश्वरकी लार चालते भए जैसे देव इंद्रके लार चालें ॥ १० ॥ प्रयाणसम
सेनापति सेनाके लोगनिहं या भांति आज्ञा करता भया जो अति दूरि जाना है अर समुद्रके तीर डेरा
है सो सबही सितावी (जल्दी) करो, ढील न करो ॥ ११ ॥ प्रभू तौ पधारै अर तुम कहा ढील करि रहे
हौ आजि प्रयाण लंबा है या भांति सेनाके अधिकारीनिका वचन सेनाके लोकनिहं शीघ्र उद्यमी करता
भया ॥ १२ ॥ आज समुद्रपर्यंत गमन है अर गंगाके द्वार डेरे हैं अर समुद्रकं उलंघिकरि आजिही मागध
देव वशि करना है ॥ १३ ॥ पृथ्वीपतिकी औसी आज्ञा है जो समुद्रकं आजिही देखूंगा ऊंची ऊंची उठै हैं
तरंग जाविषैं । आजिही समुद्रके उलंघनविषैं पृथ्वीपतिकी अलंघ्य आज्ञा है ॥ १४ ॥ परस्पर औसे वचना-
लाप करते सेनाके लोक गमन करते भए अर प्रयाणके वादित्र वाजे तिनिकी ध्वनि दरुं दिसामें विस्त-
रती भई ॥ १५ ॥ सब सेनागंगाके तीर लंबी होय चाली मानूं गंगाकी लंबाई मापैही है, विस्तरा है सेनाकी
महाध्वनि जहां ॥ १६ ॥ चक्रीकी सेना गंगाके तीर तीर गमन करती भई । गंगा तरंगानिकरि युक्त है
अर सेना तरंगानिकरि युक्त है अर गंगा तौ चालते हंसनिकरि शोभित है अर सेना ढरते चंवरनिकरि
शोभित है अर गंगा तौ अनेक पंखीनिकरि युक्त है अर सेना ध्वजानिकरि युक्त है ॥ १७ ॥ सेना समुद्रकी
उर चाली सो मानूं इह सेना दूजी गंगाही है, गंगा तौ राजहंस जे पंखी तिनिकरि सेवित है अर सेना
राजहंस जे वडे राजा तिनिकरि सेवित है, गंगा अखंडगति है अर सेनाहू अखंडगति है, दोऊही काहूत
रोकी न जांय दोऊही समुद्रकी उर अखंड चली जाय हैं ॥ १८ ॥ वहुरि मानूं इह सेना गंगाकी शोभाकं
जीतती भई । गंगा तौ विपरीतां कहिए पंखीनिकरि मंडित, 'वि' नाम पंखीका है अर इह सेना विपरीत-
वृत्तितै रहित अर गंगा तौ निम्नगा कहिए नीची तरफ ढरनहरी अर इह सेना उन्नतस्थिति कहिए ऊंची

दशा धरणहारी अर गंगा तौ विपथगामिनीहू कहिए है अर इह सेना बहुमार्गगा कहिए बहुत मार्गकी
गमन करनहारी है, सो सेना गंगातैं अधिक दशो भा करे है ॥ १९ ॥ सो वह सेना गंगाके तीर गमन करती ध्वजा-
निके वक्रकरि मानूं आकाशके अंगणकं छुहारती भई, केना है आकाशके अंगणकं छुहारती भई, केना है

वनविषे पृथ्वीका नाथ भीलनिकी कन्यानिहूँ दूरितें देखिकरि हर्षित भया, स्याम सुंदर हैं अंग जिनिके,
 प्रगट नांही दीखै है रोमनिकी पंक्ति जिनिके अर पातुरी है कटि जिनिकी अर महाचपल जे वृक्षनिके
 पल्लव तिनिके कीए हैं वस्त्र जिनि अर चमरी मृगानिके जे केय तिनिकरि भूंथी है चोटी जिनि सो अति
 मनोज्ञ भासै है अर चिरमिनि (रत्ती जिससे तोला करते हैं) करि रची है माला जिनि तिनिकरि शोभित
 हैं कंठ जिनिके अर किस्तूरिया मृग तिनिकी सुगंध ताकरि सुगंध होय रह्या है वन ताविषे मंडनकी अभिला-
 षाकरि कस्तूरीकी वीणा वीणें हैं । भीलनिकी कन्या कटककूँ देखि अचिरजकूँ प्राप्त भई । विनाही
 भुंगार सुंदर शरीर तिनिकूँ भूमिका पालक देखिकरि जानता भया जो मेरी प्रजा सबही
 सुखी है ॥ ३८-३९-४०-४१ ॥ वनविषे भीलनिके राजा भूमिपालनिके प्रतिपालककी भेट
 कस्तूरीके वीण अर चमरी मृगानिके चमर इत्यादि भली भली वस्तु भेट करते भए अर पृथ्वी-
 पतिका दर्शनकरि सनाथ भए ॥ ४२ ॥ अर चक्रवर्तीकी आज्ञातें सेनापति गंगा सिंधुके राजानिके
 हजारों गढ वसि करता भया ॥ ४३ ॥ ते राजा अपूर्व रत्ननिके समूह अर अद्भुत वस्त्र अर सारभूत धन
 चक्रेश्वरकी भेटकरि प्रणामकरि आज्ञा मानते भए ॥ ४४ ॥ अर चक्रेश्वर सेनासहित मार्गकूँ दूरि उलंघि-
 करि गंगाके द्वार जाय प्राप्त भया, कैसा है द्वार—आपसमान अलंघ्य है । भावार्थ—आप तौ राजानिकरि
 देवानिकरि अलंघ्य है अर वह द्वार जलकरि अलंघ्य है ॥ ४५ ॥ अर समुद्रकै बाहरि द्वीपसंबंधी जल
 अधिक अगाधताके भावकूँ प्राप्त भया है मानूँ इह उपसमुद्र लवणसागरकी मोरीही है सो उपसमुद्रकूँ भर-
 तेश्वर समुद्रकै समीप देखता भया ॥ ४६ ॥ कर्मभूमिके आरंभविषे वर्षाका आरंभ भया तबहीतें कालके
 प्रभावकरि जल बढ्या सो द्वीपके अंतकूँ बेढता भया ॥ ४७ ॥ सो द्वीपसंबंधी जल अलंघ्यपनैतें अर
 अत्यंत महत्त्वपनैतें अर द्वीपपर्यंत वेढिवैतें अगाधताके भावकूँ प्राप्त भया सो उपसमुद्र नाम पाया ॥ ४८ ॥
 ता उपसमुद्रकूँ देखता थका आदीश्वरका पुत्र सुखकै मार्ग होय गंगाके उपवनकी वेदी ताके अंतर्भागविषे

स्वचक्रकी नाई परचक्रविषै चेष्टा करी ॥ २७ ॥ संधि विग्रह यान आसन द्वैधाश्रय ए राजानिके षट् गुण
सो चक्रवर्तीके काहेकूं होय ? कोऊ याकी बराबरीका होय तो संधि कहिए भिन्नता होय अर तबहुं काहूंसुं
जुद्ध होय सो चक्रधर तौ सब राजानिका स्वामी है याकै संधि आदि षट्गुण कथनमात्र होते भये ॥ २८ ॥
देश देशके राजा भेट लेय लेय आय मिले तिनिकुं अपनी मुहठ्ठिकरि पोखता भया तिनिका सत्कार करता
संता अनेक देशनिकुं उलंघता भया ॥ २९ ॥ केवल प्रभुत्व शक्तिहीकरि पृथ्वीपतिनैं पूर्व दिशा जीती,
खड्गविषै हाथ न धर्या अर धनुषविषै फिडचि न चढाई, प्रतापहीकरि प्रजापति जीते ॥ ३० ॥ सो प्रजा-
पति गायनिके वाडेनिकै समीप तरुण न्वालिनिकुं देखता भया आश्चर्यकूं प्राप्त भया, वनकी बेलनिकरि
बांधे हैं सिरके केश तिनि अर गायनिकी रक्षा करै हैं ॥ ३१ ॥ बहुरि पृथ्वीका नाथ न्वालिनिकुं देखता
संता आश्चर्यकूं प्राप्त भया । दही विलोवनके माथने तिनिका जो विलोवना ताके खेदकरि उपजी पसेवकी
बूंद तिनिकरि मंडित हैं मुख जिनिके अर विलोवती संती कुचनिकुं कंपायमान करै हैं अर नितंब तथा
पृष्ठ अर अथर इनिकुं लीलासहित नचावै हैं ॥ ३२ ॥ अर माथणोंकी रस्सीके रैचिबेकरि हाले हैं भुजा
जिनिकी ताकरि शिथिल होय गये हैं वस्त्र अर ढीली होय गई कांचुरी ताकरि लखिवेमें आवै है महाम-
नोहर त्रिवलीसहित उदर ॥ ३३ ॥ अर माथणोंके क्षोभकरि उछली है स्थूल गोरसकी बूंद सो कोई कोई
अंगविषै लगि हैं तिनिकरि न्वालिनिकी अद्भुत शोभा बनिरही है ॥ ३४ ॥ अर माथणोंके शब्दके
अनुसारि कछुइक राग अलाप्य हैं सुनिवेवारेनिके मनकूं हरै हैं । अर ढीला हो गया है चोटीका बंधन,
सो मानूं कानकी पताकाही है ॥ ३५ ॥ अर गायनिके स्थानकविषै परस्पर वचनालापकरि अपनी इच्छा-
पूर्वक आरंभ्या है विलोवणां जिनि सो न्वालिनिकी अद्भुत शोभा देखिकरि देशपतिनिका अधिपति
हर्षकूं प्राप्त होता भया ॥ ३६ ॥ बहुरि वनके गजनिकरि शोभित जो वन ताविषै भील राजेश्वरके निकट
आए । करीद्रिनिके दंत अर गजमाती इत्यादि वनकी नानाप्रकारकी वस्तु भेट करी ॥ ३७ ॥ अर

पार समस्तकं जीतहु ॥ ६१ ॥ या समुद्रके निवासी देव तिहारे क्षेत्रमें बसे है तिनिके जीतिबेका इह समय है । या प्रकार उच्च शब्दकरि पुरोहित आशीर्वाद देता भया ॥ ६२ ॥ तब कैयक राजानिकरि मंडित नव-निधिका नाथ आदिनाथका नंदन आदि चक्रधर गंगाके द्वारकी जो वेदी ताकै ऊपरि चढ्या ॥ ६३ ॥ सो केवल समुद्रके द्वारहीमें प्रवेश न कीया, कार्यसिद्धिका जो द्वार तामें अपना प्रवेश मानता भया, मनमें इह जानी जो भैं कार्यसिद्धि कर चुका ॥ ६४ ॥ धरै हैं मंगल आभूषण जानैं सो मानूं द्वारकी वेदीपरि आरोहण न किया विजयलक्ष्मीके विवाहकी वेदीही परि आरोहण कीया, औसा सोहता भया ॥ ६५ ॥ वह नृपनिका नाथ महानांभीर जो लक्षणसागर ताविषे कृत्रिम अल्पनदीसमान बुद्धिकरि दृष्टिकं विस्तारता भया । इह वेदी भरे घरके आंगणकी वेदी है औसी विचारता संता अपनी दृष्टिकं फेलावता भया ॥ ६६ ॥ वह भरतक्षेत्रका पति देदीपरि औसैं आरुढ भया जैसैं महामुनि क्षपकश्रेणीपरि आरुढ होय । सो चक्की आपकूं समुद्र तिज्याही मानता भया जैसैं मुनींद्र भवसागरकूं तिज्याही आपकूं मानै ॥ ६७ ॥ चारंचार पवनकी हटी उठै हैं कशोल जासैं तिनिका शब्द होय रह्या है सो मानूं समुद्र अपने उलंघनके भयतैं उच्च प्रकार प्रकारही करै है ॥ ६८ ॥ शुक्ताक्षरूप जे अक्षत तिनिकरि मिश्रित जे रत्न तिनिसहित लहरिरूप शुजानिकरि उछाले जे जलके छोटि तिनििकरि मानूं समुद्र चक्कनाथका अर्घपावही करै है, औसी चक्र-वर्णी मानता भया ॥ ६९ ॥ समुद्रकूं देखि चक्कनाथ औसी जानी जो इह समुद्र मानूं भरे कटकसमानही है । कटकहू औरनिकरि अलंघ्य अर समुद्रहू औरनिकरि अलंघ्य । कटकहू क्षोभरहित अर समुद्रहू क्षोभ-रहित । कटकहू अपार अर समुद्रहू अपार । कटकहू समस्त देशनिका दावनहारा अर समुद्रहू अनेक द्वीपनिका दावनहारा है । अर कटकहूमें संख्यारहित शंख अर समुद्रहूमें संख्यारहित शंख ॥ ७० ॥ बहुरि चक्रवर्त्तने समुद्र कैसा देख्या मानूं भृगीके रोगकरि संयुक्त है, प्रगट है ज्ञागरूप जंभाई जाकै । मिरगी-चाराहू काहूतैं धांभ्या न जाय अर समुद्रहू धांभ्या न जाय । अर अतिशयपूर्णकरि अधिर है धिति जाकी

सेनाका निवास करता भया ॥ ४९ ॥ तहां वोदिकाके तोरणका द्वार बडा है ता द्वार होय धीरां धीरां
अंतर्वनमें प्रवेशकरि सेनाके डेरे कराए ॥ ५० ॥ तहां क्षेत्रके वशतैं कछुहक कटक सज्जिकरि पन्था,
कटकका निवेश अंतर्वनमें भया ॥ ५१ ॥ कटककी रचनाका विस्तार अलंघ्य है नंदनवन सारिखा वह
वन, वृक्षनिके योगकरि नांही प्रवेश करै है आताप जहां, अर गंगाकी दीतल पवन ताके स्पर्शकरि
चक्रीका कटक सुखसुं रहता भया ॥ ५२ ॥ तहां मगधदेवका वशि करना सो चक्रधरके पुरुषार्थकरि ही
साधिवेयोग्य है परंतु आप पुरुषार्थकरि साध्य जो काम ताहू विषे देवकुं प्रमाण करता संता लवणसमुद्रके
जीतिविषे कीया है उद्यम जानैं सो देवके वशि करिवेकी क्रिया बांछता भया ॥ ५३ ॥ मंत्रकरि संस्कार
कीए हैं जीतिके शस्त्र जानैं अर तीन दिन उपवास कीए, मंत्रके स्मरणकरि पवित्र है आत्मा जाका, पवित्र
जो डाभकी सेज ता ऊपरि तिष्ठता, आप महापवित्र ॥ ५४ ॥ सायंकाल अर प्रातःकालके समस्त करिवे
योग्य जे कार्य तिनिविषे सावधान पुरोहितसाहित पंच परमेशीकी पूजा करता भया ॥ ५५ ॥ सेनापतिकुं
विधिपूर्वक कटककी रक्षाके काजि थापिकरि आप लवणसमुद्रके जीतिवेकी है इच्छा जाकै सो दिव्यास्त्रकुं
धरे समुद्रमें प्रयाण करिवेका उद्यमी भया ॥ ५६ ॥ इह वस्तु इहांही मोहिहए, इह वस्तु लीजिए औसी
चित्ता जाके चितविषे न होती भई अर समुद्रकुं उलंघ्या चाहै है सो बडे पुरुषनिका धैर्य आश्चर्यकारी है
॥ ५७ ॥ दिव्यास्त्रनिकरि पूर्ण जो अजितंजयनामा रथ तापरि आरूढ भया अर थलके उलंघनहारे जे
दिव्यतुरंगम ते रथके जोए ॥ ५८ ॥ ते हरितवर्णके तुरंग इंद्रनीलमणिके रथकुं दिव्यरथवानके प्रेरे भलै
प्रकार चलावते भए । कैसा है रथ-चलायमान है चक्रके चिह्नकी ध्वजा जापरि अर हरे घोडे जुये हैं ते
घोडे महाशीघ्रगामी हैं ॥ ५९ ॥ जब चक्रेश्वर रथपरि आरूढ होय चाल्या तब मोहित धरे मंगलद्रव्य,
पवित्र आशीर्वाद देता भया हे देव ! तुम विजयकुं प्राप्त होहु, इह ऋचा पढी ॥ ६० ॥ जो क्राटे हैं समस्त
कर्मनिके बंध जिनि औसे धर्मके नाथक जगतके जीतिवारे तीर्थकर तुम तिनिके प्रसादतैं धर्मधारी होय

समूह—महोदर नामा है राक्षस जिनिषैं ॥ ७८ ॥ बहुरि वह समुद्र अपनी तरंगरूप भुजानिकरि निरंतर तटकी वेदीकूं स्पर्शैं है सो मानूं तटकी वेदीकूं साक्षीकरि अपना मर्यादवतपना प्रगट जनावै है ॥ ७९ ॥ अर पर्वतसमान ऊंची चालती जे अपनी कलोल तिनिकरि उछलि पाछा आवै है सो मानूं नदीरूप स्त्रीनिके संभोगतैं बुद्धिकूं प्राप्त भया आपविषैं नांही समावै है ॥ ८० ॥ बहुरि कैसा है समुद्र—मानूं वृद्धही है, उपजी है तरंगरूप किरवरी (सलबट) जाविषैं बहुरि पशुक कहिए बालकही है । बालकहू पृथ्वीविषैं परसता चालै है अर समुद्रहू पृथ्वीविषैं पसरि रह्या है अर बालकहू अनेक तरंग उठावै है अर समुद्रविषैं भी अनेक तरंग उठै हैं । बहुरि कैसा है समुद्र ? अतिसुंदर है रत्नसहित है अर ग्रहसहित अतिडरावना है ॥ ८१ ॥ बहुरि समुद्र प्रगटही जलाशय कहिए जडबुद्धि है । कोहतैं—जो लावण्यताविषैं हू संभोग्य नांही, भावार्थ—लावण्यता नाम सुंदरताका है सो सुंदर वस्तुहू भोगिवे योग्य नांही (समुद्रमें लावण्य कहिये खारापन होता है सो किसीके भोग्य नहीं) । बहुरि जो गंभीर होय है सो निश्चल होय है अर इह गंभीर है तौऊ चंचल है । अर जे बडे होहिहैं तें पुकार नांही करै हैं इह महत्वताविषैंहू पुकारै है, भावार्थ—शब्द करै है । तातैं जानिये है इह प्रगटही जडाशय है ॥ ८२ ॥ अर याकै मंदिराका प्रसंग नांही अर कोऊ मदनज्वर नांही तथापि प्रबल है । कंदर्प कहिये जलका है गर्व जाकै, भावार्थ—कंदर्प नाम कामका है, सो काम तौ नांही अर 'कं' कहिये जल ताका दर्प कहिए गर्व है । अर मधुनाम मंदिराका है सो मंदिराका प्रसंग तो नांही अर मधु कहिए अमृत ताकी विक्रिया है । भावार्थ—लोकविषैं कहै हैं—समुद्रविषैं अमृत प्रगट होय है सो इह तौ कहियेमान है अर अमृतनाम जलका है सो जलकी उत्पत्ति समुद्रविषैं है ॥ ८३ ॥ बहुरि समुद्र कैसा है—महास्वेद जो नदीनिका जल ताहि पीयकरि मानूं प्रसन्नता थकी अपनी लहरि निकरि भगनागमनही करै है, अनेक नदीनिका जल यामैं आवै है परंतु यह तुस नांही ॥ ८४ ॥ बहुरि इह समुद्र मानूं चक्रवर्ती समान प्रसिद्ध है, सर्वत्र विस्तारि रह्या है नदीरूप जे स्त्री

समुद्रहू अथिर कहिए चंचल है अर भिरगीवाराहू थिरतारहित है ॥ ७१ ॥ बहुरि वह समुद्र अति चंचल
 सूवेकी स्थितिहुं भर है, विना कारण उच्चरै है ध्वनि जाविषैं अर विना निमित्तही अतिचंचल है अर विना
 कारणही कीया है आवर्त जानैं अर आवर्त कहिए भंषण जानैं । ए विशेषण सूवाके अर समुद्रके समान
 हैं ॥ ७२ ॥ अर समुद्र उठते ज्ञाननिकरि मानुं हंसै है अर तरंगनिकरि मानुं नृत्य करै है अर कलोलनि-
 करि मानुं चलायमान है अर दूषिबेकरि मानुं मदीनप्रत है ॥ ७३ ॥ बहुरि समुद्र देदीप्यमान सर्पसमान
 है, सर्पहू रत्नसहित अर समुद्रहू रत्नसहित अर सर्प विषका भन्या अर समुद्रहू विष कहिए जल ताकरि
 भन्या अर सर्पहू शब्द करै अर समुद्रहू शब्द करै अर दोऊही भयंकर अर सर्प तो कांचुरी करै अर
 समुद्र तरंगनिकरि कचरा बाहरि डारै ॥ ७४ ॥ बहुरि समुद्र कैसा है—अति जलपानतैं उपज्या है मानुं
 रोग जाकै सो हजारों ध्वनि नांही करै है मानुं खांसैही है ॥ ७५ ॥ बहुरि पीया है समस्त नदीनिका
 जल जानैं सो रसकी आधिक्यतातैं मानुं डकारही विस्तारै है, नांही है तृप्ति जाकै ॥ ७६ ॥ बहुरि जल-
 करि अतृप्त होता संता अपना अतिगंभीर जो पातालगत ताके भित्तैं मानुं जलहुं सोसैही है, विकार-
 रूप है मुख जाका ॥ ७७ ॥ बहुरि वह समुद्र मानुं राक्षसनिका समूहही है अथवा राक्षसनिका निवासही
 है ? कैसा है समुद्र—“दिशां रावणं” कहिए दिशानिहुं शब्दायमान करै है शब्दरूप है अर कैसा है
 राक्षसनिका समूह—रावण है मुख्य जिनिमें । बहुरि समुद्र तौ अचलप्राहं कहिए—पर्वतनिका है अंगी-
 कार जाविषैं अर राक्षसनिका समूह—अचलप्राहनामा कोई राक्षस है मुख्य जिनिमें । बहुरि कैसा
 है समुद्र—विभीषणं कहिए भयंकर है अर कैसा है राक्षसनिका समूह—विभीषणनामा है रावणका
 छोटा भाई जिनिमें । बहुरि कैसा है समुद्र—अतिकायं कहिए विस्तीर्ण है मूर्ति जाकी अर कैसा है
 राक्षसनिका समूह—अतिकाय कहिए कछुइक असुंदर है अथवा अतिकायनामा है कोइक राक्षस मुख्य
 जिनिमें । बहुरि कैसा है समुद्र—महोदर कहिए बड़ा है उदर जाका अर कैसा है राक्षसनिका

... राजा त सिरपरि धरै है अर या समुद्रकी बेला जे लहरि ते जोगी जे नागकुमार देव ते धारै हैं, अर भला राजाहू उच्चवृत्ति है निर्मल प्रवृत्ति है अर समुद्रहू स्वच्छ वृत्तिक धरै है, स्वच्छ नाम निर्मलका है, अर भला राजाहू मर्यादाक धरै है अर समुद्रहू मर्यादाक धरै है ॥ ११ ॥ बहुरि इह समुद्र महागंभीर आपके मध्यवर्ती जे अनेक अंतर्द्वीप तिनिहुं धरै है मानुं वे अंतर्द्वीप दुर्गदेश ही हैं, काहूकरि लंघे न जाहिं ॥ १२ ॥ अर इह समुद्र महागंभीर है, गाजते वादरेनिके समूह तिनिकरि जलतैं भरिण है मानुं वे वादरे याके किंकरही हैं ते वादरे आकाशविषे व्यापि रहे हैं अर जलकरि भरे हैं । समुद्र महाप्रवल है काहूकरि भुजाभितैं तिरया न जाय ॥ १३ ॥ अर इह समुद्र भूतलगे पुरुष समान है जाहि भूत लगया होय सो पृथ्वीविषे पसरि जाय सो इह पृथ्वीविषे पसरि रह्या है, अर भूतसहित पुरुष चंचल होय अर इह तरंगनिकरि चंचल है, अर वह पुरुषहू क्षोभ कहिए उद्वेग ताहि धरै है अर समुद्र क्षोभसहित है, अर भूत लगया पुरुषहू ऊंचा उछलै है अर समुद्रहू ऊंचा उछलै है, अर वह पुरुषहू भ्रमण करै है अर याविषे भ्रमण उठै हैं अर वह पुरुषहू जंभाई लेहै अर इह जंभित कहिए विस्तारि रह्या है, भूत लगा पुरुषहू ध्वनि करै है अर इहहू गरजै है अर वहहू भ्रमै इहहू भ्रमै ॥ १४ ॥ इह लवणोदधि रत्ननिकी किरणनिकरि विचित्ररूप है तल जाका अर मोतिनिकरि मिश्रित है जल जाका सब उर ग्राहनिकरि मंडित है तातैं सुहावणा भी है अर डरावणा भी है ॥ १५ ॥ बहुरि यह समुद्र अति अद्भुतताक धरै है—नदीन कहिए नदीनिका स्वामी है अर रत्नभूयिष्ठ कहिए बहुत रत्ननिष्ठ भरया है बहुरि अप्पाण कहिए जलही है प्राण जाके, बहुरि चिरजीवित कहिए चिरकालका है अर समुद्र कहिए मुद्रासहित है, मर्यादमें है अर क्षपकेतु कहिए मछलीनिकी ध्वजासहित अर अमन्मथ कहिए मनोहर मनक केशकारी नांही । अर दूजा अर्थ व्यंग्यरूप—रत्ननिकरि भन्या है तौऊ संचयक्षोभकरि दीनसमान है अर अप्पाण कहिए प्राणरहित है तौऊ चिरंजीवी है अर मुद्रा कहिए मर्यादसहित है तौऊ उन्मुद्र कहिए विस्तीर्ण है ठक्या नांही उधाडा

तिनिकरि सेयवे योग्य है अर कीया है रत्ननिका अंगीकरि जानै । चक्रवर्ती हू रत्ननिकरि परिपूर्ण है
 अर समुद्रहू रत्ननिकरि पूर्ण है अर चक्रवर्ती तो महाभोगी जे बडे राजा तिनिकरि सेवनीक है अर इह
 समुद्र महाभोगी जे बडे सर्प तिनिकरि सेव्य है ॥ ८५ ॥ अर जलचरनिकी भुजा तिनिके निर्धातकरि
 उछली जे जलकी छटा तिनिकरि इह लवणोदधि ऐसा सोहै है मानुं सचरत समुद्रनिके जीतिवैतैं याने
 भुजा खड़ी करी है ॥ ८६ ॥ अर मानुं इह समुद्र जंबूद्वीपरूप मंदिरका नील रत्नकरि निरमाप्या उंचा
 कोटही है । कैसा है जंबूद्वीपरूप मंदिर—कुलाचलरूप विस्तीर्ण हैं धंभ जाकै ॥ ८७ ॥ बहुरि इह समुद्र
 मानुं दूसरा जैन शास्त्रही है—जैन शास्त्रहु अनादि है अर जैनशास्त्रकाहू अंत नांही अर समुद्रका आदि
 अंत नांही अर जैनशास्त्र तो अखिल पदार्थ जे जीवादिक तिनिकी रचनाकरि पूर्ण है अर इह समुद्र
 सागस्त जे पदार्थ कहिए रत्न तिनिकरि पूर्ण है अर जैनशास्त्र अर समुद्र दोऊ ही गंभीर शब्दकं धरै हैं
 ॥ ८८ ॥ बहुरि इह समुद्र सदा सासता है तातैं नित्यताके आश्रय द्रव्यार्थिक नयकं आश्रय है अर लह-
 रिनिकी क्षणभंगुरतातैं पर्यायार्थिक नयकं अंगीगार करै है । भावार्थ—द्रव्यार्थिक नय तो नित्यताका
 निरूपण करै है अर पर्यायार्थिक नय अनित्यताका प्ररूपण करै है सो इह समुद्र सदा नित्य प्रवृत्तिकं धरै
 है अर क्षणभंगुर तरंगनिकं धरै है तातैं दोऊ नयका स्वरूप है ॥ ८९ ॥ अर मानुं इह समुद्र खोटे राजा-
 समानही है । कैसा है खोटा राजा—सदा बढी है तृष्णा जाकै अर समुद्रहू महातृष्णाकं धरै है बहुरि खोटे
 राजाके जड जे बूढ तिनिका अंगीकार है अर समुद्रके जड जो जल ताका अंगीकार है । अर खोटा
 राजा तो गुरु जे गुरुजन तिनिकी अवज्ञा करै है अर इह समुद्र गुरु जे भारी पदार्थ तिनिकं डबोवै है अर
 हलकनिकं उतारै है तातैं निरंतर मानुं कुत्तित राजाकी वृत्तिकं धरै है ॥ ९० ॥ बहुरि इह समुद्र मानुं भले
 राजाकी वृत्तिकं धरै है । भला राजा सत्त्व जो पराक्रम ताकरि संयुक्त है अर इह समुद्र सत्त्व जे जलचार
 तिनिकरि संयुक्त है अर भला राजा अतिगंभीर है अर समुद्रहू अतिगंभीर है अर भले राजाकी आज्ञा

सारथीकं आज्ञा करी-तू रथकं आषा मेरि ॥ ४ ॥ वह चक्रीका रथ, जाकै जुये हैं मनसमानं वेगके धरन-
हारे तेज तुरंग ते रथकं लवणोदधिमांहि चलावते भए मानुं इह रथ समुद्रविषैं जिहाजके भावकूं प्राप्त भया
है ॥ ५ ॥ रथ तौ मनोरथ पहली गया चाहै अर मनोरथ है सो रथ पहली गया चाहै, वह चक्रीका रथ
समुद्रकं अवगाहता भया ॥ ६ ॥ जलस्थं मनीविद्याकरि जल था सो मानुं थलही होय गया ए तुरंग रथकं
थलकी बुद्धिकरि चलावते भए ॥ ७ ॥ जैसे रथलविषैं पहेनिका चीत्कारशब्द होय अर अश्व हीसैं शब्द
करै तैसेही जलविषैं पहेनिका चीत्कार भया अर तुरंगनिका शब्द भया, जैसे घोडे थलविषैं चालैं तैसे जल-
विषैं भी चालैं । अहो चक्रवर्तीकें पुण्यका अतिशय कहिवेमें न आवैं ॥ १०८ ॥ बड़ी बड़ी कलोल जलकी
उठीं तिनिकरि सींचे तुरंग विना खेद रथकं चलावते भए । अश्वनिका अखिल परिश्रम दूरि होता भया
॥ ९ ॥ रथके पहेनिके पीडनतैं उछल्या जलका समूह सो ध्वजाके वस्त्रकं सजल करता भया । जडनिकी
इही गति है जो उछरिकै मार्ये चढ़ैं ॥ १० ॥ चक्रवर्तीका औसा अतिशय जो जलकरि तुरंगनिके अंगका
रंग न पखाल्या गया, रंग ज्युंका ज्युं रह्या, पुरुषके वेगनिकरि उठी जलकी छटा अर अंगका पसेव ताकरि
रंगका अभाव भया ॥ ११ ॥ क्षणेकं रथके पहेनिके संघट्टतैं समुद्रका जल फटि गया सो मानुं हौणहार जे
चक्रवर्ती हैं तिनिकं मार्गही प्रगट कीयां । भावार्थ—प्रथम चक्री तौ ए भए अर इनि पीछैं गयारा और
हौहिगे तिनिकं आप मार्ग प्रगट कीया ॥ १२ ॥ सारथीका प्रेच्या रथ वांछित स्थानक जाय प्राप्त भया अर
पुण्यरूप सारथीका प्रेच्या मनोरथ सिद्धिकं प्राप्त भया ॥ १३ ॥ जायकरि समुद्रविषैं कैयक जोजन रथ अर
जलकै मध्य खडा होय रह्या मानुं समुद्रने तुरंग थांभे जो मागधका इहांही निवास है ॥ १४ ॥ बारह योजन
समुद्रकं अवगाहिकरि रथ स्थिरीभूत भया तहां चक्रवर्ती मागधदेवपरि क्रोधकरि धनुष हाथि लीया
॥ १५ ॥ स्फुरायमान है फिडचि जाकी औसा वज्रकांडनामा धनुष सो चक्रवर्तीनिं चढाया तब जगतके
प्राणी जीवनेका संदेह सोई भया हिंडोला ताविषैं आरुढ़ भए । भावार्थ—सब भयभीत भए ॥ ११६ ॥

है, अर झपकेतु कहिए मीनध्वज है तथापि कामरूप नांही । इह विरोधाभास अलंकार है ॥ ९६ ॥ वहुरि कैसा है—जाका पार नांही अर क्षोभरहित है अविनाशी है अर जलके निवाणनिविषे समुद्रसमान और श्रेष्ठ नांही मानूं इह समुद्र सिद्धालयसमान अमृतका स्थानक प्रगट है अर अव्यक्त है । भावार्थ—सिद्धालयहू अपार है अर इहहू अपार है, सिद्धालयहू क्षोभरहित अव्याकुल है अर इहहू अक्षोभ्य कहिए काहुं करि डहोल्या न जाय अर सिद्धालय विनाशरहित है अर इहहू अविनाशी है अर सिद्धालयसमान कोऊ निवास नांही अर या समान कोऊ निवास नांही सर्वोत्कृष्ट है अर सिद्धालय प्रगट है अर इहहू प्रगट है अर सिद्धालय अगम्य है अगोचर है अर इहहू अगम्य है अगोचर है अर सिद्धालय तौ अमृत कहिए अमरगताका स्थानक है जहां मृत्यु नांही अर इह अमृतास्पद कहिए अमृत जो जल ताका निवास ही है ॥ ९७ ॥ अर कहुंइक समुद्र पद्मरागमणिनिकी क्रांतिकरि सांझके बादरेनिकीसी शोभाकुं धरे है अर कहुंइक इंद्रनीलमणिनिकी क्रांतिकरि अंधकारस्वरूप होय रह्या है । इंद्रनीलमणि तौ स्याम है अर पद्मरागमणि अरुण है ॥ ९८ ॥ अर कहुंइक हरी जे मरकतमणि तिनिकी प्रभाके समूहकरि सिवालकासा सदेह उपजावै है अर कहुंइक विडुम जे मृंगा तिनिके अंक्रानिकरि केसरिकीसी क्रांतिकुं धरे है ॥ ९९ ॥ अर कहुंइक सीपनिके पुटनिका भेद भया है तामेंतें उछरें हैं मोती तिनिकी शोभाकरि तारानिके समूहकरि पूर्ण जो आकाश ताहि हंसै है ॥ १०० ॥ अर तटपर्यंत फैलती सर्व रत्ननिकी क्रांति तासंयुक्त जे जलकी छटा तिनिकरि मानूं आकाशविषे इंद्रधनुषही शोभाकुं विस्तारै है ॥ १०१ ॥ या प्रकार चक्रवर्त्ती लवणोदधिकं भल्लेप्रकार अपूर्व महानिधिकी नाई देखता भया, कैसा है लवणोदधि—अनेक कोटि रत्ननिकरि भया है ॥ १०२ ॥ इह पैंतीस श्लोकनिमें समुद्रका वर्णन कीया ।

सो महाभाग पूर्णबुद्धि महाधीर हैं शब्द जाके औसा धराका धनी भरत ता समुद्रकुं देखिकरि गायके खोजसमान तुच्छ जानता भया ॥ ३ ॥ वहुरि मनवंछित सिद्धिके आर्थे सिद्धनिहुं नमस्कार कीया अर

अवतक कोछ वैरीक कद (कभी) न सहिसक्याहं । पूर्व तुम सुनी है जो मागध काहकुरि दब्बा ॥२८॥
जो पुरुष पराधीन होय मान भंगकरि मलिन अपने प्राणनिकुं धारै सो कहिवेमात्र पुरुष है, गुणनिकरि
पुरुष नांही ॥ १२९ ॥ सो चित्राभका पुरुष है अथवा दूषसमान है जो पुरुषके गुण शरता उदारता तिन
बिनाही नाममात्र पुरुष कहावे हैं सो निच है ताहि पुरुष न कहिए ॥ १३० ॥ पुरुष वह जो अपने कुलक
अर जन्मक पुरुषार्थकरि पवित्र करे अर जो पुरुषार्थतै रहित है । अपने मुखहीत आपक सुभट कहै हैं
सो पृथ्वीविषे उपज्याही न उपजिवे वरावर है ॥ १३१ ॥ हम सबनिकुं जीति सकै हैं तातै देव कहावे हैं
कछु इच्छाविहारतै नांही तातै अरिनिके विजयहीत हमारे सदा संपदा होहु ॥ १३२ ॥ जो वस्तु चाहन
देयकरि अर राज्यके चिह्न छत्र चामरादि तजिकरि पराई आराधना करै है ताका ऐश्वर्यपराधीन है, ताहि
मैं विडबना मानहुं ॥ १३३ ॥ इह बाणका वाहिबेवारा (चलनेवाला) कोइक मोतै धन चाहै है सो वा
धनाभिलाषीक प्रधन कहिए युद्ध ताकरि निधन कहिए मृत्यु सो यूगा ॥ १३४ ॥ इह बाण मेरी क्रोधरूप
अमिका प्रथम इंधण है सो याहि अल्पस्वरूप चूर्णकरि क्रोधरूप अग्निके प्रज्वलित करिवेक सिंदूरकण
(संयुक्षण-अग्नि सुलगानेका साधन) करुंमा ॥ १३५ ॥ या भांति तिरस्कारयुक्त अतिकोधतै जैसे
प्रचंड वचन कहिकरि दांतनिकी चांदनीक संकोचता मागध मौन गहि तिष्ठता भया ॥ १३६ ॥ तब ताहि
समीपवर्ती बडे देव परंपरायके देखनहारै अपने स्वामीक क्रोधतै निवारिवेक मर्यादके वक्त कहते भये,
इह बात उचित है जे विद्याकरि बुद्ध हैं तिनहिकरि नृपनिकी मर्यादरूप बुद्धि होय है ॥ १३७ ॥ वे देव
अवसर पाय महा मनोहर वचन अर्थरूप मर्याद लीये जिनिमें बहु विस्तार अर आकुलतारहित महाम
भीर जे मुखनिषे न कहे जाहि ते वचन कहते भए ॥ १३८ ॥ हे नाथ ! इह सांच है जो महाब पुरुष है
तिनितै अपमान सखा न जाय परंतु बलवतनिसं विरोध करना अपने विशेष अपमानका कारण है
॥ १३९ ॥ प्राण ह अर धनह स्वीयकरि जसकी रक्षा करनी इह बडे पुरुष कहै हैं सो जस बुद्धिमान स्वामीके

सुरायमान है फिडचि जाका औसा धनुष दसुं दिशाकं शब्दायमान करता समुद्रकं क्षोभित करता भया ।
 कैसा है समुद्र—चलायमान जे जलचरनिके समूह तिनिकरि न्याकुल है ॥ १७ ॥ इह चक्रवर्ती कहा
 समुद्रकं संहार करेगा ? औसी आशंकाकरि आकाशविषे विद्याधर क्षणेक खडे होय रहे हैं ॥ १८ ॥
 तौ वज्रकांड धनुषविषे चक्रवर्ती अमोघ बाण आरोपता भया । सो धनुष चक्र है तौऊ गुणसंयुक्त है,
 इहां गुण नाम फिडचिका जानना । चहुरि कैसा है धनुष—कर्मविषे सरल है । भावार्थ—धनुषतैं बाण
 सदा चालै है । योग्य स्थानका आश्रय करे सो प्रशंसायोग्य है बाणतैं धनुषका आश्रय कीया तब
 कार्यकारी भया ॥ १९ ॥ चक्रवर्ती बाण पत्रसंयुक्त चलाया—पत्रमें इह लिख्याः—मैं भरतनामा
 चक्रवर्ती ऋषभका पुत्र सो मेरे क्षेत्रनिवासी देव मेरे समीप आय आधीन होहु ॥ २० ॥ या भांति
 प्रगट अक्षरकी है रचना जाविषे सो बाण मुख्य दूतकी नाई चक्रीका चलाया पूर्वदिशाकं सन्मुख
 भया ॥ २१ ॥ जीत्या है वज्रपातका शब्द जौनें सो आकाश ध्वनि करता मगधके निवासमें
 परचा, मगधकी सकल सेनाविषे भय उपजाया ॥ २२ ॥ ताकी सेनाके देवनि जानी—इह कहा प्रलयका-
 लकी पवनका प्रेरचा समुद्र क्षोभित भया कि वज्रपात परचा ताका शब्द है कि भूमिकंप भया ताका शब्द
 विस्तरचा है ॥ २३ ॥ या भांति अति आकुल भई है बुद्धि जिनिकी जैसे मगधके समीपी जे देव ते
 आयुधनिहं सजि मगधके समीप आए, अपनी सेनाकरि मगध युक्त भया ॥ २४ ॥ ते देव आयकरि
 मगधकं कहते भए—हे देव ! इह देदीप्यमान बाण आकाशतैं अपने आवासविषे परचा ताकरि इह अति
 क्षोभ भया और कारण नांही ॥ २५ ॥ जौनें इह बाण पठया सो वह देव होहु अथवा दानव होहु जौनें
 इह बाण चलाया है ताहुं हम बुद्ध करिनेहं सजिकरि प्रभुपैं आए हैं जो आज्ञा होय सो करें ॥ २६ ॥ या
 भांति मगधके अंगके रक्षक देव योद्धा तिनि शीघ्रही स्वासीसुं वीनती करी । तब मगध कहता भया—
 विहारे सुभटपनके आलापनिकरि कहा ? तुम मौन गहि रह्यो ॥ २७ ॥ तुम तौ मेरे आधीन हो, मैं मगध

पूर्णता नांही सदा जडताका आश्रय करिवो ही करै ॥ १७२ ॥ अर तिनि बडे मच्छ चालते कुलाचल
समान सो याकै उदरकं व्यापिकरि सदा जलकरि पुष्ट याके पुत्रसमान याविषैं क्रीडा करै हैं । अर प्रमाण-
रहित कलोल सब उरतैं याविषैं उठै हैं ते कलोल परस्पर संघट्ट करती याहीविषैं प्रवेश करै हैं ॥ ७३ ॥
हे ईश ! याकै जल सोही धन अर अतिचंचल, अर नानारूप नदी ते याकै स्त्री अर जलचर तेहें याकै
पुत्रभावकं आचरै हैं अर सिकता कहिए रेत सोही याकै रत्न या प्रकार इह तुच्छ विभूतिहं धरै
तौऊ गर्ववत होय रह्या गाजै है इह बडा अचिरज है अर इह आपका महोदधि नाम धरावै है । सो
तुच्छ विभूतिपरि एता गर्व कहा ? याका जल काहूका कामका नांही ॥ ७४ ॥ अर याविषैं ए सर्व निश्वास
डारते धूम्रसमान श्याम अर फणमंडलकै मध्य प्रगट है रत्ननिकी क्रांति जिनि कै ते चौगिरद भ्रमैं हैं,
दीर्घ हैं शरीर जिनके, परस्पर रोसकरि दोरै हैं सो अकस्मात् आलात चक्रकीसी शोभाकं धरै हैं ॥ ७५ ॥
इह समुद्र चंद्रमाकी शीतल किरणनिकरि स्पर्श्या है जल जाका सो तत्काल मानुं रोसकरि आकाशकं
उछलै है । भावार्थ—पाद नाम किरणका है अर पाद नाम चरणहूका है, सो कोऊ काहूकं चरण निकरि
परमैं सो क्रोध करै है तातें इह समुद्र क्रोधकरि आकाशकं उछलै है अर कलोलनिके मिसकरि गंभीर
शब्द करै है । सो इह बात प्रमाण है जो महान होय सो पराया कीया अपमान न सहिसकै ॥ ७६ ॥ या
समुद्रविषैं हजारों महामनोज्ञ अंतर्द्वीप हैं सो मानुं याके विषम गढही हैं ? कैसे हैं द्वीपस्थल—देवनिके देवी-
निसहित क्रीडा करिवेके सुंदर हैं वन जहां, ते अतिरसके भरे हैं ॥ ७७ ॥ इह समुद्र चंचल हैं कलोल
जाविषैं सो उछलती कलोल स्पर्श्या है आकाश मंडलकं, तिनि के समूह पवनके योगकरि चंचल तटनिके
वनकं प्रगट सपरसते संते मानुं क्रोधकरि इबिहं ताडना करै हैं सो इह क्रोध या बातका है जो ए वन हथारे
रोकनिहारे हैं इनि कै परैं हमारा गमन नांही । भावार्थ—जो आपका रोकनहारा होय तापरि क्रोध उपजै
सो जलकी कलोल मानुं क्रोधकरि तटके वननिका ताडन करै है ॥ ७८ ॥ मानुं इह समुद्र शब्दकरि कुला-

अति अचिरजिका भन्था है ॥ ६७ ॥ तव कौतूहलै चक्रधर समुद्रकं देखता भया तासमें सारथी दांतनिकी किरणनिकरि मानूं फूलनिकी मंजरी बखेरती औसै वचन कहता भया ॥ ६८ ॥ सारथी कहै है हे नाथ ! यह समुद्र मानूं तुमकं अर्घही देहै । कैसा है समुद्र—उछलै हैं चंचल लहरि तेई भई भुजा तिनिकरि देदीप्यमान मणिनिके समूह धरे सोई है अर्चाकी सामग्री जाकै अर वाजै हैं असंख्य शंख तिनिकरि शब्दाकुल है अर बेला कहिए कलोल तिनिकरि भलैप्रकार नाद करै है अर पवनकरि उठै है जल तेई है बादिज जाकै सो इह रत्नाकर निरंतर आनंदकं विस्तारो ॥ ६९ ॥ याका जल चंद्रमाकी किरणसमान मनोहर छवि धरे आकाशविषैं उछलता लखिए है, अर जलकी छटानिकरि दिशारूप वधूनिके मिलापर्कें अर्थि मानूं हास्यही करै है, सब दिशानिप्रति यशके विभाग तिनिके विस्तारवेकी है इच्छा जाकै ॥ ७० ॥ अर कहंडक फटि गई है सीप तिनिके विस्तरि रहे हैं मोती तिनिकरि, तारानिकरि युक्त जो आकाश ताहि जीतै है । कैसा है आकाश—भंवरसमान श्याम है अर समुद्रका सलिलहू श्याम है अर आकाशविषैं नव ग्रह मकर अर मीन राशिक्क आश्रयै है अर समुद्रका जल मगर अर मीन तिनिकरि राशि कहिए समूह ताहि धारै है ! कहंडक याका जल भोगी कहिए सर्प तिनिके समूहकरि संयुक्त ऊंचे राजानिके कुलकं मानूं जीतै है । कैसे हैं राजानिके कुल—भोगी कहिए भोगी जन तिनिके समूहकरि मंडित हैं अर सबमें उन्नत हैं अर उत्तम रीतिक्क धरे हैं अर उन्नत कहिए प्रबल हैं । भावार्थ—राजकुलहू प्रबल अर समुद्रहू प्रबल अर वहहू उत्तम रीतिक्क धरे अर इहहू उज्जल दशाकं धरै ॥ ७१ ॥ या समुद्रविषैं एक उर सरदके वादरानिके समान उज्जल छविक्क धरै गंगाका प्रवाह प्रवेश करै है । कैसा है गंगाका जल—हिमाचलतैं चया है, अर एक उर या विषैं अमृतसमान सिंधुका जल प्रवेश करै है, सिंधुहू हिमाचलतैं आवै है । अनेक नदी याविषैं आवै हैं तथापि याकै जलके आगमनतैं संतोष नाहीं । निश्चयसेती इह जलाशय है सो जलके संप्रहकरि याहि तृप्ति नाहीं । भावार्थ—जो ज्झासय कहिए मुखैं होय ताके जडताके संप्रहकरि

बहुरि सारथी स्वामीसुं कहै है—हे कमलवदन ! समुद्रके तट इह वनकी पंक्ति देखहु, दूरि कीया है आताप जानै अर विस्तरि रह्या है जल जहां ! कैसी है वनकी पंक्ति—समुद्रकी कलोलनिके स्पर्शकरि जलके कणानिकरि सजल है, मानूं इह वनकी पंक्ति पुष्पनिकरि मंडित सुंदर नीली सारी जलकणकानिकरि मंडित है ॥ ८७ ॥ अर सरोवरीनिके चोंगिरद रमके भरे तृण तिनिहं चिरकाल चरते सुखरूप विचरै हैं । या समुद्रके तट स्वतः स्वभाव सुखरूप निरुपद्रव वन तिनिविषे आयकरि मृगादिक सुखसुं चरते विचरै हैं ॥ ८८ ॥ इह मृगनिका समूह तटवनविषे सुवर्णके स्थल क्रांतिकरि देदीप्यमान तिनिहं देखिकरि अतिशयपणै दावानलकी शंका मानि तीरकी भूमिविषे दौरे दौरे फिरै हैं ॥ ८९ ॥ सारथी कहै है—हे नाथ ! इह लवणसमुद्र अपनी लावण्यता कहिए सुंदरता ताथकी नदीरूप जे स्त्री तिनिहं अभिसारिका करता संता तरंगनिकरि बारंबार आलिंगन करता नांही तृप्त होय है । या लोकविषे जे रसिक पुरुष हैं ते संभोगकरि नांही तृप्त होय हैं कैसी है नदीरूप स्त्री—अतिसूक्ष्म हैं जलरूप वस्त्र जिनिहं, मानूं ए नदीरूप स्त्री अभिसारिका नायिकाही हैं । जो स्त्री नायकपै चलायकरि आवै ताहि अभिसारिका कहिए ॥ ९० ॥ या समुद्रके तीरके स्थानक,—सूक्ष्म जे जलकी छटा तिनिकरि सींचे, पवनकरि बहारे, निरंतर उछलै हैं तरंग तिनिकरि सोहै हैं, निरंतर लतानितैं झरते पुष्प तिनिकरि सदा शोभित अति मनोहर देवतानिके रमिवेयोग्य हैं ॥ ९१ ॥ हे प्रभो ! या समुद्रके तीरके स्थानक तहां विद्याधरी मंद है गमन जिनिका सो सुंदर पद धरती कछुहक गान करती भ्रमण करै हैं । इह मंदार जातिके कल्पवृक्षनिका वन स्वर्गके वनकी शोभाहं हंसै है ताविषे फूलि रहे हैं सब रितुके फूल अर वनकी वीचितैं मंद मंद पवन आवै है ॥ ९२ ॥ इह जलविषे उपज्या तिमि जातिका मच्छ जीवनिके निगलिवेकी है इच्छा जाके सो दूरितैं शीघ्र आवै है जलचर जीवनिके उपद्रवका करणहारा, पर्वततैं ऊंचे जे मच्छ तिनिहं गिलै है अर दूजा याही सारिखा मोंह फाडे यासुं युद्ध की है इच्छा जाके सो आगैं खड़ा है ॥ ९३ ॥ अर हे नाथ ! इह तटके वनविषे अजगर दीर्घ है शरीर

चलनिर्झं अँसैं कहै है—जो तुम भरी अवज्ञाकरि मोहि अपने पायनिकरि कोहँ हणौहो तिहारी ऊंचाई
 वृथा है तुम मोसमान गंभीर नांही अर अलंघ्य नांही ॥ ७९ ॥ अर इहां इह तिमि जातिका मच्छ मुख
 फारि रह्या है ताविषैं इह सर्पका बच्चा बिल जानिकरि प्रवेश करै है ताहि वह अपनी आंत जानि निगलै
 है जैसें कोऊ अपनी आंतकं अनुरागकरि ग्रहै है तैसें कृपाकरि इह मच्छ इनिर्झं निगलै है ॥ ८० ॥ इह
 मीननिका समूह पद्मराग मणिनिकी कांतिकरि लाल होय रह्या जल ताहि आमिषकी बुद्धिकरि ग्रहिवेहं
 दौरै है बहुरि ज्योतिरूप देखि अग्निकी बुद्धिकरि भय मानि पाछा भागै है ॥ ८१ ॥ हे देव ! देखो—इह
 तिमि जातिका मच्छ निश्चल हैं नेत्र जाके चंचल जे तरंग तिनिकरि सजल भई है दृष्टि जाकी अर अति
 वृद्ध है सो इह मूढमति अपने रथकं तिमिगलकी आशंकाकरि देखै है ॥ ८२ ॥ अर हेनाथ ! इहां ए भुजंग
 रत्नसहित फणनिके अग्रभाग तिनिकरि फणनिर्झं ऊंचेकरि आकाशकी उर निरखते अँसे सोहैं हैं मानूं समुद्रनै
 तरंगरूप हाथनिकरि ए दीपकही उद्योत कीए हैं ॥ ८३ ॥ इह समुद्रका जल ज्योतिवंत है सो भुजंगनिके
 गमनकरि अँसा लखिए है—मानूं महानील मणिनिका मंदिर अनेक दीपकनिकरि व्यास है । कैसे हैं दीपक
 चलायमान अति देदीप्यमान अर अंधकारके नाश करणहारै हैं, अर कैसा है समुद्रका जल—ज्योतिवंत
 हैं अनेक कोटि रत्न जाविषैं ॥ ८४ ॥ पवनके योगतैं उच्च प्रकार मृदंगकीसी अतिगंभीर ध्वनि करता जो
 समुद्र सो ताहि ध्वनि करतैं द्वीपकै समीप निरंतर नृत्य करती क्रीडा करै हैं ते मयूरनिसहित देवकन्या
 ॥ ८५ ॥ बादरानिके समूह अत्यंत श्याम उच्च प्रकार शब्द करते विजुरीनिकरि संयुक्त वर्षाकालविषैं याके
 जलकूं आलिंगन करते प्रगटताके भावकूं नांही प्राप्त होहि हैं । कैसा है याका जल—नील कहिए श्याम
 है अर अत्यंत गरजै है अर देदीप्यमान हैं सर्पनिके फणविषैं रत्न जहां । भावार्थ—समुद्रका जलहू श्याम
 अर बादरे हू श्याम, अर समुद्रहू शब्द करै अर बादरेहू शब्द करै अर समुद्रमें रत्न चमकै अर बादरेनिमें
 बीजरी चमकै, तातें वर्षाकालविषैं बादरे याविषैं बरसते प्रगट नांही दीखै हैं एकरूप भासै हैं ॥ ८६ ॥

“जागहा धन बाटवें अर्थ परस्पर सोर (हस्ता) करते कलह करें तैसें याके पुत्रसमान मगर परस्पर शब्द करते युद्ध करें हैं सो मानूं बटही बटाया चाहैं हैं । या जगतविषे अर्थके अर्थी धने तातें अर्थकं धिकार ॥ १९ ॥ हे पृथ्वीपति ! अनादिकालतें लेखकरि अर अनंतकालपर्यंत समुद्रके रत्ननिकरि अर जलके समूहनिकरि वियोग नांही । यद्यपि फान्या है वदन जानें औसी बडवानल ताकरि निरंतर जलका शोषण होहैं तथापि याका जल अक्षय है । कैसे हैं याविषे रत्न अर जलके समूह-लोकनिक्क आनंद करणहारे अर प्रमाणरहित नाना प्रकारके अर सर्पनिके मस्तकविषे आरूढ महापवित्र संतापके हरणहारे हैं ॥ २०० ॥ हे नृपेंद्र ! ब्रजकी कडाहीविषे मानूं उकाल्या है याका उदर, सो प्रगट उपजैं हैं बुदबुदा जाविषे, औसा याविषे जल सो प्रबल पाताल रंभके उच्चाससमान जो पवन ताके बलतें चौगिरद उठै हैं भंवर जाविषे सो प्रभंड वायु, वाके विस्तारि रहे अनेक रत्न, तिनिक्कं हरै हैं तातें इह अंतःकरणविषे तसायमान है । सो इह बात प्रमाण है—धनका वियोग बडे पुरुषनिहुकें अंतःकरणविषे अत्यंत दाहकं उपजावै है ॥ २०१ ॥ सारथी कहै है—हे दीर्घायु ! इह समुद्र अति अचरजकारी शोभाकं धरे है, महामनोहर रत्ननिक्कं धरे जगतके जीवनिका जीवनोपाय है गंभीर है प्रकृति जाकी अर अनालसत्त्वयोग कहिए नालरहित जीवनिकरिसहित है सो बाहुल्यताकरि मानूं तिहारी तुल्यता धरै है । एक इह अंतर है—इह जलसंप्रहकं धरै अर तुम जडसंप्रहते रहित । भावार्थ—तुम गुणनिधि इह जलनिधि, तुमहू अजिरज-पाय अर इहहू जीवनोपाय याके रत्ननिकरि लोक आजीविका पूर्ण करें अर याके द्वीपनिकी अनेक वस्तुनिका व्यापार होय है । तुमहू गंभीर अर इहहू गंभीर तुमताँ आलसपनेके योगतें रहित अर इह नालसहित जीवनिता रहित जलचरनिके नाल नांही, नाभिनालका नाम नाल है जाहि ‘ओलि’ कहै हैं । सब उपमा तिहारी अर याकी मिली, एक इहही भेद—इह तौ जलसंप्रह अर तुम जलसंप्रह नांही तिहारे विवेकीनिका संप्रह है ॥ २॥ या

जाका सो जलतैं बडे मच्छकूं खैंचै है अर मच्छ जलतैं अजगरकूं खैंचै है सो युद्धकी इच्छाकरि परस्पर दृढ ग्रहण करै हैं तथापि ए दोऊ समानबल हैं सो दोऊनिमें काहूकी जय नांही । दोऊ बराबरके लरै तिनिमें हारि जीति काहूकी न देखिवेमें आवै ॥ १४ ॥ इह समुद्रका जल सो जलगजनिकरि अवगाह्या सुदंगके शब्दकीसी शोभाकूं धरै है जैसे वन गजवनकूं अवगाहै तैसें जलगज जलकूं अवगाहै हैं । वन नाम जलहूका है, कैसा है जल-प्रगट है विशेषताकरि शब्द जाविषै, सो या समुद्रका तट दिशानिके समूहविषै शोभाकूं विस्तारै है ॥ १५ ॥ तिमि जातिके मूए (मरे हुए) मच्छ तिनिके तिरै हैं कलेवर प्रगट सीपनिके खंडकरि युक्त, तिनिकरि संयुक्त है जल जाका स्फुरायमान, कठोर हैं शब्द जिनिके, अर इह समुद्रका जल धर है पाताल कलशकूं अर भयानकताकूं प्राप्त है औसा समुद्रका जल, चालते सर्प तिनि डारी है जलविषै कंचुकी तिनिकरि संयुक्त जे तरंगनिकी पंक्ति तिनिकरि चंचल है ॥ १६ ॥ या समुद्र-विषै या उर जलकूं कंपायमान करणहारी पवन शीतल छयानिकूं वखेरती तटके वृक्षनिके सुगंध पुष्प तिनिकी सुगंधताकूं खैंचती मंद मंद आवै है अर दूजी उर तिमि जातिके मूए (मरे हुए) मगर तिनिके कलेवरनिकूं हलावती निर्मल कलोलनिके कठोर शब्द तिनिकरि भयानक तीव्र पवन बाजै है ॥ १७ ॥ हे देव ! या समुद्रके तटकी भूमि अत्यंत सोहै है, अतिशयपूर्ण कलोलनिकरि उछले मोतितिनिकरि मंडित है अर पुष्पनिके पुंज तिनिकरि उपजी शोभा तिनिकूं धरे अत्यंत सोहै है । या समुद्रके तीरकी भूमि महामनोहर स्वर्गके देव देवांगनासहित अतिहर्षकूं धरे तटके वनके तरुनिकी छाया बैठे स्वर्गलोकाकूं बिसरि जाय हैं ॥ १८ ॥ हे नाथ ! ए मगरादिक जलचर या समुद्रकूं रत्ननिकरि पूर्ण अर निर्विघ्न जानि अपने उदरका भरणहारा कृपण मानि याके उदरविषै उपजै निजपुत्रसमान, मानूं बट (भाग) के बांटिवेकी इच्छाकरि पिताके आर्गे ही धन बांटिवेके आर्थ परस्पर सोरकरि पिताके आर्गे भेले होय बहुत क्रोधकरि आक्रोश करते युद्ध करै हैं तातैं धनकूं धिक्कार । भावार्थ—जैसे धनवान पिताके पुत्र

जायकरि राजभंडिरके द्वार पर्यंत पहुँचया तहां निकटवर्ती लोक अर खोजे अर वारांगना इत्यादि सबही आशीवचन कहते भए, तिनिकी आसिका ब्रह्मा संता नवनिधिका स्वामी निजनिवासविषे प्रवेश करता भया । कैसा है निवास—पवनके योगकरि फरहरे हैं ध्वजा जहां ॥ ९ ॥ तासमें कटकविषे औसा हर्षका कलकलाट होता भया—इह देव अखंडित तन समुद्रकं जोतिकरि आया है ओ तू अक्षत सहित ल्याओ आसिका स्वामीके सन्मुख जाय शीघ्रही आसिका बंधावो औसा शब्द सेनाविषे होता भया ॥ २१० ॥ ता समें वृद्ध पुरुष ऐसे वचन कहि पवित्र आसिकानिके सैकरे समर्पण करते भए, सो पृथ्वीपति अंगीकृत करता भया । कैसे वचन वृद्ध कहते भए—हे देव ! तुम बने दिन जीवो, नांदो, विरथो, रिपुनिहं जीतो, पृथ्वीकं पालो. दीर्घायु होहु, तिहार मनबंधित सिद्धि होहु ऐसे वचन कहि असीस देते भए ॥ ११ ॥ तुम देवतिके जोतनहारे सकल अरिनिहं जीतो, हे नाथ ! बसुधाकं वसि करहु, सिद्ध भए हैं चक्रादि रत्न जिनिकं ऐसे तुम चिरकाल जीवहु, सब चक्रोनिमें आदि दीर्घायु तुम सदा मंगलरूप होहु । ऐसे मंगलीक शब्द वृद्धलोक बारंवार कहते भए । मंगलीक शब्दनिविषे पुनरुक्त दोष नांही ॥ १२ ॥ इह देव अगाध, अलंध्य, अपार औसा समुद्र ताहि उलंघिकरि पाई है विजय जानै सो समुद्रके देवनिहं जीति पाछा सेनामें आया, पुण्यही है सारथी जाके जाहि कोऊ अंतराय न भया । पुण्यके प्रसन्न होते प्राणीनिहं कछु विषम नांही, सबही सुगम है ॥ १३ ॥ पुण्यके उदयतैं इह भरत चक्र-धर पृथ्वीके जीतिवेकी है इच्छा जाके सो समुद्रकं उलंघि तत्काल मागध देवकं जीतता भया । पुण्यके प्रबल होतैं या जगतविषे कौन जीत्या न जाहि ? सबही जीते जाहि । कैसा है समुद्र—प्रगट हैं कछोल जाविषे, पवनके योगतैं उठै हैं तरंगनिके समूह जाविषे औसा समुद्रकं लीलाभाजसैं उलंघता भया ॥ २१४ ॥ पुण्यके उदयकरि समुद्रका जल है सीमा जाकी औसी पृथ्वी ताहि अपन आधीन करता भया । कैसा है चक्रधर—विलीर्ण है लक्ष्मी जाके सो विना उपसर्ग समुद्रकं उलंघि देव-

भांति सारथी समुद्रकी परमशोभा नानाप्रकारके युक्त वचननिकरि वर्णन करता भया सो सुनिकरि नरेंद्र अतिप्रमोदकृत प्राप्त भया । बहुरि दीवही कटकमें पाछा आयवेकूं अभिलाष करता भया ॥ ३ ॥ अथानंतर रथके पाछे फेरिबे निमित्त सारथी यत्नतैं घोडनिकूं पाछा फेरता भया, आकर्षणके योगतैं चक्र भई है श्रीवा जिनिकी, तुरंगनिकुं पाछे फेरणेंकी है इच्छा जाकै, मंद मंद पवन वाजै है अर लहरिनिके वेगकी उपधां- तता भई है तासमें नवनधिका स्वामी डेरानिकुं पाछा भया ॥ ४ ॥ जलविषैं अवरुद्ध भया रथका पहिया ताहि यत्नतैं पाछा फेरया अर प्रेरणके योगतैं तुरंग रोससयुक्त भए हुते तिनिकुं दीवही प्रसन्नताकरि सारथी रथकूं समुद्रविषैं उलटा फेरता भया अर समुद्रका जल पहेनिकी लार उछल्या । पृथ्वीका नाथ कार्यसिद्धिकरि पाछा चाल्या सो मानूं समुद्र पहाँचायवेकूं संगि चाल्या है ॥ ५ ॥ समुद्रके तीर ऊभे (खडे) कटकके लोग परस्पर या भांति वात करै हैं—अहो समुद्रके जलका समूह सब दिशाकूं आच्छादित कर- णहारा सो रथके वेगतैं भेदी गई है लहरि जाकी औसा इह समुद्र चक्रवर्तीके प्रभावतैं अल्पसर समान होय गया है, लोगनिमैं इह वात होय रही है । अर तेजवंत तुरंगनिका स्वीच्या रथ समुद्रके बाहरि आय प्राप्त भया ॥ ६ ॥ समुद्रकी तरंगनिकुं उलंघि इह रथ अतिसुंदर अतिदृढ रची है सर्वांग रचना जाकी, कुशल क्षेमतैं पाछा आय प्राप्त भया । चक्रका है आयुध जाकै औसा चक्रवर्ती सदा कल्याणरूप ताके प्रभावतैं कहा विद्व होय ? तुरंगनिके अंग जलनधिके जलकरि पखाले गए अर खुर जलमें डूबे नांही राजेंद्रका मोटा पुण्य है या भांति तटके लोक वचनालाप करते भए ॥ ७ ॥ अर गंगाके द्वारविषैं नम्रीभूत भए मणिनिके मुकुटनपरि धरे हैं हाथ जिनि महाभक्तिवंत जय जयकार शब्द करते राजा लोक वेदीके अधोभागलग सन्मुख गए अर अधिकारी लोग द्वारके बाहरि एक लार (एक साथ) जाय मिले, निरं- तर जय जय शब्द करते भए, चक्रवर्ती अपने कटकके द्वार बाहरि तोरणकी भूमि आए सो सबनि देखे ॥ २०८ ॥ तहां पढ़ैं हैं मंगलपाठ बंदीजन, अर जय जयकार शब्द होय रहे हैं सो नृपेंद्र कटककैं भीतरि

सुखसुं निवास करता भया । जलनिधिके जीतिवेकी प्रशंसा अर लोकनिके आशीर्वाद सुनता जिनेंद्रका
ध्यान करता नरेंद्र तिष्ठता भया ॥ २२१ ॥

इति श्रीभगवज्जिनेसेनाचार्यविरचित त्रिषष्टिस्तोत्रमहापुराणसंग्रहे पूर्वार्णिवद्वारविजयवर्णन नाम अष्टाईसर्वां पर्व पूर्वा भया ॥ २८ ॥

अथ उन्नतीसर्वां पर्व ।

अथानंतर चक्रधर संपूर्ण इष्टकी साधनहारी जो जिनेंद्रदेवकी पूजा ताहिकरि दक्षिण दिशाके जीति-
वेकी है इच्छाजाके सो समुद्रके तीरतीर प्रयाण करता भया ॥ १ ॥ वाके ढोल दमामे आदि वादित्रनिकी ध्वनि
गंभीर उच्चार करती संती शंख कलताल तुरही इत्यादि फूंकके बाजे तिनिकरि मिश्रित वादित्रनिकी औसी
ध्वनि भई जो समुद्रकी गरज दबिगई ॥ २ ॥ प्रयाणकी भेरीके शब्द तिनिकरि व्याप्त होयगई दशदिशा
सो मानुं प्रजापति दिशानिक्कही क्षोभ न उपजावता भया सञ्चुनिके हृदयकं उद्वेग उपजाया ॥ ३ ॥ इह
जीतिका अभिलाषी ताकी विजय पताका पवनकी भेरी हालती सोहती भई मानुं उठै हैं समुद्रकी कल्लोल
तिनिक्क ए जीत्या चाहै हैं तरंगनितैं सपद्धा करै हैं ॥ ४ ॥ एक उर लवणोदधि अर दूजी उर खारडी उप
समुद्र तिनिके मध्य चालता चक्रीका कटक औसा सोहता भया मानुं तीसरा समुद्र है ॥ ५ ॥ हस्ती रथ
तुरंग पयादे ए च्यारि सेना सबही राजानिके होय हैं अर चक्रवर्तीके च्यारि तौ ए अर देव विद्याधर इह
षडंग सेना दसुं दिशाकं दावती विस्तरी ॥ ६ ॥ आंगें आंगें चक्ररत्न अर दंडरत्न जाय हैं तिनिकरि
शोधा जो मार्ग ताविषैं कटक सुखसुं चाल्या ॥ ७ ॥ ताका चक्र, अरिनिके चक्र कहिए समूह तिनिके
बलकूं करोंत समान विदारणहारा होता भया अर दंडरत्न दुष्टनिक्क औसा भासै है मानुं दूजा काल दंडही
है ॥ ८ ॥ समुद्रके तटके समीप वेदी ताके मध्य वन ताविषैं चक्रवर्ती कटकके डेरे करावता सब दिशाकूं
वश करता भया ॥ ९ ॥ समुद्रके तट अपनी अलंघ्य जो सेना ताहि विस्तारता अपनी आज्ञारूप वेलि

निष्कं निज आधीन करता भया । ताँतैं औसा जानिए है—इष्ट वस्तुकी सिद्धि करणहारा पुण्य सिवाय
और साधन नांही ॥ २१५ ॥ अहो पुण्यविना और कोई पदार्थ जगतविषैं वशीकरण नांही पुण्यही
वशीकरण है, देखौ इह चक्रायुध औरिनिके चक्रकं भयंकर है तेज जाका सो अति भयानक जलचरनिके
समूह जाविषैं, अैसे समुद्रकं उलंघिकरि औरनितैं वसि न होय औसा मागध देव ताहि वसि करता
भया, ताँतैं पुण्यही वशीकरण मंत्र है ॥ २१६ ॥ पुण्य जो है सो मनुष्यनिकं स्थलकरि दिखावै है
अर थलविषैं जलकी नाई शीघ्रही आताप निवारै है । इह पुण्य जल अर थलके भयविषैं शरणरूप
तीजा पदार्थ है ताँतैं भो प्राणी हो ! जिनेश्वर दैवों जो दया दान पूजादिरूप पुण्य प्ररूप्या है सो करो
॥ २१७ ॥ पुण्य जो है सो आपदाविषैं परम अलंघ्य शरण है अर पुण्य दरिद्री जीवनिकं धनका दाता है
अर सुखकी अर्थी जीवनिकं पुण्यही सुखका कारण है, इह जिनभाषित पुण्य परमरत्न है, ताँतैं भो
सुजन हो ! तुम या पुण्यकं पुष्ट करहु ॥ २१८ ॥ पुण्यका प्रथम भेद जिनेंद्रका पूजन है जिनेंद्रकी
पूजातैं पुण्य प्राप्त होय है अर इह पुण्य पात्रदान अर करुणादानतैं उपजै है । मुनि अर्जिका श्रावक
श्राविका अर अव्रतसम्यग्दृष्टि ए पात्र हैं तिनिकं विनय भक्तिकरि विधिपूर्वक योग्यदान देना अर
दुःखित भुखित अंध पंगु रोगी रंक दीन दरिद्री तिनिकं दयाकरि देना सो पुण्य है अर श्रावकके अर
यतीके व्रत पालना सो महापुण्य है अर उपवासादि तप तिनिके योगतैं महापुण्य होय है इनि च्यारि
वातनिकरि पुण्यके अर्थिनिकं पुण्यका उपार्जन करना ॥ २१९ ॥ या भाँति चक्रवर्ती लोगनिके समूह-
करि पुण्यकी घोषणा सुनता अर अपने पुण्यके उदयकरि उपज्या इष्ट लाभ ताहि अंगीकार करता सभा-
गृहमें आया । राजानिके मध्य विस्तीर्ण सिंहासन परि तिष्ठता इंद्रकी नाई सोहता भया ॥ २२० ॥
हलाए हैं तटके वनविषैं अशोकवृक्ष तिनिके पल्लवनिकं स्पर्शता मंद मंद पवन जलकी तरंगानक भेदता
वाजे है । भावार्थ—शीतल मंद सुगंध पवन वाजे है, गंगाद्वारकें समीप महासेनासहित राजानिका प्रभु

तेज जाता रहा अर मरणसमय अंतरंगाविषे व्याकुल होय सांस लेय तैसें राजाहु चितविषे व्याकुल होय सांसभरि गए ॥ २० ॥ जो पुरुष यासुं वैराभिलाषी भया सो पहलीही विनसि गया जैसे पतंगा अभिविषे परै ताहि कुशल कहांतें होय ? ॥ २१ ॥ जो दुष्ट राजा प्रजाके बाधक हुते तिनिके वस्तु बाहन सर्व छिनाय लीए अरिनिके चक्रविषे प्रगट अरिपना कीया । अरिका अर्थ कहा ?—नाही है धन जिनिके ऐसे निर्वन करि डारै ॥ २२ ॥ अर कैयक पहली अरि हुते पीछें सुबुद्धि उपजी तब वे राजा कुटुंबसुद्धे (कुटुंबसहित) सर्वस्व लेयकरि पायनि आए जनिहुं अतिवढाए अर अपने अधिकारी कीए ॥ २३ ॥ या चक्रवर्तीने सेनाकरि जो पृथ्वी उल्लंघनकरी पहली वह भूमि भयवंत हुती सो जब आप आगें आए तब वह पृथ्वी धनकरि भरि गई, अतिसंतोषहुं प्राप्त भई निर्भय होय गई ॥ २४ ॥ जे बडे कुलके उपजे राजा हुतै ते अपनी कन्या अर भेट देकरि अपनी पृथ्वीके स्वामी भए अर अधिक विभूति उपाजी । कैसे हैं राजा अनेक हैं रानी जिनिके अर धनरूप जलके सागर हैं ॥ २५ ॥ अर जा देशविषे प्रजा करके भारकरि पीडित हुती, राजा जहां अनीत हुता ताहि राजतैं दूरिकरि और न्यायवंत राजाहुं राज देता भया ॥ २६ ॥ जे राजा दुष्ट हुते, हिसक हुते, आज्ञारहित गर्ववंत हुते तिनिका निग्रह कीया अर जे क्रियावान पात्र हुते महान्यायवान तिनिपरि अनुग्रह कीया प्रजाहुं कल्याणके उपजायवेकी इच्छाकरि पृथ्वीविषे नीतिवान राजा थापे । क्षत्रियधर्मका इहही न्याय है ॥ २७ ॥ जो प्रजापति होय सो प्रजाके योगक्षेमका चिंतवनकरै, योग कहिए अलब्धका लाभ अर क्षेम कहिए लब्धकी रक्षा सो जगतकी मर्यादके अर्थि सबही राजा करै हैं अर इह राजनिका राजा, राजा अर प्रजा सबहीकी रक्षा चिंतवता भया ॥ २८ ॥ जो एक देशका राजा होय ताके वर्णाश्रम प्रजा है अर सर्वभूमिका भूप चक्रवर्ती ताके सब राजाही प्रजा है ॥ २९ ॥ याके नरेन्द्रपदका साधन पुण्य है अर ताका पोषक चक्र है, साध्यके सिद्धिके कारण तौ दोय हैं अर षडंगसेना विभूतिके अर्थि है ॥ ३० ॥ या भांति मंडलीक राजानिहुं बलात्करतैं

ताहि नृप रूप पर्वत निकै बांधि आशेष पा ॥ १० ॥ जे शत्रुजन हैं ते याके प्रयाण पहलीही चलायमान भये अर याके निकलवे पहलीही निकले अर गमन करिवे पहिलीही गमन करते भये मानूं वे शत्रु सेनाके लोकके भावहुं प्राप्त भये ॥ ११ ॥ सो चक्रवर्ती राजानिकरि बंदनीक होता भया, चक्रवर्ती बाहरि निकस्या इह सुनिकरि सब संचित भए अर आया इह सुनि भयभीत भए अर निपट निकट आया इह सुनि औरही अवस्था होय गई सो सबही नम्रीभूत होय पायनि आयपरे ॥ १२ ॥ जानै यासूं पराङ्मुखता करी सो जैसे महानदीका प्रवाहकरि बडा वृक्ष उपरि जाय तैसें निर्मूल होय गया ॥ १३ ॥ जो चक्रवर्ती पराक्रमका पुंज दर्पणविषैं अपनी छायाकी वक्रता न सहारिसकै सो वैरीनिकी वक्रता कैसें देखिसकै ॥ १४ ॥ सेनाके प्रयाणका शब्दही सुनिकरि कैइक विरोधी मुगकी नाई अतिदूर भागिगए ॥ १५ ॥ अर कैइक राजा भूपेद्रके भयधकी छत्र चामरादि राज्यके चिह्न तजते भए जैसें सर्प काचुरी तजै वे राजा भुजंग समान विषके भरे हैं, भुजंगकै भोग कहिए महामोटा फण है अर राजानिकै महाभोग कहिए महाभोग सामग्री है सो राजा मंडल छोडि भागिगए जैसें सर्प गरुडकानाम सुनि मंडल कहिए गोल होय परचा था सो लांबा होय भागिजाय तैसें अनेक दुष्ट राजा भागिगए ॥ १६ ॥ अर जैसें दुष्ट सर्पनिकुं मंत्रवादी मंत्रकी शक्तिकरि घडेमें डारै तैसें इह राजनिका इंद्र राजमंत्रके योगतैं भोगी कहिए सर्प ता समान दुष्ट राजा तिनिकुं राजमंत्रतैं वशिकरि बडे दुर्ग तिनिविषैं बंदकरि डारि देता भया अर उनके स्थानक विवेकीनिकुं देता भया ॥ १७ ॥ अर जे कैइक बुद्धिवान अपने आतापके विच्छेदहुं इच्छे हैं ते और शरणां न जानि आपके चरणरूप वृक्षकी छाया अतिमुखकी देनहारी महाशीतल तहां आए ॥ १८ ॥ अर कैइक राजा वृक्षसमान अतिऊंच महा अभिमानी तिनिकुं पत्र कहिए हाथी घोड़े रथ आदि तिनितैं रहित कीए अर क्रांतिसूं रहित कीए जैसें वसंत ऋतु वृक्षानक पतझरकरि छाया रहित करै ॥ १९ ॥ याकै समीप आवते जे वैरी राजा हुते ते मृत समान होयगए जैसें जाकै मरण निकट आवै तब ताके तनकी उपमा जाती रहै तैसें राजानके तनका

देशनिके नृपनिष्कं सेनापति चक्रीका अभिप्राय जणावता भया जो स्वामीका इह अभिप्राय है—कोऊ काहुकुं पीरि न सके सब राजा प्रजा न्यायमार्ग चालें ॥ ४१ ॥ दशार्णदेश कामरूपदेश काश्मीरदेश उशीरदेश मध्यदेश इत्यादि देशनिके भूपनिष्कं सेनापति शीघ्रही वशिकरि चक्रवर्तीपें ल्याया ॥ ४२ ॥ राजा पूर्व दिशाके कलिगदेशके अर अंगदेशके हाथी पर्वतसमान ऊंचे झरें हैं मद जिनिंके ते भेट करते भए ॥ ४३ ॥ दिगजनिकी स्पद्धा करै औसे हाथी नागवनके अधिपति भेट करते भए दशार्णदेशके वनविषें उपजे गज राज अर चेदी देशके अर कसेरुदेशके हस्ती भेट करते भए ॥ ४४ ॥ मानुं इह वसुंधरा गार्भिणी स्त्रीकी नाई असंख्यात रत्न उत्पन्न करती भई, धराके धनीके कटकका भार अति दुःसह मानुं धरा सहि न सकी ॥ ४५ ॥ हिमाचलके तटतैं लेय वैतारपर्वतपर्यंत अर गोरधनामा गिरिलग याके विजयकुंजर विचरते भए ॥ ४६ ॥ बंगदेश अंगदेश पुंड्रदेश मगधदेश मालवदेश काशीदेश कोशलदेश इत्यादि अनेक देशनि- विषें सेनाके लोक जीतिके साधनकरि अमते भए ॥ ४७ ॥ चक्रीकी आज्ञातैं सेनापति कालिंददेश अर कालकीटदेश अर किरातदेश मल्लदेश तहां गमन करता भया ॥ ४८ ॥ अर नदी सुभागधी अर गंगा गोमती कपीवती रेवसी इत्यादि नदीनिष्कं तिरिकरि चक्रीके सेनाके गज अमते भए ॥ ४९ ॥ बहुरि गंभीरा अतिगंभीरा यमुना कौशिकी कालमही ताम्रा अरुणा निधुरा इत्यादि अनेक नदीनिष्कं उलंघिकरि जाके गज गाजते भए ॥ ५० ॥ ताकी सेनाके मतंगज पूर्वदिशाके वननिके उपजे लौहित्यसमुद्रनामा सरवर अर कंबुकनामा महासरोवर तहां विचरते भए ॥ ५१ ॥ शोणनामा नदकी दक्षिणदिशाविषें अर नर्मदासुं उत्तरदिशाविषें अर बीजा नदीके दोऊ तरफ अर मेखलानदीके चौगिरद जाकै तुरंग विचरते भए ॥ ५२ ॥ अपने खुरनिकरि धाले ताकरि आच्छादित करी हैं सब दिशा औसे तेजस्वी तुरंग चक्रवर्तीकी सेनाके मंडन सफुरायमान हैं नाक जिनिंके, जीतिके कारण विचरते भए ॥ ५३ ॥ याके हाथी अनेक नदीनिका जल पीवते भए, नदीनिके नाम—उदंबरी पनसा तमसा प्रमृशा शुक्तिमती यमुना ॥ ५४ ॥

चक्रवर्ती नवावता भया, तिनिंका मानही नवाया अर और कछु बाधा न करी जैसे जे सेवामें आये तिनिखूं अधिक स्नेह कीया ॥ ३१ ॥ प्रयाण प्रयाण प्रति आयकरि याहि अनेक राजा प्रणाम करते भए अर याकी आज्ञा अपने सिरपरि प्राणरक्षासमान धरते भए ॥ ३२ ॥ सो पृथ्वीका प्रभु नम्रीभूत भए जे राजा तिनिहूं अधिक फलकरि संयुक्त करता भया, कल्पवृक्षकी सेवा कहा फलरहित होय ? कि अल्पफल होय ? वह सेवा महाफलही दे ॥ ३३ ॥ जे नृप पांयनि आए तिनिहूं नृपेंद्र स्नेहकी दृष्टिकरि अर मंद हास्यकरि तथा हास्यकरि अर विश्वासकं उपजावै जैसे वचननिकरि तृप्त करता भया, राजानिका इंद्र तिनि राजनिका यथायोग्य सन्मान करि अपने करता भया ॥ ३४ ॥ मुलकनि अर मिष्टवचन अर विश्वास हास्य हर्ष अपनी सुदृष्टिकरि नृपनिविषें अनुराग विस्तारता भया ॥ ३५ ॥ नम्रीभूतनिहूं तृप्त करता भया अर प्रजाके विरोधीनिहूं आताप उपजावता भया पृथ्वीके जीतिवेहूं राजानिके ए ही दोय उचित गुण हैं, एक शम कहिए शांतता दूजा प्रताप कहिए महातेज ॥ ३६ ॥ मानूं ए राजा नटकासा चरित्र करै है जे नम्रीभूत हैं तिनिविषें प्रीतिकी दृष्टिकरि अनुग्रह करै अर जे रिपु हैं तिनिविषें भौंह टेढ़ी करि कोप करै जैसे नट अनेक चेष्टा करै तैसें राजाहू अनेक चेष्टा करै ॥ ३७ ॥ अंगदेशके राजा आय मिले नम्रीभूत भए नानाप्रकारकी भेट करी तिनिहूं आप रत्नादिक आभूषणादि दानकरि तृप्त करता भया अर वंगदेशके राजा अनेक वस्तु भेट करते भए तिनिहूं उजुंग मतंगज मय करता भया अर कलिंग देशके राजा कन्या आदि अनेक सामग्री समीप लाये तिनिहूं मणि माणिक मोती अर हस्ती आदि देता भया ॥ ३८ ॥ मगध देशके राजा चक्रवर्तीके मागध कहिए भाट चारण समान कीर्तिके कथनहारे भए चक्रेश्वरके अनेक गुण राजा गावते भए, कृपाकी है अभिलाषा जिनिंके ॥ ३९ ॥ कुरुदेश अवंतीदेश पांचाल काशी कौशल विदर्भ इत्यादि देशनिके अधिपति तिनिहूं सेनापति प्रभुके निकट ल्याया, आप उनहूं अपने सेवक कीए ॥ ४० ॥ सेनापति अगाऊ गमनकरि मंद्रदेश कच्छदेश चेदीदेश वत्सदेश सुलभदेश पुंड्रदेश औड्रदेश गौडदेश इत्यादि

ताहि उलंघिकरि असुरधूपनपर्वतके समीप डरे भए अर मदेम अनंगरपिक इत्यादि गिरिनिह्रं
 उलंघिकरि याकी सेनाके गज निःकटक भ्रमते भए अर याकी सेनाके लोक अपने गजनिकरि वनके
 गजनिका ग्रहण करते भए ॥ ७०-७१ ॥ जे नदी अगाधजल तिरिवेह्रं अगम्य हुती ते अत्यजल होय
 गर्ह, कटकके लोग नदीका जल सोसिगए अर जे पर्वतविषैं काहुतैं जिनिपरि कोऊ चढि न सकै सो
 विदारे गए तट जिनिके अैसे होय गए जिनिपरि सुखसहं बढैं ॥ ७२ ॥ जे बडे बडे देशनिके उपजे बडे
 राजा फलके निमित्त स्वामीकी सेवा करते भए सो चक्रेश्वरनैं महाफलह्रं प्राप्त कीए ॥ ७३ ॥ जे बडे राजा
 समुद्रके तटके अर खारडी सागरके द्वीपनिके तिनिह्रं महाबली पृथ्वीपति अपने बलतैं वशिकरि सेवा
 करावता भया अर वनके गजनिह्रं वशिकरि पोखता भया ॥ ७४ ॥ राजानितैं मनवांछित नानाप्रकारके
 रत्न लीए वे आझासैं आए तब भरतेश्वर प्रसन्न होय तिनिह्रं तहां स्थापता भया ॥ ७५ ॥ ऊंचे गिरिनिके
 गढ अर नीचे पृथ्वीके गढ वे सब वशि कीए बलकरि वेढे सब सिद्ध भए । बडेनिह्रं कहा असाध्य ?
 ॥ ७६ ॥ या भांति वह पृथ्वीपति पूर्वदिशासंबंधी सर्व राजानिह्रं जीतिकरि दक्षिणादिशाके राजानिके
 जीतिवेकी है इच्छा जाकै सो दक्षिणादिशाह्रं प्रयाण करता भया ॥ ७७ ॥ जहां जहां भूपेश्वरका कटक
 गया तहां तहांके देशपति नम्रीभूत हैं सुकुट जिनिके सो पहलेही आय नम्रीभूत भए ॥ ७८ ॥ त्रिकलिंग
 देशके राजा अर औद्र देशके राजा कच्छ देशके राजा अर अंध देशके राजा तथा प्रातर केरल
 चेर पुनाट इत्यादि अनेक नृपनिह्रं जीतता भया ॥ ७९ ॥ अर कूटस्थ औलिक माहिष कमेकुर
 पांड्य अनंतरपांड्य इत्यादि अनेक देशनिके नरपति तिनिह्रं दंडरत्नकरि वशि करता भया ॥ ८० ॥
 इनि राजानिह्रं जीतिकरि शीघ्रही अपने प्रायनि लगाए अर उनके देशविषैं रत्नादिक जो जो सार
 वस्तु हुती सो तिनि प्रभुकी भेट करी, राजानिका प्रभु राजानिकी भेट लेकरि परमहर्षह्रं प्राप्त भया
 ॥ ८१ ॥ सेनापति प्रभुकी आज्ञा सिरपरि धरता अनेक देशनिविषैं जा देशपतिनिह्रं वशिकरि

अर चेदीपर्वतकं उलंघिकरि चेदीदेश जीत्या, या छत्रपतिके तुरंगम पंपानामा सरोवर ताहि उलंघते भए ॥ ५५ ॥ अर ऊकनामा पर्वत ताहि उलंघिकरि याके गजराज कोलाहलनामा पर्वतकं प्राप्त भए अर गांग-
माल्यनामा गिरि तहां पहाँचे, कैसा है इह राजेंद्र—सर्वनिका जीतनहारा आप कहाँपे जीत्या न जाय ॥ ५६ ॥ नागप्रियनामा पर्वत ताहि उलंघिकरि याकी सेनाके गज चेदीदेश अर कसेरुदेशके उर जे अनेक
देश अनेक वन अनेक पर्वत तिनिहुं धरकी देहलीसमान उलंघते भए ॥ ५७ ॥ अर छत्रवती नदी, वनके
गज तिनिके दांतनिके प्रहारकरि विदारे गए हैं तट जाके ताहि उलंघिकरि याकी सेनाके सुभट तुरंगमि-
करि चित्रावती नदीका जल पीयते भए ॥ ५८ ॥ अर याके हस्ती मालवतीनामा नदी ताके तीरके वन
वन्गजनिकरि व्याकुल तिनिहुं उलंघिकरि यमुनाका जल पीयकरि अनेक देश जीतते भए ॥ ५९ ॥
याका कटक वेणुमतीनामा नदी ताके तीर जायकरि बच्छदेशकी भूमिकुं उलंघिकरि दशार्णदेशकं उलं-
घता भया ॥ ६० ॥ बहुरि विशाला नालिका सिंधुपारा निकुंदरी बहुवज्रा रभ्या सिकेतिनी इत्यादि नदी
॥ ६१ ॥ अर कुहा समतोया कंजा कपीवती निर्विध्या जंबूवती इत्यादि महानदी ॥ ६२ ॥ अर वसुमती
अंबुधिगाविनी शर्करावती क्षिप्रा कृतभाला परिजा पनता ॥ ६३ ॥ अवंतिकाभा हस्तिपानी कागधुनी
व्याघ्री चर्मवती इत्यादि अनेक नदी ॥ ६४ ॥ बहुरि शतभागा नंदा करभवेगिनी जुछितापी रेवा सप्तपारा
कौशिकी ॥ ६५ ॥ इत्यादि बड़ी नदी अभाध है जल जिनिमें तिनिहुं वेढिकरि चक्कीका कटक
अश्वनिके खुरनिकरि छोदे हैं तट जिनिके सो विस्तररूपिणी करता भया ॥ ६६ ॥ तौरश्रिकनामा
पर्वत ताहि उलंघिकरि वैद्यपर्वत जाय भूपेंद्रके सुभट कूटाचलकं उलंघिकरि पारियातक पर्वतकं प्राप्त
भए ॥ ६७ ॥ जायकरि पुष्पगिरिके तट उलंघि स्मितागिरिहुं उलंघ्या अर गदागिरिके वननिधे
नरेंद्रका बल निवास करता भया ॥ ६८ ॥ वानप्रश्ननामा पर्वत रीछनिकरि संयुक्त है गुफा जाकी तहां
सेनाके लोक पहुंचते भए अर कमलाचलके तटहुं उलंघे ॥ ६९ ॥ अर वासवंतनामा महापर्वत

जिनिके अर खंडे हैं वैरीनिके मंडल जिनि अर बाहुल्यताकरि हाथिनिसुं है प्रेम जिनिके अर धनुषधारी
अर वरहीका है बहुत साधन जिनिके ॥ ९५ ॥ देखी है लोकनिकी अनेक सामर्थ्यता जिनिकी इत्यादि
भया ॥ ९६ ॥ तब बड़े बड़े प्रबल प्रचंड राजा सेनापतिहुं जीतिकी सेनाकरि जीति वाशि करता
प्रणाम करते भए, कैसा है चकी अंगीकृत करी है महा संपदा जानै ॥ ९७ ॥ दक्षिणदिशाकी भूमि नवीन
वधू समान तासुं कर ग्रहणकरि अपने आधीन करता भया अर बलरकारतैं दक्षिण दिशाकी जो जो
सारभूत वस्तु हुती सो ग्रही, दक्षिणके सब राजानिहुं वाधिकरि राजानिका प्रभु दक्षिणदिशाके समुद्र
आया ॥ ९८ ॥ तहां चंदनकी लता अर इलयची लवंग तिनिकी लतानिकरि मंडित जे समुद्रके तटके वन
तिनिहुं देखता दिशापति अत्यंत हर्षहुं प्राप्त भया ॥ ९९ ॥ सो तीरके वननिका वायु महासौम्य इलयचीनिकी
सुगंधताहुं लीए मंद मंद कपाया है सरोवरनिका जल जानै सो सन्मुख आई मानुं चक्रवर्तीकी सेवाहीकुं
आई है ॥ १०० ॥ पवनकरि हालती जे शाखा तिनिके अग्रभाग तिनिकरि विखरी है पुष्पनिकी पंक्ति सो मानुं
वे वननिके स्थानक पृथ्वीनाथहुं पुष्पांजली द्यकरि आति आदरसुं बुलवैही है ॥ १०१ ॥ अर पवनकरि
हालते जे शाखाके अग्रभाग ते हालै हैं सो मानुं सेनाके लोकनिकुं झाला द्य बुलवै हैं अर भंवर गुंजार
करै हैं तिनिके शब्दनिकरि मानुं हेला द्य बुलवै हैं ॥ २ ॥ अधानंतर तिनि वननिके विस्तारविषै धराका
धनी वैजयंतनामा महाद्वारके निकट समुद्रके तट सेनाका निवास करावता भया ॥ ३ ॥ जैसा वन तैसाही
चक्रवर्तीका कटक सो समानसुं समान मिले । कैसा है वन-सत् सभीचीन हैं नागवृक्ष जहां अर कैसा है
कटक-अतिसमीचीन है नाग कहिए हस्ती जहां अर वनमें तौ पुंनाग केसर है अर कटकमें पुरुष श्रेष्ठ
है अर वन तौ सुमन कहिए पुष्पनिकरि शोभित है अर कटक सुमन काहिए बहुत पंथीनिकरि मनोहर है अर कटक अनेक
अथवा देवनिकरि शोभित है अर वन तौ बहुपन्नरथ कहिए बहुत पंथीनिकरि मनोहर है अर कटक अनेक

पृथ्वीपतिके पायनि ल्याया, पहाड नदी देश वन कलिगदेश संबंधी सब बशि कीए ॥ ८२ ॥ सो सेनापति सेनासहित तैलनामा महानदी अर इक्षुमती नकसा वंगा शसना इत्यादि महानदी ॥ ८३ ॥ अर वैतरणी माषवती महेंद्रका इत्यादि नदीनिहूं सेनासहित सेनापति उलंघिकरि शुष्कनदी गया ॥ ८४ ॥ अर सप्तगोदावर द्रह ताहि तिरिकरि गोदावरी नदीहूं देखता पवित्र है मन जाका सो मानससरोवरहूं पायकरि हर्षहूं प्राप्त भया ॥ ८५ ॥ सुप्रयोगानामा नदी अर कृष्णवर्णा सभीरा प्रवणी इत्यादि नदीनिहूं सेनासहित सेनाधिप उलंघता भया ॥ ८६ ॥ कुब्जा धैर्या चूर्णा वेणा सूकरिका अवर्णा इत्यादि नदीनिहूं देखता दक्षिण दिशाके देशपतीनिहूं चक्रपतिकी आज्ञा सुनावता भया जो प्रभुकी इही आज्ञा है तुम आज्ञाकारी होयकरि प्रजाकी रक्षा करहु जो प्रजाका विरोधी होयगा सो पृथ्वीपतिका विरोधी है ॥ ८७ ॥ बहुरि माहेन्द्राचलहूं उलंघिकरि विंध्याचलकी तलहटी जीति नागपर्वत डेरकरि मलयाचल पर्वत गया ॥ ८८ ॥ गोशीर्षनामा गिरि अर ददुर अर पांज्यगिरि तथा कवाटक शीतगुह तहां आया अर श्रीकटननामा पर्वत गया ॥ ८९ ॥ बहुरि श्रीपर्वत किष्किंध तिनिकुं जीतिके साधनकरि जीतता सेनापति तिनि स्थानकनिके उचित लाभ करि वृद्धिहूं प्राप्त भया ॥ ९० ॥ बहुरि कर्णाटक देशके राजा प्रगट है गर्व जिनिमें अर महाविकट विक-
राल भेषके धरणहारे हरिद्रा अर तांबूल है प्रिय जिनिहूं आंखिनिमें अंजन धरे यशही है धन जिनिके तिनिकुं आज्ञाकारी कीए ॥ ९१ ॥ अर अंधदेशके राजा शस्त्रके प्रहारविषे प्रबल कपटी कदर्य कृष्ण अंगहू जिनिके पाषाणसमान कठिन अर हृदयहू जिनिके पाषाणसमान कठोर ॥ ९२ ॥ कलिग देशके राजा जिनिकी बहुत सेना अर कलाही है धन जिनिके अर बाहुल्यताकरि असेही औद्रदेशके राजा महाजड अर युद्ध है प्रिय जिनिहूं ॥ ९३ ॥ अर द्रविड देशके राजा कठोर हैं वचन जिनिके अर कला गोष्ठीविषे प्रवीण अर बाहुल्यताकरि असत्य है प्रिय जिनिहूं अर वक्र है चेष्टा जिनिकी अर केरल देशके राजा सरल हैं वचन जिनिके अर कलागोष्ठीविषे प्रवीण ॥ ९४ ॥ अर पांज्यदेशके राजा प्रचंड हैं भुजदंड

सोहता भया मानुं अश्वनिके ऊपरि सुगंधपटका मंडपही ताण्या है ॥ १४ ॥ बडे बडे तुरंग रजकरि युक्त
रजस्वलासमान जो पृथ्वी ताहि सर्पार्थकरि ग्लानि धरते शीघ्रही उठे सो उठिकरि शीघ्रही सरोवरनिके
जलविषै प्रवेश करते भए इह बात उचितही है जो रजस्वलाका सर्पार्थ होय तौ खान करना योग्य है ॥ १५ ॥
जलके कमलनिकी केसर ताकरि व्यास भए घोडानिके अंग सो मानुं आगे अंगकै रंग लाया हुता सो
निवाच्या है खेद जिनि औसे अश्व आंखनिहं मुद्रित करते विस्तरे जे पटमंडप तहां निवास करते भए
॥ १७ ॥ अर नालेरनिके बडे वृक्ष तिनिके उत्तुंग शरीरके धरणहार गज बांधे सो इह सत्य है—बडेनिहीसूं
निके फल तिनिकरि विषम होय गर्द वनभूमि सो हाथी अपनी मूंडिनिकरि तिनिकं बगाय (फैंक कर) अपना
स्थान समतल करते भए ॥ १९ ॥ अर हाथी तीव्र तृषाकरि तृषित हुते सो जल पीयकरि मूंडिसूं जलके छांटे
बखेरते भए अर महावतनि हाथिनिकूं जलकै आर्थ सरोवरानिमै ले गए ॥ २० ॥ मंद मंद गमनकरि
प्रगट भया है मार्गका खेद जिनिकै औसे गज तिनिकूं महावत सरोवरविषै अवगाहनकै आर्थ ले गए ॥ २१ ॥
सो सरोवरमें पैठाए तहां कमलिनी पत्रनिकरि आच्छादित जो जल ताविषै गजराज अवगाहन न करते
भए, यद्यपि हस्तिपाल हस्तानिकूं बहुत भरे तथापि हस्ती गजबंधनकी शंकाकरि जलमें न प्रवेश करते भए
॥ २२ ॥ अर यद्यपि वे हाथी बहुत दिनसूं वनतैं पकरे हुते तथापि वनहूं देखिकरि वनके अभिलाषी भए,
कैसे है वन—स्वहच्छामात्र आहारकूं योग्य जे पण्डव ते हैं आतिविस्तीर्ण जहां ॥ २३ ॥ ते गजराज इच्छा-
भावार्थ—पराधीनतातैं स्वाधीनता श्रेष्ठ है ॥ २४ ॥ ऊंची करी है मूंडि जिनि अर देदीप्यमान सुवर्णकी हैं
सांकल जिनिकै सो मानुं ए गज सर्पसहित नीलाचलही हैं अथवा विजुरी सहित श्याम घटाही है ॥ २५ ॥

रथ आदि वाहन तिनिकरि घंडित है ॥ ४॥ वनविषे वृक्ष दीतल छायाकरि संयुक्त हैं, फलसाहित है, अथ ।
हैं अर बहुत पत्रनिका है संचार जहां सो जैसे वृक्ष तापके हर्ता तिनिहं श्रीतिकरि कटकके लोक सेवते
भए । मानूं वे वृक्ष बडे राजाही हैं । राजाहू छायाकारी, फलदाता, ऊंचे अर अनेक वाहनका हैं समूह
जहां अर आतापके हर्ता हैं ॥ ५ ॥ अर जे वृक्ष सघन छायाकरि संयुक्त हुते परंतु तिनिंके फल नांही
सो तिनिहं तजिकरि लोक फलसंयुक्त वृक्षनिका आश्रय करते भए, सो इह उचितही है जो फलदाता होय सो सब
हुती तथापि फलदाता जानि लोक आश्रय करते भए, सो इह उचितही है जो फलदाता होय सो सब
निहं प्रिय है ॥ ६ ॥ अर कटकके लोक विद्यमान बहुमान बहुत छायाहं तजिकरि होनहार ढरती जो
छाया यद्यपि अल्प है तथापि अंगीकार करते भए, काहें ? जो ढलती छाया पल पलमें अधिक अर इह
विद्यमान छाया विलीर्ण है परंतु छिन छिन घटती ॥ ७ ॥ वनस्थलीके वृक्षनिकी छायाकरि रोकी है
सूर्यकी क्रांति सो सरोवरनिके तीर स्त्रीसाहित सेनाके लोक तिष्ठते भए ॥ ८ ॥ वे वनके वृक्ष रानीनिहं
बांध्या है प्रेम जिनि असे राजा तिनिकरि आश्रय थके प्रगट कल्पवृक्षनिकी शोभाहं धारते भए, मानूं ए
वृक्ष तौ कल्पवृक्ष हैं अर राजा रानी भोगभूमियानिके गुगल हैं ॥ ९ ॥ बेलिनिके तले बैठे हैं सेनाके
लोक तिनिहं मर्कट कपि कछू जातिके फलनिहं तोरि तोरि सेनाके लोकनिहं आकुल करते भए, फल
निके प्रहारकरि कपिनि मनुष्यनिहं व्याकुल कीए ॥ १० ॥ अर सरोवरनिके आसि पासि नृपेंद्रके तुरंग-
निकी अश्वशाला रची तहां तुरंगनिके निकट महासुंदर कोमल तृणनिके अंकुर घोडानिके आगों डारते
भए ॥ ११ ॥ ता वनमें सर्व ठौर घास पानी बहुत है, उत्तरे हैं घोडनिके पलाण अर जोट आदि आभू-
षण अर तुरंग मुखसूं बंधे वाचाल हैं मुख अर नाक जिनिंके, ते तुरंग पृथ्वीहं संबधते भए लोटिबेकी है
इच्छा जिनिंके ॥ १२ ॥ सरोवरनिके समीप स्थल कमलनिके मकरंदकरि अति सुगंध तहां घोडे लौटते
थके अंगनिहं कंपावते भए ॥ १३ ॥ अर आकाशविषे पवनका प्रेया मकरंदका समूह उठ्या सो जैसे

करि शीघ्रही तंतुकी शंकाकरि सरोवरकै बाहरि बगावता भया ॥ ३७ ॥ स्तंडिकरि हाथी कमलनिहं
उखारि स्तंडिमें धरते भए मानुं देवका स्मरणकरि कमल उठय अर्घही देह ॥ ३८ ॥ सरोवरके तरंगनि
करि धोर हैं अंग जिनिके औंसे उत्तुंग मतंगज सधन कमलनिकीरेणु अंगविषै लगि ताकरि औंसे सोहते
भए मानुं सिंगारे हैं ॥ ३९ ॥ सरोवरविषै पंखी हुते सो हाथीनिकरि रोक्या जो सरोवरका जल ताहि
तजकरि तीरां गए; सो इह चुकही है—सबल आवै जब निबल भागि जाय ॥ ४० ॥ सरोवरके अवगा-
हनकरि शुद्ध भई है शर्ति जिनिकी औंसे मतंगज बहुरि सिरपरि धारि डारि आपकं मलिन करते भए
॥ ४१ ॥ मानुं गज सिरपरि रज डारै हैं सो प्रगट औंसा दिखावै हैं जो हम हाथी हैं अर हमारा नाम
शास्त्रमें मातंग है अर मातंगनाम चांडालहूका है, सो एक तौ हम मातंग बहुरि मदकरि चुक सो दोय
दोष भए, हमारै उज्ज्वलता कहांकी ? ॥ ४२ ॥ या भांति सरविषै चिरकाल विहारकरि नानाप्रकारकी
सताप अभ्यंतरविषै उपजी हुती ताहि जलसुं शांतकरि तीरके वृक्षनिंते आए सो औंसे हर्षित आए जो
गजपालनिके बांधे सो बंधनका खेद न वेदते भए (जाना) ॥ ४३ ॥ हाथिनि ज्युं सरवरका जल सोस्या
त्यूं मदके जलकरि बढाया सो इनि गजनि सरवरका प्रत्युपकार कीया तातैं तूस होय हर्षित भए बहुरि
हटतैं सरवरकै बाहरि आए, कैसे हैं वे हाथी—सरवरकी लहरिरूप हाथ तिनिकरि उपजी अपने अवरोधकी
आशंका ताकरि चुक हैं ॥ ४४ ॥ हस्तिपाल मदरूप स्थाहीकरि मलिन जे गजेंद्र तिनिकं उज्ज्वल करिवेक
जलका भन्या सरोवर तहां अवगाह करायवेकं न समर्थ भए, वे गज सरके तीरही जलपान करिवेकं
हैं सो हस्तिपाल हस्तीनिहं कोमलवचनकरि घनेही प्रसन करै परंतु वे सरमें न धरैं ॥ ४५ ॥ गजनि
अपनी इच्छाकरि न पीया नवीन जल अर तीरके वृक्षनितले प्रास न ग्रहे, वृक्षनिके छायाविषै विश्राम
न कीया जे मत मतंगज हैं तिनिकं कछु सुधि नांही, सो इह बात सत्य है—जे मदीनत हैं तिनिके आत्म-
हित नांही ॥ ४६ ॥ अर देखो—यद्यपि इनि हाथिनिनै कछु अपराध न कीया मार्गमें बहुत बोझ लेकरि

वनके हाथी तिनिके मदकी गंधकूं खैंचती पवन आई ताकरि कटकके हाथी कोपकूं प्राप्त भए सो हरित-
 पाल अतिकष्टतैं जलकैं निकट लेगए ॥ २६ ॥ अकस्मात् कोपित भया हाथी सिरकूं तिरछा झुणता भया,
 आंकुसकैं वश नाही सो गजपालककूं अति खेद उपजावता भया अर वनके हाथिनिके अवगाहकरि जल
 सरोवरनिका गंधसहित भया हुता सो सरोवरीमें कटकके गज प्रवेश न करते भए जैसैं माता हाथी हथि-
 नीका स्पर्श न करै ॥ २७ ॥ पहिली पीया हुता हाथिनिनैं सरोवरीनिका जल सो तिनिके मदकरि वासना
 रूप हुता ताहि कटकके गज स्तंडिसूं स्तंधि पगनिसूं तिरस्कार करते भए जैसैं भला पुरुष पराया उच्छिष्ट
 जल न पीवै ॥ २८ ॥ सरोवरीनिका जल कटकके गजनि पीया अर अपनी मदधाराकरि सरोवरके जलकी
 बुद्धि करते भए जैसैं बडा पुरुष जाका कछु लेय ताहि बहुत दे ॥ २९ ॥ दान देना परम उपकार करना
 तौ योग्य है परंतु जे ऊंचे पुरुष हैं ते दान देय उपकारकरि पाछी बातैं बांछा न राखै, इह न चाहैं—जो
 हमारा एह कछुकरै, ज्यों हम दीया है त्यों इनिहूतैं कछु आवै ऐसी चाहि अल्प पुरुषनिकै होय है महंत-
 निकै नाही ॥ ३० ॥ जब माता हाथी स्तंडि ऊंचीकरि सरोवरनिकै मध्य गमन करता भया तब गुंजार करते
 भंवर हुते ते गजकूं ताजि गगनमें उडिगए ॥ ३१ ॥ मेघकी स्पर्द्धाकरै ऐसा गाजता मतंगज सो
 कपोलनिकी स्वाजि प्रचंड कुरलानिके जलकरि निवारता भया ॥ ३२ ॥ स्तंडिकूं ऊंची करि गजनि
 फुंकारनिकरि जलके छोटै बखेरे सो जल आकाशकूं उछलता फटिकके दंडकी शोभाकूं धारता
 भया ॥ ३३ ॥ जलके अवगाहनकरि दूरि कीया है खेद जिनि जैसे कैइक माते हाथी लीलाकरि मृणा-
 लनिके खंडका प्राप्तकरि तृप्तिकूं धारते भए ॥ ३४ ॥ अभ्रभागविषैं अर्पण कीए मृणाल तिनिकरि गज
 सोहते भए मानूं निरंतर जलके सींचिवेकरि दांतनि अंकुरे कोठे हैं ॥ ३५ ॥ अर कोइक गज उन्मत्त
 हवा थका अपनी स्तंडिमें धारया मृणाल कहिए कमलनाल सो हस्तिपालकूं गजबंधनकी बुद्धिकरि दूणां
 करि देता भया ॥ ३६ ॥ अर कैइक भयकूं प्राप्त भया गज सो चरणनिविषैं लागया मृणाल ताहि आकर्षण

॥ ५४ ॥ ते हथनी जल पीयकरि दूरि किया है अंतरंगका ताप अर सरोवरमें अवगाहकरि बारला तापहू
दूरि कीया है, अपने छावानिसहित जल पीयकरि वनविषैं वृक्षानिके चरिवेहूँ विचरी ॥ ५५ ॥ पुष्प अर
पङ्कवसहित बोलिनिके अग्रभाग अर गुलमनिके समूह अर रसके भरे कटकवृक्ष अर स्वादमहित कोमल
वृक्षनिके डारे हथनीनिके समूह चरते भए ॥ ५६ ॥ अर छावनिके समूह वनविषैं तुणनिके अंकुर खूंदते
दातनिकरि गिरिनिके तट विहारे, बोलिनिके अग्रभाग चरिवेविषैं समर्थ, फलनिहूँ ग्रहते महाचंचल हाथि-
निके छावे विचरते भए ॥ ५७ ॥ नवीन पङ्कवसहित शाखा तिनिहूँ चरती गहनवनविषैं अनेक हथनी
तिष्ठती भई, संभोगयोग्य सरवरके समीप सालाहिके वन तहां सुखसुं विचरती भई, हस्तिपालनिकरि कीया
है कोमल वचननिकरि गुणवर्णन जिनिका ॥ ५८ ॥ यथेष्ट वृक्षनिका भोगकरि रसास्वाद लेती स्वतंत्र
आय प्राप्त भए ॥ ५९ ॥ अर घोडे चिमके सो अपथमें रथहूँ लेयाए, रथभ्रम होय गया, रथके अंग न्यारे
न्यारे होय गये अर जिनिपरि चढ़ी है वारांगना औसी खचरी मार्ग छोडि भागी भागी छिरे हैं ॥ ६० ॥
अर ऊंटके देखिवेतैं चिमक्या हाथी सो अत्यंत दौडता कायरपना प्रगट करै है अर चिमक्या खचर तातैं
गिरिपरी स्त्री अर ढील होय गए तन अर जंघाके वस्त्र जिनिके ॥ ६१ ॥ या भांति परस्पर बात करते
कटकके नान्हे लोग अर क्षोभके प्राप्त भए कटकके ऊंट बलध अर खचर तिनिके शब्द अर लोकनिके
परस्पर बुलावनेके सेनाके लोकनिके ऊंचे शब्द तिनिकरि क्षणेक क्षोभ होता भया राजाकी सेनामें ॥ ६२ ॥
राजानिके समूहसहित चक्रधर तुरंगनिकरि डेरा आए, पूर्ण विभवके योगतैं लोकपालनिहूँ जीतता सब
दिशानिमैं लोकनिकी औसीस सुनता बंदीजननिके जसशब्द सुनता नवनधिकी स्वामी अपने निवास-
विषैं प्रवेश करता भया ॥ ६३ ॥ अथानंतर कमलनिकी सुगंध लेयकरि हलवाई हैं तटके वनकी कुंजगली
जानै औसी पवन सो भंद भंद आवती भई समस्त खेद लोकनिका दूरि करती भई, आबुं नरपतिकी सेवाहूँ

शीघ्र चले आए अर मुद्धविषै कछु अपराध न किया अर भारके रैचणहारे तथापि निश्चल बांधे तातैं
धिकार होहु या चपलताकं, ये हाथी चपल हुते तातैं बांधे ॥ १४७ ॥ वे गज महावतनिकं मानूं औसा कहै
हैं—रे हमकं तुम बिना अपराध कयूं बांधौ हो, तुम इह जानियो—याका फल तुमकं शीघ्रही होयगा । प्रथम
तौ तुम हमकं अंकुशानिकरि भारे अर अब बांधौ हो सो मस्तक हलाय हाथी हस्तिपालनिसूं वैर विचारते
भए ॥ ४८ ॥ जो जीवनिका मारणहारा दुष्ट हाथी हुता सो वाका गात्र अगिला अर पछिला सब बांध्या
सुडिसूं ले पूछतक बांध्या, या भांति और अहिसक हाथी गाढे न बांधे तातैं इह निश्चय भया जे हिसक
जीव हैं ते कर्मनिकरि अत्यंत बंधे हैं सो मानूं वे दुष्ट गज पापी जीवनिकं प्रगट कहै हैं—हो हिसको !
हम हिसक हुते सो गाढे बंधे हैं जो हिसा करैगा सो गाढा बंधैगा ॥ ४९ ॥ गजपालनि बडे हाथी वनके
दृक्षनिके दृढ पेडसूं बांधे तातैं इह युक्त है—ज बडे पुरुष आश्रय लीया चाहैं ते भली भांति निर्वाह अर्थ
आपसूं बडेनिका आश्रय लेहु, कैसा है बडेनिका आश्रय—बडे बलकरि युक्त है ॥ ५० ॥ या भांति
हस्तिपालनि हाथिनिके समूह ऊंचे दृक्षनिसूं बांधे सो हाथिनिके नेत्र कछु उधरै हैं हाथी सुखसूं
तिष्ठे अंगविक्षेप करै हैं, लीलाकरि ग्रहै हैं ग्रास जिनि, अर प्रगटपनैं हलाधै हैं काननिकं ॥ ५१ ॥
दृथनी जे हैं ते शृंखलारहित जे छावा तिनिमहित जल पीवेकं सरोवरानिके आसि पासि विचरती
भई उतारया है समस्त बोझ जिनिताैं सो हलकी भई प्रगटही शीघ्र लखिवेधैं आवै है चरणनिका
वेग जिनिका ॥ ५२ ॥ अर पहली पीया हुता सरोवरनिका जल ऊटनिके समूहनि अर डारया
हुता जलविषैं उगाल अर ऊटनिके अंगकी गंधकरि जल वासरूप हुता सो तिसाराहू तरुण गज जल
पीवेकी इच्छा न करते भए सो इह बात उचित है सबही जन मनोज्ञ विषयकं बांछैं है ॥ १५३ ॥ पहली
गजनिके समूहनि पीया हुता सरवरका सालिल सो तिनिके मदकरि वासित हुता तहां प्रीतिताैं आयकरि
दृथनी अर छावा शीघ्रही जल पीवते भए, सो इह बात उचित है—सुगंधवस्तु संभोगका कारण कह्या है



अथ टीसवां पर्व ।
अथानंतरं पृथ्वीका प्रभु पश्चिमदिशात् - सीते ।
करि पृथ्वीं ।

समुद्रने इह शीतल मंद सुगंध पवन पठाई है ॥ ६४ ॥ चक्रीका कटक समुद्रकी तुल्यता करता भया, कैसा है कटक-प्रमाणरहित हैं रत्न अर शंख जामें अथवा चक्रादिरत्न अर शंखादिनिधि तिनिकरि मंडित अर समुद्र रत्न अर शंखनिकरि मंडित है बहुरि कैसा है कटक-देदीप्यमान हैं मणिनिके मुकुट जिनिके असे भोगी जे राजा तिनिकरि सेवनीक है अर समुद्र मणिधारी जे सर्प तिनिकरि सेवनीक है अर इहहू निरंतर वृद्धिरूप अर समुद्रहू निरंतर वृद्धिरूप अर कटकहू सब दिशिविषे विस्तार रह्या है अर समुद्रहू विस्तारि रह्या है ॥ ६५ ॥ सो समुद्रके तटके वनविषे डरे कराय मनुष्यनिका देव कटककी रक्षा सेनापतिकुं सोपि जैत्रास्त्रनिका धारणकरि रथमें आरूढ होय समुद्रमें प्रवेश करता भया जीती है देवनिकी सभा जानै सो वरुणद्वीपका स्वामी वरतनुनाभा देव ताहि क्षणमात्रमें मागधकी नार्द वाशिकरि कल्यांतपर्यंत अपना जस ताकरि निरंतर समुद्रके द्वीपकुं दीपित करता भया ॥ ६६ ॥ ता देवधकी एती भेट चक्रवर्तीके आर्द-वगातर अर रत्ननिकी कंठी अर देदीप्यमान चूड़ामणि अर मनोहर कंडे अर रत्ननिकरि देदीप्यमान जनेऊ इत्यादि रत्ननिकरि देवने नरेन्द्रकी पूजा करी अर कहा आप जगतपूज्य हमारे प्रभुहो इत्यादि बहुत स्तुति करी तब भरत क्षेत्रका पति बाहि विदाकरि समुद्रके वैजयतद्वार होय कटकमें प्रवेश करता भया उजुंग है तोरण जहां ॥ ६७ ॥ वह हलवणसमुद्र मंत्रीकी नार्द निष्कपट सो रत्ननिके नाथकुं आराधता भया मंत्रीहू अपना निर्मल हृदय प्रणटपनै प्रकाशौ अर इह समुद्रहू मोतिनिके भिसकरि अपनी स्वच्छता दिखावता भया अर मंत्री अंतरंगका राग बाहिर दिखावै अर समुद्रहू उद्योतमान मृगानिके अंकुरेनिकरि अनु-राग प्रणट करता भया अर मंत्री राजासूं कछु दुराव न राखै स्वामीकुं सर्वस्व अर्पण करै सो समुद्रहू गुण-समुद्र जो पृथ्वीपति ताकुं सर्वस्व अर्पण करता भया ॥ १६८ ॥ प्रयाणविषे जीतिके दुंदुभी बाजे तासमें गजरूप बाजे वजावता अर प्रभातके मंगलविषे अपनी ध्वनिकरि नाद करता जीतिकी ध्वनि प्रणटपनै उच्चारता यद्यपि इह जलका पति जलाशय कहिए जडबुद्धि है तथापि प्रवीणबुद्धि हूवाथका किंकरकी

अर पंथीह निशाविषे गमन न करै अर पंखी निरंतर शब्द करै हैं सो मानूं स्वाध्यायही करै हैं ॥१८॥ अर कट-
हलके वृक्ष मांही मृदु अर बाहरि जिनिकी लवचा कांटनिकरि युक्त तिनिके मिष्टरस अमृतसमान सेनाके लोक-
यथेष्ट भखते भए ॥ १९ ॥ नारेलनिका रस पीवना अर कटहलका भोजन अर मिरचनिकी तरकारी, अहो
वनका निवासहु सुखकारी है ॥२०॥ अर तीक्ष्णरसकी भरी मिरच तिनिका आस्वादकरि पंखी शब्द करै हैं
अर परै हैं आंखिनिसुं अश्रुपात जिनिके तिनिकुं भ्रूषेद्र देखता भया ॥ २१ ॥ अर तरुण मर्कट महातीक्ष्ण
॥ २२ ॥ तासमें कटकके जन लोकके उपकारी जे वनके वृक्ष तिनिकुं पृथ्वीका पति निरखता भया
वृक्षनिके अस्तित्वविषे निःसंदेह भए, मनमें विचारी—ए वृक्षही फलदाता हैं तौ कल्पवृक्ष तौ फलदाता
होयही होय ॥ २३ ॥ लतारूप स्त्री ताकरि मंडित अर फूलरूप मस्मतिकरि संयुक्त अैसे वनके वृक्ष मानूं
पृथ्वीपतिके करदेवा किसानही हैं, ते वृक्ष लोकनिकुं फलनिकरि पोषते भए ॥२४॥ नालेरनिका रस सोई
भया आसव ताकरि मदनमत्त कछुइक द्रुमैं हैं नेत्र जिनिके अैसी सिंहलदेशकी स्त्री पृथ्वीपतिका यश
श्रुतिगंभीर स्वरसुं गावती भई, वह यश सुननहारनिके श्रवणनिकुं अतिसुंदर ॥ २५ ॥ अर त्रिकुटाचल
मलयाचल तिनिके तटविषे अर पांड्यकवाटक नामा पर्वत ताविषे याका यश किंनरीदेवी अतिगंभीर
स्वरसुं गावती भई ॥२६॥ अर मलयाचलके निकट वननिविषे अर सहाचलके वनविषे याका यश पृथ्वीके
जीतिवैकरि उपज्या सो भीलनिकी स्त्री गावती भई ॥ २७ ॥ अर चंदनका उद्यान ताहि स्पर्शकरि मंद
सुगंध पवन बाजती भई, मलयाचलके कुंजनिर्ते हरे हैं नीझरणानिके जलकण जानैं ॥ २८ ॥ दक्षिणादि-
शाकी पवन चौगिरद विस्तरती नृपका खेद हरती मानूं पाहुणगतिकरि सेनाके लोकनिका सत्कारही
करै है ॥ २९ ॥ अर केरल देशकी स्त्री लौंग हलधची आदि सुगंध वस्तुनिकी बास तिनिकरि सुगंध हैं
मुखके आस जिनिके अर जिनिके स्तन सघन चंदनके द्रवकरि चरचे पांडु होय रहे हैं ॥ ३० ॥ अर

सामग्रीसुं रहित होय गए ॥ ९ ॥ एक बड़ा अचिरज है याके विरोधी याके कोपकृं होतसंतें भी कुपति कहिए कुमाणस होय गए सब सामग्रीरहित भए, अर दूजा अर्थ-व्यंग्यरूप-कुपतिनाम पृथ्वीपतिको है । अर याके विरोधी पहाडनिहं उलंघि दूरि भागे अर दूजा अर्थ भूभूत नाम राजानिका है अर याके विरोधी औसे होय गए जो अन्न न मिलै वनफल खाय आजीविका पूर्ण करते भए अर दूजा व्यंग्य अर्थ-फलसंपदा भोगवते भए ॥ १० ॥ याकै संधि कहिए मिलाय अर विग्रह कहिए युद्ध ताकी चर्चा ज्ञात्रविषे सेवक हैं कोऊ समान होय तो संधि विग्रह संभवै ॥ ११ ॥ या भांति इह अजेतव्यपक्ष कहिए नांही रह्या कोऊ प्रबल शत्रु जीतिवैयोग्य जाकै याकै ढिंग सब दीन हैं तथापि इह द्विविजयकृं उद्यमी भया सो मानूं अपना पालिवेका भरत क्षेत्र ताकी द्विविजयके भिसकरि प्रदक्षिणा देता भया ॥ १२ ॥ याकी सेनाके लोकनि समुद्रके तीरकी भूमि सब वशीभूत करी, कैसी है तीरकी भूमि-सुपारीके वृक्षनिकरि करी है छाया जहां अर नालेरनिके वनकरि भंडित है ॥ १३ ॥ याकी सेनाके लोक सरोवरनिके तीर वृक्षनिकी छाया तहां विश्राम करणहारे तरुण नारेलनिका चया जो रस ताहि पीवते भए ॥ १४ ॥ अर याकी सेनाके लोक ताल वनविषैं सुनते भए सूखे पाननिके शब्द, पवनके हलायवेकरि पडै हैं ताडपत्र तिनिके पाडि-वेकी महा कटोरध्वनि होय रही है ॥ १५ ॥ अर इह दूपनिका पति तांबूलनिकी बोलिसहित देखता भया खैरके वृक्ष, सो परस्पर मिलिरहे हैं मानूं लोकनिके औसी दिखावै हैं जो पाननिका अर हमारा एक कार्य है जहां पान तहां काथ ॥ १६ ॥ दूपनिका इंद्र तांबूलनिकी बोलिसुं लगिरहे खैरके वृक्ष तिनिके देखता भया इनि वृक्षनिकरि बेढी तांबूलकी बोलि तिनिकं अवलोकिकरि हर्षित भया, मानूं ए स्त्री-पुरुषके युगलभावकृं आचरे हैं ॥ १७ ॥ अर वनविषैं विहंग जे पक्षी तिनिकं देखता संता हर्षित भया मानूं ए पंखी मुनिसारिखे सो है मुनिहुकी यहू रीति है जहां सूर्य अस्त होयवेका समय निकट आवै तहांही निवास करै राजीकं गमन न करै

अर पंखीहू निहाविषैं गमन न करै अर पंखी निरंतर शब्द

है रुधिरकी छटा ॥ ४३ ॥ सहाचल पर्वतके तटकं समुद्रका जल स्पष्ट है सो मानुं याकी गोदमें लोटता संता अपना दुख निवेदन करै है अर वह याकं धारता संता मानुं भार्कका भाव प्रगट करै है ॥ ४४ ॥ न सहा परै असा बलका संघट ताकरि सो सहाचल भग्न भए जे वृक्ष तिनिकरि मानुं हाथ ऊंचेकरि पुकारही करै है ॥ ४५ ॥ सहाचल कटककरि विदारया, चलायमान हैं प्राणी जहां सो गुफाके छिद्रनिकरि आकुल शब्द करता मानुं मृत्युदशाकं प्राप्त होय है, कैसा है पर्वत-सिंहादि प्राणी ते ही हैं प्राण जाके । भावार्थ-जो मृत्यु दशाकं प्राप्त होय है, ताके प्राण चलायमान होय हैं अर याके प्राणी चलायमान हैं ॥ ४६ ॥ चलायमान हैं वृक्ष जाके अर चलायमान हैं प्राणी जहां अर शिथिल होय गई है कटिनी जाकी सो पर्वत या भांति चलाचल होताथका कहिबेमात्रही अचलनाम धरावता भया, लोकनि जानी-कहिबेका अचल है ॥ ४७ ॥ प्राणीनिके समूहनें कीया है वनका भोग अर तुरंगनिके खुरवटनकरि तथा कटकके लोकनिके पांचनिकरि चूरी संती सहाचलकी भूमि क्षणमात्रमें स्थलके भावकं प्राप्त भई ॥ ४८ ॥ चक्रवर्तीके विजय गज पश्चिमके समुद्रके तटपर्यंत अर मध्यमाचलगिरिपर्यंत अर तुंगवर पर्वतपर्यंत भ्रमते भए, कैसा है तुंगवर-ऊंचे पाषाणनिकरि संयुक्त है ॥ ४९ ॥ बहुरि कृष्णगिरिकुं उलंघि अर सुमंदरगिरिकुं उलंघि बहुरि मुकुंदगिरिकुं उलंघि राजेंद्रके गजराज भूमिमें भ्रमते भए ॥ ५० ॥ तहां पश्चिमदिशेके समीपके हाथी छोटी है श्रीवा कहिए नारि जिनिकी अर लांबे हैं दांत जिनिके अर सुंदर हैं नेत्र जिनिके अर मृदु है त्वचा जिनिकी सचिकण श्याम महापुष्ट ॥ ५१ ॥ बड़ा है शरीरका ऊपला भाग जिनिका उत्तुंग है अंग जिनिका अर रक्त हैं जीभ होठ तालवे जिनिके महामानके धरणहारे अर दीर्घ है पूंछ जिनिकी अर कमलसमान सुगंध झरै है मद जिनिकै ॥ ५२ ॥ अपने वनविषें संतुष्ट अर महाशरवीर दृढ़ हैं चरण जिनिके अर सुंदर है शरीर जिनिका अैसे पश्चिमके हस्ती वननिके स्वामी अति आदरसुं भेट ल्याए तिनिकं आप राखता भया ॥ ५३ ॥ सो पृथ्वीका राजा अनेक नदी उलंघता भया, कैसी है नदी-वनही

लीलासहित मंद है गमन जिनि का मानुं नितंबनिके भार करि मंद चालै हैं अर कामके पुष्पवाण तिनि की
 कलीके खिलिवेकेसे विभ्रमकुं धरे सुंदर है मुलकनि जिनि की ॥ ३१ ॥ अर कोयलके आलाप-
 समान मधुर हैं वचन जिनि के ते वचन अतिप्रकट नांही झीणे स्वरकुं धरे हैं अर अतिकोमल जो बाहुलता
 अति सुभग हिंडोरे समान तिनि कुं हलावती मनोझ है चेष्टा जिनि की ॥ ३२ ॥ अर महासुंदर नृत्य करती
 नृत्यसमय सखलित होय है पगनिकी रचना जिनि की अर बाहुल्यता करि मोतीनिके आभूषण पदरे जीते
 हैं भंवरनिके गुंजार जिनि जैसे मंद मनोहर गान करती ॥ ३३ ॥ तमालवनकी कुंजगलीनिमें यथेष्ट
 विचरती नवयौवनकुं धरे केरलदेशकी स्त्री याका मन प्रसन्न करती भई ॥ ३४ ॥ सो राजेंद्र दक्षिणादिशाकुं
 वदिकरि चोल देश केरलदेशके राजा तिनि सवनि कुं जीतिके साधनतैं वदिकरि प्रणाम करावता भया,
 सब राजा आय पांय परे ॥ ३५ ॥ कालिंगदेशके उपजे गज मलयाचलपर्वतसमान ऊंचे मानुं अपने उच्च
 शरीर करि गिरिनिकी उच्चताकुं उलंघै हैं ॥ ३६ ॥ दिग्विजयविषैं सेनाके गज सब दिशानिमें विश्राम
 करते दिग्गजपणां अंगीकार करते भए, लोकनि जानी-एही दिग्गज हैं अर और दिग्गज कहिए हैं
 सो उपमाकै अर्थि कहिवे मान हैं ॥ ३७ ॥ बहुरि भरतक्षेत्रका भूपाल पश्चिमदेशकुं प्राप्त होय सहाचलके
 समीप पश्चिमदिशिके समुद्रके तटके राजा तिनि कुं जीतता भया ॥ ३८ ॥ जीतिका साधन याका कटक
 पश्चिमदिशाके समुद्रके तीर निवास करता भया ॥ ३९ ॥ उपसिंधु कहिए खारडी समुद्र सो अपने दोऊ
 तटनिविषैं राजानिके राजाका कटक देखि भयथकी क्षोभकुं प्राप्त होय मानुं आकुल व्याकुल भया ॥ ४० ॥
 सेनाके क्षोभतैं समुद्र या तटकी उर प्राप्त होय अर या तटकी उर निवास करती सेनाके क्षोभतैं वा तटकी
 उर प्राप्त होय है ॥ ४१ ॥ हरितमणि तिनि की प्रभाके विस्तार करि समुद्रका जल औसा सोहता भया मानुं
 चिरकालतैं सिवाले नीचैं हुता सो ऊपरि आय गया है ॥ ४२ ॥ अर कहुं हक पद्मारगमणिनिकी किरणनि
 करि समुद्रका जल औसा सोहता भया मानुं कटकके क्षोभतैं समुद्रका हृदय विदारया गया है तातैं उछलै

विंध्याचल जाय पास भया, कैसा है सहाचल पसारी है नदीरूप जीभ जानें सो मानुं समुद्रहुं पीवहुं
उद्यमी भया है ॥ ६४ ॥ अब कटक विंध्याचल आया सो विंध्याचलहुं भूपनिका भूप आपसमान देखता
बांसनिकुं धरे, आप दीर्घताकुं धरे अर वह आपहु उत्तुंग अर आप तौ बडे वंशकुं धरे अर वह बडे
औरनिकरि अलंघ्य तातैं गिरीद्रकुं आप तुल्य दोखि प्रसन्न भया ॥ ६५ ॥ कैसा है गिरि—अपने ऊंचे
शिखरनिकरि सोहै है उछलिकरि दूरि जाय परै है नीझरने जिनिंते अर वजासाहित विमाननिके
समूहकरि मानुं विश्रामकै आर्थि पाका आश्रय लेहैं ॥ ६६ ॥ जो विंध्याचल अपनी पूर्व अर पश्चिमकी
अणी तिनिकरि समुद्रहुं अवगाहिकरि तिष्ठ्या है मानुं दावानलके भयतें समुद्रसुं भिन्नता कीया चाहै है
॥ ६७ ॥ अर निरंतर झरै हैं नीझरने जाके तलहटीके वृक्षनिके सींचिवेकै आर्थि सो मानुं इह गिरि
औसा भाव कहै है—बडे दृपनिकुं इह योग्य है जो अपने चरणनि लगे तिनिकुं पालन करै ॥ ६८ ॥
अर तटविषैं तिष्ठते ऊंचे पाषाण तिनिसं स्खलित होय उछलै है जल जाका औसी नदीरूप नारी तिनिकुं
मानुं शब्दसाहित नीझरने तिनिकरि हंसैही है ॥ ६९ ॥ अर दावानल नीचले विस्तीर्ण वन तिनिकुं जलकी
सरदीकरि दाहिबेकुं असमर्थ तातैं भुगुपात कहिए गिरितैं गिरिवेकै आर्थि शिखरहुं चढै है भावार्थ—तल
सात लेबेकुं चढी है ॥ ७० ॥ प्रज्वलित दावानल ताकरि संयुक्त जे गिरिके शिखर तिनिकुं वनचर जे भील
ते ज्येष्ठ आषाढके दिनानिमैं सुवर्णसारिखे लखै हैं ॥ ७१ ॥ जाके वन मातंग जे हाथी अथवा भीलादिक
चांडाल तिनिकरि संयुक्त हैं अर भुजंग कहिए सर्प अथवा विषके भरे दुष्ट जीव तिनिका है संचार जहां
अर विजाति कहिए पक्षी अथवा नीच जाति तेहैं भए कटक तिनिकरि पूर्ण हैं तातैं कहहुं अतिकष्टकुं
धरै हैं ॥ ७२ ॥ अर माते हाथी तिनिकरि है योग जहां अर समुद्र लवणकी है बाहुल्यता जहां अर विपन्न

हैं रोमावली जिनिक्के अर ऊंचे तट तेई हैं नितंब जिनिक्के, केई नदी पूर्वगामिनी केई नदी पश्चिमगामिनी मानूं सहाचलकी पुत्रीही हैं, तिनिक्कं उलंघता भया ॥ ५४ ॥ विचरै हैं भीषण ग्राह जिनिमें ऐसी भीमानामा नदी अर भीमरथी जलचरके समूह तिनिकरि उठ्या है भंवर जिनिमें ऐसी दारुवेणा अर दारुणामहानदी तिनिक्कं उलंघता भया ॥ ५५ ॥ अर नीरानामा नदी नीरके तीर जे वृक्ष तिनिक्के शाखाके अग्रभागकरि आच्छादित हैं जल जाका अर मूलानामा नदी दाहेनिक्कं उपाडै औसा है प्रवाह जाका सो अपने प्रवाहकरि मूलतैं उखारै हैं तटके वृक्ष जानैं ॥ ५६ ॥ अर वाणानामा नदी, सो कैसी है—निरंतर बहै है जल जामैं अर केतवानामा नदी सदा जलकरि अरी बहुरि करीरीनामा नदी सो कैसी है—करी जे हाथी तिनिक्के दांतनिकरि विदारै हैं तट जाके इत्यादि महानदी तिनिक्कं नृपनिका इंद्र उलंघता भया ॥ ५७ ॥ बहुरि प्रहरानामा नदी विषम जे ग्राह तिनिकरि दूषित मानूं बह नदी असती कहिए दुराचारिणी नारीही है, दुराचारिणी स्त्री विषम ग्राह जे नीचजन तिनिकरि दूषित है बहुरि मुरानामा नदी कुररजातिके पंछी तिनिकरि सेव्य सो नदी कीचरहित मानूं महासतीही है महासतीहू पंक कहिए कलंक ताकरि रहित है ॥ ५८ ॥ अर पारानामा नदी जाके जलके तीर शब्द करै हैं कुरंघि कलहंस सारस अर मदनानामा नदी कैसी है मदना—समानस्थल अर नीचेस्थल तिनिविषे जलकरि समान है अर अखंड है गति जाकी ॥ ५९ ॥ अर वेणुकानामा नदी मानूं इह नदी सहाचलरूप गजकी मद्भारा ही है अर गोदावरी अखंड है प्रवाह जाका अति विस्तारक्कं धरै है ॥ ६० ॥ अर करीरवनकरि मंडित है तीरकी भूमि जाकी ऐसी तापी नामा नदी आतापके संतापतैं कछुहक उष्णजलक्कं धरतीसंती बहै है ॥ ६१ ॥ अर रम्यानामा नदी तारके तीरके वृक्ष तिनिक्की छाया सूते हैं मृगानिके बालक, अर लंगल स्वातिकानामा नदी कैसी है मानूं पश्चिम दिशाकी खाई ही है ॥ ६२ ॥ इत्यादि अनेक नदी तिनिक्कं सेनापति सेनासाहित उलंघता भया जहां जहां सेनापति गया तहां तहां वनके माते हाथी ग्रहता भया ॥ ६३ ॥ चक्रवर्तिका कटक सहाचलक्कं उलंघि

भासी ॥८४॥ अर इह सां विली नर्मदा है जो राजानिकी रानी निह्कं नर्म कहिए कोडा ताकी देनहारी ताके मध्य मच्छी केलि करै हैं ॥८५॥ ता नर्मदाहुं उत्तरिकरि राजेश्वर का कटक विंध्यचलकै पैलै तट जाय पहीन्या घरकी देहलीकी बुद्धिकरि विंध्यचलहुं उलंघ्या अर नर्मदाके पार भए, कैसी है नर्मदा—कटकके क्षोभतैं उडी है पंखी-निकी पंक्ति जाविषैं ॥८६॥ अर विंध्यचल नर्मदाकै दक्षिणदिशिभी देख्या अर उत्तरदिशिभी देख्या मानूं विंध्यचलनैं दोऊदिशाविषैं अपना रूप दोयप्रकार कीया है दोऊही दिशानिमैं जाका छेह नांही ॥८७॥ चक्रीका कटक नर्मदाकी चौगिरद विंध्यचलहुं बोटिकरि निवास करता भया मानूं इह कटक दूजा विंध्यचलही है ॥८८॥ वह कटक अर विंध्यचल परस्पर भेद न धारते भए, कटकमें तौ गज अर गिरिमैं गंडोपल कहिए ऊंचे स्थानक अर कटकमें अश्व अर पर्वतमें अश्वचक्र कहिए किंनर देव, अश्वहू चपल अर किंनरहू चपल ॥८९॥ कटकनैं भखे समस्त फल अर पल्लव अर तरु सो विंध्यचल दल फल पुष्प बेलि पत्र तिनिकरि रहित होयगया सो मानूं, विंध्यचल बंध्याचल होय गया । बंध्या नाम निफलका है ॥९०॥ बांसनिके चावल बांसनिके मोती-निकरि मिश्रित तिनिकरि कटकके लोग जिनेंद्रकी अर्चा करते अपनी इच्छाकरि सुखसुं तिष्ठते महामनोब्रह्म विंध्यचल की स्थली ॥९१॥ तहां पृथ्वीपतिनैं निवास किया तब वनके राजा राजाधिराजहुं देखते भए अर वनकी नानाप्रकारकी वस्तु प्रदांसायोग्य रोगकी निवारणहारी महाऔषध भेट करते भए ॥९२॥ हाथीनिके दांत अर गजमोती अर बांसनिके मोती भीलनिके अधिपति भेट करते भए सो उचितही है पृथ्वीपतिका सत्कार करना ॥९३॥ नर्मदाहुं उत्तरि विंध्यचलहुं उलंघि चक्रवर्तीका कटक पश्चिमदिशाके जीतिवेहुं प्रयाण करता भया ॥९४॥ पहली कछुहक उत्तरदिशाकी तरफ कटक जायकरि पश्चिमदिशाहुं चक्रसहित प्राप्त भया, याका प्रताप तौ पहिलीही सब उर व्यापि रहा है ॥९५॥ कटकके अश्व तिनिके सुरनितैं उठी पृथ्वीकी रज सो सूर्यके तेजहुं रोकती भई केवल वैरीनिकाही तेज न रोक्या जाके तेज आगे सूर्यहुका तेज रुकियया ॥९६॥ लाट देशके राजा ललाटकरि स्पर्श्या है पृथ्वीतल जिनि अतिमुंदर

कहिण पंखीनिकी पांख जहां बहुत पड़ी हैं अर पत्र तथा कंपल तिनिकरि बहुत सोहै है ॥ ७३ ॥ अर कहुंइक फटि गए हैं बांस जिनिंके उदरतैं गिरे जहां तहां विखरि रहे हैं मुक्ताफल तिनिकरि मानुं वन-लक्ष्मी प्रगट जो दांतनिकी किरण ताकरि वनविषैं हंसेही है ॥ ७४ ॥ अर इह विंध्यचल गुफानिके मुख तिनिकरि झरै हैं नीझरने तिनिके शब्दकरि मानुं गाजैही है, अपनी महिमाकरि करी है कुलाचलनिधुं सपद्धा जानैं ॥ ७५ ॥ अर इह पहाड नीचे ऊंचे स्थानक तिनिकरि अर नानाप्रकारकी गेरु आदि धातु तिनिकरि अर नानाप्रकारके मृगानिके रूप तिनिकरि मानुं चित्रपटके आकारकुं धरे है ॥ ७६ ॥ अर जाके वनविषैं रात्रिसमैं औषधि प्रज्वलित होय है सो मानुं देवनि ए दीपक प्रज्वलित कीए हैं अंधकारके हरणहारै ॥ ७७ ॥ अर कहुंइक मृगेंद्रनि विदारै हैं गजेंद्रनिके कुंभस्थल तिनितैं उछलै हैं मोती तिनिकरि जाका समीपस्थल बिखरे पुष्पनिकी शो भाकुं धरै है ॥ ७८ ॥ सो नृपनिका नृप दूरिहीतैं महागिरिकुं देखि परम आनंदकुं प्राप्त भया मानुं वह गिरि राजराजेंद्रकुं पवनकरि हालते तटके वृक्ष तिनिकरि बुलावै है ॥ ७९ ॥ सो चक्रेश्वर विंध्यचलके किरात कहिए भील अर करी कहिए हाथी तिनिकुं समूहसहित दूरतैं देखता भया, कैसे हैं किरात अर कैसे हैं करी—कालीघटासमान काले अर भील तौ बांसके धनुषधरै अर हाथी धनुषके आकार वंश कहिए पीठ ताहि धरै ॥ ८० ॥ ता पर्वतके तटविषैं नदीरूप स्त्री चंचल जे मच्छी तेई हैं नेत्र जिनिंके अर पंछीनिके शब्द तेई हैं अव्यक्त सुंदर शब्द जिनिंके औसी नदीरूप नारी तिनिकुं नरपति निरखता भया ॥ ८१ ॥ अर विंध्यचलके मध्य नर्मदा नदीकुं देखता भया सो नर्मदा नदीनिमें बड़ी मानुं विंध्यचलकी समुद्रपर्यंत कीर्ति विस्तरी है काहुँए निवारी न जाय ॥ ८२ ॥ तरंगरूप है जलका वेग जाका औसी नर्मदा मानुं पृथ्वीकी लंबी चोटीही है अर विंध्यचलपर्वतकी पताकाही है समस्त पर्वतनिकुं जीतै ताकी प्रशंसा प्रगट करणहारी ॥ ८३ ॥ सो नदी कटकके क्षोभतैं उठी है पंछीनिकी पंक्ति जाविषैं सो मानुं पृथ्वीका पति अपने स्थल आया तातैं तोरणही बांधै हैं, पंखीनिके उडिबेतैं क्षणेक औसी

महाकुलीन औरकी जातिके घोडे नानादेशके विचरणहारे पूर्ण हैं अंग जिनिके तिनिकरि भूप भूपेद्रकं सेवते भए ॥१०८॥ प्रयाण प्रयाण प्रति याकै केवल रत्ननिहीका लाभ न भया यशका अत्यंत लाभ भया जे राजा दुःसाध्य हुते ते अपने बलतैं सब वशि कीए ॥९॥ जल और थलके पंथ तिनिकं सब औरतैं रोकि अपनी जीतिके साधनकरि गए सिंधुके सब राजानिकं सेनापति जीतता भया ॥११०॥ नानाप्रकारके देश अर वन नदी पर्वत तिनिकं उलंघि सेनापति पश्चिमके राजानिकं पृथ्वीपतिकी आज्ञा सुनावता भया ॥१११॥ जो काहू दौर कछु अपराध न होय, हिसादिक पाप अर अनीति कोऊ करि न सकै, चोरी जोरी न होय, या भांति आज्ञा सुनाय जैसैं पूर्वके भूपाल वशि कीये हुते तैसैं पश्चिमके अनुक्रमतैं वशि कीए, हज्या है तिनिका मानधन, या भांति सबानिकं वशिकरि राजेंद्र पश्चिमके समुद्र आयो ॥११२॥ सो समुद्र तरंगानिरूप कर तिनिकं विस्तारता दूरहीतैं मानुं नरेंद्रका सत्कार करता भया तरंगानिमें नानाप्रकारके रत्न विस्तरे सो मानुं समुद्र अर्घपावही करै है ॥११३॥ जवाहरिनिकरि प्रशंसायोग्य जे बडे जवाहरी तिनिकरि या समुद्रके रत्न अल्पमूल्य गिनिये हैं अर या चक्रेश्वरके प्रशंसायोग्य जे बडे जवाहरी अर इह नामकरि लवणसमुद्र सो लघु भया तातैं तासमें द्रुपानि औसा माना जो इह चक्रही रत्नाकर है अनेक रत्ननिकी राशि है, या भांति सब राजानि बहुत प्रशंसा करी ॥११५॥ या पश्चिमदिशाविषैं सूर्य आवै है तब सूर्यहका तेज मंद होय जाय है सो याहू दिशिमें द्रुपेद्रका तेज अतिदीप्यमान होता भया, पश्चिमके सब राजा जीते ॥११६॥ इह चक्रेश्वर शत्रुनिकं तीव्र उद्वेग उपजावता सूर्यसमान दिपता भया, चकरत्नकं धारता सकलप्रजाके दुख दारता गुणरूप समुद्रकं पूर्ण करता भया, सब शत्रु कंपयमान करे ॥११७॥ समुद्रके तीर तीर चाल्या, पश्चिमके तीर पहुंच्या जा द्वार होय सिंधुनदी समुद्रमें प्रवेश कीया है औसा सिंधुद्वार ताक समीप कटकके डरे कराए, कैसा है कटक-अपने चित्तसमान निराकुल है चक्रेश्वर महालक्ष्मीवान जासमान अन्य कोऊ विभूतिवंत नाही ॥११८॥ सिंधुके तटके वन तहां सेनाके डरे भए

भाषा बोलते प्रभुकी आज्ञाके वशि

आज्ञाप्रमाण कार्य करिवहुं समर्थ ताहि

क पदहुं प्राप्त भए । जो स्वामीका अभिप्राय जानै अर
टिक कहिए ॥ ९७ ॥ कैयक वनके अधिपति सोरठदेशके

गज अर पंचनदीके वननिके गज भेंटकरि पृथ्वीनाथका दर्शन करते भए, चक्रकरि सब चलायमान होय
गए ॥ ९८ ॥ चक्रके देखिवतैं डरे, देश तजि पृथ्वीनाथके समीप आए तिनि जानी इह सब पृथ्वी चक्रे
श्वरकी है जाहि जो स्थल देय सो पावैं कैयक राजा क्रूरग्रह समान महाक्रूर हुते सो चक्रीके वशि भए
॥ ९९ ॥ भरतक्षेत्रका पति सब दिशानिके देशपति माते हाथी समान मदनोन्मत्त तिनहुं अपन बलतैं दबाय सूधे
करता भया कैसे हैं राजा अर कैसे हैं गजराज—राजा तो बडे वंशके उपजे अर गज बडे पीठिकुं धरे, वंशनाम
पीठहुका है, अर हाथी मदनोन्मत्त राजाहू मदनोन्मत्त सो सब राजा राजेंद्रके प्रतापतैं निर्भद होय गए ॥ १०० ॥
सोरठदेशके राजा अर उब्ददेशके राजा ल्याए हैं अनेक प्रकार भेटनिके समूह तिनिकुं पृथ्वीनाथ संतुष्ट करता
तिनिपरि कृपा करता गिरिनारगिरिकी थली आया ॥ १०१ ॥ सोरठदेशविषैं गिरिनारगिरि सुमेरुसारिखा
पर्वत तहां भरतक्षेत्रका पति आप पहाँच्या, असवारीतैं उत्तरि गिरिनारिकी प्रदक्षिणा देय होनहार बावीसमैं
तीर्थकर तिनिका ध्यान करता गिरिकी बंदना करी ॥ १०२ ॥ रोमी कपडे अर रेशमी कपडे अर चीन पाटवर
इत्यादि अनेक प्रकारके वस्त्र भेंटकरि भूपति भूपेंद्रका दर्शन करते भए ॥ ३ ॥ कैयकनिकुं सन्मान दान-
करि कैइकनिकुं स्नेहवचनकरि कैयकनिकुं कृपाकी दृष्टिकरि अतिहर्षित करता भया ॥ ४ ॥ अर नानाप्रकारके
गज अर ऐराकी घोडे अर नानाप्रकारके रत्न तिनिकरि पश्चिमादिशाके राजा सोरठमें आया नृपतिका
नाथ ताहि पूजते भए ॥ ५ ॥ महातेजस्वी शरीर जिनिका अतिसुंदर बुद्धिमान तरुण वय पराक्रमगुणकरि
मंडित तुरुक्कदेशके उपजे तुरंगम तिनिकरि कैइकराजा राजेश्वरहुं पूजते भए ॥ ६ ॥ अर कैयक राजा
कांबोजदेशके घोडे अर वाल्मीकदेशके घोडे तथा तैतिलदेशके अर अट्टदेशके सिंधुदेशके वनायुदेशके
गांधारदेशके वाणदेशके इत्यादि अनेक देशनिके तुरंगम तिनिकरि भूपेंद्रहुं आराधते भए ॥ १०७ ॥

॥ १२८ ॥ इह कथा गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसूं कहै हैं—हे राजन् ! पुण्यके प्रभावतैं इह जीव भूमंडलकी जीतनहारी चक्रवर्तीकी लक्ष्मी ताहि पावै है अर इंद्रपदकी दिव्यलक्ष्मी पावै है अर पुण्यधकीही तीर्थ-करकी विभूति पावै है अर पुण्य ही धकी परंपराय मोक्षकी अविनाशी लक्ष्मी पावै है । या भांति पुण्यके प्रभावतैं ए च्यारूं विभूतिनिका भव्यजीव भाजन होय है तातैं ऐसा जानि जे सुबुद्धि हैं ते पवित्र जिनेंद्रके आगमतैं पुण्यकूं उपाजौ ॥ १२९ ॥

इति श्रीभगवज्जिननेनाचार्यावरचित त्रिषष्टिबलप्रहापुराणसंग्रहे परिश्रमार्णवद्वारविजयवर्णन नाम तीसवां पर्व पुरां भया ॥ ३० ॥

अथ इकतीसवां पर्व ।

अथानंतर ऋषभका नंदन उत्तरदिशाके जीतिवेकूं उद्यमी भया, बहुत हैं तुरंग जामें ऐसा कटककरि सब दिशानिकूं उलंघि प्रयाण करता भया ॥ १ ॥ ता समैं तज्ज कहिए प्रवीण पुरुष वस्तुके वेत्ता सो तुरंगनिके गुण जानते भए, धौरित कहिए अखंडधारागमन कूदना उछलना प्रदक्षिणाकार मंडलाकार चौगिरद भ्रम नांही सैन्या चलना इत्यादि तिनि अश्वनिकी चालकी चतुराई जानते भए अर उत्साह कहिए पराक्रम अर शिक्षा कहिए विनयकी वृद्धि अर रोम क्रांतिकूं धरै, इह शरीरका गुण ॥ २-३ ॥ मानूं ए तुरंग पछिले भागकरि अगिले भागकूं उलंघ्या चाहै हैं, भावार्थ—अति शीघ्रही पंथ पूर्ण करते भए ॥ ४ ॥ खुरनिकरि उपजी पृथ्वीकी रज सो मति हमारे अंगकूं स्पृशौं ऐसे भयतैं मानूं अश्व महापराक्रमी मार्गकूं उलंघिकरि शीघ्रही जाते भये ॥ ५ ॥ अपनी छाया अपने बराबर चालै है सोहु सहिवेकूं असमर्थ ताहि खुरनिकरि मेट्या चाहै है सो छाया सूक्ष्म तातैं खुरनिकरि नाही बिदारी जाय है ॥ ६ ॥ अर कैइक तुरंग मानूं नृत्य ही करै हैं, शीघ्रगमनविषं चरणनिकरि शब्द होय है सो मानूं वादित्र बाजे है ॥ ७ ॥ स्थिर है प्रकृति अर पराक्रम जिनिके केवल गमनहीविषं चपलता भासै है, चालतैं खुरनिकरि

फौजके हाथी तिनिके चरिवेकरि पेडमात्र रहिगये ॥ १९ ॥ तहां मंत्रसहित चक्ररत्नकी पूजा करी समस्त
 रीतिका वेत्ता पुरोहित, पंचपरमेष्ठीकी विधिपूर्वक पूजा करी ॥ २० ॥ पवित्र गंधोदकसं मिश्रित
 आसिकासहित अक्षत देवकरि पवित्र आशीर्वाद देय पुरोहित चक्रीकं आनंद उपजावता भया ॥ २१ ॥
 तासमें धरे हैं देवोपनीत शस्त्र जानै पहली रातिप्रमाण रथविषे आरुढ होय लवणोदधिकं गायके खोज
 समान अल्प जानि पृथ्वीका पति लवणोदधिकं अवगाहता भया ॥ २२ ॥ उत्कृष्ट है दीप्ति जाकी औसा
 प्रभासनामा देव ताहि जाल्या पृथ्वीका पति अपनी प्रभाके समूहकरि सूर्यकी प्रभाकं तिरस्कार करै है
 ॥ २३ ॥ जो वीरलक्ष्मी सोई भई मच्छी ताके वशि करिवेकं जालसमान मोतीनिका जाल अर संतान-
 जातिके कल्पवृक्षनिकी माला अर सुवर्णका जाल ए सब प्रभासदेव भेट करी सो चक्रधर ग्रही ॥ २४ ॥
 या भांति पुण्यके उदयतें पृथ्वीपति वडे देवनिकं जीतता भया तातें बुद्धिमान पुण्यरूप धनका
 निरंतर उपार्जन करहु, सो पुण्यधन महाप्रबल है ॥ २५ ॥ चक्रवर्तीनिमें आदि प्रथमचक्री अतुल है
 लक्ष्मी जाके अर नाचेत उछलते उजुंग तुरंग तिनिके खुरनिकरि चूर्ण कीए हैं विषमस्थल जानै, तुरंग-
 निके खुरनिकरि उठी रेणु ताकरि समुद्रकं श्यामता उपजावता संता प्रभासदेवकं जीतिकरि ताथकी
 सारभूत वस्तु लीनही ॥ २६ ॥ लक्ष्मीके हींदिवेकी लतासमान संतानजातिके कल्पवृक्षनिके पुष्पनिकी
 माला उरविषे धारी अर मोतिनिका अर सुवर्णका जालजुगल ताकरि संयुक्त जैसे कोऊ बीद बीदनी
 परणि भीतरतें बाहर निकस तैसें लक्ष्मीका ईश लक्ष्मीकं परणकरि समुद्रतें निर्भय निकसता नूतन वरकी
 शोभाकं धरता अत्यंत सोहता भया ॥ २७ ॥ समुद्रपर्यंत पूर्वके राजा अर समस्त दक्षिणके राजा वैजयं-
 तद्वारपर्यंत तिनिकं जीतिकरि पश्चिमका समुद्र है सीमा जाकी औसी पश्चिमदिशा तहांके दिग्पाल-
 नितुल्य भूपाल तिनितें प्रणाम करावता समस्त देवनिकं कंपायमान करता समस्तदिशाके चक्रकं अरि-
 चक्ररहित करता भया । या भांति जीते हैं सकलभूष जानै औसा नृपनिका प्रभु पृथ्वीकं वशि करता भया

असी वनकी वेदी ताहि उलंकिरि कटक सेनाके अधिकारीनिकरि निश्चित कीया वनके मध्य
 निवास करता भया ॥ २० ॥ वन समीपकी भूमि सेनाके लोकनि रोकी, सेना सब दिशिमें फैलि गई,
 वनके पंखी उडे सो मानुं वनके प्राण उडे वन उच्छासरहित होता भया ॥ २१ ॥ अवतक
 चिरकालतें कबहु न सुनी औसी कटककी ध्वनि सुनिकरि वनके तिर्यच अधिक आसक्त प्राप्त भए
 यद्यपि इह करणानिधानका कटक काहु जीवनिहुं बाधाकारी नांही तथापि भय मानते भए ॥ २२ ॥
 पगट हैं शरीरके अवयव जाके, ऊंचा शरीर, मातुं औरवतही है ॥ २३ ॥ अर सिंह निश्चयसेती मुंह फाडि
 दिखावता संता मानुं औसी कहै है जो देखहु-मेरे उर अंतर्भय नांही ॥ २४ ॥ अर अष्टापद शीघ्रही
 आकाशहुं उल्लिकरि पाडा भूमिमें आय पञ्या, पीठि ऊपजे पांव तिनिकरि संयुक्त है, नामकर्मकी निर्मा-
 णनाथा प्रकृति ताके योगतें औसाही शरीर जाका वन्या है, कबहुं जाहि भय न उपजे ॥ २५ ॥ अर आरणा
 भेंसा सीगनिकरि छिद्ररूप कीया है दृक्षका पेड जाँजें अर रोसकरि लाल हैं नेत्र जाके खुरनिकरि पृथ्वीहुं
 खोदे है सो सेनाके लोकनि देख्या ॥ २६ ॥ अर सेनाके शब्द सुनिवतें उपज्या है भय जिनिकरि पृथ्वीहुं
 सुगादि कायर पशु ते विजयार्द्धकी मुफानिका आश्रय करते भए जैसें प्रलयकालके समें आश्रय गहै हैं
 ॥ २७ ॥ यद्यपि सुगादिकनिहुं काहुनें उपद्रव न कीया तथापि बचानिसहित चहुं उरतें भागे कंपायमान
 हैं अंग जिनिके मानुं भयके रसकरि सींचे हैं ॥ २८ ॥ अर वराह कहिए स्वर ते वराहार कहिए श्रेष्ठ
 आहार तासुं प्रीति तजि आगें तजे हैं कर्दभसहित तुच्छ सरोवर जनि, बिलरि गए हैं सेनाके भयतें
 समूह जिनिके ॥ २९ ॥ अर कैयक वनके गज भयकरि शीघ्रही वनके सवन दृक्षनिमें छिपि गए अर
 सुग सुगेंद्रनिकी मुफानियें धसि गए ॥ ३० ॥ या भांति वनके प्राणसमान वे प्राणी अतिशयपूर्ण चलाय-
 मान भए बहुरि घनी बेरमें सेनाका उद्वेग ज्ञांत भया तब वे विश्वासहुं प्राप्त भए जो इह कटक हिंसकनिका

विद्वारी है भूमि जिनि ॥ ८ ॥ या भरतेश्वरके पवनकासा है वेग जिनि का अैसे तुरंग अठारह
 कोडि पायगाके होत भए, औरकी है मुख्य जिनिमें, महायोग्य, चक्रवर्तीके घोडानिको कहा कहना,
 अर और कटकके न्यारे ॥ ९ ॥ वह चक्रीकी सेना अनेक ध्वजानिकरि शोभित समुद्रके तट गमन करती
 समुद्रसुं प्रतिफलता धारती भई, रोके हैं तीरके वन जानें अर विद्वारी है तटकी भूमि अर अल्प कीया है
 जल जानें ॥ १० ॥ पश्चिमदिशाकी सिंधुनामा नदी पृथ्वीनाथके आगमतैं हर्षित भई सो मानुं सेनाके भूप-
 निकुं अपनी तरंगसहित सीतल मंद सुगंध सुखकारी पवनकरि सेवती भई ॥ ११ ॥ जो पूर्वे गंगाका
 वर्णन करि आए सोही याका वर्णन जानू, उठै है झाग जामें ता सिंधुदुं देखता संता नवनिधिका ईश्वर
 असी मानता भया जो में उत्तरदिशा जीति चुक्या ॥ १२ ॥ सिंधुनदीके तीर तीर सेनाका गमन करावता
 सोलहवां कुलकर आदिचक्री विजयार्द्ध पर्वतके समीप जाय प्राप्त भया । भावार्थ—कुलकर तौ चौदाही हैं
 परंतु आदितीर्थेश्वर अर आदिचक्रेश्वर तिनिहुं कुलकर कहिए तातैं सोला कहे ॥ १३ ॥ सो विजयार्थ-
 गिरि मणिनिकरि निर्मापित जे नवशिखर तिनिकरि विस्तीर्ण आय दूरितैं देख्या मानुं वह रजताचल
 अर्ध लेख खडा है ॥ १४ ॥ सो रूपेका गिरि पवनकरि चलायमान जे वृक्ष तिनिकी हालैं हैं शाखानिके
 अग्रभाग तई भई भुजा तिनिकरि दूरितैं आया जो नरेंद्र ताहि बुलावै है ॥ १५ ॥ सो पर्वत शिखरनिताँ
 पडते नीझरनांनिके जल तिनिकरि मानुं महीका महेन्द्र आया ताहुं अर्धपावही करता सोहै है ॥ १६ ॥
 सो गिरि नागजातिके वृक्ष अर पुंनाग जातिके वृक्ष अर सुपारी आदि अनेक वृक्षानिके समूह तिनिकरि
 रमणीक अपने तटके वनस्थल तिनिकरि मानुं निधिपतिकुं निवास करिवेकुं बुलावै है ॥ १७ ॥ पवनकरि
 वनकी चौगिरद पुष्पनिकी मकरंद ताहि विस्तारता सन्मुख आयवेकुं मानुं उठ्या चाहै है; बोलैं हैं कोयल
 तई निश्चय सेती वादिजनिके नाद भए ॥ १८ ॥ बहुत कहिवेकरि कहा ? सो पर्वत पृथ्वीपतिकुं दिविज-
 यका उद्यमी देखि सत्कारके अंगनिकरि प्रगटपनं मनुहारि करै है ॥ १९ ॥ प्रगट सोहै है तोरण जहां

देवनिर्वाहित राजाका अभिषेक करावता भया अर कहता भया-इह मेरा नियोग है ॥ ४५ ॥ जासमें विजयादर्शन अभिषेक कीया तासमें आकाशविषं गंभीर वादित्र बाजे अर वनकी कुजगलीनिर्झर हलावती शीतल मंद सुगंध पवन विचरी ॥ ४६ ॥ अर लीलासहित नचाई है भौंह जिनि औसी देवांगना नृत्य करती भई अर किंनरदेव जीतिके प्रज्ञांसाके मंगलपाठ पढते भए ॥ ४७ ॥ वह देव चक्रेश्वरका अभिषेककरि मंडित करता भया अर जीतिकी असीस देता रत्ननिके लाभकरि मंडित करता भया ॥ ४८ ॥ रत्ननिकी झारी अर उज्ज्वल छत्र अर चमरगुगल मनोज्ञ अर रत्ननिका सिंहासन देता भया ॥ ४९ ॥ या भांति देवनें नरदेवकी सेवा करी आभूषणनिकरि शोभित कीया अर स्तुतिके वचनानि करि अतिप्रशंसा करी तब आदीश्वरका नंदन ताविषें कृपाकी दृष्टि विस्तारता भया ॥ ५० ॥ अर ताका सुस्कारकरि विदा कीया सो चक्रनाथका सेवक होय अपना स्थानक गया ॥ ५१ ॥ विजयादर्कके जीतेसैंत समस्त दक्षिण भरतक्षेत्र जीत्या औसी मानताथका निधिका नाथ चक्ररत्नकं पूजता भया ॥ ५२ ॥ गंध पुष्प धूप दीप फल अक्षत फल नैवेद्य द्योपुनीत महामनोहर द्रव्यनिकरि चक्रकी पूजा करी ॥ ५३ ॥ विजयादर्क जीत्या तौऊ थाकै जीतिका उद्यम मंद न भया, आधा भरतक्षेत्र और बाकी रक्षा ताके जीतिवेका है उद्यम जाकै औसा चक्री विजयादर्ककी पश्चिमदिशाकं आयकरि गिरिकी पश्चिम गुफा लाके समीप वन ताहि बेटिकरि निवास करता भया ॥ ५४-५५ ॥ सो गिरिकी वेदी अर वनकी वेदी तिनि दोऊ निकै मध्य अर सिंहुके तीरके वन तिनिके बाहिरि भरतेश्वरका कटक पड्या ॥ ५६ ॥ अर इह आज्ञा करी-इह गिरि बहुत आश्चर्यका भन्या है याविषें मोहि बहुत वस्तु देखनी हैं तातैं इहां कैइक दिन मुकाम करुंगा औसी आज्ञाकरि भरतक्षेत्रका अधिपति बहुत दिन निवास करता भया ॥ ५७ ॥ बहुत दिन निवास कीया तौऊ अल्पमात्रहृ धनक्षय न भया अपूर्व लाभकरि समुद्रकी नाई पूर्ण होता भया ॥ ५८ ॥ तहां चक्रीके मुकाम सुनि गंगा अर सिंहु दोऊ नदीनिके मध्य जे अनेक देश हुते तहांके राजा दर्शनकं

नांही ॥ ३१ ॥ चक्रीका कटक किंचित् वनसु वनांतर गया विजयार्द्धगिरिका पांचवां कूट तार्के तर्के कटक
 आय खडा रहा ॥ ३२ ॥ तहां वनविषे मंद मंद पवन चाली ताकरि हालै हैं वृक्ष तहां चक्रीकी आझाकरि
 सेनाके अधिकारी कटकका निवास करावते भए ॥ ३३ ॥ सेनाके लोक पहाडके तटविषे अपनी इच्छासुं
 आवास ग्रहते भए, स्वयमेव पडे हैं पुष्पनिके समूह जहां अर सयन हैं वृक्ष जहां ॥ ३४ ॥ सरवरके तीर
 वृक्ष तिनिर्के समीप लतानिके मंडप अतिरमणीक तहां विना यत्न सेनाके लोकनिका आवास भया ॥ ३५ ॥
 लोग कहै हैं—वनका प्रवेश वैराग्यका कारण है सो सेनाके लोकनिहुं वनका प्रवेश रागके अधि होता भया
 ॥ ३६ ॥ अथानंतर तहां पृथ्वीपालका निवास निश्चय जानि विजयार्द्धगिरिका अधिपति विजयार्द्धनामा
 देव मागधकी नाई मिलिब आया ॥ ३७ ॥ सो विजयार्द्धदेव मानुं दूजा मोतीनिका हार है अर गिरिके
 शिखर है याके मुकुट है अर गिरिके नीझरने हैं अर सुरके सूया लांवा मोतीनिका हार है अर गिरिके
 कटक कहिए कटिनी है अर देवके कटक कहिए कडे हैं ॥ ३८ ॥ सुंदर सुफेद वस्त्र धरे पुष्पनिकी माला
 धरे हरिचंदनकरि चर्चित, धरे हैं रत्ननिके अर्घ जानै सो औसा सोहता भया मानुं नवनिधिका नाथकी
 शंखनामा निधिही है ॥ ३९ ॥ सो अतिभक्तिसहित आधकरि पृथ्वीपतिहुं प्रणाम करता भया चक्रवर्ती
 ताका सत्कारकरि आसन दीया ॥ ४० ॥ सो देव नृपनिके देवसुं कहै हैं—हे देव ! मैं या पर्वतका रक्षक
 हूं, या गिरिके नव शिखर तिनिमें पांचवां विजयार्द्धकूट तहां मेरा निवास है चिरकालतैं स्वइच्छाचारी
 हुता अब आपके आधीन हूं अवतक अनाथ था ॥ ४१ ॥ मेरा नाम विजयार्द्ध जानुं अर या पर्वतका नाम
 विजयार्द्ध है याके आश्रयतैं मैं अलंघ्य हूं मेरे आश्रयतैं इह अलंघ्य है ॥ ४२ ॥ हे देव ! इह पर्वत दिग्वि-
 जयकी अर्द्धताहुं धारै है तातैं याका नाम विजयार्द्ध है ॥ ४३ ॥ अब आप आधी दिग्विजय करि चुके,
 हे दीर्घायु ! तिहारी आज्ञा पुष्पमालारमान मैं सिरपरि धरूं हूं आपके कटकके पयादे तिनिसेमान हूं,
 और कहा विनती करूं ॥ ४४ ॥ या भांति कहतासंता विजयार्द्ध देव मंगलरूप तीर्थनिके जल तिनिकरि

सर्प द्विधिल कांचुरीसहित सोहैं हैं ॥ ७० ॥ कैयक योद्धा प्रगटपूँ आटोपसहित गरजे हैं, शस्त्रानिके अभ्यासविषे, उद्यमी मानुं शत्रुनिहं अपने सन्मुख प्रत्यक्षही देखैं हैं ॥ ७१ ॥ अस्त्र कहिए दिव्यास्त्र अभिनवाण जलवाण पवनवाण नागवाण गरुडवाण तिमिरवाण अर्कवाण गजवाण सिंहवाण गिरिवाण वज्रवाण इत्यादि अनेक जातिके दिव्यास्त्र हैं अर व्यस्त्र कहिए महावृक्ष महास्तंभ महाशिला इत्यादि अनेक अर शस्त्र कहिए कटारी तरवार सेल धनुषवाण खेट कुवार फरसा इत्यादि अनेक जातिके सामान्य शस्त्र अर तनुज कहिए वगतर अर शिरस्त्र कहिए मारके टोप तिनिहं सुभट धारते भए नाना प्रकारके आयुध तिनिकरि राजानिकी आयुधशाला भरी हैं अर कटकके बाजारकी हाटनिमें अनेक आयुध भरे हैं ॥ ७२ ॥ जे रथानिके असवार हैं ते रथानिके समूहविषे नानाप्रकारके आयुध आरोपण करते भए सब वातनिकरि सजे अपने स्वामीनिते अतिप्रशंसा पावते भए ॥ ७३ ॥ अर हाथीनिके चरण-निका रक्षाके निमित्त हास्तिपालनिके समझतें भले भले सुभट राजानि हाथीनिके समीप राखे जब राज-बडे सुभटराज युद्धविषे समर्थ ते पयादेनिकी सेनाके अग्रभागी हैं अर घोडेनिके असवार जिनि-तरंग समान उछलते तिनिपरि वगतरसाहित चढे असवार मुख्य हैं तुरंगनिपरि डारी हैं पाखर जिनि ॥ ७५ ॥ कैहक अपनी सेनाहं सजिकरि स्वामीनिहं महोछास देते भए अर आप अपने योद्धानिहं निर-खते भए सुभटनि सेनाके व्यूह रचे सो व्यूह च्यारि प्रकार हैं—तिरछी सेना खड़ी रहै सो दंड व्यूह कहिए अर गोलाकार मंडलकी नाई सेनाखड़ी रहै सो मंडलव्यूह कहिए अर सर्पके फणके आकार सेना खड़ी रहै सो भोगव्यूह कहिए भोग नाम सर्पके फणका है अर सब न्यारे न्यारे आतिरेखं खडे रहैं धिलिमिलिऊ भे नरहैं सो असंहतव्यूह कहिए ॥ ७६ ॥ सावत मनमें विचारै हैं—इह चक्रवर्ती महाभाग याके ऐसा समय कब होय जासमें हम अल्प पराकामी अल्पविभूतिके घनी सेवामें भले दिखावैं इह महाभाग है, ऐसा कौन

आए ॥ ५९ ॥ दूरतें नभीभूत भए हैं चलायमान मुकुट जिनि कै अपने कर कमल शिरसूं लगाय सीस नमाय प्रणाम करते महीपति स्वामी के चरणनिविषें भक्ति प्रगट करते भए ॥ ६० ॥ केसर अंगर कपूर सुवर्ण माणिक मोती अनेक प्रकार के रत्न तिनि करि महाभक्तिथकी राजेश्वरकूं पूजते भए ॥ ६१ ॥ सो राजेश्वर चक्रादि चौदह रत्ननिका स्वामी है अर जाके और अनेक रत्न हैं, रत्ननिकी राशि करि निरंतर सब उरतें पूरता जो भंडार ताविषें प्रवेशयोग्य जे रत्नादिक तिनि की मर्यादा कौन करिसकै ? याके घरमें एती विभूति है इह गिनती कौन करि सकै ? ॥ ६२ ॥ कटक के अधिकारी निके प्रे देशनिके अधिकारी तृण ईधनादि सामग्रीनिकरि कटक के लोकनिका सम्मान करते भए ॥ ६३ ॥ आधा भरतक्षेत्र तौ जीति चुक्या अर विजयाद्वर्षेला आधा भरत जीतिवका उद्यमी है औसा मुनिकरि कुरुजंगलदेश के राजा सोम-प्रभके पुत्र जयकुमारादिक चक्रवर्ती के बड़े उमराव समस्त बलवाहनसहित आए ॥ ६४ ॥ कैइक राजा मंडलेश्वर बुलाए आए, कैइक राजा महाभट विना बुलाए आए ॥ ६५ ॥ दूरदेश जाना है अर पलेच्छ राजा जीतने हैं औसा विचारि सब सावंत शस्त्रादिक सांतरे करते भए ॥ ६६ ॥ जे धनुषधारी हैं ते शर कहिए बड़े तीरं अर नाराच कहिए छोटे नावक के तीर तिनि सूं भरे तर्कश तिनि के बांधिबकरि मानूं अपने स्वामीनि कूं अपना ऋणका दासपना प्रगट निवेदन करै हैं । भावार्थ—हम तिहारा अन्न खाया है हमारे सिर इह ऋण है सो हम अन्नकें साटै (बदले) जीव देवेकूं उद्यमी हैं ॥ ६७ ॥ धनुष के धारी फिडचिसहित धनुष ताहि खेंचते हुंकारशब्द करते औसे सोहैं हैं मानूं शस्त्रनिका जीवही खेंग्या चाहैं हैं ॥ ६८ ॥ अर कैइक तरवारि हाथमें लेय करि तौलैं हैं सो मानूं स्वामी के सरकारका भार अर खड्गका भार तोलिबेकी इच्छा करै हैं । भावार्थ—जैसा स्वामी हमारा सरकार करै है तैसी हमसूं सेवा बने कि न बने ? हमारी तरवारि युद्धविषें शत्रुनिपरि औसी चालै कि न चालै ? ॥ ६९ ॥ कैइक सावंत देदी-कामन हैं खड्ग जिनि के ते वगतर पहेरे कैसे सोहैं हैं मानूं चलायमान है जिह्वा जिनि की औसे महार

गर्जना अर सुभटनिके सिंहनाद इत्यादि सेनाकी ध्वनि सो गिरिङ्क शब्दप्रमाण करती भई
गिरिङ्क भंजि उठथा ॥ ८८ ॥ कटककी ध्वनिकरि गिरिकी गुफाकै छिद्रनितै ध्वनि निकसी
सो मानुं वह गिरि प्रबलसेनाके निरोधतैं रकिगया है सो पुकार करै है ॥ ८९ ॥ अथानंतर—देदीप्यमान
है मुकुट जाका सो मुकुटकी प्रभाकरि प्रकाशित कीया है आकाश जानै औसा कृतमालीनामा देव सो
गिरितै उतरता नरेंद्रनै देल्या ॥ ९० ॥ वह देव अपने सेवकनिसहित गिरितै उतरता औसा सोहता भया
मानुं वनसहित कल्पवृक्ष आवै है । कैसा है देव—देदीप्यमान है वस्त्राभरण जाकै ॥ ९१ ॥ सो देव आवता
कटकके लोकनि औसे भ्रमसहित देख्या—इह कोऊ दिव्यप्रभाका पुंज आकाशविषे प्राप्त भया है कि बिजु-
रीनिका समूह है कि अभिनकी ज्वाला है ? ॥ ९२ ॥ इह कोई अधिकज्योति है प्रथम तौ लोकनि भेद न
जान्या पीछे अवयव अर अंगकी प्रगटताकरि प्रगट पुरुषाकार देव जान्या ॥ ९३ ॥ कृतमाल है नाम
जाका सो अपने नामकी प्रगटताकै आर्थ मानुं चंपककी माल पहरै पृथ्वीपतिकै समीप आया सो चक्रव-
र्त्तनै देल्या । कैसा है कृतमाल—जैसैं कोऊ माला पहारि फूलैं तैसैं प्रफुल्लित है ॥ ९४ ॥ सो आयकरि
पायनिकुं प्रणाम करता भया ताहि देखि चक्रेश्वर ताका यथायोग्य सन्मानकरि आसन दीया ॥ ९५ ॥
स्वामीकी आज्ञा पाय वह तिष्ठया, चक्रीका तेज मनुष्यनिभैं न पाइए देवनिहूतैं अधिक सो देखिकरि देव
क्षणक अचिरजरूप होयरहा ॥ ९६ ॥ कृपाकरि राजेश्वरनैं कृपाकै वचन कहे तब वह देव विनयरूप औसे
वचन कहता भया ॥ ९७ ॥ हे देव ! कहां तुम दिव्य मनुष्य अर कहां हम क्षुद्र देव तिहारै देखतैं इह
हमारी देवयोगिनि वृथा है, तिहारै तेज आगैं बोलिवेकी शक्ति नाहीं तथापि तिहारी भक्ति हमहुं वाचाल
करै है ॥ ९८ ॥ हे दीर्घायु ! तिहारी कुशल पूछते हम लज्जावान होय हैं तुम जगतके रक्षक तिहारै आचीन
समस्त भरवक्षेत्रकी कुशलकिया है, तिहारी कुशल कहा पूछनी ? ॥ ९९ ॥ हे देव ! इह तिहारी दाहिनी
भुजा कुशलरूप है लोककै कल्याण करनेहि प्रसिद्ध है प्रवीणता जाकी समस्त पृथ्वीकी जितनहारी

शत्रु है जो पाछं सन्मुख होय लडै अर हम तासैं सेवामें पढ़ाँचै, हमारै केवल याकी भक्ति है सो भक्ति
 साधनी, जाउर जाय ताउर चले जाला सेवामें सावधान रहना, सेवामें चूकना नांही, कृचकै समें कृच, मुका-
 मकै समै मुकाम ॥ ७७ ॥ सेवकका धर्म है जो स्वामीका औसर साथैं अर आपका जसरूप धन विस्तारै
 विरोधीके बलहूँ उच्छेदैं ए पुरुषनिके व्रत हैं सो धारने ॥ ७८ ॥ कटकके लोक परस्पर औसैं वचन प्रशंसा
 योन्य कहते भए—जो देखने हैं बहुत देश अर पावनी हैं जीतिकी आसिका ॥ ७९ ॥ इह विजयार्द्धगिरि
 अतिविषम उलंघना है अर याविये नदी अतिविषम है सो असवारीका बडा कष्ट ताँतें वाहनरहितपनाहुं
 प्रशस्त जानते भए ॥ ८० ॥ या भांति नानाप्रकारके भाव अर नानाप्रकारके आलाप तिनिकरि शीघ्रही
 सेनाके लोक जहां जहां हुते सो अपन स्वामीनिखहित कटकमें आए ॥ ८१ ॥ सब सामग्री सहित राजा
 राजधरपै आए, भूग चावल अनादिकनिर्तैं बलध भरै ल्याए, सवनि जानी—पृथ्वीपतिका हिमाचल पर्यंत
 गमन है अर बहुत दिन जीतिका उद्यम है ॥ ८२ ॥ कैइक राजा जिनिकै बडी सेना, कैइक सेवक लोठी
 करविषैं ग्रहैं औसैं लाकुटिक बहुरि लालाटिक कहिए स्वामीकी चितकी वृत्तिके जाननहारै अर कार्य करि-
 बहूँ समर्थ तिनिसहित भूषेद्रके समीप आए, जिनिके योद्धानिके अनेक आयुध हैं कैइक लोहदंडहुके
 धारक हैं ॥ ८३ ॥ बहंडरतैं सेनासहित नानाप्रकारकी सामग्री सहित सावंत चक्रीकै समीप आय जय
 जयकार शब्द करते भए, कैसा है चक्री—पूर्ण है आज्ञा जाकी कोऊही आज्ञा लोपि सकै नांही ॥ ८४ ॥
 मिले हैं सब उरतैं साभंतनिके समाज सो जैसे नदीनिके समूहकरि समुद्र भरै तैसें चक्रीका कटक सुभट-
 निकरि पूर्ण होता भया ॥ ८५ ॥ वह वन वह भूमि वह पर्वत सब उर सेनाकरि रकिगया जैसें जिनरा-
 जके जन्मोत्सवविषैं देवनिकी सेनाकरि सुमेरु रुक्या हुता ॥ ८६ ॥ विजयार्द्धपर्वतकै तट पृथ्वीपतिके
 कटकमेंडप स्वर्गके निवासकी शोभाहुं विस्तारते भए, कैसा है नृपेद्रका कटक—ठौर ठौर
 शोभित हैं नृपनिके मंदिर जहां ॥ ८७ ॥ रथनिके चीत्कार अर तुरंगनिकी हीसनां अर गजनिका

अत्य है समस्त असंख्यात द्वीप समुद्र तिनिविधें कोऊ ही वस्तु हमतैं अगोचर नांही हम व्यंतर या समस्त मध्यलोकके मर्मी हैं ॥ १२ ॥ सर्वत्र हमारे स्थानक हैं हम व्यंतर वटवृक्षनिमें रहैं हैं अर अवट कहिए औंड़ी जायगा खाडे खोचरे तिनिमैं रहैं हैं अर गिरिनिके शिखरनिमें रहैं हैं अर वृक्षके खोलरानिमें रहैं हैं अर उटज पर्णशाला तिनिमैं रहैं हैं अर अक्षपाटा कहिए दिनविषें भ्रमण करै हैं अर क्षपाटा कहिए रात्रिविषें भ्रमण करै हैं, हे सार्व कहिए सब प्रजाके हित ! हमहुं तुम मध्यलोकविषें सर्वगामी जानहु ॥ १३ ॥ या भांति शांतरूप अर तेजस्वी वचन अतिआदरसूं कहिकरि वह देव नरेद्रहुं तिलकादिक चौदह आभरण देता भया ते आभरण और और न पाइये तिनिकुं पायकरि राजेंद्र, अतिहर्षकुं प्राप्त भया, देवका सत्कार कीया सो देव भी अतिहर्षित भया ॥ १४-१५ ॥ विजयाद्धकी गुफाके द्वारका प्रवेश ताका उपाय बतावनहारा कृतमाली ताथकी सब भेद लेकरि ताकै आगेही सेनापतिकुं गुफाद्वार उधारिवेकुं विदा कीया, पीछे देवकुं सीख दई ॥ ११६ ॥ सेनापतिस्मूं पृथ्वीपतिनैं आज्ञाकारी, तू जा या गुफाका द्वार उधारि अर जेतैं गुफा-द्वार शीतल न होय तेतैं पैले दोय म्लेच्छखंड तिनिके जीतिवैकै अर्थि उद्यम करि ॥ १७ ॥ या भांति चक्रेश्वरका आदेशा सिरपरि मालकी नाई धरता संता सेनापति कृतमालदेवका कहा समस्त उपायका वेत्ता, महाप्रवीण कैयक तुरंगनिसहित सामग्री लेकरि अश्वरत्नपरि चढ्या, दंडरत्न है जाकै हाथमें ॥ १८-१९ ॥ सो सेनाथकी कछुइक दूर जाकरि सिंधुनदीके वनकी वेदीकुं उलंघिकरि विजयाद्धके तटकी वेदी पहुँच्या ॥ २० ॥ तहां सिवाननिकरि विजयाद्धगिरिकी वेदी तहां चढिकरि पश्चिमदिशाकुं है मुख जाका सो सेनापति गुफाके समीप आय प्राप्त भया ॥ २१ ॥ अश्वरत्नपरि आरूढ मुखतैं इह शब्द करता भया जो चक्रवर्ती जयवंत होहु, बहुरि दंडरत्नकरि गुफाके द्वारका ताडन कीया सो गुफाके द्वारतैं प्रगट महाध्वनि निकसी ॥ २२ ॥ दंडरत्नके ताडनकरि गुफाका द्वार आगलरहित भया तब गुफाके गर्भतैं महाप्रचंड उष्णता निकसी ॥ १२३ ॥ दोऊ कपाट महा वज्रमई दंडके वातकरि अत्यंत ध्वनि

रावरी भुजा कल्याणरूप रहौ ॥ १०० ॥ समस्त जगतके जीतिवैतैं तुम देवनिके प्यारे देव हौ अर हम तौ जातिमात्र नाममात्र देव हैं इह कहावति है जो ए देव हैं ॥ १०१ ॥ हे देव ! हमारा संस्कृतविषैं गीर्वाण-नाम है सो गीर्वाणका अर्थ कहा ? वचनही हैं बाण जिनिके, सो और और तौ हम गीर्वाण हैं जीतिवैविषैं वचनही हैं शस्त्र जिनिके अर तिहारै पायनिती हम मंदवचन होयगए हैं बोलिवेकी सामर्थ्य नांही, दूरि होय गया है गर्व हमारा सो गद्गदवाणी बोलै हैं ॥ १०२ ॥ हे राजेंद्र ! पृथ्वीविषैं राजा तुमहीहौ इह राज-पदवी तुमहीकं सोहैं हे या पृथ्वीविषैं राजा और नांही, इह समस्त छहखंड पृथ्वी अखंड तिहारी आज्ञा-में है, तुम सबके रक्षक हौ ॥ १०३ ॥ इह तिहारा दुःसह प्रताप चक्रके स्वरूपकरि पृथ्वीविषैं प्रसिद्ध है, हे प्रभो ! दंडरत्नके भिषतैं तुम पृथ्वीविषैं दंडनीति विस्तारौ हौ, जे दृष्ट परधन परद्रोह इत्यादि महापापनिके करनहारे तिनिंका निषह करेहौ अर जे दयावान सत्यवादी न्यायमार्गके चलनहारे तिनिपरि कृपा करो-हौ ॥ १०४ ॥ इह भरतक्षेत्रकी समस्त पृथ्वी तुम्हारे प्रसादतैं ऐश्वर्यवती होवैकं योग्य है, हे ईश्वर ! तुम स्वाधीन हौ सब तिहारै आधीन है तिहारीसी निधि रत्नकमंडि ऐश्वर्य तिहारही है तुम सारिखा और समर्थ कोऊ नांही ॥ ५ ॥ भ्रमैं है आगलरहित निरंतर तिहारी अकेली कीर्तिं सब लोकविषैं अर सरस्वती अतिवाचाल सो ए दोऊ तिहारै कैसे प्रियतमा भई ? ॥ ६ ॥ प्रसिद्ध है महिमा तिहारी सो तिहारी सेवा करिवैकं तिहारै कटकके शब्दके क्षोभके भयतैं हम अपना लोक छांड़ि तिहारैं निकट आए हैं ॥ ७ ॥ हम या पर्वतके शिखरविषैं तिष्ठैं हैं कूटस्थल हैं अपने स्थानकथकी एती भूमिपर्यंत तिहारै प्रभावतैं आए हैं ॥ ८ ॥ हम व्यंतरदेव या गिरिके निवासी सर्व कार्य करिवेयोग्य तिहारै पयादेनिके तुल्य सेवक हैं सो आप अपने करहु ॥ ९ ॥ तुम मोहि या विजयार्द्धगिरिका मर्मी जानहु मेरा नाम कृतमाल है विजयार्द्धके या कूटविषैं मेरा स्थान है ॥ ११० ॥ हे देव ! एक मोहि वशिंकरि तुम इह सब पर्वत वशिं कीया या पर्वतकी गुहा अर वन सबनिका में भेदीहुं, इहांका मोहि मर्मी जानहु ॥ ११ ॥ या गिरिका भेदीहुं, इह कहना

पन्था है अब तुम सेनासहित शीघ्रही स्वामीके आराधनहुं चालौ ॥ ३५ ॥ वह भरतक्षेत्रका राजा चक्रेश्वर
सबनिका स्वामी है, सब वाकी आज्ञामैं हैं, वापरि आज्ञा करणहारे कोऊ नांही, वाकी आज्ञा तुम सिरपरि
धारौ या भांति उनहुं शिक्षा दई ॥ ३६ ॥ तब वनमें कैइक बुद्धिवान हुते तिनि चक्रीकी आज्ञा अंगीकार
करी अर सेनापतिसुं कही हम चिरकालमें अब सनाथ भए या भांति अतिस्तुतिकरि आसीस दई ॥ ३७ ॥
अर कैइक राजा लेशमात्र ऐश्वर्यकरि दूषित हुते संधि, विग्रह, यान, आसन, द्वैधीभाव अर आश्रय ए
राजानिके षट्गुण तिनिके वेत्ता पराक्रमी हुते ते सेनापतिनैं बलाकारतैं आज्ञारूप कीए ॥ ३८ ॥ अर
कैइक म्लेच्छराजा झाल प्रकरि लरिवेहुं उद्यमी भए तिनिकुं सब उरतैं बंदिकरि सेनापति वश करता भया
अज्ञानी अधिक पीडित होय तब आज्ञा मानै ॥ ३९ ॥ अर कैइक म्लेच्छराजा चक्रवर्तीके कटककरि
बंदे पीडा सहिवेहुं असमर्थ भए तब चक्रवर्तीकी आज्ञामैं आए जैसैं तिलनिकुं पेलैं तब तिनिमैंतें स्नेह
प्रगट होय अर खलता दूरि होय तैसैं दुर्जनहुं पीडै तब खलता ताजि स्नेहहुं प्रकाशौ ॥ ४० ॥ या भांति
उपायकरि वह सेनापति सब उपायका जाननहारा म्लेच्छराजानिकुं वशिकरि तिनितैं कन्यादि रत्न प्रभुके
भोगयोग्य लेता भया ॥ ४१ ॥ ते धर्मकर्मतैं रहित हैं मुनि श्रावकका धर्म नांही तातैं तिनिकुं म्लेच्छ
कहिए अर विवाहादि आचार आर्यखंडके अर उनके समान हैं ॥ ४२ ॥ या भांति वह म्लेच्छक्षेत्रकी भूमि
व्रतविधानरहित ताहि वशिकरि म्लेच्छराजानिकुं लार लेय सेनासहित पाछा पृथ्वीपतिपै आया ॥ ४३ ॥
सो सेनापति अश्वरत्नसहित सोहता भया, सिद्धकरी है दिग्विजय जानैं मानूं इह चक्रवर्तीका जीतिरूप
प्रतापही मूर्तिवान है ॥ ४४ ॥ सेनापति सिंधुनदीके वनकी वेदी तोरणसहित ताहि उलंघिकरि विजयहुंके
तटकी वेदी सिवाणसहित तहां आया ॥ ४५ ॥ सो पर्वतकी वेदीपर चढ्या विस्तीर्ण है उरस्थल जाका
अर मोटी है भुजा जाकी सो छह महीनमें गुफाकी उष्णता शांत भई तब गुफाके दरवाजे आया ॥ ४६ ॥
अर तहां डेरकरि गुफाका उदर सोभ्या बहुत है विग्र जामैं, तहां सावधानीसुं रक्षाकी विधिकरि चक्रधरके

करते भए जैसे वेदनावानके तनतैं पसेव निकसै तैसें गुफाके गर्भतैं ऊष्मा निकसी ॥ २४ ॥ उधरे
हैं कपाट जाके असा द्वार ताकरि उष्णताका वमन करता विजयादर्गिरि सोहता भया मानुं चिर-
कालमें उच्चास लीया है ॥ १२५ ॥ कपाटशुगलके उघडिबेतैं गिरि महाध्वनी करता भया मानुं
दंहरनके वातकरि पर्वत पुकारही करै है ॥ २६ ॥ सो अश्वरत्न गुफाकी उष्णताकरि न स्पर्श्या गया,
शीबही दूरि आय पन्था, देवनि अश्वकी रक्षाकरी, हजार देव याके रक्षक हैं ॥ २७ ॥ आकाशतैं अश्व
ऊपरि पुष्पनिके समूह पडे अर देवांगनानिकी दृष्टि पडी, मानुं इह पदौपट्टि न भई जयलक्ष्मी
ही प्रगट हंसै है ॥ २८ ॥ सो सेनापति विजयादर्कें तटकी वेदी सिवाणसहित ताहि उलंघता भया
अर तोरणसहित सिंधुनदीके पश्चिमवनकी वेदी तहां आय पहाँच्या ॥ २९ ॥ ता वेदीकं उलंघिकरि
पश्चिमदिशाके म्लेच्छखंड आया, कैसी है वह भूमि-नानाप्रकारकी स्थानि अनेक नगर अनेक गांव
तिनिकी सीमाके उपवन तिनिकरि शोभित है ॥ ३० ॥ जब सेनापतितैं प्रवेश कीया तब तहांकी प्रजा
आसक्त प्राप्त भई पुत्र कलत्र गाय भैसि भाडा बलघ लेकरि भागिवेकं उद्यमी भए ॥ ३१ ॥ अर कैइक धीर
पुरुष बुद्धिवान अर्धसहित पवित्र अक्षतादिकरि आसिखा वंधाय सेनासहित जो सेनापति तासुं आय
मिले ॥ ३२ ॥ तब सेनापति मवनिक्तं धैर्य बंधाया, कही-भय न करो, सुखसुं तिथौ, पृथ्वीका पति सब-
निके सुखका अभिलाषी है, इही आज्ञा है जो कोऊ काहूकं पीरि न सकै, सेनापतिके किंकर दिलासा देते
सब ठौर भमें तब प्रजा सुखसुं तिथी जानी, चक्रेश्वर सवनिका माता पिता है, प्रजापाल है पीडाकारी
नाही, जो सबल होय निबलकं पीडा उपजावैगा ताका चक्रवर्ती निग्रह करैगा ॥ ३३ ॥ म्लेच्छखंड जहां
काहूकी आज्ञा न चालै तहां चक्रवर्तीकी आज्ञा सबनि मानी, कैसा है चक्रवर्तीका सेनापति—अखंड है
आज्ञा जाकी सो म्लेच्छखंडविष परिश्रमण करता संता पृथ्वीनाथकी आज्ञा म्लेच्छ राजानिकुं प्रदूष कर-
वता भया ॥ ३४ ॥ अर म्लेच्छराजानिसुं कही-इह सब चक्रवर्तीका क्षेत्र है सो राजेंद्र तिहारे समीप आय

समान उज्ज्वल है छवि जिनिकी अर महामनी-
इनि सिवाय और हू अमोलक रत्न अंगीकार
हर उतुंग सिंहासन मानुं विजयाधका त्राखरहा २३॥ इनि सिवाय और हू अमोलक रत्न अंगीकार
करता भया ॥ १५८ ॥ बहुरि कृतमाल है नाम जाका सो देव ताहि पूजिकरि आदरसहित देता भया
सकल आभूषण, देवन औसा अद्भुत अनुपम आभरण दीये जिनिकी तुल्यता जगतमें नांही तिनि आभू-
षणनिकरि चक्रवर्ती रत्नमई सिंहासनपरि बैठ्या औसा सोहता भया जैसा मेरुके तटकुं आश्रय फूल्या
कल्पवृक्ष सोहै ॥ १५९ ॥

इति श्रीभगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणपद्मपुराणसंग्रहे विजयाद्धं गुह्यद्वाराद्धादनवर्णन नाम इकतीसवां पर्वं पूर्णं भया ॥ ३१ ॥

अथ वतीसवां पर्व ।

अथानंतर और दिन सेनाके नृप भूपेंद्रका प्रयाणसमय जानते भए, कैसे हैं नृप-प्राप्त भया है
प्रयाणका संभ्रम जिनिहुं बहुरि कैसे हैं-सबद्ध कहिए वस्त्र आयुध वाहन आदि सब बातनिमें सजे हैं
॥ १ ॥ सांतरे हैं हाथिनिके समूह घोड़निके समूह रथनिके समूह पयादैनिके समूह तिनिकरि राजांगणहु
न रुक्या पर्वतके सब वनहु रकिगाए ॥ २ ॥ जयकुंजरनामा गजराज तापरि आरूढ भया राजनिका
इंद्र सो बडे बडे राजानिसहित प्रयाणके अर्थि निकसता कैसा सोहता भया जैसा देवनिसहित इंद्र सोहै
॥ ३ ॥ कछुहक पश्चिमकी उर जाय सेनापतिका सोध्या जो पंथ ताविषैं संकुचिकरि सेना चाली सो
औसी सोहती भई मानुं हेर्यासमितिकी शुद्धिहुं प्राप्त भई है ॥ ४ ॥ सो नृपेंद्रकी सेना जैसे मुनिके भावनिकी
शुद्धता क्षपकश्रेणीविषैं आरूढ होय तैसें इह सेना विजयाद्धकी श्रेणीहुं विना खेद चढती भई, कैसी है
क्षपकश्रेणी-प्रगुणस्थानसोपाना कहिए उत्कृष्ट गुणस्थान आठवां नवमां दशमां अर बारमां एही है
सिवाण जाके अर कैसी है विजयाद्धकी श्रेणि प्रगुणस्थानसोपाना कहिए सरल आकाशकुं घरे सुंदर है

कटक आया ॥ ४७ ॥ जब सेनापति आया तब बड़े राजा सन्मुख गए, जायकरि जय जयकार शब्द करते सेनापतिकुं ल्याए ॥ ४८ ॥ सेनापति बाजारके मार्ग होय राजद्वार आया, कैसा है बाजार—उंचे हैं तोरण जहां अर फरहर हैं ध्वजानिकी पंक्ति जहां ॥ ४९ ॥ सेनापति दूरिहीं तुरंगसुं उतारि सभासाहित चक्रवर्ती विराजें हुते तहां आया ॥ ५० ॥ दूरहीसुं नभीभूत होय गया है चलायमान मुकुट जाका, दोऊ हाथ जोडि सीस नमाय नमस्कार करता भया, सब सभाके लोकनि देख्या, देखिकरि अचिरजकं प्राप्त भए ॥ ५१ ॥ जय जयकार शब्दकरि बाचाल हैं मुख जिनिके ऐसैं म्लेच्छखंडके राजा सेनापतिकी लार राजद्रपै आयकरि अपने ललाटतैं स्पर्शा हैं भूतल जिनि सो प्रणाम करते भए ॥ ५२ ॥ सेनापति उनके ल्याए रत्ननिके अर्घ तिनिकरि पूजताथका स्वामीके समीप म्लेच्छराजानिकी भेंट धरता उन म्लेच्छ राजानिके नाम अर देश निवेदन करता संता सबनि बतावता भया ॥ ५३ ॥ चक्रवर्ती तिनिसुं अति प्रसन्न होय यथायोग्य तिनिका सन्मानकरि कटकमें डेर कीए हैं तहां जायबेकी आज्ञाकरी, ते नरेंद्रकी आज्ञा पाय अपने डेरा जाते भए ॥ ५४ ॥ या भांति पुण्यके उदयतैं चक्री बलात्कार म्लेच्छराजानिकुं जीतता भया, पुण्यविना जीति कहां ? ॥ ५५ ॥ अधानंतर राजानिके समूहनें अनुरागसहित सेनापतिकी पूजा करी, जीते हैं सकल गढ जाँनें अर नचाए हैं म्लेच्छखंडके राजा, बहुरि चौदहरत्नका स्वामी चक्रवर्ती तानें सेनापतिका बहुत सन्मान कीया बहुरि विजयके अर्थि अन्नसरपदविधिं थाप्या, इह सेनापति जीतिके चिह्नकरि जीतिका स्वरूपही है ॥ ५६ ॥ जिनवरका शासन जयवंत होहु जाके प्रसादतैं लालभात्रमें चक्रवर्तीपद पाइए, कैसा है चक्रवर्तीपद—उचित जे निधिरत्न तिनिके योगतैं उत्कृष्ट भोगो-पभोग तिनिकरि प्रगट कीया है सारभूत सुख तहां अर अतुल्यसंपदा लाकरि अत्यंत सार है ॥ ५७ ॥ इह भरतचक्रवर्ती द्विजयार्द्धगिरिका नाथ जो विजयार्द्ध नामा देव ताके जीतिवतैं ए अद्भुत वस्तु पावता भया, चंद्रमाकी किरणनिकुं हंसैं ऐसा मनोज्ञ उज्ज्वल छत्र, सुवर्णका है दं दीप्यमान दंड जाके अर दोय

अर चक्ररत्नका देदीप्यमान प्रकाश सेनापति अग्रगामी सो कटक हनिके पीछे द्विधा होयकरि चाल्या ॥ १७ ॥ सिंधुनदीका प्रवाह पूर्वापर दोऊउर बहै है सो कटक सिंधुका जल पीवता सुखसुं चाल्या ॥ १८ ॥ जहां दुराहा आया तहां सेनाके अग्रगामीनें सेना थांभी तब सेनाके विभागविषे संदेहवती होती भई बहुरि अग्रगामीकी आज्ञाप्रमाण उत्तरकी उर चाली ॥ १९ ॥ कैयक प्रयाणनिर्मै सुखसुं गुफाकी अर्द्धभूमि चक्रीका कटक आय पहुँच्या, प्रयाण प्रयाणप्रति अब जल तृणकी प्रचुरता रही ॥ २० ॥ तहां मध्यभाग विषे गुफाकी दोऊ उर भीति तिनिक्के दोऊ कुंड तिनिंते निकसिकरि सिंधुमें प्रवेश कीया है औसी दोय उपनदी एकका नाम उन्मग्नजला दूजी निमग्नजला तहां कटक पहुंच्या ॥ २१ ॥ तिनिक्के तट भरतेश्वर सेनाकुं थांभि दोऊ नदीनिकी विषमता कौतुकसहित देखता भया ॥ २२ ॥ एक उन्मग्नजला सो तौ काष्ठादिक तिरिवेके उपाय तिनिक्कं ऊंचे उछालै अर दूजी निमग्नजला सो नीचे डबोवै दोऊ नदीनिका विरुद्ध स्वभाव सो कैसें सेनाकुं पार उतारिण ? ॥ २३ ॥ नदीके उतारिणेका उपाय कहा ? औसा विचारि करि शीघ्रही सिलावटरत्न बुलाया ॥ २४ ॥ सो दोऊ नदीनिक्कं निरखता भया एकका जल ऊंचा उछलता एकका जल नीचा परता सो दृष्टिकरि नदीनिक्कं तोलता भया जाकी दृष्टिमें नदी आंजुलीके जलसमान भासी ॥ २५ ॥ सिलावटनें मनमें विचारी इह सब वायुका प्रभाव है उन्मग्नजलाके जलकुं वायु ऊंचा उछालै है जैसें सांस ऊंचा उठै अर निमग्नजलाके जलकुं वायु नीचा ढरै है जैसें थाँस नीचा आवै ॥ २६ ॥ सो इनि दोऊनिकी पुल बांधिए या सिवाय और उपाय नांही जैसें बडा वैद्य वमन अर विरेचनका दोऊ वेग थांभे ॥ २७ ॥ इह विचारि अपनी दिव्यशक्तिके प्रभावतैं जे निर्जनवनिविषे वृक्ष हुते ते देवमयाकरि मंगाए ॥ २८ ॥ सारभूत जे वृक्षनिके लट्टे तिनिक्के जलविषे थंभ रोपे अर तिनिक्के ऊपरि पुल बांधी ॥ २९ ॥ बहुत बेरमें कटककुं कष्ट होयगा तातैं क्षणमात्रमें स्वामीकी आज्ञातैं पुल बांधी, कैसा है सिलावट-धीर है जाड्डे जाकी इह चौदहरत्ननिर्मै एक रत्न है हजार देव याकी सेवा करै हैं ॥ ३० ॥ जब प्रल तयार

सिवाण जाकै जिनिमें वक्रता नांही ॥ ५ ॥ तमिस्रानामा गुफा पहाडकी चौडार्ह समान पचास योजन है
लंबार्ह जाकी अर आठ योजन ऊंची अर बारह योजन चौडी ॥ ६ ॥ अर आठ योजन ऊंचे वज्रमर्ह है
कण्ठक अधिक चौड़े हैं ॥ ७ ॥ कैसी है वह तमिस्रानाम गुफा-अमोलिक मणिनिकरि निर्मापित है
सुंदर द्वार जाका अर द्वारके नीचे निकसें हैं सिधुनदीका प्रवाह ताकरि शोभित है ॥ ८ ॥ ए गुफाके द्वारके
कपाट चक्रवर्तीके सेनापति बिनु और कोऊ उधारिवे समर्थ नांही । जब सेनापतिनें द्वार उधाड्या तब सब
ऊष्मा निकसि गई ॥ ९ ॥ इह गुफा लोककी स्थितिसमान अनादि है, काहुनें बडी नांही अर औसी दीखै
है मानुं काहुनें बडी है, बहुरि कैसी है-मानुं जिनवाणीसमान अनादि है, काहुनें बडी नांही अर औसी दीखै
गुफाहू अगम्य है ॥ १० ॥ बहुरि वह गुफा जीवनकी आशासमान महागंभीर है जिनवाणी अगम्य है अर
ग्रहकी तृष्णा तासमान तमोमयी कहिए अंधकारमर्ह है, मूर्च्छा तौ अज्ञानमर्ह है अर मूर्च्छा कहिए ममता परि-
औसी शास्त्रविषे मुनि कही है, जब याकी उष्णता निकलि गई जब मानुं गर्भशोधना भई तब गमनयोग्य
भई है ॥ ११ ॥ जैसे प्रसूतिगृहमें कोऊ प्रवेश न करि सके तैसें यामें कोऊ प्रवेश न करि सके, चक्रीकी
सेनाही प्रवेश करै, करी है द्वारविषे रक्षाकी विधि अर धरे हैं मंगलद्रव्य द्वारविषे ॥ १२ ॥ सो तमिस्रा-
नामा गुफाहू देखिकरि नृपद्रका कटक दूरहीतैं कछुहक भयरूप भया जैसें कज्जलसूं कुंपी भरी होय तैसें
गुफा तिमिरसूं भरी है ॥ १३ ॥ तब चक्रवर्ती पुरोहित अर सेनापतिहूँ आज्ञा करी सो आज्ञामाण तिमि-
रके हरिवेका उपाय करते भए ॥ १४ ॥ गुफाकी दोऊ भीतिनिविषे एक एक योजन कांकिणीनामा रत्न
अर चूडामणिनामा इनि दोऊनिकरि चांद सूर्यका मंडल लिखते भए एक उर सूर्यका मंडल अर एक उर
चांदका मंडल तिनिके प्रकाशकरि कीया है उद्योत जहां एक उर चांदिनीका उद्योत अर एक उर सूर्यका
उद्योत गुफाके मांही इनिके प्रकाशकरि तिमिर विघटि गया, कटक सुखसूं चालता भया ॥ १५-१६ ॥

हुतै ते सब अपने आधीन कीए चक्रवर्तीके जयसाधनकारी परचक्र वश भया ॥ ४३ ॥ राजानिके एही चरित्र हैं जो अतिबलवान होय ताहि नवावना अर जो आपके आश्रय आवै ताकी रक्षा करनी अर पृथ्वीकी पीडा निवारिवेका यत्न करना, कैसे हैं राजा-परचक्रके जीतिवेकी है इच्छा जिनिके ॥ ४४ ॥ या भांति अलंघ्य है बल जाका औसा चक्ररत्नकुं आगै धरे अपने साधनकरि कितीक भूमि म्लेच्छखंडकी बढ़ता भया ॥ ४५ ॥ तब चिलात अर आवर्त ए हैं नाम जिनिके ते म्लेच्छखंडके दोय अधिपति चक्रीकी सेनाकरि अपनी सेनाका पराभव सुनते भए ॥ ४६ ॥ तब तिनि मनमें विचारी, हमारे खंडमें अबतक कोऊ परचक्र न आया अब आया सो याका उपाय शीघ्र करना इह विचारि वे दोऊ मिले ॥ ४७ ॥ तब इत उततै म्लेच्छनिकी सैन्यके बडे बडे धनुषधारी हाथी घोडनि सहित इनिपै आय भेले भए ॥ ४८ ॥ ए दोऊ कोधकुं प्राप्त होय युद्धका आरंभ करते भए अपने पराक्रमकरि चक्रीकी सेनासुं महासुबुद्धि महाधीर कार्यके करणहारे इनिकुं रण आरंभतै निवारि पथ्यरूप औसा वचन कहते भए ॥ ५० ॥ जो पुरुष अपने कार्यकी सिद्धि चाहै ताहि बिना विचारे कछु कार्य न करना जे बिना विचारे कार्य करै हैं तिनिकुं अर्थकी सिद्धि दुर्लभ है ॥ ५१ ॥ इह प्रभु कौन है अर केते बलका धनी है? कहांतै चल्या आवै है? औसा विचार बिना सर्वथा सेनाके सन्मुख न जाना ॥ ५२ ॥ इह विजयार्द्ध पर्वतका उलंघनहारा कोऊ सामान्य नर नांही इह देव है अथवा देवनिकी सामर्थ्य धरै हे याका अधिक प्रताप है यामैं सेदेह नांही ॥ ५३ ॥ तातैं युद्धका आरंभ दूरिही रहौ, कोऊ गढ पकरैं, गढके आश्रयकरि सहजही प्रबल बैरी व्याकुल होय जाय ॥ ५४ ॥ इह हमारा क्षेत्र स्वतः स्वभावही दुर्गम है याहि कोऊ जीति न सकै हिमाचलतैं लेय विजयार्द्ध पर्वत अर गंगा सिंधुके तट पर्यंत याकी हद है ॥ ५५ ॥ अर अपने कुलके कुलदेवता मेघमुखनाम नागकुमार हैं ते अङ्गुनिकुं रोकैं ॥ ५६ ॥ या भांति मंत्रीनिके वचनतैं वे दोऊ राजा युद्धकी अभिलाषतैं रहित भए अर मेघमुखनामा नागकुमार तिनिकी पूजाकरि तिनिका स्मरण कीया ॥ ५७ ॥ तब वे नागकुमार देव

होयचुकी तब कलकलाटशब्दकरि कटकके समस्त लोक क्षणमात्रमें पार उतरि गए जेते समस्तलोक पार उतरे तेते आप चक्रेश्वर पैले दाहे गज चढे खंडे रहे ॥ ६१ ॥ दूजे दिन अनेक राजानिसहित राजानिका राजा हाथीनिकी घटाकरि मंडित ताही मार्ग होय विषमजलकं उलंघता भया ॥ ६२ ॥ बहुरि कैयक प्रयाणकरि गिरि दुर्गकं उलंघि गुफाके उत्तर द्वार आया ॥ ६३ ॥ सो वह द्वार अग्रगामीनिनै पहलीही उधाव्या हुता सो कटकसहित द्वारकं उलंघिकरि पृथ्वीकापति गुफाके बारिले वन तहां आय निवास करता भया ॥ ६४ ॥ सेनाके लोक गुफाके गर्भमें चिरकाल माताके उदरमें रहे तैसें रहिकरि बाहरि निकसैं सो मानुं नवा जन्म पाया ॥ ६५ ॥ इह गुफा अतिशुद्धिकरि लोकनिहं निगलगई हुती परंतु पचाय न सकी ताते उगलती भई ॥ ६६ ॥ गुफाकी उष्णताकरि चिरकालके रवेदखिन्न जो सेनाके लोक तिनिहं वृक्षनिकी शाखानिके अग्रभाग अर वेलिनिकी शाखानिके अग्रभाग तेई भए वीजना तिनिहं हलावती पवन निश्वास उपजावती भई, पवनकरि हालती चलायमान जे शाखा सोई भए कर तिनिके समूहकरि मानुं पृथ्वीनाथके आगमविषै दर्शकरि नृत्य करै है, कैसा है वन—धरे हैं पुष्पादिक जौनैं ॥ ६८ ॥ विजयार्द्धके पार तीन मलेच्छखंड तिनिमें पूर्व पश्चिम खंड ती सेनागृहने साधे अर मध्यमखंडके जीतिवेहूं साधनसहित राजेंद्र उद्यमी भया ॥ ६९ ॥ पृथ्वीका पीति उत्तरदिशाविषै तिष्ठता भया परंतु जैसें सूर्य श्रीभूमसमै उत्तरायण आवै तैसें तब लोकनिहं किरणनिकरि पीडे तैसें लोकनिहं करकरि न पीडे अर जैसें सूर्य पृथ्वीका रस शोषै तैसें चक्रवर्तीनै रस कहिए हर्ष सो न शोष्या अर जैसें सूर्य आताप उपजावै तैसें काहूकं आताप न उपजाया, भरतरुण भातु उत्तरविषै आयकरि पृथ्वीका ताप निवारता भया ॥ ७०-७१ ॥ न तौ सेनाके व्यूह रचे, न योद्धा परस्पर भेले भए, अगारीके अगारी रहे, पछारीके पछारी रहे, दाहिनी तरफके दाहिनी तरफ रहे, बाई तरफके बाई तरफ रहे, प्रतापहीतें सर्व शत्रु जीते, देश देशमें गमन भी न किया, वृथा भ्रमण भी न भया ॥ ७२ ॥ सहजही सब गढ जीते अर जे अगम्यस्थल

शब्दकरि शब्दायमान करी है द्रष्टुं दिशा जिनि ॥ ७३ ॥ देखा है पराक्रम जाका औसा कुरुवंशीनिका
तिलक राजा सोमप्रभका पुत्र ताकी चक्रवर्ती वारवार प्रशंसा करी अर वह वीर वीराप्रणीपदविषै थापा,
स्वामीनै पाकै सिर वीरपट्ट बांध्या अर अतिसत्कार कीया ॥ ७४ ॥ जैसें कोऊ इंद्रजाल विद्या देखि
चकित होय तैसें कटकके लोक जलका उपद्रव देखि चकित भए थे सो उपद्रव शांत भए बहुरि कटकका
लोक विश्राममें आया अर चक्रवर्तीकी जीति प्रगट भई ॥ ७५ ॥ जब नागकुमारनिकी सेना भागी तब
दोऊ म्लेच्छ राजा बलरहित होय महाभयभ्रांत चक्रीके चरणा आय प्रणाम करते भए ॥ ७६ ॥ बहुत धन
भेट कीया अर अपना यशः स्वरूप धन स्वामीकुं अर्पणकरि अपना कीया अपराध क्षमा कराय वीनती-
करी—हे देव ! हमपरि प्रसन्न होहु हम रावरे किंकर हैं या भांति अतिस्तुतिके वचन कहि सेवक भए ॥ ७७ ॥
या पृथ्वीकुं कंटकरहित करता निधिका ईश्वर हिमाचल पर्यंत सेनासहित प्रयाण करता भया ॥ ७८ ॥
प्रयाणविषै जीतिके गजानिकरि सिंघुके तटकी भूमि खूदता सिंघुप्रयातनामा कुंड जहां सिंघुनदी हिमाच-
लतैं परी है तहां आय डरे करी ॥ ७९ ॥ तब सिंघुनदीकी निवासिनी सिंघुनामा देवी पृथ्वीनाथकुं अपने
वासकै समीप आया जानि समस्त परिवारसहित रत्ननिके अर्घ्य लेय चक्रवर्तीपै जाय सेवा करती भई
॥ ८० ॥ भो देवी भद्रास्यनपै विराजमानकरि भरतक्षेत्रका पति ताहि पवित्र सिंघुके जल सुवर्णके सैकड़ा
कलशनिमें भरि अपने हाथनिकरि अभिषेक करावती भई ॥ ८१ ॥ पहरे हैं संगल आभूषण जानै औसा
आदीश्वरका नंदन ताहि जीतिकी आशिष्या दय आनंद उपजावती भई अर देवी चक्रनाथकी स्तुति करै
है । हे देव ! तिहारै दर्शनतैं में पवित्र भई ॥ ८२ ॥ या भांति देवीनै वचन कहे अर भद्रासन रत्नमई भेट
कीया अर कैइक दूरि लार आई । बहुरि वसुधाका नाथ देवीकुं विदा करता भया ॥ ८३ ॥ हिमाचलके तटके
स्थानक तिनि कुं जीतता कैइक प्रयाणकरि हिमाचलके हिमवत् कूटके समीप जाय प्राप्त भया ॥ ८४ ॥ तहां
पुरोहित हैं समीप जाकै सो विधिसहित उपवासकरि पवित्र जो डाभकी सेज तापरि तिष्ठ्या अर मंत्रकरि

मेहका आकार धरे अत्यंत गाजते पवनसहित चौगिरद बृष्टि करते भए ॥ ५८ ॥ सो जल मेघमुखनि-
करि बरस्या अतिप्रबल चक्रवर्तीके कटककं व्याकुल करता भया, तलैं ऊपरि अर दिशि विदिशि सर्वत्र
जलही दृष्टि पडै ॥ ५९ ॥ सो पृथ्वीनाथके कटकविषैं कछु बाधान भई कटककै बाहरि तो बृष्टिकरि
एक समुद्र होगया ॥ ६० ॥ कटककी रक्षा निमित्त चक्रेश्वरने ऊपरि तौं छत्ररत्न धराया अर तलैं चर्मरत्न
विछाया तिनि दोऊ रत्ननिकरि बेढ्या कटक सर्वथा प्रकारकरि बाधारहित भया ॥ ६१ ॥ इनि दोऊ रत्न-
निके मध्य कटक सात दिन रह्या जलके उपद्रवविषैं भरतेश्वरका कटक अंडके भावकूं आचरता भया
॥ ६२ ॥ चक्ररत्नकरि कीया है उद्योत जहां बाहर योजनप्रमाण वह अंडक ताविषैं तिष्टा चक्रीका कटक
बाधारहित होता भया ॥ ६३ ॥ च्याखूं दरवाजेनिके भीतारि कटककी रक्षा सेनापति करी अर दरवाजे
बाहरिके कटककी रक्षा जयकुमार करी ॥ ६४ ॥ अर सिलवट रत्ननैं नानाप्रकारकी पटकुटी रची
विस्तीर्ण अर दिव्यरथ रचे ॥ ६५ ॥ बाह्य कलकलाट सुनिकरि इह कहा है ऐसा कहिकरि सेनाके
नट कोथायमान होय खड्ग ऊपरि हाथ धरते भए ॥ ६६ ॥ अर चक्रवर्तीकी आज्ञासूं गणबद्ध देव क्रोधकरि
क्षणमात्रमें हुंकार शब्द करते नागकुमारनिकूं भगावते भए ॥ ६७ ॥ अर महाबलवान कुरुवंशीनिका
राजा सिंहनाद करता दिव्यास्त्रनिकरि दिव्यरथविषैं आरूढ भया नागकुमारनिकूं जीतता भया ॥ ६८ ॥
सो जयकुमार देवनिके युद्धविषैं वगतर पहरे निरंतर बाणधारा बरसाता औसा सोहता भया मानूं वर्षा-
ऋतुका मेघही है ॥ ६९ ॥ जयकुमारके छोडे बाण रणसंग्रामविषैं औसे सोहते भए मानूं नागकुमार छिपि-
रहे हैं तिनिके देखिवेकूं दीपक प्रकाशे हैं ॥ ७० ॥ बहुरि मेघमुखनामा नागकुमार तिनिकूं जीतिकरि
जयकुमार पाछा पृथ्वीपतिप आया तब पृथ्वीपति प्रसन्न होय याका मेघेश्वर नाम धारया ॥ ७१ ॥ कुरू-
वंशीनिका राजा ता समैं देदीप्यमान शब्द करता मेघमुखनिकूं जीतता भया तातैं मेघेश्वरनाम पाया
॥ ७२ ॥ याके पराक्रमकरि देव हर्षित भए सो याकी जीतिके जस देवनि गाए, बाजते वादित्र तिनिके

मालासहित भूषणकी भेट करता भया ॥ १८ ॥ इह वनपुष्पनिकी माला औषधीनिकी माला है अर देव अतिभक्तिकरि विनयके वचन कहता भया—हे नाथ ! तिहारे क्षेत्रके निवासी ए देव दूरिहीसुं नमस्कार करें हैं, नम गए हैं मुकुट जिनिके तिहारी सुदृष्टिके अभिलाषी वीनती करें हैं ॥ १९ ॥ हे नाथ ! हमविषैं कृपाकी दृष्टि करौ, स्वामीका प्रसाद सोही सेवकनिहुं आजीविकाका लाभ है, हमहुं सेवाके अर्थि आज्ञा करहु ॥ १०० ॥ आप आज्ञा करिवेयोग्य हैं आजीविकाके लाभतैं सेवाका लाभ सेवकनिहुं अतिप्रिय है स्वामी सेवा करवैं तब सेवक अति प्रसन्न होय ॥ १०१ ॥ जैसे विनयरूप वचन हिमवानके सुनि, अपने सब देवतिका महौला दीया सो आप अतिप्रसन्न भए अर सबनिहुं अपने कीए हिमवानका यथायोग्य सत्कारकरि देवनिसहित ताहि विदा कीया ॥ २ ॥ चक्रेश्वरके मंगलरूप यश हिमवान देवके जीतिवके किंनरदेव हिमाचलके तटके कुंजनिमें अपनी इच्छासुं गावते भए, जिनिकुं सुने मग्न होय जाय ॥ ३ ॥ सरोवरनिकी लहरनिकी शीतलतासहित वनकी पवन धीरे धीरे चालती निरंतर किंनरदेवनिकी देवी तिनिके स्तनवस्त्रहुं हलावती भई ॥ ४ ॥ स्थलकमलिनीके वनविषैं तिनिकी केसरिकरि उपजी जो रज नाहि बखेरता हिम कहिये शीतल पवन सो हिमाचलके कुंजनिंतैं निकसिकरि चक्रनाथहुं सेवता भया ॥ ५ ॥ या भरतेश्वरकी कीर्ति जीतिकी लक्ष्मीसहित स्थलकमलिनीकी नाई हिमाचलके वनविषैं विस्तरती भई कीर्ति दिग्विजयकरि उपजी है ॥ ६ ॥ हिमाचलके स्थल देखता जो चक्री ताके अतिहर्ष होता भया, कैसे हैं हिमाचलके स्थल—भ्रुकुलित जे स्थलकमल तिनिकरि है शोभा जहां ॥ ७ ॥ सो चक्रवर्ती हिमाचलहुं आप समान जानता भया—आपहु उच्चवृत्ति अर गिरिहु उच्चवृत्ति आपहु दिशानिहुं दावे विरजैं अर वहहु दिशानिहुं दावैं, आपहु दीर्घता धरैं अर वहहु दीर्घता धरैं, आपहु बहुत रत्नका निवास अर वहहु रत्ननिका निवास ॥ १०८ ॥ तासमें गिरीद्रविषैं नरेंद्रकी दृष्टि अनुरागशुक्तपरी देखि पुरोहित विनोद उपजायवेकुं वाणी करि कहता भया ॥ ९ ॥ हे देव ! इह हिमवानगिरि अति उजुंग

दिव्यास्त्रनिकी पूजा करी ॥ ८५ ॥ तब कटकके नृपनि जानी-इह विधि है, चक्रवर्तीमें शक्तिकी न्यूनता नाहीं अथानंतर वज्रकांड धनुषके नरेंद्रनें फिडिचि चढाई अर अमोघनामा बाण ऊर्ध्वगामी बाणके आरोपण कीया, बायां पग आगा करि अर दाहिनां संकोचि विधिपूर्वक स्रडा रहि अपने नामके अक्षर तिनि करि शोभित ॥ ८६-८७ ॥ सिंहनादकरि चक्रीने बाण देवके आवास प्रति चलाया तब आकाशविषे देवनि के समूह प्रसन्न होय पुष्पद्युष्टि करते भए ॥ ८८ ॥ सो बाण आकाशविषे दूरि चल्या गया, कहूं भी न अटक्या, हिमवत् कूटकं पाय हिमवानदेवके आवासविषे परया ॥ ८९ ॥ सो हिमवान् हिमवत् कूटका निवासी देवनिमें उत्तम मागधदेवकी नाई चक्रधरका आगम जानि स्थानकर्ते चाल्या ॥ ९० ॥ देदीप्यमान है मुकुट जाका सो जहां चक्रवर्ती हुता ता ठौर देव आया, चक्रवर्ती धनुषकी फिडिचिकुं स्पर्शता संता तेजका पुंज तिष्ठे है तहां आय देव स्तुति करता भया ॥ ९१ ॥ हे देव ! इह हिमवान पर्वत अति ऊंचा है सामान्य जनकरि उलंघ्या न जाय सो तुम उलंघ्या, तिहारा चरित्र मानुषिक नाहीं, तिहारा दिव्यप्रताप है ॥ ९२ ॥ कहां हमारा आवास अत्यंत दूर अर कहां तिहारा बाण ? तथापि ता बाणनें एक लार हम सबकुं कंपाए हमारे वासम बाण जाय परया ॥ ९३ ॥ तिहारा प्रताप बाणके भिसते आकाशविषे उछलता हमकुं गणवद्ध देवनिमें बुलायवेकी है इच्छा जाके सो निश्चयसेती बुलावता भया ॥ ९४ ॥ हे प्रभो ! आप समुद्र जीला अर विजयार्द्ध जीला, विजयार्द्धकी मुफके भीतरि कटक चला आया अब हिमाचलके शिखरविषे तिहारी जीतिका उद्यम सिद्ध भया है ॥ ९५ ॥ सिद्ध भई है दिग्विजय जिनि की ओसे तुम सो तिहारा जयवाद् सार्धक है जीतिके पश हम कहा गावें ? सब जगत गावें है । हे प्रभो ! तुम जयवंत होहु, नांदो, विरधो, फलो, फूलो, हे राजनि के इंद्र ! तिहारी दीर्घायु होहु ॥ ९६ ॥ या भांति जीतिके शब्द उचारता बाचाल है मुख जाका सो अनेक देवनिसहित हिमवान देव देवनिमें उत्तम पृथ्वीपतिकी उपचारसहित स्तुति करता भया ॥ ९७ ॥ राजेंद्रका राज्याभिषेक विधिपूर्वक करि दिव्य हरिचंदन वनके पुष्पनि की

क १ ॥ निकासी है गंगा अरु सिंधु महानदी

पा दिपुराण
रचनिका

६१३

नदी ताहि तोरणसहित उत्तरका द्वार तार्के मार्ग निकालै है ॥ २३ ॥ इह गिरिराज अलंघ्य जो ए तीन
महानदी तेई भई तीन शक्ति तिनिकरि आपविषै राजाका भाव प्रगट करै है जैसे राजाके मंत्रशक्ति
उत्साहशक्ति अरु प्रभुत्वशक्ति ए तीन शक्ति हैं तैसें याके गंगा सिंधु अरु रोहिता ए तीन महानदी हैं
॥ २४ ॥ इह पर्वत शिखरनिकरि आकाशकं स्पृशता मानुं देवनिका मार्ग रोके है याके शिखर अतिदेदी-
प्यमान रत्नमई हैं शोभित करी हैं दिशि जिनि ॥ २५ ॥ या पर्वतविषै अगणित देवनिके आवास हैं
जाकरि इह अपनी संपदाकरि स्वर्गकी लक्ष्मीकं अलख जानि हंसै है ॥ २६ ॥ या भांति अनेक गुणनि-
करि मंडित इह महागिरि ताविषै एकही दोष है जो इह गुरु कहिए भारी होयकरि अगुरुके वृक्ष तिनिकं
आसिपासि धरै है, इहां कोऊ पूछै-अैसे गिरिविषै अगुरुकं वृक्ष होहि इह योग्यही है यामें दोष कहा ?
ताका समाधान-अगुरुके वृक्ष अैसे गिरिनिमें होय इह तौ प्रमाण परंतु इहां व्यंग अर्थ है-गुरु नाम
भारीका है सो पर्वत तौ भारी अरु अगुरु नाम हलकेका है जामें गुरुता नांही सो भारी आदमी हलके
आदमीनिकं पासि राखे इह बडा दोष है ॥ २७ ॥ अलंघ्य है महिमा जाकी अरु उचुंग है अरु अपनी
गरिमाकरि पृथ्वीविषै प्रसिद्ध, धराकं दावे बैठा है सो मानुं इह गिरिराज जगतके गुरु जो आदिजिन
तिनिकं धरै हैं । वे अलंघ्यमहिमा इहहु अलंघ्यमहिमा, वेऊ उचुंग, इहहु उचुंग, वे अपनी गुरुताकरि जग-
त्प्रसिद्ध, अरु इहहु गुरुता जो भारीपना ताकरि प्रसिद्ध, वेऊ धराके धरणहारि अरु इहहु धराधर ॥ २८ ॥
याभांति या पर्वतकी परमशोभा पुरोहित प्ररूपी तब भरताधिप प्रसन्न होय पर्वतकी प्रशंसा करते भए
॥ २९ ॥ अपने राजकी हृद जो इह हिमाचल ताकी प्रशंसाकरि पृथ्वीका बल्लभ कौतूहलधकी वृषभा-
चलके देखिवेकं उद्यमी भया हिमाचलतैं वृषभाचलकं प्रयाण कीया ॥ ३० ॥ सो वृषभाचल सौ योजन
ऊंचा है अरु मूलविषै सौ योजन चौडा है अरु शिरोभागविषै पचास योजन चौडा है मानुं पृथ्वीका मुकुटही
प्रगट भया है ॥ ३१ ॥ जाके तटकी भूमि महामनोहर केलानिके वन तिनिकरि मंडित अरु लतामंडप-

है कुलाचलनिमें मुख्य निरंतर लक्ष्मीकरि युक्त तिहारी उपमाकं धरै है, तुम राजानिमें मुख्य इह कुलाच-
लनिमें मुख्य तुमहु निरंतर लक्ष्मीयुक्त ॥ ११० ॥ अहो इह पर्वत बड़ा है यापरि चढ़नाहू कठिन अर
उतरनाहू कठिन सो तिहारे प्रतापतैं बाणके साधिवे मात्रही वशि भया ॥ १११ ॥ याकी भीति सुवर्णमई
॥ ११२ ॥ इह पर्वत अपनी पूर्व पश्चिमकी अनीकरि लवण समुद्रकं अवगाहिकरि तिठ्या है मानूं इह गिरि
पृथ्वीके मापिवेका दंड ही है ॥ ११३ ॥ भरतक्षेत्रके पति ! इह पर्वत भरतक्षेत्रतैं चौड़ाईमें दूणा है अर मूलविषै
अर उपरि भागविषै तुल्याविस्तार है, भरतक्षेत्र पांचसे छवीस योजन अर छह कला चौड़ा है अर मूलविषै
हिमवानएक हजार योजन अर बारह कला चौड़ा है ॥ ११४ ॥ याके तटविषै महामनोह वनकी पंक्ति सोहै
है निरंतर देव विद्याधर नागकुमार तिनिकरि सेवित है ॥ ११५ ॥ याके तटविषै महामनोह वनकी पंक्ति सोहै
करि विचित्ररूप सोहै हैं मानूं देव देवीनिके प्रतिबिंब तटविषै आय परै हैं सो चित्रामसे भाषै हैं ॥ ११६ ॥ और
याके तटविषै विद्याधर विद्याधरीनिसहित बिचरै हैं याके तट महामनोहर जे लतामंडप तिनिकरि संभोग-
योग्य हैं ॥ ११७ ॥ महापवित्र रमिवेयोग्य याके तट तहां उत्सवसहित देव अपनी देवीनिकरि युक्त अतिअनु-
रागयूं रमै हैं, औरठौर भीति नांही धरै हैं ॥ ११८ ॥ याके समीप वनस्थल फूले फूलनिकरि शोभित मानूं
अपनी शोभाकरि अमरोद्यानकी शोभाकं हंसै हैं ॥ ११९ ॥ इह गिरि अपने शिखरकरि सदा अखंडित
लक्ष्मीकं धरै है शास्त्रके पाठी जाकी शोभा वरणवै हैं, इह शोभा और क्षेत्रनिके मदकी निवारणहारी
है, भावार्थ—याकी शोभा देखे और स्थलका अनुराग न रहै ॥ १२० ॥ याके मस्तकविषै पद्मद्रह तहां
श्रीदेवीका निवास है जाका ग्रंथानिविषै बहुत वर्णन है—निर्मल जल है अर प्रफुल्लित सुवर्णके
कमल तिनिकरि मंडित है ॥ १२१ ॥ या गिरिविषै पद्मद्रह ताके तोरणसहित पूर्व पश्चिम द्वारनिंतै
निकसी है गंगा अर सिंधु महानदी तिनिकं धरै इह पर्वत सोहै है ॥ १२२ ॥ अर इह गिरि रोहितनामा

जानी इह सकल लोक बाहुल्यताकरि अपने स्वार्थविषै तत्पर है ॥ ४४ ॥ अथानंतर गिरिविषै अपनी हथेली समान जो शिलापटु ताविषै वह यशोधन कहिए यशही है धन जाकै सो या भांति गंभीर अर्थ-रूप शब्द लिखता भया, कहा लिख्या सो सुनहु ॥ ४५ ॥ कल्याण होह, —इक्ष्वाकुकुल सोई भया आकाश-मंडल ताविषै चंद्रमासमान उद्योत करणहारी चहुंदिशि पृथ्वीका भूप भरत जाकी माताकै सौ पुत्र ॥ ४६ ॥ सो महा लक्ष्मीवान नवाए हैं समस्त देव विद्याधर भूमिगोचरी जानै प्रजापति जो भगवान ऋषभ तिनिका पुत्र चक्रवर्तीनिमें आदि अर कुलकरनिमें सोलभा जगतमान्य महापवित्र महाशूरवीर उदार है बुद्धि जाकी ॥ ४७ ॥ या शरीरपीछें और शरीर न धरना तद्भवमोक्षगामी महाधीर राजनिका इंद्र, जानै दिग्विजय-विषै समस्त धराचक वशि कीया, च्यारि दिशामें आज्ञा जाकी ॥ ४८ ॥ जाके अठारह कोडि जल थलके उलंघनहारे अथ अर चौरासीलख जीतिकै साधन माते गज ॥ ४९ ॥ जाकी दिग्विजयविषै चौरिगद कटककी रज उठी ताकरि सब दिशासहित आकाश आच्छादित भया सो कपोतके कंठसमान कर्बुर रंग होय गया ॥ ५० ॥ जाका यश चंद्रमासमान उज्ज्वल देव कुलाचलनिकी कंदराविषै गावते भये ॥ ५१ ॥ अर जाकी दिग्विजयविषै सेनाके लोक सब दिशिमें विश्राम करते भए । कैसे हैं सेनाके लोक—चक्रकै अनु-सार हिमाचलके स्थलपरंत पृथ्वीविषै कीया है परिभ्रमण जिनि ॥ ५२ ॥ सो भरत नाभिराजाका पोता श्री ऋषभदेवका पुत्र षट्खंडमंडित जो इह समस्त पृथ्वी ताकी रक्षा करता भया ॥ १५३ ॥ सो सब राजनिका जीतनहाए राजलक्ष्मीकं विनश्वर जानि अपनी कीर्ति जगतविषै विस्तरणहारी ताहि या पर्वतविषै आपता भया ॥ ५४ ॥ या भांति अपनी प्रशस्ति सो आप अक्षरनिकारि लिखी जासमें चक्रवर्त्ता वृषभाचलपरि अपना नाम लिख्या ता समें देवनि आकाशतैं पुष्पनिकी वृष्टिकरी ॥ ५५ ॥ अर आकाशविषै गंभीरध्वनि करते टुटुभी बाजे बाजते भए अर देव जयजयकार शब्द आकाशविषै करते भए ॥ १५६ ॥ अर गंगाकी तरंगकं स्पर्शती मुगंध मंद पवन बहती भई, हलाए हैं नंदनवनके मंदारवृक्ष जानै ॥ ५७ ॥

करि शोभित विद्याधर अर विद्याधरीनिके संभोगयोग्य है ॥ ३२ ॥ जाकी तलहटीके वन देवनिकरि
कदाचि नांही तजिए है, कैसे हैं वन-नागजातिके वृक्ष अर असनाग कहिए सहीजणां जातिके वृक्ष अर
तिनिकरि प्रकाशरूप करी है सकल दिशा जिनि मानुं इह गिरि शरदके अश्विनिकरि रच्य है, उलुंगता
पर्वत पृथ्वीका एक तिलकही है ॥ ३४ ॥ ता पर्वतकं पृथ्वीका नाथ देखता संता अपने यशसमान विचारता भया,
समानही है ताहि देखतासंता चक्री अति आनंदकं प्राप्त भया। कैसे है गिरि-जाकी आदि अंत नांही अखंड
है शोभा जाकी ॥ ३६ ॥ सो पर्वत पृथ्वीका पाति आया ताहि सब उरतें आवती शीतल मंद सुगंध पवन
ताकरि स्पर्शता मानुं आदरसुं बुलावैही है, पृथ्वीपाति समस्त शत्रुनिका जीतनहारा प्रजाका पालक है
॥ ३७ ॥ वृषभाचलके तटके समीप विश्राम करते विद्याधर नागकुमार अर किंनर तिनिकरि गाइए है
निर्मल यश सो धराका धनी अपने श्रवणकरि सुनता भया ॥ ३८ ॥ ता पर्वतके तटकी भीति
फटिकमणिमई निर्मल चक्रवर्तीका मन हरती भई सो भीति जयलक्ष्मीके मुखवलोकनका मंगल-
दुर्ण ताकी शोभाकं धरे है ॥ ३९ ॥ या पर्वतकी हिलारूप भीति ताविषैं सपस्त पृथ्वीका जीतन-
लेखकरि राजेंद्रने अपना नाम लिखिवेकी इच्छा करी तब याविषैं अगणित राजानिके नाम निरखे
॥ ४१ ॥ असंख्यात कोटिकल्पविषैं जे चक्रवर्ती व्यतीत भए तिनिके नामानिकरि पूर्ण जो वह पर्वत
ताहि अवलोकता संता नरेंद्र विस्मयकं प्राप्त भया ॥ ४२ ॥ अर गर्व दूरि भया कछुइक विलखे वदन
होय गया असा मानें था जो भरतक्षेत्रकी पृथ्वीका पाति मैही हूं सो न मानता भया, जानी-मो सारिखे
अनंत भए अर अनंत होंहिगे ॥ ४४ ॥ एक काहूका नाम विगारि अपना नाम लिखता भया अर मनमें

कणनिर्झं सपथैं जो शीतल मंद सुगंध पवन ताकरि सेवनीक होता भया, गंगाके तटके वन तिनिर्विष
निवास करता निधिपति ताहि वनकी पवन अनुकूलताकू प्राप्त होती सुख उपजावती भई ॥ ७०-७१ ॥
वनविषैं वनचर जे भील तिनिकी मीनिके अलकनिकी पंक्ति ताकूं विष्णु करती अर नाचते वनके मोर
तिनिकी पांखनिर्झं हलावती ॥ ७२ ॥ अर फूलिरही वनकी बेलि ज्जिनिपरि भंवर गुंजार करते तिनिर्झं
हलावती गिरिके नीझरनेनिके स्पर्शकरि शीतल मंद सुगंध पवन कटकमें आवती भई ॥ ७३ ॥
प्रयाण प्रयाण प्रति नम्रीभूत भए नृप देशनिके पृथ्वीनाथकी आराधना करें वशीभूत भए सब आय
पायनि लागे ॥ ७४ ॥ भरतक्षेत्रकी उत्तरदिशाकी सब भूमि ताहि जीतिकरि नरेंद्रका कटक विजयार्द्ध-
गिरिकी स्थलीके समीप आया ॥ १७५ ॥ तहां सेनाका निवास कराय सेनापतिर्झं आज्ञा करी, जो तू
गुफाका द्वार खोलि अर पूर्वखंडके म्लेच्छनिर्झं जीति ॥ ७६ ॥ सो आज्ञापमाण दूजी गुफाका द्वार खोलि
म्लेच्छ राजनिके जीतिवेका उद्यमी भया तैतैं चक्रेश्वरके छह महीना मुकाम भए महासुखसुंद द्विगम व्यतीत
कीए ॥ ७७ ॥ दक्षिण अर उत्तर श्रेणीके निवासी सकल विद्याधरनिके राजा राजेन्द्रके देखिवेकूं आए
॥ ७८ ॥ विद्याधर क्षेत्रके अधिपति दूरहीरूं सीस नवाय नमस्कार करते भए नम्रीभूत भए हैं मुकुट ज्जिनिके
अर चक्रीके चरणनिके नखनिकी पंक्ति इनिके सिरपरि आनिपरी सो मानूं नखनिकी ज्योतिके मिसतैं
ज्येष्ठकी आज्ञाही सिरपरि धरी है ॥ ७९ ॥ सकल विद्याधर नृपनिके अधिपति नामि विनामि कच्छ महा-
कच्छके पुत्र अपना सारभूत धन भेट लेय सब सामग्रीसहित ज्येष्ठके निकट आए ॥ ८० ॥ विद्याधरनिकी
धराका सार धन आय भेट कीया और ठौर नांही औसी अद्भुत वस्तु भेट करी भरतेश्वर अतिप्रसन्न भए
॥ ८१ ॥ ते नभि विनामि रत्ननिके समूह ल्याए अर विवाहिवेकूं अनेक विद्याधरनिकी कन्या ल्याए सो
नरेंद्र परणीं जैसैं समुद्र नदीनिके जलकरि पूरित होय तैसैं आदीश्वरका नंदन सब सामग्रीकरि पूर्ण भया
॥ १८२ ॥ अर नमिकी बहन सुभद्रा सो आप अतिउत्साहसहित विद्याधरनिके व्यवहारकी रीतिप्रमाण

याके नामकी अक्षरकी पंक्ति केवल पर्वतकी शिखरहीविषे न लिखी, चंद्रमाविषे जो लंछन है सो मानूं लंछन नांही याकी कीर्तिहीके अक्षर लिखे हैं ॥५८॥ अर इहह द्वात्रिंशविषे कहा है—जो चक्रवर्ती अपने नामका लेखन वृषभाचलपरि करें, इह गिरिह याके राजाका नेत्र है सो इहां अपनी भावि लिखी, याके दिग्विजय विषे देव साखी भए ॥ ५९ ॥ अहो ! इह चक्रवर्ती महाप्रभावसंयुक्त जानें दिशानिके समूह जीतिविषे पूर्व पश्चिम दक्षिणके समुद्रपर्यंत पृथ्वीमंडल चरि कीया ॥ ६० ॥ अर विजयादिगिरि अलंघ्य जानें लीला मात्रमें उलंघ्या याकी कीर्ति स्थलकमलिनीजमान वृषभाचलके म्यलविषे आलट भई ॥ ६१ ॥ या भांति हर्षित भए सुरनायक भरतकी स्तुति करत भए अर विद्याधर हर्षकरि असीम देन भए—जो तिलारी दीर्घाष्टु होहु पृथ्वीमंडलविषे चिरकाल राज्य करहु, भरनेधर अवदात कटिग मदामनोहर है, निर्मल है ॥ ६२ ॥ वहुरि पृथ्वीपति उद्यम विस्तारता देवनिकरि स्तुति करिवेयोग्य जा कुंडविषे गंगापडी है तहां आया मानूं ताके शब्दकरि बुलयाही है ॥ ६३ ॥ पडता गंगाजल ताकी छटा कटकके गजानिके मदकी धारासुं मिली सो मानूं परस्पर जलक्रीडाही करें हैं ॥ ६४ ॥ पडता जो गंगाजल ताके आवतकरि बढ्या है कीतुकजाके औसी गंगादेवी भो अर्घ दे चक्रवर्तीकी न्युति करती भई ॥ ६५ ॥ सिंहासनविषे पूर्व समुख पधराय मुखरूप शीतल महा उज्ज्वल चंद्रमाकी किरणनिकं हंसें औसा गंगाजल ताकरि अभिषेक करती भई ॥ ६६ ॥ कीए हैं मंगल मंगीत जानें यादिव्रनिका मनोहर शब्द करती राजनिके इंद्रका अभिषेककरि नानाप्रकारके आभूषण पहिरावती भई ॥ ६७ ॥ भेट किया महा उजुंग भिहासन सो रत्ननिकी किरणनिकरि उद्योतरूप कीया है आकाश जानें मानूं इंद्रधनुषमहित सुमेरुका शिखरही है ॥ ६८ ॥ अर गंगादेवी नृपनाथकी स्तुति करती भई, हे देव ! तुम चिरकाल जीवहु, बुद्धिहं प्राप्त होहु, पृथ्वीविषे सदा सुखके बढावनहारे आप सदा आनंदरूप होहु, या भांति स्तुतिकरि देवी चक्रोकी आज्ञा पाय अपने स्थानक गई ॥ ६९ ॥ अथानंतर गंगाके तीर तीर अनेक राजानिसहित गमन करता पृथ्वीनाथ गंगाजलके



इति श्रीभगवज्जिनसेनाचार्द्रपद्योते त्रिषष्टिलक्ष्यपद्मपुराणसंग्रहे भरतोच्चरार्धविजयवर्णन नाम वत्सीसत्वां पर्वा पूर्ण भया ॥ ३२ ॥

परणी, भरतेश्वर महाविभूतिवान जिनिकीसी विभूति काहुँ नांही ॥ ८३ ॥ नमिकी वहन विद्याधरी
महाप्रनोद रसकी खानि ताहि चक्रवर्ती पायकरि अपना जन्म सफल मानता भया । इह स्त्रीरल छिनिवैह-
जार रानीनिका तिलक पट्टरानी है अर भरत परम आनंदकरि पूर्ण जिनेश्वरदेवके बडे भक्त हैं ॥ ८४ ॥
जैतैं छह महीनां चक्रवर्ती विद्याधरनिके क्षेत्रमें रहे तौतैं सेनापति सेनासहित जायकरि समस्त म्लेच्छ
राजानिके देश जीति तिनिकुं लार लेय जयलक्ष्मीकरि शोभित पृथ्वीनाथके समीप आय पायनि लाग्या
॥ ८५ ॥ करे हैं समस्त कार्य जानैं ताका स्वामीनैं सत्कारकीया अर म्लेच्छनिके नायक पायनि आए हुते
तिनिकुं अपने सेवककरि विदा कीए अर दक्षिणकी उर कटकका प्रयाण भया ॥ ८६ ॥ जीतिके प्रयाणकी
भेरी बाजी, सेनारूप समुद्रकी गर्जना चोगिरदके बडे बडे राजारूप पर्वत तिनिकुं क्षोभ विस्वारती द्रव्य
दिशानिकुं शब्दावमान करती भई ॥ १८७ ॥ क्रांडकप्रपातनामा गुफा ताका द्वार सेनापतिनैं पहलीही
उधाव्या हुता सो छह महीनामें शीतल भई ताविषैं राजेंद्रकी सेना रत्नकुं आगैं धरि प्रवेश करती भई
॥ ८८ ॥ पहली तमिस्रा नामा गुफा वरणई ताविषैं सिंधुका प्रवाह बहै है अर याविषैं गंगाका प्रवाह बहै
है सो गंगाका जलपान करती सेना सुखसुं चाली, सेनापतिनैं उधारे हैं द्वार जाके, सो गुफाकुं उलंघि सेना
बाहिर आई ॥ ८९ ॥ सेनाके लोकनि गुफा उलंघी सो मानुं गुफा सेनाकरि दबिगई हुती सो चिरकालमें
सास लीया अर सेनाहू गुफाकी संकीर्णतातैं निकसी । सो निकसि करि जैसा मान्या मानुं नया
जन्म धारया ॥ ९० ॥ जब गुफाके बाहिरि आय डेरा भए तब नाट्यमालनामा देव रत्ननिके अर्धकरि
चक्रेश्वरका अर्चन करता भया, गुफातैं निकसतैंही कलश वंधाए मंगलद्रव्य भेंट कीए ॥ ९१ ॥
अतिस्तुतिकरि नानाप्रकारकी भेटकरी, वह देवनिमें श्रेष्ठ ताका सत्कारकरि भरतेश्वरनैं विदा कीया
॥ ९३ ॥ इह भरतक्षेत्रका पति भानुसमान पृथ्वीविषैं कीया है उदय जानैं तिमिरका हरनहारा
ताहि गगनगामी विद्याधर अनेक आयुध धरैं सेवते भए ॥ ९४ ॥ वह नवनिधिका पति सूर्यकी नाई

पहुँच्या शरदके मेघ समान है छवि जाकी मानुं इह गिरि जिनवरके जसकी राशिसमान उज्ज्वल है सो पृथ्वीपति पर्वतकी अतिप्रशंसा करता भया ॥ १४ ॥ परते जे नीझरने तिनिके शब्दकरि मानुं इह गिरि देवनिहुं बुलावै है—जो आयकरि तीन जगतके गुरुकुं सेवो ॥ १५ ॥ तटके वृक्ष पवनकरि हालै हैं शालाके अग्रभाग जिनिके सो मानुं हर्षित नृत्य करै है अर फूलि रहे फूल सोही है मुलकनि जिनिकी ॥ १६ ॥ अर तटके नीझरने तिनिके परिवेकरि इह गिरि भगवानके भक्त भव्यजीवनिके समूह च्यारि उरसुं आवै हैं तिनिका मानुं अर्घपावही करै है ॥ १७ ॥ अर अपने शिखरनिकरि विदारै हैं मेघपटल तिनितैं झरै है जल ताकरि अपने समीप लतावन तिनिकुं दवानलके भयकरि मानुं सींचेही है ॥ १८ ॥ फटिकमाणिकरि निरमापे शिखर तिनिकरि उद्योतरूप कीया है आकाश सो मानुं सूर्यके संचारकुं निवारै है, शिखर अति ऊंचे हैं ॥ १९ ॥ अर वन कहंडक किंनरदेवनिकरि संयुक्त हैं अर कहंडक नागकुमारनिकरि सेवित हैं अर कहंडक विद्याधर क्रीडा करै हैं तिनिकरि प्रगट करी है शोभा जहां ॥ २० ॥ अर कहंडक विरली जे नीलमणि तिनिकी किरण मिली है फटिकमणिनिमें सो मानुं विद्याधरनिकुं चंद्रमंडलकीसी आशंका विस्तारै हैं ॥ २१ ॥ अर कहंडक हरी मणिनिकी ज्योतिके समूह अर पद्मरागमणिनिकी ज्योतिके समूह तिनिकरि आकाशविषे इंद्रधनुषकी शोभाकुं विस्तारै है ॥ २२ ॥ अर कहंडक पद्मरागमणिनिकी किरण तिनिसुं मिलि फटिकमणि तिनिकरि श्वेता अर रक्तताकुं धरे औसा भासै है मानुं पाटलरंगकुं धरै है ॥ २३ ॥ अर कहंडक शिथिल तिनिकरि मंडित हैं ॥ २४ ॥ अर कहंडक गुफानिके मध्य शब्द करै हैं झुण्ड तिनिके प्रतिशब्दकरि गजती जो तलहटी ताकरि संयुक्त है सो तलहटी मदनमत्त गजनि तजी है ॥ २५ ॥ अर कहंडक फटिक मणिनिकी शिलार्के मध्य विचरती देवांगना तिनिकुं इह पर्वत धरै है, वे कैसी सोहैं हैं मानुं शरदके बाद-रानिमें विजुरी चिमकै है ॥ २६ ॥ सो अद्भुत लक्ष्मीकरि मंडित पर्वतनिका पति ताहि आप सारिखा

अथ तेतीसवां पर्व ।

अथानंतर चक्रेश्वर महालक्ष्मीवान नम्रीभूत किये हैं देव विद्याधर भूमिगोचरी जाँने सिद्ध भई हैं दिग्विजय जाकी सो अपनी राजधानी अयोध्या ताकी ओर पाछा फिरया ॥ १ ॥ याकै नवनिधि सिद्ध भई अर चउदह रत्न सिद्ध भये अर विद्याधरनिसहित छह खंडके राजा वशि भये ॥ २ ॥ इह समस्त भरतक्षत्रकी पृथ्वी लवणोदधि है कटिमेखला जाकी ताहि जीतिकरि यशस्वतीका नंदन आदि-चक्री अयोध्या प्रति प्रयाण करता भया ॥ ३ ॥ सो सेना विजयाद्वीगरिके तटैं गंगाकी नाई निकसी, कैसी है सेनारूप गंगा—चमररूप हैं तरंग जाविषैं अर देदीप्यमान हैं छत्ररूप बुदबुदा जाविषैं ॥ ४ ॥ कटकल्प समुद्र उठै हैं गंभीर ध्वनि जाविषैं सो हृथनीरूप नाव अर अश्वरूप कछोल अर मनुष्यनिके समूह तेई भए तरंग तिनिकरि दिशानिहंक रोककरि चाल्या ॥ ५ ॥ चलते जे रथ तिनिके पहेनिका चीत्कार अर घोड़निका हींसना गर्जद्वनिकी गर्जना तिनिकरि दृश दृशा शब्दमयी होती भई ॥ ६ ॥ भेरी प्रस्थानकी प्रशंसक गंभीरध्वनिकरि संयुक्त बाजती भई सो मयूरनिहंक विना समैं मेघकी ध्वनिकी शंका विस्तारती भई ॥ ७ ॥ प्रयाण समैं अधुनिके समूह हाथिनिकी घटा फैलती ताकरि रकिगये आगैं चालि न सके अर रथनिके समूह दौडते तिनिकरि पयादनिके समूह रुकि गये ॥ ८ ॥ पयादेनिनैं दौरि-करि कीये हैं मार्ग सो हय गज रथ तिरछे काटे ॥ ९ ॥ चक्रधर इंद्रसमान है ज्योति जाकी सो पर्वत समान उजुंग जो विजयपर्वतनामा गजगुरु तापरि आरूढ देदीप्यमान है मुकुट जाकै सो प्रयाण करता भया ॥ १० ॥ गंगाके तीर तीर प्रयाण करता अनेक देश अनेक गिरि अनेक वन अनेक नदी उलंघता चक्रीका कटक कैलासके समीप आया ॥ ११ ॥ कैलासहं समीप देखि सेनाहं ताकै समीप राखि भरते-श्वर तीर्थेश्वरके अर्चनहं गया ॥ १२ ॥ जब नृपेंद्र जिनेंद्रकी पूजाहं गया ज्योतिका धारी देदीप्यमान है मुकुट जिनिके जैसे राजा लार गये, जैसे इंद्रकी लार देव जांहि ॥ १३ ॥ शीघ्रही भूषेंद्रके लार जाय

उष्णादि सब परीषहके सहनहारे हैं अर प्राणीनिके आताप निवारै हैं ॥ ४१ ॥ इह पर्वत शब्दसहित ए
नीझरने तिनिकरि मानुं सिंहनीकं तर्जना करै है जो इह स्थानक जिनेश्वरदेवके प्रभावतैं क्रूरकर्मतें रहित
है सो इहां अहिंसक होय रहा, कैसे हैं सिंह—प्रथम अवस्थाविषैं नखनिकरि विदारै हैं मातें हाथीनिके
मस्तक जिनि ॥ ४२ ॥ पुरोहित कहै है—हे देव ! जैसें तुम राजानिकं निकटवर्ती राखी हो तैसें इह पर्वत
वनगजानिकं राख है राजा तौ 'सानुचरान्' कहिए सेवकनिकरि संयुक्त है अर हाथी 'सानुचरान्' कहिए
तदविषैं विचरै हैं, बहुरि राजा तौ भद्र कहिए मंगल रूप हैं अर हाथी भद्रजातिके हैं बहुरि राजा तौ
ऊंचे वंशके हैं अर हाथी ऊंची पीठिकें धरै हैं, वंशनाम पीठिका है अर राजा तौ सुंदर ललाटकें धरै हैं अर
हाथीह मनोहर अंगानिकें धरै हैं वनविषैं सुखसुं विचरै हैं ॥ ४३ ॥ अर गाजते भेवनिका शब्द सुनि ए
अष्टपद हाथीकी आशंकाकरि शीघ्रही ऊंचे उछरि पाछे परै हैं सो वृथा परिश्रम करि शोचकी दशाकूं पावै
हैं ॥ ४४ ॥ अर या पर्वतविषैं वनके वृक्ष गजानिका वन विहार मानुं मगट कहै हैं, कैसे हैं वृक्ष—गजानिके
कपोलनिके दासिवेकरि भजन भई है तच्चा जिनिकी अर तिनिके मदजलकरि भीगे हैं ॥ ४५ ॥ अर सुगेंद्र-
निकी गर्जनाकरि मकट भयकूं पाय भेले होय वनविषैं तिष्ठे हैं ॥ ४६ ॥ अर या उर मुनिनिके पाठके शब्द-
करि मनोहर भासै हैं अर या उर दूणनिके अग्रभाग चरते मुगानिके समूह विचरै हैं तिनिकरि भन्चा है
॥ ४७ ॥ अर या उर सिंहनिके कठोर शब्द तिनिकरि भयंकर है सो आस तजि दूधतैं न्यार होय कुंजर भाग्यें हैं
॥ ४८ ॥ अर बड़े भैसानिके सीगानिके अग्रभागकरि भन्न भए जे तट दूजी वोर रमणीक वनके स्थानक हैं, कैसे
हैं स्थानक—वनके सूरनिकरि कर्दमरूप कीए हैं छोटे सरोवर जिनिके ॥ ४९ ॥ या गिरिके वनविषैं अल्पजलमैं
प्रविष्ट जे मुग तिनिकरि अर बांसके बीडानिके पासि तिष्ठते हाथी तिनिकरि इह जानिए है जो इहां सिंह
हैं तिनिकरि भयानक भासै हैं ॥ ५० ॥ इह गिरिद्र मुगानिकरि अर मुनिनिकरि कबहु नांही ताजिए हैं,
कैसे हैं मुग अर कैसे हैं मुनि—वनविषैं है निवास जिनिका अर दोऊही विषम भूमिमैं शयन करै हैं ॥ ५१ ॥

अलंघ्य देखिकरि चक्रपाणि हर्षकं प्राप्त भया ॥ २७ ॥ धर्मबुद्धि भरतेश्वर पहाडके नीचे दूरिही बहनादि
परिकरनिक्कं तजिकरि पयादा होय चाल्या ॥ २८ ॥ पहापरि पयादा होय चढतैं ताहि तुच्छमात्रहू खेद
न भया जे आत्मकल्याणके अर्थी हैं तिनिकुं आत्महितरूप क्रियाविधि खेदके अर्थी नांही ॥ २९ ॥ सो
राजाधिराज देवनिकरि निरमाए भिन्न भिन्न मणिनिके सिवाण तिनिकरि गिरिपरि चढता भया, वे मणि-
मई सिवाण मानुं स्वर्गकेही सिवाण हैं ॥ ३० ॥ सो या पर्वतकी ऊर्ध्वभूमिविषैं वननिकी स्थलीमें तिष्ठिकरि
पावता भया मानुं वनकी शीतल पवनकरि पाहुणगतिका सत्कार ॥ ३१ ॥ कहुंइक फूलि रहे मंदार
जातिके कल्पवृक्षनिके वन तिनिकी कुंजगलीनिमें विहार करवाहारी फूलनिके हैं भिन्न भिन्न आभूषण
जिनिके औसी वनदेवी तिनिकुं देखता भया ॥ ३२ ॥ अर कहुंइक वनके मध्य सूते अपने बालक तिनिकुं
शयन करावती जो मुगी ताहि देखता भया, आरंभ्या जो धीरैं धीरैं बोगालनां ताकीरि संयुक्त हैं ॥ ३३ ॥
अर कहुंइक वनविषैं सूते बडे अजनगरके बालकतिनिकुं देखता भया मानुं पर्वतकी आंतके ढेरही परे हैं
॥ ३४ ॥ अर कहुंइक गजके मदकी वासकरि गंधरूप जे गिरिके उच्च पाषाण तिनिकुं देखता भया जिनिकुं
सिंह रोषतैं नखनिके अंकुरनिकरि कुचरैं हैं ॥ ३५ ॥ बहुरि कहुंइक आर्गो चढिकरि पर्वतकी परमशोभा
देखता भया तहां अवसर पाय पुरोहित ऐसे वचन कहे ॥ ३६ ॥ हे देव ! देखहु, यार्के स्थानक
अति आश्चर्यकारी जहां स्वर्गविषैंहू आदरहित भए देव रमैं हैं ॥ ३७ ॥ ए ही याका प्रभाव भुवनसुं
अधिक पूर्ण है जो थावर जंगमका गुरु भगवान ऋषभ यापरि किराजै है ॥ ३८ ॥ इह महागिरि नदीरूप
स्त्री तिनिकुं निरंतर अपने अंकमें धारै है जैसें कामी पुरुष कामिनीकुं निरंतर अपने निकट धारै, कैसी है
नदीरूप स्त्री-इरै हैं नीलजलरूप वस्त्र जिनिके ॥ ३९ ॥ इहां भगवानके प्रभावतैं हिंसा नांही, देखहु-इह मुगेंद्र
हिंसारहित है अर क्रीडाके कारण गुफाथकी बडे गर्पक खेंचतासंता दीर्घ जानि तजै है, सर्प आतिदीर्घ हैं ॥ ४० ॥
इह गिरि अपनी तलहटीविषैं मुनिनिके तुल्य जे वननिके विस्तार तिनिकुं धरै है मुनि अर वन दोऊही शीत

गिरिह महता अर अचलात्तकं धरै है ॥ ६३ ॥ हे भरताधिप ! इह अचलाताधिप शुद्ध स्फटिक समान
निर्मल उदारस्वरूप शुद्धात्माकी नाई तुमकं कल्याणकै अर्थि होहु ॥ ६४ ॥ या भांति पर्वतकी शोभा
पुरोहित प्ररूपी, ताहि सुनिकरि भरतेश्वर परम आनंदकं प्राप्त भया, कैसा है भरत—परंतप कहिए शब्द
निकुं कंपयमान करणहारा है ॥ ६५ ॥ बहुरि कछुइक अंतर उलंघिकरि आधा (आगै) गया हर्षित है चित्त
जाका सो विवेकीनिमें श्रेष्ठ भगवानके समवसरणके समीप जाय पहुँच्यो ॥ ६६ ॥ वरसती जो पहौप्रनिकी
वृष्टि अर दुंदुभीनिके शब्द तिनिकरि भरतेश्वरके निवासका निकटपना जानता भया ॥ ६७ ॥ मंदारजा-
तिके पुष्प तिनिकी सुगंधता लीए वनकी बेलिनिकुं हलवती पवन भरतकै सन्मुख आई सो मातुं उठि-
करि निकट आवै है ॥ ६८ ॥ अर नीरकी वर्षा पूरया है आकाश जानै सो पृथ्वीविषै पडती भई रजरहित
कीया है भूतल जिनि अैसे शीतल जलकण तिनिसहित फूलनिकी वर्षा होती भई ॥ ६९ ॥ अर दुंदुभी
है आशंका जिनिके अैसे मयूर तिनि ऊंची नाडिकरि सुनी है ॥ ७० ॥ सो राजनिका ईश्वर टिकुणै प्रमाण
पुष्पनिके समूहनिकरि प्ररित जो महाक्रोमल मार्ग ताकरि खेदरहित गिरिपरि गया ॥ ७१ ॥ पर्वतपरि
चढिकरि ताके शिखरपरि जिनेश्वरका समवसरण देख्यो जाका पूर्वे वर्णनकरि आए हैं ॥ ७२ ॥ जहां
आयकरि सुर असुर प्रभुका दर्शन करते बाणी सुनिबेका अवसर निरखते तिष्ठै हैं तातें स्तपुरुष भी ताका
नाम समवसरण कहा है ॥ ७३ ॥ अध्यानंतर भरतक्षेत्रका आविषति धूलीसालकं जाय प्राप्त भया, कैसा
हे धूलीसाल-अखंड है मंडल जाका अर अपने उद्योतकरि इंद्रधनुषकी शोभाकं विस्तारै है ॥ ७४ ॥ बहुरि
धूलीसालकं उलंघिकरि आगै जाय मानस्तंभकं पूजता भया सो मानस्तंभ सुवर्णकें स्तंभनिके अग्रभागविषै
रचे हैं रत्ननिके तोरण तिनिकरि देदीप्यमान है ॥ ७५ ॥ मानस्तंभ सुवर्णकें स्तंभनिके अग्रभागविषै
तिनिकुं निरखता भया, ते सरोवरी शीतल जलसुं भरी महानिर्मल मातुं जिनवाणीही हैं ॥ ७६ ॥ अर

इह पर्वत सदा प्रशांतता अर रौद्रता धरै है अब जिनेद्रके निवासते महाशांतरूप होय रखा है ॥ ५२ ॥
 देसहु-मृगेद्रनिका गजेन्द्रनिसहित वनविषे एक ठौर वास है, पूर्वे सिंहनिकरि विदारे गए हैं गजनिके
 कुंभस्थल तिनिकुं प्रीतिकरि रपशैं है ॥ ५३ ॥ अर चारणमुनिकरि आश्रित जे गुफा तिनिके मध्य
 निःशंक भए मृग सिंहादि कूर जीवनिसहित प्रवेश करै हैं, भावार्थ—सिंह अर मृग भिन्न भए विचरै हैं
 ॥ ५४ ॥ इह बडा आचिरज है जो तिर्यच आविवेकी तिनिके समूह मुनीन्द्रनिके पीछे पीछे जाय हैं, कैसे
 हैं मुनि-नाही जान्या है वनका भय अर वनकी शोभा जिनि ॥ ५५ ॥ इह गिरि सत्यार्थ है नाम जिनिका
 जैसे अष्टापद तिनिकरि अष्टापदनामकं प्राप्त भया है याकुं आगामी कालविषे अष्टापद कहैगे ॥ ५६ ॥
 देदीप्यमान है याके माणिके तट तिनिके निकट तारानके समूह आवते संते प्रगट नाही भासै हैं गिरिके
 रत्ननिकी क्रांतिकरि आच्छादित भया है मंडल जिनिका ॥ ५७ ॥ रात्रिविषे औषधीनिके समूह दीपककी
 नाई प्रकाश करै हैं तथापि इंद्रनीलप्रणिमई हैं तट जाके तिनिकी क्रांतिते तिमिरकी आशंकाकरि किंनर
 नाही आवै हैं ॥ ५८ ॥ या पर्वतविषे हरितमणिके तट तिनिकी फैलती किरण तिनिकरि मृग तृणांशुकी
 बुद्धि धरि आवै हैं सो विलख होय जाय हैं ॥ ५९ ॥ अर पद्मराग रत्ननिकी किरणानिकरि देदीप्यमान
 वनकी पंक्ति उसी शोभाकं विस्तारै है मानूं सांझके बादरानिकरि व्याप्त है ॥ ६० ॥ इहां सूर्यकांतिजातिकी
 माणि सूर्यकी किरणानिकरि स्पशीधकी अधिक प्रज्वलित होय है, तेजस्वीसूं तेजस्वीका संयोग होय तब
 दोऊनिका समान तेज प्रगटै ॥ ६१ ॥ अर इहां रात्रिविषे चंद्रमाकी किरण चंद्रकांतमणिकुं स्पशैं है तब
 अमृत झरै है सदा इही रीति है कबहु हीनता नाही, पुद्गलद्रव्यका स्वभाव विचित्रताकं धरै है ॥ ६२ ॥ हे
 प्रभो ! इह गिरिवर मानूं जिनवरके भावकं आचरै है । जिनवरके निकट देव आवै हैं जिनवर देवनिकरि
 आराध्य है अर इहांहु देवनिका आगम है अर जिनवरके सिंहासनका धारण है अर इहां सिंहनिके
 आसनका धारण है सिंह आसन धरै तिष्ठै हैं अर जिनवर महता अर अचलताकं धरै है अर इह

भया मानुं वनकी पंक्ति सोई भई विलासिनी ताकी रत्नजटित कांचीदामही है ॥ ९१ ॥ बहुरि ध्वजानि-
करि शोभित जो भूमि ताहि देखता भया मानुं पवनकरि हालै हैं ध्वजानिके वस्त्र तिनिकरि भरतकुं
बुलवै ही है ॥ ९२ ॥ आकाशविषे विस्तरती ध्वजानिकी पंक्ति ताकरि शोभित वह भूमि चक्रसाहित
सोहै है मानुं प्रवल जिनराजकी जयभूमिही है ॥ ९३ ॥ ध्वजा जिनेश्वर देवकी दशप्रकारकी कही-सिंह,
वस्त्र, कमल, मधूर, हस्ती, गरुड, पुष्पमाल, वृषभ, हंस, चक्र ॥ ९४ ॥ सो एक एक प्रकारकी ध्वजा एक
सौ आठ आठ हैं एक दिशामें एक हजार अस्सी, च्यारि दिशामें तीयालीससैं बीस तिनिकुं चक्रवर्ती
पूजता संता आधा गया ॥ ९५ ॥ तहां दूजा कोट रूपामई जाके च्यार दरवाजे, द्वार द्वार मंगलद्रव्य
अर नवनिधि परी सो दूजे कोटकुं उलंघिकरि भीतर गया तहां पूर्व रीतिप्रमाण नाट्यशाला अर धूपघट
देखे ॥ ९६ ॥ अर देवीनिके नृत्य देखे गीत सुने अर धूपकी सुगंधता सुंघता संता अधिक प्रसन्न भया
॥ ९७ ॥ बहुरि कल्पवृक्षनिके वनकी भूमि वस्त्र आभरण पुष्पमाला इत्यादि इष्टफलकी देनहारी ताहि
देखता संता अपने नेत्र सफल जानता भया ॥ ९८ ॥ तहां सिद्धप्रतिमाकरि शोभित सिद्धार्थवृक्ष तिनिकुं
प्रदक्षिणा देय प्रणाम करता संता इंद्रकरि पूजित वे विंव तिनिकुं पूजता भया ॥ ९९ ॥ बहुरि च्यारि
दरवाजेनिकरि शोभित वनवेदी ताहि उलंघिकरि महलनिकरि मंडित पृथ्वी ताहि देखि स्तूपनिकुं देखता
भया ॥ १०० ॥ महल नाना प्रकारके देवनिके आवासके निमित्त रचे हैं-तिखने चौखने पचखने इत्यादि
नाना रचनाकरि शोभित, ते रचना कौन कौन भांतिकी-स्वस्तिक सर्वतोभद्र नंदावर्त रुचक वर्द्धमानादि
॥ १०१ ॥ अर रत्ननिर्माणित स्तूप रत्नतोरणनिकरि शोभित जिनविचनिकरि संयुक्त सोहै हैं ॥ २ ॥
तिनिकुं देखता पूजता गुण गावता अचिरजह्नुं प्राप्त भया बहुरि तहांतें आधा गया ॥ ३ ॥ तहां आका-
शतुल्य फटिकमणिका निरभाया तीजा कोट मानुं जिनेंद्रके निकटतैं शुद्धताकुं प्राप्त भया है ताहि देखता
भया ॥ ४ ॥ तहां कल्पवासी देव द्वारपाल आदरसुं चक्रीका प्रभुकी सभामें प्रवेश करावते भए ॥ ५ ॥

द्वलिसालकै समीप मार्गके अंतरविषे देवनिके निवासयोग्य उचित भूमि देखता भया ॥ ७७ ॥ बहुरि कहुइक आगै जायकरि अतिनिर्मल अगाधजलकी खाई देखता भया मानुं सत्पुरुषानिके चित्तकी वृत्तिही हैं ॥ ७८ ॥ बहुरि बेलिनिका वन नानाप्रकारके पुष्पनिकरि मंडित देखता भया सो वन-पुष्पनिके मकरंका रस लेकरि भ्रमे हैं उन्मत्त भए भ्रमर तिनिकरि मंडित हैं ॥ ७९ ॥ बहुरि कहुइक आगै जायकरि पदला कोट देख्या निषधाचल पर्वतके तटकी सपट्ठा करै औसा रत्ननिकी प्रभाकरि युक्त है स्वरूप जाका ॥ ८० ॥ अर देव द्वारपाल जाके दरवाजोनिमें तिष्ठैं हैं अर दरवाजोमें अष्टप्रकार मंगलद्रव्य तिष्ठैं हैं तिनिकुं देखता भया ॥ ८१ ॥ बहुरि द्वारके भीतर प्रवेश करतासंता चक्री दोय नाट्यशाला निरखी परमप्रीतिहुं प्राप्त भया । कैसी है नाट्यशाला-इंद्राणी आदि देवांगना नृत्य करै हैं जहां ॥ ८२ ॥ बहुरि मार्गके दोऊ तरफ दोय दोय धूपघट देखे, सुगंध जो अगर चंदनादि तिनिके स्वेयवेकरि उठी है सुगंध धूप जहां ॥ ८३ ॥ बहुरि च्यारि वन देखे, परे हैं पुष्प जिनिके औसे वृक्षनिकरि मानुं अर्घही देहैं ॥ ८४ ॥ फूलि-रहा है अशोकवन अर ससच्छदवन तथा चंपकवन अर आम्रवन सो इनिहुं देखिकरि नरेंद्र उत्सवहुं प्राप्त भया ॥ ८५ ॥ तिनिके च्यारि चैत्यवृक्ष अति उजुंग जिनिविबनिकरि शोभित तिनिकुं लक्ष्मीवान पूजता भया । कैसे हैं वे चैत्यवृक्ष इंद्र नगेंद्र नरेंद्रनिकरि पूजनीक हैं ॥ ८६ ॥ तनि वननिमें किंनरदेवी जिनराजके उत्सव गावैं हैं सो सुनिकरि चक्री परमसंतोषहुं प्राप्त भया, कैसे हैं किंनरीनिके गीत—मनोहर गंभीर स्वरकी है रचना जिनिमें ॥ ८७ ॥ सुगंध पवन सोई है आस जाके अर फूलही हैं मुलकनि जाकी औसी वनलक्ष्मी सो मानुं कोकिलानिके आलापकरि चक्रवर्तीसुं वचनालापही करै है ॥ ८८ ॥ सुगीनिके गीत तिनिकरि मिले कोकिलानिके शब्द तिनिकरि मानुं वन भगवानके कामके जीतिवेके यश सोही गावैं हैं ॥ ८९ ॥ तीन जगतके प्राणी तिनिके समूह निरंतर आवैं हैं अर जाय हैं तिनिके शब्द सुनता भया सो मानुं समुद्रकी गाजही है ॥ ९० ॥ अथानंतर वनकी भूमिहुं बेटे जो वनवेदी ताहि देखता

सभा मानुं धर्मरूप जलके वरसणहारे वर्षाकालके मेघही है ॥ १९ ॥ नानाभाषारूप एक आपकी दिव्य-
ध्वनि ताकुं सहजही विना यत्न विस्तारै है, वह दिव्यध्वनि जीवनिका अंतरंगका तिमिर हरे है ॥ २० ॥
अर अनंत है वल जिनमें अैसे जिनराज वस्त्राभरणरहित ही अतिसुंदर हैं मनोहर है वचनका विभव
जिनिका अर कैलि रही है सुगंधता शरीरकी अर शुभ हैं लक्षण जिनिके ॥ २१ ॥ अर पसेवरहित, मल-
रहित ज्यारहित है शरीर जिनिका, नांही लगे है आंखिनिकी पलक जिनिके अर समचतुरससंस्थान
अभेद्यशरीर अतिप्रबलताकरि संयुक्त है ॥ २२ ॥ या भांति चितवनमें न आवै माहात्म्य जिनिका अैसे
देवाधिदेव तिनिकुं दूरितें देखता संता भरत आनंदकरि पूर्ण नम्रीभूत होय नमस्कार करता भया पृथ्वी-
विषे लगाए हैं जातु कहिए गोडे जिनि ॥ २३ ॥ दूरहीतें नम्रीभूत भया है चलायमान मुकुट जाका अर
हालै है मणिमई कुंडल जाका सो भगवानकुं भक्तिकरि नमस्कार करता भया है चलायमान मुकुट जाका अर
रत्ननिकरि अर्ध देह ॥ २४ ॥ बहुदि विधिपूर्वक जल चंदन अक्षत पुष्प नैवेद्य दीप दूप फलकरि पूजा
करता भया, मोक्षफलकी है अभिलाषा जाके ॥ २५ ॥ करी है पूजाकी विधि जानै बहुदि परमेश्वरकुं
प्रणामकरि भरतेश्वर महास्तुतिकरि स्तवन करता भया ॥ १२६ ॥ हे देव ! मैं मेरी शक्ति प्रमाण तिहारी
स्तुति करूंहुं तुम परमात्मा अपारगुण अविनाशी हो, मैं शक्तिकरि मंद तथापि प्रबल भक्तिकरि प्रेया
तिहारा स्तवन करूंहुं ॥ २७ ॥ कहां तिहारे गुण गणधरनिहूतें अगम्य अर कहां हम सारिखे मंदबुद्धि
जगतके जीव ? तथापि तिहारे गुणनिके आधीन जो भक्ति ताकरि स्तुति करिवेका यत्न करूंहुं ॥ २८ ॥
हे प्रभो ! तिहारी भक्ति परम फलके आर्ध होय है, जे तिहारे दास हैं ते अजर अमर पद पावै हैं सो इह
वात सत्य है—स्वामीकी संपदा सेवकनिके संपदाकी वृद्धि करै है ॥ २९ ॥ यातिकर्मरूप मलके अभावतें
तिहारे अनंतगुण प्रगट भये हैं जैसे मेघपटलके अभावतें सूर्यकी किरण प्रगट होहि ॥ ३० ॥ हे देव !
तिहारे यातियाकर्मनिके जीतिवैतें केवलज्ञान केवलदर्शन अनंतमुख वीर्यादि क्षायिकलब्धि प्रगट भई

एक योजनका लंबा एक योजन चौड़ा श्रीमंडप ताहि देख्या जाविषैं समस्त जगत माय जाय ॥ १०६ ॥
 तहां देखता भया महाज्ञानके धारी मुनिनिहं अर कल्पवासिनीदेवी तथा अर्जिकासहित परमश्राविका
 रानी आदि बहुरि ज्योतिषी देवनिकी देवी तथा व्यंतरी अर भवनवासिनी ॥ ७ ॥ बहुरि भवनवासी
 देव व्यंतरदेव ज्योतिषीदेव बहुरि इंद्रादि स्वर्गवासी तथा राजादिक मनुष्य अर सिंहादि पशु, ए बारह
 सभा भगवानके चरणनिकी उर निरखै हैं प्रीतिकरि प्रफुल्लित हैं लोचन जिनिके ॥ ८ ॥ इनि गणनिहं
 देखता भरत भगवानकी तीन प्रदक्षिणा देता भया तीन हैं कटिनी जाकै औसा पीठ ताकी प्रथम कटिनी
 अवलोकी ॥ ९ ॥ तहां पूजता भया हर्षकरि चक्रवर्ती न्यारि धर्मचक्रनिहं, वे चक्र यक्षनिके सिरपरि धारे
 हैं सूर्यके विवहं जीतैं औसी है ज्योति जिनिकी ॥ ११० ॥ बहुरि दूसरी कटिनीविषैं अष्ट महाध्वजानिहं
 पूजता भया तिनि ध्वजानिमें चक्र गज बैल कमल सिंह माला वस्त्र गरुड ए चिह्न हैं ॥ ११ ॥ बहुरि
 तीसरी कटिनीविषैं ताने श्रीमत् गंधकुटी देखी ताकै मध्य रत्ननिके समूहकरि मनोइ सिंहासन सुमेरुके
 शिखर समान उचुंग तापरि तिष्ठतैं महासुंदर शरीर जगतके गुरु श्रीऋषभदेव देखे ॥ १२-१३ ॥ तीन
 छत्रनिकरि है छाया जिनपरि अर आप शरीरकी छायातैं रहित पापनिके छेदनहारे अपने तेजोमंडल-
 करि प्रकाशरूप कीये हैं सुर असुर नरनिके समूह जिनि ॥ १४ ॥ अर अशोकवृक्षके चिह्नकरि मानूं प्रगट
 करै है जिनिभक्तनिहं शोकका अभाव ॥ ११५ ॥ अर चालते चंवर तिनिकरि शोभित हैं समीप
 जिनिका अर महामनोहर सुंदर शरीर जैसा नीझरने झरिबेकरि सुवर्णगिरि सोहै तैसे आप
 सोहै हैं ॥ ११६ ॥ अर देदीप्यमान भामंडल ताकरि वेष्टित जैसा परिवेष कहिये ज्योतिका
 मंडल ताकरि सूर्यमंडल सोहै है ॥ ११७ ॥ अर गंभीर शब्दके करणहारे आकाशविषैं बाजते
 हुंहुभि तिनिकरि प्रगट है उदय जिनिका अर पद्मौपवृष्टिके करणहारे देवरूप मेघ तिनिकरि सेवनीक
 महाप्रबल लक्ष्मीहं धरे विराजै हैं ॥ ११८ ॥ देदीप्यमान गंभीर शब्द तिनिकरि पोषी है तीन जगतकी

करि सूर्यका उदय जान्या जाय है तैसें अनेकांतवचनकरि तिहारा अमूर्तस्वरूप सर्वज्ञपना जान्या जाय है ॥ ३८ ॥ जैसें अंधकारविषे शब्दकरि मोर दूरितें जान्या जाय तैसें प्रगट सत्यार्थ वचन तिनिकरि तिहारा सबज्ञवीतरागपना प्रगट होय है, तुम सेयबेयोग्य हो, आत औसा नाम तुमहीहुं संभवे ॥ ३९ ॥ हे ईश ! तिहारी अनंतज्ञानादिरूप अभ्यात्मविभूति ताकी महिमा तौ दूरिही रहौ तिहारी निजविभूतिका वर्णन कौन करि सकै अत्यंत है उदय जाका, इह तिहारी बाह्यविभूतिही कहिवेमें न आवे तिहारी अंत-रंगविभूति तौ अलक्ष्य है अर इह बाह्यविभूति देखें हमहुं औसी प्रतीति आवे है जो तुम सबके शिक्षा-दायक गुरु हो, सब तिहारे शिष्य हैं ॥ १४० ॥ इह तिहारा सिंहासन सुरशिलपीनिका निर्माण्या रत्ननिकी क्रांतिकरि देदीप्यमान सुमेरुके शिखरसमान सोहै है ॥ ४१ ॥ अर ए तीन छत्र देवनिकरि धराए महा-मनोहर अतिउज्ज्वल सोहै हैं, तीन लोकके प्रभुत्वपनेका ए चिह्न है, हम कैसें प्रतीति न करें ? ॥ ४२ ॥ अर ए देवनिके द्वारे चौंसठि चमर तिहारे ईश्वरपना प्रगट कहै हैं तिहारी ईश्वरता तीनभुवनकी महिमाहुं उलंघे और काहू देव मनुष्यमें न पाइए औसी अद्वितीय है ॥ ४३ ॥ हे प्रभो ! ए देवरूप मेघ तिहारी सभाके चौगिरद पुष्पनिकी वर्षा करें हैं जिनिकी अद्भुत सुगंध ताकरि भंवरनिके समूह आय आय गुंजार करै हैं ॥ ४४ ॥ अर देवरूप किंकर तिनिके हाथनिकरि वजाए ए देवदंडुभि आकाशविषे गंभीर नाद करै हैं, तिहारी जीतिके उच्छवविषे देव नानाप्रकारके वादित्रं वजावै हैं ॥ ४५ ॥ अर इह तिहारा अशोक-वृक्ष देवनिकरि सेयबेयोग्य जीवनिके समूहके शोकसंतापका हरणहारा तिहारी तुल्यता धारै है, तुमहू शोकापहारी इहहू शोकापहारी ॥ ४६ ॥ अर तिहारे देहकी दीप्ति अतिदेदीप्यमान सब सभाके आसि-पासि फैलि रही है बरी है अगते सूर्यकी शोभा जानें सो नेत्रनिकुं उच्छव विस्तारि रही है ॥ ४७ ॥ अर तिहारी दिव्यभाषा समस्त भाषाके भेद तिनिमें प्रवेश करणहारी है तिर्यचनिहूके मनका तिमिर हरे है, भावार्थ—तिहारी वाणी सुनि तिर्यचहू श्रावकके व्रत धारै हैं ॥ ४८ ॥ हे प्रभो ! ए अष्टप्रातिहार्यमई विभूति

॥ ३१ ॥ हे नाथ ! तिहारै अनंतज्ञान ज्योतिका उदय भया ताकरि तुम लोककं विना अवधि जानते भए भावार्थ—अवधिज्ञानावरण बारवें गुणस्थान लग्न है अर तेरमें गुणठाणें केवलज्ञानका उदय भया तब मति श्रुत अवधि मनःपर्यय नांही ॥ ३२ ॥ हे ईश ! तिहारी इह वचनकी शुद्धता सर्वज्ञपनेकं प्रगट कहै है जे मंदबुद्धि हैं तिनिके वचनका विभव संपूर्ण नांही, तिहारै वचनकी शुद्धि सर्वभाषानुगामिनी है सब जीवनिकी भाषारूप परिणवै है ॥ ३३ ॥ वक्तकी प्रमाणतातें वचनकी प्रमाणता होय है अशुद्धवक्तारतें उज्ज्वलवाणी प्रगट न होय ॥ ३४ ॥ इह तिहारी वाणी सप्तभंगरूप विश्वका व्याख्यान करणहारी है सो इह वाणी तिहारा निर्मल आसपना प्रगट करिवेकं समर्थ है, आसनाम सर्वज्ञ वीतरागका है ॥ ३५ ॥ सप्तभंगीका वर्णन करिये हैंः—स्वद्रव्य स्वक्षेत्र स्वकाल स्वभावकरि द्रव्य कथंचित् प्रकार अस्तिरूप है अर परद्रव्य परक्षेत्र परकाल परभावकी अपेक्षा कथंचित् प्रकार द्रव्य कहिए पदार्थ सो नास्तिरूप है अर एकही समयविषे स्वपरचतुष्टयकी अस्ति नास्तिकरि कथंचित् प्रकार वस्तु अस्तिनास्तिरूप है अर अव-
क्तव्य कहिए वचनगोचर नांही, कहौतें ? जो वस्तु तो एके काल अस्ति नास्तिरूप अर कहिवेमें अस्ति नास्ति आगे पीछे आवै तातें अवक्तव्य है अर वस्तु अस्तिरूप है परंतु सर्वथा अस्ति कहै नास्तिका अभाव होय तातें अस्ति अवक्तव्य है अर वस्तु परचतुष्टयकी अपेक्षा नास्तिरूप है परंतु नास्ति कहै अस्तिका अभाव होय तातें नास्ति अवक्तव्य है अर वस्तु एकही समयमें अस्ति-
नास्तिरूप परंतु कथनमें अनुक्रमतें आवै तातें एक समय कथनमें न सधै तातें अस्तिनास्ति-
अवक्तव्य है, हे सर्वज्ञ ! तेरी वाणी अनेकांतरूप है ॥ ३६ ॥ इह सर्वज्ञपनां तुमहीविषे तिष्ठै है, जे केवल बोधरहित संसारी जीव हैं तिनिविषे सर्वज्ञपना संभवे नांही, कैसे हैं संसारीजीव—
अस्तिनास्तिकी विरुद्धताकरि युक्त जो वाजाल ताकरि रुकी है बुद्धि जिनिकी ॥ ३७ ॥ हे प्रभो ! जैसे सूर्यकी किरण मेघमंडलके योगकरि नांही भासै है तथापि प्रशस्त जे कमल तिनिके फूलिवे

व्यापि वननिकी पंक्ति ॥ ६२ ॥ अर द्रव्य वनवेदी अर ध्यानिकी पंक्तिकरि सेवुक्त भूमि अर कल्पवृक्ष
निके वनका विस्तार अर रत्निके स्तूप, महलनिकी पंक्ति ॥ ६३ ॥ इह समवसरणकी भूमि मुर अमुरनिद्र
पवित्र करणहारी मानुं तीन जगतकी सारसंपदाका समूह एक ठोर थाप्या है ॥ ६४ ॥ इह तिहारी बाह्य
विभूति भलैप्रकार प्रगट कीया है महा उदय जानै सो तिहारी अध्यात्मलक्ष्मीक प्रगट दिखावै है, तिहारे
बाह्य विभूतिही अद्भुत अनुपम है तो अंतरंग विभूतिको कहा कहनों ॥ ६९ ॥ इह तिहारा समवसरण
भक्तिकरि देवनि निरमाया सो तिहारे वैराग्यातिशयक नांही निवारै है, कैसा है इह तिहारा समवसरण
महिमा कहिवेभूँ न आवै ॥ ६६ ॥ या भांति अद्भुत है महिमा जाकी औसे तुम तीन जगतके बल्लभ पवित्र
आज्ञाके करणहारे सो स्तुतिका उद्यम करणहारा मैं ताहि पवित्र करो ॥ ६७ ॥ हे ईश ! पूर्ण होहु स्तुतिके
विस्तार करि, तिहारे अति आर्चित्य गुण कहांलग कहैं तुम जयवंत होहु अर नमस्कार तुमकें या प्रकार
संक्षेप्यकी स्तुति करूं ॥ ६८ ॥ हे ईश ! तुम जयवंत होहु भस्म कीए हैं कर्मइधन जिनि, हे अजर !
तुम जयवंत होहु, हे लोकके गुरु सब जीवनिके हित ! तुम जयवंत होहु, जगतके जीतनहारे तुम जयवंत
होहु ॥ ६९ ॥ हे लक्ष्मीके पति ! तुम जयवंत होहु, हे प्रकाशरूप अनंतगुणनिकरि उज्ज्वल तुम जयवंत
होहु, हे समस्त जगतके बंधु ! समस्त जगतके हित ! तुम जयवंत होहु ॥ ७० ॥ हे सकल जगतके वेसा
अनंतसुखका है उदय जिनिके तुम सो जयवंत होहु, हे अखिल जगतमें ज्येष्ठ ! हे अखिल जगतके वेसा
बोधक ! तुम जयवंत होहु ॥ ७१ ॥ हे मोहरिपुके हरणहारे ! हे मदनके तिरस्कार करणहारे तुम जयवंत
होहु, हे जन्मजरके हरणहारे ! हे कालके जीतनहारे ! तुम जयवंत होहु ॥ ७२ ॥ हे मंदरहित निर्मोह
निर्मम तुम जयवंत होहु ! हे निर्मल निद्र तुम जयवंत होहु ! हे शरीरबंधनरहित अमूर्त्तिक चिदानंद सर्व-
व्यापक विस्तीर्ण तुम जयवंत होहु ॥ ७३ ॥ हे सन्मार्गके वेसा, कुमार्गके निवारक, तुम जयवंत होहु, हे
कर्मरूप वैरीनिके मर्मके भेत्ता, धर्मचक्रके नायक जयवंत होहु, हे जीतनहारेनिमै मुख्य तुम जयवंत होहु

तिहारी महिमाकं प्रगट कहै है तिहारी महिमा तीन भुवनकं उलंघै औसी अनुपम है ॥ ४९ ॥ अर इह तिहारी गंधकुटी तीन कटिनीका पीठ सुमेरु सारिखा गुरतर ताकी चूलिकासमान भलैप्रकार सोहै है, इह गंधकुटी त्रिभुवनकरि सेव्य है ॥ ५० ॥ सो इह गंधकुटी बंदना करणहारे मुनींद्र तिनिके स्तोत्रनिके शब्द सुनिकरि वारंवार प्रतिशब्द करती कैसी सोहै है मानूं अतिहर्षत भक्तिकरि तिहारी स्तुतिही कीया चाहै है ॥ ५१ ॥ इह गंधकुटी अमोलक रत्ननिकरि निर्मापी अत्यंत देदीप्यमान ताविषै विराजमान तुम सो नम्रीभूत भए इंद्रादिक देव भजै हैं ॥ ५२ ॥ ए नम्रीभूत देव तिनिके मुकुट शिखामणिसहित कैसे सोहै हैं मानूं दीपसहित रत्ननिके अर्घ तिहारे चरणनिके समीप थापे हैं ॥ ५३ ॥ नमस्कार करते अनेक कोटि देव तिनिके मस्तकपरि तिहारे चरणनिके नखनिकी क्रांति जाय लगनी है सो मानूं प्रसादके अग्रही हैं ॥ ५४ ॥ अर तिहारे चरणनिके नखरूप दर्पणविषै प्रतिबिंबित भए देवांगनानिके मुख सो कैसे सोहै हैं मानूं तिहारे चरणनिके सर्पाप कमल ही चढाए हैं ॥ ५५ ॥ अर तिहारे पादतलकी क्रांति विस्तरतीसंती देवांगनानिके सुखाविषै कुंकुमकी शोभाकं धरै है, कैसी है पगथलीकी क्रांति—जपापुष्पसमान अतिअरुण है ॥ ५६ ॥ हे त्रैलोक्यतिलक ! द्वादशसभाके मध्यवर्ती इह तिहारा पीठरूप पर्वत तीन कटिनीकं धरे पृथ्वीविषै सोहै है. प्रगट कीया है मंगल जर्ने ॥ ५७ ॥ पीठकी पहिली कटिनी तौ धर्मचक्रनिकरि शोभित है अर दूजी कटिनी अष्ट महाध्वजानिकरि मंडित है । ते महाध्वजा अष्टप्रकारकी च्यारि दिशा च्यारि विदिशा तिनिविषै हैं ॥ ५८ ॥ अर इह तिहारा श्रीमंडप एक योजनप्रमाण तीन जगतके प्राणीनिहं निरंतर अवकाश देवे समर्थ है ॥ ५९ ॥ हे जगतगुरु ! इह धूलीसालिकी रचना अर मान-स्तंभ बहुरि सरोवरी अर जलकरि पूर्ण स्वाहं अर बेलिनिका वन ॥ ६० ॥ अर तीन कोट उजुंग जिनिके च्यारि च्यारि दरवाजे, दरवाजे दरवाजोंमें मंगलद्रव्यके समूह अर नवनिधि तथा तोरण ॥ ६१ ॥ अर दरवाजे दरवाजों दोष दोष नाट्यशाला अर दोऊ तरफ दोष दोष धूपघट अर चैत्यवृक्षनिकरि मंडित

धारक हो, महाश्रेष्ठ तीन लोकके राजा हो अर बडेनिक बडे हो, आचार्य उपाध्याय साहु तिनिके स्वामी हो । गणदि मुनीद्र अहमिंद्र इंद्र नार्गेद्र अहुरेद्र क्षणेद्र दिनेद्र चंद्रादिकनिकरि आराध्य हो, सवनिके गुरु हो ॥ ८४ ॥ नम्रीभूत भए हैं सुरेद्र तिनिके मुकुटविषे चूडामाडि ताकरि अर्चित हैं चरण तिहारे असे तुम सो तुमकं नमस्कार होहु, जे काम क्रोध लोभ मोह रागादेषादि दुर्जय तिनिके जीतिवैते उपाजी है आवि-
 नाशी लक्ष्मी जिनि असे तुम सो तिहारे ताई नमस्कार होहु ॥ ८५ ॥ हे नाथ ! तुम पूर्णशुद्धिके धारक
 परमपूजायोग्य ज्ञानावरण दर्शनावरण मोह अंतराय ए वातयकर्म तिनिके वातते पाया है अरहंतनाम
 जिनि, हे अरहंत तिहारे ताई नमस्कार होहु ॥ ८६ ॥ अंतक जो काल ताके अंत करणहारे जितमोह
 तिहारे ताई नमस्कार होहु, हे कामजीत बीतराग वैराग्यके प्रकाशक स्वयंभू तिहारे ताई नमस्कार होहु
 ॥ ८७ ॥ सुकृती पुरुष तुमकं नमस्कार करता संता नम्रीभूत जे नृप तिनिकरि नमस्कार होहु
 अर जो प्रवीण तिहारी जीतिके यश गावै सो पृथ्वीकं जीते, कैसा है वह-जीते हैं जीतिवै योग्य महादुर्जय
 काम क्रोध लोभ मोह भस्तर जाकै ॥ ८८ ॥ हे देव ! मैं आज तिहारे दर्शनते धन्य भया, तिहारी स्तुति
 करिवैते मेरे वचन प्रवित्र भए अर तिहारे जितवनेते मेरा चित पावित्र भया अर तुमकं नमस्कार करिवैते
 मेरा देह पवित्र भया ॥ ८९ ॥ मैं आज कृतार्थ भया, मेरा जन्म सफल भया, मेरे दोऊ नेत्र अत्यंत सुखकं
 प्राप्त भए अर मेरा मन अति प्रसन्न भया ॥ ९० ॥ पुण्यरूप जलते भरया तिहारा तीर्थरूप सरोवर ताविषे
 मैं स्नानकरि आज पवित्र भया, सुखकरि तुम भया, चिरकालमें रह तीर्थ महाभाग्यते पाया, निश्चय तीर्थ
 निजात्मा अर व्यवहारतीर्थ अरहंत सिद्ध आचार्य उपाध्याय साहु जिनधर्म जिनवचन जिनमंदिर जिन-
 प्रतिभा कृत्रिम अकृत्रिम सिद्धक्षेत्र चतुर्विधसंघ ए तीर्थ कहिए ॥ ९१ ॥ हे देव ! तिहारी चरणानिके नख-
 निकी क्रांतिका समूह सोई पापक्षय मूलका धोवनहारा निर्मलजल सो मेरे भक्तकपरि लग्या ताकरि मैं
 पवित्र भया परमस्नान कीया ॥ ९२ ॥ एक उर चक्रवर्तीपदकी लक्ष्मी अप्रतिशयासना कहिए जाविषे

॥ ७४ ॥ हे जीवद्याके पति, हे पूज्य, हे महोदय, तुम जयवंत होहु, हे उद्धर सर्वोद्वह दयालक्षण धर्मके धारक धर्मरथके सारथी तुम जयवंत होहु ॥ ७५ ॥ हे संसारसमुद्रके तारक गुणकर तुम जयवंत होहु, हे नेत्र-प्रभो ! समस्तविद्यारूप समुद्रके पीवनहार तुम जयवंत होहु ॥ ७६ ॥ हे परम अनंतसुखरूप जगतके पालक तिहारै ताई नमस्कार होहु, हे परमानंद परमात्मा तिहारै ताई नमस्कार होहु ॥ ७७ ॥ हे त्रिभुवनके प्रका-तिहारै ताई नमस्कार होहु, हे परमानंद परमात्मा तिहारै ताई नमस्कार होहु ॥ ७८ ॥ हे प्रभो ! गर्भकल्या-शक ज्ञानरूप प्रभाकरि शोभित जगतके स्वर्ग सर्वभारकर सर्वव्यापक तिहारै ताई नमस्कार होहु ॥ ७९ ॥ हे प्रभो ! नित्य-निष्कृत आनंद करणहार परमोदारिक तनके धारक तिहारै ताई नमस्कार, कैसे हैं इंद्र-मस्तकविषै थापे हैं पकके उत्सवविषै इंद्रनिकरि स्तुति करिवेयोग्य तिहारै ताई नमस्कार, कैसे हैं इंद्र-मस्तकविषै थापे हैं स्नान अपने हस्तांजलिरूप कमल जिनि ॥ ८० ॥ अर जन्मकल्याणकविषै इंद्रादिक देवनिकरि स्तुति करिवे-योग्य तुम शो तिहारै ताई नमस्कार, कैसे हो तुम-जन्मोत्सवविषै सुमेरुके शिखरपरि भया है स्नान जिनिका अर कैसे हैं इंद्रादिक रच्या है अंजुलीका वंदन जिनि अर चलायमान हैं मुकुट जिनिके, मावार्थ-हाथ जोडि सीस नवाय बारंबार वंदना करै हैं ॥ ८१ ॥ अर हे नाथ ! नमस्कार होहु तुमहुं, कैसे तपकल्याणकके उच्छवविषै लौकांतिकदेवनिकरि महास्तुति करिवेयोग्य हो, तिनिके अत्यंत बल्यम हो, कैसे हैं लौकांतिकदेव—मुकुटके अभ्रभाग धरे हैं दोऊ हाथ जिनि बारंबार नमस्कार करै हैं ॥ ८२ ॥ हे जगद्गुरु ! देव ! तिहारै ताई नमस्कार होहु, कैसे हो तुम—पाई है केवलकल्याणकी पूजा जिनि, स्वर्गवासी देवनिके जुडिरहे करकमल तिनि रची है स्तुति तिहारो, कैसे हैं देवनिके करकमल—मुकुटके अभ्रभागविषै अहुत रत्न तिनिहुं सपौ हैं, भावार्थ-हाथ जोडि सीस नवाय नमस्कार करै हैं ॥ ८३ ॥ हे तिहारै ताई नमस्कार होहु, होणहार है निर्वाणकल्याणक जिनिके, निर्वाण उच्छवविषै मस्तकविषै जाज्वल्यमान है कोटि मुकुट जिनिके ऐसे अग्निकुमारनिके इंद्र तिनिकरि पूजायोग्य हो ॥ ८४ ॥ हे ईश्वर ! तिहारै ताई नमस्कार होहु, कैसे हो तुम—पाई है कल्याणक पूजा जिनि अर महातेज प्रतापके

तिनि सहित अपने घरकं छाया फिराया कैसा है भरत—नाभिराजाके वंशकी ध्वजा है ॥ २०१ ॥
पुण्यके उदयतें निधिपति समस्त दिशा जीतीं सो दिग्विजयविषैं साठिहजार वर्ष बीते बहुरि अतिप्रीतिसुं
जिनराजकूं बंदि परमप्रमोदकूं प्राप्त भया, तातें सुखद्विजन पुण्यके संग्रहविषैं यल करौ ॥ २०२ ॥
इति श्रीभगवज्जिनसेनाचार्यविरचित त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराजके कैलासगमनवर्णन नाम तेतीसवां पर्व पूर्ण भया ॥ ३३ ॥

अथ चौतीसवां पर्व ।

अथानंतर जैसें सुमेरुतें उतरिकरि सुरपति स्वर्गलोककूं प्रयाण करै तैसें कैलासतें उतरिकरि नरपति
अयोध्याकूं प्रयाण करता भया ॥ १ ॥ सेनाकरि संयुक्त चक्रधर अपने निवासकूं गमन करता कैसा सोहता
चक्रीका कटक अयोध्या आय प्राप्त भया, कैसी है अयोध्या—बंधि रहे हैं तोरण जहां अर फरहरे हैं मह-
लनिपरि नानाप्रकारकी ध्वजा जहां ॥ ३ ॥ अयोध्यापुरी जुहारी अर जलकरि सींची अर चंदनके द्रव्य-
करि लिख करी कैसी सोहै है मानूं इह पुरी पतिव्रता पतिके आगमविषैं स्नानकरि सुगंधसूं लिख भई है
॥ ४ ॥ सो भूपेंद्र आयकरि अयोध्याकै समीप तिष्ठया अर पुरविषैं प्रवेशकै समय चक्र पुरके द्वारविषैं
अटक्या, पुरमें प्रवेश न करे, कैसा है चक्र—अस्त कीए हैं शत्रुनिके समूह जानें ॥ ५ ॥ सो नगरिके
कुंकुमकरि मंडित है छवि जाकी ॥ ६ ॥ देदीप्यमान चक्र जाकै द्वारविषैं सो पुरी कैसी भासती भई मानूं
धन्या है धीजका गोला जानें जो इह भरतराजा चक्रवर्तीनिकी आदि है सांचा है अर सब ठौर आझा
मनाई है या भांति मौगंद खाय कहै है ॥ ७ ॥ तब कैहक देव चक्ररत्नके रखवारे चक्रकूं एक ठौर अटक्या
देखि आचिरजकूं प्राप्त भए ॥ ८ ॥ कैहक देव उपज्या है क्रोध जिनिहूं सो कहा है ? कहा है ? जैसें स्रब्द

दुजेकी आज्ञा नांही निःकंटक राज्य अर एक उर तिहारें चरणारविंदकी सेवा लोकहुं एक पवित्र करण-
हारी सो तिहारी सेवातुल्य चक्रवर्तिपद नांही ॥ ९३ ॥ में मुख दिग्विजयकें भ्रमणकरि महापाप उपाज्या
सो तिहारे दर्शनतें नष्ट भया जैसे राजिका तिमिर सूर्यके उदयतें नष्ट होय ॥ ९४ ॥ तिहारे चरणारविंदके
स्मरणमात्रहीकरि पुरुष पवित्र होय है तौ भक्तिकरि प्रेरी तिहारे गुणनिकी स्तुतिकरि क्यों न पवित्र होय
॥ ९५ ॥ भगवान् तिहारे गुणस्रोत्रतें में जो पुण्य उपाज्या ताकरि तिहारे चरण कमलविषें मेरी
परमभक्ति होहु ॥ ९६ ॥ या भांति थावर जंगमके गुरु भगवान् ऋषभदेव तिनिकी
स्तुतिकरि अनेक राजानि सहित राजनिकाराजा पूर्ण है बुद्धि जाकी आनंदके अश्रुजल
तिनिकरि सींच्या है अग्रभाग जानैं सो भक्तिकरि नमस्कार करता भया, करकमलनिकरि स्पर्श है
मुकुट जानैं ॥ ९७ ॥ कर्मरूप वैरीनिके जीवितें पाया है निर्मलज्ञान जानैं औसा पुराण पुरुष ता थकी
पुराणधर्म मुनिकरि भरत प्रीतिकें प्राप्त भया, बाहुल्यताकरि पूर्णबुद्धिनिकुं कल्याणकी प्रवृत्तविषें प्रमोद है
॥ ९८ ॥ नवनिधिका स्वामी भरतेश्वर अपने गुरु आदि जिनेश्वरकें प्रणामकरि बहुरि शीश नवाय
मुनिनिर्क प्रणामकरि अपनी निवासभूमि जो अयोध्या तहां जायवेका अभिलाषी भया, कैसा है भरत-
चंचल जो मुकुट ताकै अग्रभागकरि स्पर्श है प्रभुका पादपीठ जानैं ॥ ९९ ॥ मान् भगवानके चरणार-
विंदविषें अर्पी है पुष्पमाला समान अपनी दृष्टि जानैं, कैसी है दृष्टिरूप माला-सुमन कहिए शुभमन ताकी
प्रसन्नता सोई है प्रफुल्लित पुष्प जाविषें, भावार्थ-सुमन नाम शुभ मनका अर सुमननाम पुष्पनिकाहू है,
सो शुभमनही है पुष्प जाविषें ऐसी दृष्टिमाला सो प्रभुकुं अर्पणकरि बहुरि आसिकाकी बुद्धिकरि दृष्टि
पाळी फेरता भया सो भगवानके दर्शनतें दृष्टि अतिकष्टसुं फेरी चित्तकी वृत्ति प्रभुमें, सो चक्रधर भगवानके
समवसरणतें गमन करता भया ॥ १०० ॥ समवसरणकी विधिति अतिपूर्ण ताहि अवलोकता संता प्रफु-
ल्लित हैं नेत्रगुणल जाके अर दीर्घ है भुजा जाकी अनेक राजानिकरि मंडित नम्रीभूत हैं मस्त्रक जिनिके

मोहि नांहि नवे है ताके मद निचारिवे अर्थि इह वक्र भया है ॥२३॥ सो अत्यंत तुच्छ है तौऊ शीघ्रही उच्छेदना
या चातकी ढील न करनी क्षमाकरि बैठि न रहना जो तुच्छमात्रह रेणुका कण आंखिनिमें पड़ै अर वाका यत्न न
करै तौ पीडा उपजावे ॥ २४ ॥ ताते जो कंटक तुच्छ होय तौऊ बलाकारै काटि डारना अर जो न काटै अर
पगमें रहजाय तौ अतिशयपनें पीडा करे ॥२४॥ इह चक्रनाम परम देव है रत्ननिमें इह मुख्य है, याका अटकना
विनाकारण नांही है आर्य ! चक्रके अटकिकेका कार्य अल्प नाहीं, इह मेरे राज्यका अंग याकी विकृति अल्प
कारणतें न होय, यानें सूच्या है सो बडा कार्य है ॥ २७ ॥ ताते है बुद्धिमान ! इहां जो कारण है सो
तुम भलीभांति विचारो । विना विचारै कार्यकी सिद्धि इह लोक परलोकविषे नांही ॥ २८ ॥ तुम दिव्य-
नेत्र हौं सो या कार्यका विज्ञान तुमविषे है जैसें सूर्याविना अंधकारके छेदनविषे अन्य कौन समर्थ होय
॥ २९ ॥ या भांति निमित्तज्ञानका वेत्ता जो पुरोहित ताहि पृथ्वीका नाथ भर्मादरूप अक्षर कहि कार्यका
निवेदनकरि चुप होय रहे, जे बडे पुरुष हैं ते मर्यादारूपही बोलैं बहुत न बोलैं ॥ ३० ॥ तब भरतेश्वरके
प्रबोधनिमित्त पुरोहित सुंदरवाणी बोल्या, पुरोहितकी वाणी अतिप्रसन्न महानंभीर पद अलंकारकरि कोमल
॥ ३१ ॥ पुरोहित कहै है—हे देव ! तिहार देव वचनविषे माधुर्यता अर प्रताप अर पदकी सुष्ठुता अर कार्यका
प्रयोजन सर्व, जो तिहारें वचनविषे नांही सो माधुर्यता अर प्रताप पदकी सुष्ठुता अर कार्यका प्रयोजनही
नांही, भावार्थ—तिहारें वचन सर्व हैं तिहारें वचन बाहरि कछुह नांही । आप सकल राजविद्याविषे प्रवीण हौं
॥ ३२ ॥ हम शास्त्रज्ञ हैं परंतु कार्यकी युक्तिविषे प्रवीण नांही, शास्त्रके प्रयोगका वेत्ता राजनीतिविषे तुम समान
और कौन ? ॥ ३३ ॥ तुम आदिराजा राजश्लाघि हौं, जो राजविद्या है सो सर्व तिहारी प्ररूपी है, राज-
विद्याके आचार्य तुम सो तिहारें निकट राजविद्याका निरूपण करते हम कैसें लजावत न हौंहि ? ॥ ३४ ॥
तथापि हमविषे तिहारा सत्कार विशेष है औसा अन्यत्र नांही सो इह तिहारा अनुग्रह लोकविषे हमारी
गौरवता विस्तारै है, ताते हम कहिवेकं उद्यमी भए हैं ॥ ३५ ॥ हे देव ! हम निमित्तशास्त्रविषे औसा सुन्यां है

कहतेसते तरवारि है जिनिके हाथमें सो आलातचक्रकी नाई भ्रमण करते भए । आलातचक्र घेवलीका नाथ है ॥ १ ॥ अर लोक बारंबार औसा भ्रम करते भए जो कहा सूर्यका विंव आकाशतें गिन्या अथवा हुआ सूर्य भूमितें प्रगट भया ॥ १० ॥ क्रूरग्रहकी नाई वक्रताहुं प्राप्त भया सो कहा अकालचक्रकी नांही कहा विरोधीपरि परैगा ॥ ११ ॥ अथवा अबहू कोऊ चक्रहुं जीतना है, चक्रके अटकिकेतें कैइक समझ-दार औसा विचार करते भए ॥ १२ ॥ तब सेनापति आदि बडे पुरुष चक्रवर्तीहुं निवेदन करते भए सो वार्ता सुनिबधकी चक्रवर्ती कहुइक अचिरजहुं प्राप्त भया ॥ १३ ॥ मनमें विचारी जो इह कहा बात है ? मेरी आण कोऊ लेपि न सकै सो मोहि होतैसतें इह अखंडगति चक्र अटकै ? ॥ १४ ॥ इह विचारिकरि पुरोहितहुं बुलाय वह धीर या भांति धीरताके वचन कहता भया ॥ १५ ॥ जब चक्री पुरोहितसूं वचना-लाय कीया तब याकै मुखकमलतें प्रगट है अभिप्राय जाका औसी सरस्वती अलंकारसहित निकसी मानूं वह सरस्वती जयलक्ष्मीकी दूतीही है ॥ १६ ॥ अहो इह चक्र दशं दिशानिका वशि करणहारा अरि-भंडलहुं भयंकर द्वारके भीतर काहें न प्रवेश करै है ? कैसा है इह-मंद करी है सूर्यकी प्रभा जानै ॥ १७ ॥ पूर्व पश्चिम दक्षिणके समुद्रला समस्त दिग्विजयविषैं काहू ठौर अटक्या नांही, इह अखंडवृत्ति विज-याईकी उर्ध्व गुफानिमैं चल्या आया ॥ १८ ॥ सो अब घरके आंगणविषैं कयूं अटकै है ? अबहू कोऊ शत्रु जीतना है ? ॥ १९ ॥ भरे भोगका निवास जो ए भरतक्षेत्र ताविषैं कोऊ शत्रु असाध्य है, अथवा कोऊ हमारे वंशका दुष्ट है चित जाका सो हमसुं द्वेष करै है ॥ २० ॥ हमारै तौ काहूसुं द्वेष नांही, प्रजाके पालनका अभिप्राय है अर जो कोई दुष्ट निःकारण द्वेष करै है हमारी संपदा देखि न सकै ताका यत्न करना, बाहुल्यताकरि जे दुर्जन हैं तिनिका चित महत पुरुषनिविषैं द्वेषरूप होय है ॥ २१ ॥ अर जे महतपुरुष हैं तिनिके चित परकी बुद्धिविषैं अदेखसक नांही, पराई बुद्धिविषैं हर्ष करै हैं अर जे दुष्ट हैं ते परकी बुद्धिविषैं अदेखसका भाव धरै हैं ॥ २२ ॥ अथवा कोऊ हमारा कुटुंबी खोटे मदकरि उन्मत्त

न सोहैं जैसे सिंहके होतैं सुगेंद्रपद कहा और सुगादि वनके पशु धरैं ? सुगेंद्रपद सिंहहीकं सोहैं तैसें नरेंद्रपद तुमहीकं सोहैं ॥ ४८ ॥ हे नाथ ! ए भाई भत्सर तजि तिहारी आज्ञारूप रहौ, तुम सबनिधैं बडे अर राजनिमैं मुख्य चतुर्थकालकी आदितैं हो तिहारी आज्ञारूप रहना शास्त्रोक्त है ॥ ४९ ॥ तातैं तिहारे दूत जायकरि तिनि भाईनिहं उपायसहित समझाय तिहारी आज्ञाके वशि करैं अर जो कदाचि वे आज्ञामैं न आवैं तौ उनकं दवायकरि कहैं ॥ ५० ॥ जो कोई मिथ्याभदकरि उद्धत तिहारी आज्ञाके वशि न होय सो आपही अपनी बुद्धिकरि आपकं अर अपने आधीन जे राजपुत्र तिनिहं नाशकं प्राप्त करैगा ॥ ५१ ॥ राजाकी इह रीति है जो आप काहुके वशि न होय अर सबनिहं वशिकरि अपनी आज्ञामैं राखै दूजे काहुके भन चलि न सकै, राज्य अर कुलवधू इनिका भोक्ता एकही होय जो राज्यमें अर स्त्रीमें सीर करै सो मनुष्य नांही पशुही है ॥ ५२ ॥ बहुत कहिवेकरि कहा ? ते भाई आयकरि तुमहं प्रणाम करौ अथवा श्रीवीतरागदेवके शरण जाऊ, वे भगवान जगतके रक्षक शरणगतप्रतिपाल हैं ॥ ५३ ॥ और उनहं तीजा उपाय नांही दोयही उपाय हैं, कै तौ तिहारे द्वार आउ, कै सुगनिसहित वनमें विचरो ॥ ५४ ॥ अपने कुलके जो आज्ञामैं न होय तौ अंगारेनिकी नाई उरहं दहैं अर जो आज्ञारूप हौहि तौ नेत्रनिहं परम आनंद उप जावैं ॥ ५५ ॥ तिहारे सहोदर भत्सर छांडिकरि आज्ञारूप होय नश्रीभूत भए मुकुट जिनिके ते तुमहं नमस्कार करौ, तिहारी सुदृष्टिके अभिलाषी होय सुखखूं तिधौ ॥ ५६ ॥ या भांति शास्त्रका वेत्ता पुरोहित महाबुद्धिवान न्यायरूप वचन नृपेंद्रके निकट कहता भया सो पुरोहितका कहा उरमें धारिकरि चक्रधर ता समय भाईनिपरि क्रोध कीया ॥ ५७ ॥ रोसकरि कलुषदृष्टि दिशानिविषे खेपता क्रोधरूप अग्निकी शिखासमान भाईं टेली करता कठोर वचन कहता भया ॥ ५८ ॥ झूलधूँजीसमान भाई तिनिपरि कीया है क्रोध सोई भया विषका नेग ताहि उगलता संता अर क्रोधधकी जलता संता पृथ्वीका पति कहता भया ॥ ५९ ॥ हे पुरोहित ! तुम कहा कहो हो ? वे भाई दुरात्मा मोहि अवतक न नए सो अब बेरा दंडरत्न

जो चक्रका विश्राम परिपूर्ण दिशा जीते विनु नांही ॥३७॥ ताँ इह देदीप्यमान क्रांतिका धारक तिहार।
विकराल शस्त्र नगरके द्वारविषे अटक्या है मानुं काहुँनें प्रच्छन्न स्तंभन कीया है ॥ ३७ ॥ हे देव, तुमकुं
प्रजाकी रक्षा करतें सैंतें ए बात प्रगट दीखै नाही, सुनिबेहीमें है—अरि, मित्र, अरिका मित्र, मित्रका
मित्र, तुम सर्व भूमिके स्वामी सबनिके नाथ तिहारें झटु मित्र नांही, सब तिहारी प्रजा हैं ॥ ३८ ॥
तथापि अब कोइक तुमकुं जीतना रह्या है जैसे उदरका क्रूर रोग उठै तैसें घरका उपद्रव उठ्या है ॥ ३९ ॥
बाह्यमंडल तो तुम दिग्विजयकरि सब वशि कीया परंतु मांहिले मंडलकी शुद्धता अबतक रंचमात्र न
भई ॥ ४० ॥ तुम सकलके जीतनहारें पृथ्वीपति तिनिकुं भाई अबतक न नये । भाई तिहारें सजातीय सो
धातिबेयोग्य नांही, ताँ आजातें पराबुख हैं ॥ ४१ ॥ महातेजस्वी भी स्वपक्षकरि पीडित होय है जैसे
सूर्यकांतिमणिके संसर्गतें अग्नि प्रज्वलित होय है ॥ ४२ ॥ अपनां स्वजातीय निर्वलहु परकी सहाय पाय
राजाकुं हतै है जैसे काष्ठका दंड करसीका संयोग पाय वृक्षकुं काटै है, पार्थिव नाम राजाका है अर वृक्ष-
हृका है ॥ ४३ ॥ तिहारें भाई महाबलवान महामानकरि युक्त महादुर्जय हैं देवनिकरि मनुष्यनिकरि जीते
न जाँहि तिनिमें बाहुबालि धीरनिमें धोरी तरुणवय सबनिमें प्रबल हैं ॥ ४४ ॥ आपतें छोटें सो भाई तिनिमें
वृषभसेन तौ भगवानके गणधर भए अर बाहुबली सुधें (सहित) निन्याणवै भाई गृहस्थपदमें है ते सबही
महावीर्यके धारी ऐसी प्रतिज्ञा धारि तिष्ठैं हैं जो ऋषभदेव टारि काहुँकं प्रणाम न करें अर तुम चक्रेश्वर
तिहारी इह रीति जो सबनिकुं आजातें प्रवर्त्तावो ॥ ४५ ॥ ताँ हे चक्रेश्वर ! या बातका यत्न तुमकुं शीघ्र
करना, ऋण अर रोग अर शत्रु इनिका उपाय प्रवीण पुरुष शीघ्र करें इनिके उपायमें प्रमाद न करें ॥ ४६ ॥
हे राजेंद्र ! इह पृथ्वी तुमही करि राजन्वती होइ । राजन्वती कहिये जाके सिरपरि न्यायवंत धर्मात्मा बलवान
राजा होय तो तुमहीकरि राजन्वती है, तिनिकरि राजन्वती मति होइ—जहां दीय राजा होँहि तहां प्रजा
खेदखिन होय सो पृथ्वीविषे कबहुं दुराज मति होइ ॥ ४७ ॥ हे देव ! राजपदवो तुमही विषे सोहै है और ठौर

कहे तब पुरोहित समाधान करता या भाँति कहला भया ॥ ७१ ॥ हे देव ! तुमहूँ लोग सर्वजित कहैं हैं सो हह विरद तुम वृथा करौ हो तुम क्रोधके वशि होय गए सो सबनिके वशि करणहारे पहली क्रोधहूँ जीतैं क्रोधके जीतैं विन सर्वजित काहेका ? ए अंतरंगके शत्रु हैं सो पहली इनिहूँ जीतना ॥ ७२ ॥ वे भारी तौ बालक हैं सो अपथविषं प्रवर्तैं ताको कहा अचिरज ? आप अंतरंगके काम क्रोधादि छह वीरानिके जीतनहारे क्रोधमें क्यों आवैं ? तिनहारे घटमें अज्ञान क्यों प्रवेश करै ? ॥ ७३ ॥ जो पुरुष क्रोधरूप अंधतमविषं बूडते आत्माहूँ न थांभैं सो कार्यके संदेहकी दुविधातैं कार्यसिद्धिके पार कैसें जाय ? ॥ ७४ ॥ सो ज्ञानरहित कार्य अकार्यहूँ कहा जाँनैं ? जो अंतरंगविषैं उपजे काम क्रोधादि वीरौ तिनिके जीतिवेहूँ समर्थ न होय ॥ ७५ ॥ हे नाथ ! इह विघ्नका कर्त्ता क्रोध तातैं विरक्त होय जे जीतिके अभिलाषी क्षमाकरि क्रोधहूँ जीतैं, विवेककरि कामहूँ जीतैं, संतोषकरि लोभहूँ जीतैं, मर्दवकरि मानहूँ जीतैं, निर्मदताकरि मदहूँ जीतैं, समभावकरि हर्ष विषादहूँ जीतैं तेई पृथ्वीहूँ जीतैं, राजानिहूँ अर योगीश्वरनिहूँ इनि षटका जीतना प्रथम उपाय है ॥ ७६ ॥ जे इंद्रियनिके जीतन हारे हैं अर सुनी है शास्त्रकी चर्चा जिनि अर परलोक सुधारया चाहैं हैं तिनिके क्षमाका साधन श्रेष्ठ है ॥ ७७ ॥ कागदके लिखिवेहीकरि इह कार्यसिद्धि होय ताविषैं एता परिश्रम करना विफल है, तृणनिके अंकुर नखहीकरि भेद जाँहि तिनिपरि फरसी कोन उठावैं ? ॥ ७८ ॥ तातैं सहनशील होय भारीनिके समूहहूँ वशि करौ भले विवेकी दूत भेजो अर तिनिके भली भली वस्तु भया (उपहार) करौ अर प्रीतिके वचन कहि भेजो ॥ ७९ ॥ अवारही पत्र लिखि दूत पठावौ सो जायकरि तिनिरुं कहै—जो तुम आवहु चक्रवर्ती राजनिका राजा तुम्हारा ज्येष्ठ भ्राता ताहि भजहु ॥ ८० ॥ कल्पवृक्षकी सेवासमान ताकी सेवा मनवाँछित फलकी देनहारी है वह चकी तिहारा बडा भारी पितासमान है सो सर्वथा तुमहूँ मानिवेयोग्य है ॥ ८१ ॥ दूर तिष्ठिवेकरि चकीका ऐश्वर्य सोहै नांही जैसें चंद्रमाका विंव तारानिके समूहके दूर तिष्ठतैं न सोहै

सोई भया प्रचंड उल्कापात लाथकी तिनिकुं खंड खंड भए देखहु ॥ ६० ॥ इह निष्कारण वैर अवतक
 काहुनै न देख्या न सुन्या न कीया, तिनिके इह बुद्धि है जो-हम कुलविषे उपजे भूपेद्रके भाई हैं सो अवध्य
 हैं हमकुं ज्येष्ठभाता हतै नांही अैसा जानि मदनमत्त हैं ॥ ६१ ॥ एक तौ, उनके पौवनका उन्माद है अर
 दुजा सुभटवात दुर्निवार है उनके अैसी धारणा है जो-हम महाभट हैं हमसमान पृथ्वीविषे जोधा नांही
 जैरा चक्रेश्वर जिनेश्वरका नंदन है, सो तिनिका इही उपाय है-जब वे चक्रके तापकरि खेदखिन हौहिगे
 आझारूप रहना खेहका कारण है, सो तिनिका इही उपाय है-चाहे हैं, इह भूमि हमकुं गुरुकी दर्द है
 तबही आझाविषे प्रवर्तैगे ॥ ६२ ॥ वे या पृथ्वीकुं अकरभोग कीया चाहे हैं, इह भूमि हमकुं गुरुकी दर्द है
 अर हम महाभट हैं सो ऐसा कौन है जो हमपे धरती छुडावै, सो या सामंतपर्णेका गर्वकरि कहा ? के तौ
 वे मेरी आझारूप रहि भूमिकुं भोगवौ के वेही पृथ्वीका राज करो, अथवा-॥ ६३ ॥ तीक्ष्ण शस्त्ररूप
 कंटक तिनिके प्रहारकरि रणांगणविषे घायल भए शरशय्याविषे आरुढ होय परलोकका साधन करौ
 ॥ ६४ ॥ कहाँ मैं सर्वाजित सकलभूमिका भूप अर कहाँ वे अल्पक्षेत्रके अधिपति ? तथापि जो मेरी आझा
 प्रवर्तै तौ मैं तिनिकुं अपनी विभूतिमें विभाग दूं, मैं कहा करूं इह चक्र सबनिकुं वशि कीए विनि विश्राम
 विना भूमि जो भोग्या चाहैं तो मैं न भोगिवे दूं । मैं कहा करूं इह चक्र सबनिकुं वशि कीए विनि विश्राम
 न पावै ॥ ६६ ॥ अर इह बडा अन्याय है-कहिबेमें न आवै, जो बाहुबलि सारिखे बुद्धिवान विनयवान
 बंधु सकलवेला महाप्रवीण सोऊ विकारकुं भर्जे ? ॥ ६७ ॥ एक बाहुबलि विना और राजानिके समूहकरि
 मेरे कहा ? अर एक पोदनापुर नगर विना और किकरनिकरि कहा ? जो अपूर्व विक्रमका धरणहारा
 विकराल शस्त्रनिकरि शत्रुनिके जीतनहार और किकरनिकरि कहा ? जो अपूर्व विक्रमका धरणहारा
 बाहुबलि मेरी आझाके वशि न भया ॥ ६९ ॥ अर मोतैं वह भाई गर्वित भया स्पद्धाकुं धरे सो इनि देव-
 भटनिकरि कहा ? ए अधिक भयानक रसकुं धरे हैं ॥ ७० ॥ या भांति क्रोधथकी चक्रधर कठोर वचन

या भांति मनोहर वचन कहि दूतनिका बहैत सन्मान करि पत्रका पाछा जवाव लिखि दूत विदा कीए
अर ज्युं पृथ्वीनाथनै नानाप्रकारकी वस्तु पठाई हुती त्यूं इनिहूँनें अपने दिशानिकी नाना प्रकारकी वस्तु
पठाई ॥ १६ ॥ दूतनिका सन्मानकरि दूतनिकुं मुखजवानी समाचार कहि पाछा पत्र देय भरतके कान-
दका रहस्य उरमें धारि प्रभुके निकट कैलास गए ॥ १७ ॥ जायकरि गुरुकुं देखते भए अल्प अर उचित
है परिकर जिनिके, कैलासके शिखरपरि बिराजते भगवान महागिरि समान उजुंग ॥ १८ ॥ तिनिकुं प्रणाम
करि विधिपूर्वक पूजाकरि ए कुमार कामका बैरी जो ऋषभदेव तासुं बीनती करते भए ॥ १९ ॥ हे देव ! तुमही
तैं हम जन्म पाया अर तुमहीतैं परमलक्ष्मी पाई अर तिहारीही सुदृष्टिकी अभिलाषा हमारैं अर तुम टारि और
न आराधैं ॥ १०० ॥ सब लोक केवल इही कहै हैं—जो गुरुकी कृपा सोही सर्व अर्थकी साधनहारी है
सो हम या रसके जाननहारे तिहारे प्रसादतैं पाई है लक्ष्मी जिनि ॥ १०१ ॥ तिहारे प्रणामविषैं अनुरक्त,
तिहारे प्रसादके अभिलाषी, तिहारे वचनके किंकर सो हमारैं जो कछु होनां है सो होहु, और विचार
नांही ॥ १०२ ॥ औंसी धारणाकरि हम अपने धामविषैं तिष्ठते हुते सो प्रणामकै अर्थि हमकुं भरत बुलावै
है सो इह कारण जान्या—वाकै मद है कि मत्सर है ॥ १०३ ॥ तिहारे प्रणामके अभ्यासके रसकरि गर्वित
होय रह्या है सिर हमारा सो औरके प्रणामनविषैं कदाचि प्रीतिकुं नांही धारै ॥ ४ ॥ हे प्रभो ! कमलनिकी
रजके पुंजकरि सुगंध है जल जाका औंसा मानसरोवर ताहि सेयकरि राजहंस कहा और सरोवरके
जलमें रमै ? कदाचि न रमै ॥ ५ ॥ अर भंवर देवांगनानिके सिरके केदार्निके मध्य जो पुष्प तिनिके
सुगंधकरि तूझ सो प्राणातिविषैं कहा तूबीनिके वनविषैं जाय ? कदाचि न जाय ॥ ६ ॥ अर परीहा मुका-
फलसमान मेधका नवीन निर्मल जल ताहि पीयकरि कहा तलावके जलकुं वांछै ? कदाचि न वांछै । जो
तुषाकरि अत्यंत पीडित है तौऊ वाकै अन्यजलकी अभिलाषा नांही ॥ ७ ॥ या भाति तिहारे चरणकमल
तिनिके मकरंदकरि रंजित हैं मस्तक जिनिके औंसे हम सो—और देव तथा और मनुष्यनिके प्रणाम करि-

॥ ८२ ॥ तुम विना चक्रीकं चक्रवर्तीपद हर्षके निमित्त नांहीं, सत्पुरुषनिकुं सोई राज्य हर्षके निमित्त है जो भाईनिमहित भोगिए ॥ ८३ ॥ ए वचन तौ दूत मुखजवानो कहैं अर इह कहैं और सब समाचार पत्रमें हैं सो बांचोहीगे, या भांति लेखसहित बुद्धिवान पुरुषनिकुं भेजकरि भाईनिकुं प्रतीति उपजावनी अर भली भली वस्तु भाईनिकुं मया करनी ॥ ८४ ॥ हे नाथ ! इही कार्य यशकारी है अर कल्याणकारी है अर जो कदाचि वे मृदुताकरि वशि न होंहि तौ और उपाय विचारना ॥ ८४ ॥ आप लोकापवादतैं डरो हो तौतैं इही कार्य करना यश है सो स्थिरीभूत है अर संपदा है सो विनश्वर है ॥ ८६ ॥ या प्रकार पुरोहितके वचनतैं चक्रवर्ती क्रोधकी वृत्ति तजी, महत्पुरुषनिके चितकी वृत्ति बुद्धिवंत पुरुषनिके विवेकरूप वचनकरि उद्धतपनतैं शांततामें आय जाय है ॥ ८७ ॥ तब इह विचार कीया—बाहुबलिकी बात तौ हाल दूरिही रहौ, वह महाबाहु यत्नसाध्य नांही और भाईनिकरि वाकी सरलता वक्रता परस्परमें आवैगी ॥ ८८ ॥ औसा निर्धारकरि कार्यके वेत्ता कार्यकी शुक्तिविषै पवित्र है बुद्धि जिनिकी तिनिहुं बारंबार समझाय भाईनिके निकट भरतेश्वर भेजता भया ॥ ८९ ॥ ते आज्ञाप्रमाण जायकरि तिनिहुं मिले यथायोग्य नानाप्रकारकी वस्तु वसुधाके पतिनैं पठाई हूतीं सो देखकरि दूत नृपेश्वरका संदेशा तिनिहुं यथोक्त कहतें भए ॥ ९० ॥ तब वे सब अठ्ठाणवै भाई भेले होय दूतनिहुं कहतें भए, कैसे हैं भाई—क्षान्दवृत्तिके तेजकरि महाप्रतापरूप हैं ॥ ९१ ॥ अहो ! जो राजेंद्रनैं आज्ञाकारी सो सत्य है हमहुं प्रिय है, वडा भाई पितासमान इह सूनकी आज्ञा प्रमाण है परंतु पिता न होय तब छोटे भाईनिके वडा भाई पूज्य है ॥ ९२ ॥ हजारा पिता तौ विश्वका नाथ प्रत्यक्ष तिष्ठै है सो हमहुं पिताका दीया ऐश्वर्य प्रमाण है ॥ ९३ ॥ हम पिताकी आज्ञाके आधीन हैं स्वह्छाचारी नांही, तातैं न तौ हमहुं भरतेश्वरतैं कछु लेना न कछु देना ॥ ९४ ॥ अर हमहुं वहाँत विभूति देवके अर्थि भरतेश्वरनैं बुलाए सो हम बहुत प्रसन्न भए उनकी कृपातैं तुलि है जैसे कोऊ हारकरि कंठपर्यंत पूर्ण होय तैसें हम उनकी प्रीतिकरि पूर्ण हैं ॥ ९५ ॥

भरतक्षेत्रकी भूमिकं भोगवैगा, तुम क्षमा करहु ॥ २० ॥ अर वह क्षणभंगुर राज वहहु तजैगा तातैं तुम
विनाशीक राजकै अर्थि वृथा युद्ध मत करो ॥ २१ ॥ या सपद्मार्कर कहा ? तुम धर्मरूप वृक्षका सेवन करहु,
द्वयारूप है प्रफुल्लित पुष्प जाकैं अर मुक्तिफलका दाता है ॥ २२ ॥ परकी आराधनारूप दीनता ताकरि
रहित सबानिकरि आराधिवेयोग्य अँसा तप सोई तिहार मानकी रक्षा करणहारा है, तुम महातेजस्वी
योद्धानिमें अग्रेसर हो, सो कौनकी सेवा करौ ? अर युद्ध कौन अर्थि ? राज कहा पदार्थ ? जाकैं
अर्थि बडे भार्दसुं लडिए ॥ २३ ॥ इह तपरूप राज्य सबानिमें श्रेष्ठ है जाकैं अँसी प्रज्ञायोग्य
सामग्री, जिनदीक्षा तौ रक्षाकी करणहारी अर मूलगुण उत्तरगुण सेवक अर जीवदया प्राणवल्लभा ॥ २४ ॥
अँसे प्रभुके वचन सुनिकरि ते कुमार परमवैराग्यहुं प्राप्त भए जिनदीक्षा धरिकरि ते घरतैं वनहुं गए
॥ २५ ॥ वह दीक्षा गुरुकी उपदेशी नवोढा स्त्री की तुल्य ताहि ग्रहिकरि वे तरुण राजपुत्र नवीन वर
समान सोहत भए ॥ २६ ॥ जो जिनदीक्षारूप स्त्री उल्लस्य अलौकिक स्नेहकी हह ताहि अंगीकार करि
अपने तेजकरि रोकी हैं समस्त दिशा जनि जैसैं प्रीतिमके रविकी किरण समस्त दिशाँमें विस्तरे हैं तैसैं
इनिकी कीर्ति सर्वत्र विस्तरी ॥ २७ ॥ अतितीव्र तपोयोगकरि क्षीण भये हैं तनु जिनिके सो कैसे सोहत
भये मानुं तपोगुणकरि दीप्त जो तपोलक्ष्मी ताविषैं उकीर काढे हैं ॥ २८ ॥ ते जिनकलपरूप सामायिक-
चारित्रविषैं तिष्ठे तीव्रतपहुं तपते भए वह तप ज्ञानकी शुद्धि करि बुद्धिकुं प्राप्त भया है ॥ २९ ॥ वैराग्यकी
परम हह विषैं आरुढ भए ते तरुण तपोलक्ष्मीहुं अंगीकार करते भए, राज्यलक्ष्मीविषैं अभिलाषारहित
॥ ३० ॥ तपोलक्ष्मीसुं आलिंगित मुक्तिलक्ष्मीके अभिलाषी ज्ञानलक्ष्मीविषैं आसक्त राज्यलक्ष्मीहुं भूलि-
गए ॥ ३१ ॥ ते महाबुद्धि द्वादशांग सन्नहुं पढिकरि उल्लस्य तपकी भावनाकरि आपहुं शोभित करते भए
॥ ३२ ॥ स्वाध्यायकरि मनका निरोध होय अर मनके निरोधकरि इन्द्रिय जीती जाहि अँसा विचारकरि
॥ ३३ ॥

वेकं समर्थ नाही ॥ ८ ॥ तातें परके प्रणामतें विमुख भयके प्रसंगतें रहित तिहारी वीरदीक्षा ताहि धारिवे
 हम तिहारे पासि आए हैं ॥ ९ तातें हे देव ! जो हितकारी कल्याणका मार्ग है सो हमकूं कहौ जाकरि
 इहलोक परलोकविषें तिहारी भक्तिविषें हमारी दृष्टिवासना होहु ॥ १० ॥ परके प्रणामकरि उपज्या जो
 मानभंगका भय तासूं रहित तिहारी जिनदीक्षाही सर्वोत्कृष्ट है ॥ ११ ॥ मानखंडनकरि उपजा जो पराभ-
 वका भय तातें रहित योगीश्वर सुख भोगवै हैं वनविषें सिंहनिसहित विचरै हैं ॥ १२ ॥ या भांति वैराग्यकी
 बांछासहित वीनती करते आपके पुत्र तिनिकूं भगवान अविनाशी पंथविषें आपते थके भलै प्रकार उपदेश
 देते भए, कैसे हैं भगवान—सबनिके उपदेशक हैं ॥ १३ ॥ भगवानकी दिव्यध्वनिमें ऐसी आज्ञा भई—
 अहो तुम महाबुभाव महावीराधिबीर हो, तिहारसे शरीर औरनिके नांही, तरुणवय, महापराक्रमी, गुण-
 निकरि मंडित हौ तुम कैसे औरनिके आधीन हो ? हे भव्यजीव हौ ! तुम भद्रजातिके हाथीनिकी नाई
 परग्राह्य नांही ॥ १४ ॥ या क्षण भंगुर राज्यकरि कहा ? अर चंचल जीवितव्य ताकरि कहा ? अर
 लेशमात्र ऐश्वर्यकरि दूषित ए यौवनके उन्माद तिनिकरि कहा ? ॥ १५ ॥ अर या देहके बलकरि कहा ?
 एकसूं एक अधिक बलवान है अर ए आभूषण तथा वस्तु वाहन तिनिकरि कहा ? ए सब परकरि हरे
 जांहि हैं अर इनि धननि करि कहा ? ए धन तृष्णारूप अग्निके प्रज्वलित करिवेकूं ईधनसमान हैं ॥ १६ ॥
 अर इनि विषयनिकरि कहा ? ए विषय चिरकाल भोगए तथापि इनिकरि तृप्ति नांही, अभिलाषारूप व्याधि-
 हीकी वृद्धि है, ए विषय ग्लानिकूं उपजावै हैं इनिके भोगवतें उदासीन होहु, ए विषयमिश्रित भोजन समान
 हैं ॥ १७ ॥ अर ऐसा कौनसा भोग है जो तिहारे भोगिवेमें न आया जब भोगौ तब वही स्वाद तातें
 तिनिकरि कहा ? ते अतुल्यताके मूल हैं ॥ १८ ॥ अर या राज्यकूं धिक्कार होहु जहां मित्र शत्रु होय जाय,
 पुत्र बांधव बैरी होय जांहि अर इह बहुतनिके भोगिवेयोग्य वेद्या समान वसुंधरा सो राजाकी बल्लभा
 तातें इह राज्य त्याज्यही है ॥ १९ ॥ भरतचक्री सब राजानिमें श्रेष्ठ जौलग वाकै राज्यका उदय है तौलग

क्रमसें पढिकरि समस्त श्रुतके रहस्यका अवधारण करते भए ॥ ४७ ॥ ए ऋषभके पुत्र चौदह पूर्वानिके पाठसें समस्त श्रुतके अर्थके पारगामी पुत्रही हैं नेत्र जिनिके औसे होते भए श्रुतार्थकी भावनाके बलसें तपकी विधिविषे परम शुद्धता धारते भए ॥ १४८ ॥ मानं तपक्रिया औसी ईर्षा धरती संती इनिके तनविषे ताप विस्तारती भई, तपक्रियाके इह ईर्षा-जो सरस्वतीसुं तौ इनिका वचनालाप अर मोरुं निरंतर मौन ॥ ४९ ॥ ते विवेकी असह्य जो शरीरका ताप ताहि सहते संते छह मांहिले अर छह बारले जो उग्र तप तिनिकुं चिरकाल आचरते भए ॥ ५० ॥ ग्रीष्मविषे सूर्यकी किरणनिके आताप सहते संते गिरिके शिखरविषे आरूढ ते दुःसह तप धारते भये ॥ ५१ ॥ पर्वतकी झिला अति तप्तायमान ताविषे थापे हैं दोऊ चरन जिनि अर लंबायमान हैं भुजा जिनिकी ते गिरिके अग्रभागके पाषाणनि विषे तिष्ठते भये ॥ ५२ ॥ ताती रेत ताकरि संयुक्त भूमि अर दावानल करि दग्ध भई हैं वनस्थली अर सूखि गए हैं जलके निवाण अर रजकरि अंधकाररूप होय रही हैं दिशा ॥ ५३ ॥ ऐसा अति उग्र ग्रीष्म ताविषे भस्म होय गए हैं गिरिके वन ताविषे ते महातपस्वी आतापनयोगकरि तिष्ठते भए ॥ ५४ ॥ अर वर्षा कालविषे मेघकरि अंधकाररूप होय रहे हैं दिशानिके समूह ताविषे योगी वृक्षके मूलविषे रात्रि गमावते भए ॥ ५५ ॥ मेघ मूसलसमान धारानिकरि बरसे हैं ऐसी वर्षाकी रात्रि ते महाभुनि निश्चल निर्भय व्याकुलतारहित पूर्ण करते भए ॥ ५६ ॥ ध्यानरूप भीतरिका घर तामें तिष्ठे धैर्यरूप कंचल ताकरि वेष्टित महासाहसी ते ऋषिराज वर्षाकालकुं मेघाच्छादित दिन तिनिकी परीषद सहते भए ॥ ५७ ॥ बहुदि शीत ऋतुके आगमविषे हिमका समूह ताकरि पीडित है तनु जिनिका मौनव्रतके घरे नदी सरोवरदिक तट आकाश हीकी छाया जहां ऐसे स्थानकविषे तिष्ठते भए यातें नग्न मुद्राके बारक, नाहीं हैं अग्निका सेवन जिनिके सौ धैर्यरूप वस्त्रनि करि बेड्या हैं अंग जिनिका सो मानूं वस्त्रसहितही हैं महानिश्चल निराकुल भए शीतकालकी शीत पवन सहते भए ॥ १५९ ॥ ते वीर दिगंबर शीतकालकी

ते धीर स्वाध्यायकी बुद्धि धरते भए, जिनवाणीका अध्ययन सो स्वाध्याय कहिए ॥ १३४ ॥ पहला आचारों-
गमूत्र ता करि साधुका समस्त आचार जानते भए, अतीचाररहित चारित्रकी शुद्धताकं धरते भए ॥ १३५ ॥
अर दूजा सूत्रकृतांग ताकरि समस्त पदार्थ जानि धर्मक्रियके समाधानविषै सूत्रधारता कहिए अप्रेसरता
भजते भए ॥ १३६ ॥ अर तीजा स्थानांग अध्यायके सैकडानिकरि ससुद्धसमान गंभीर ताहि अवगाहिकरि
तत्त्वरूप रत्निके भेद निश्चयधकी जानते भए ॥ १३७ ॥ अर चौथा समवायनामा अंग ताहि ते सुबुद्धि
पठिकरि द्रव्य गुण पर्यायके समूह यथार्थ जानते भए ॥ १३८ ॥ भलीभांति अभ्यास कीया है पांचमां
व्याख्याप्रज्ञासिनामा अंग जिनि तांकरि ते धीर नानाप्रकारके प्रश्नार्थ तिनिहं अवधारते भए ॥ १३९ ॥ अर
ज्ञातुधर्मकथानामा छटा अंग ताहि ते महाशुनि भलीभांति जानिकरि मोहके अभावतैं श्रोतानिहं धर्मकथा
जनावते भए ॥ १४० ॥ अर सातमां उपासकाध्ययननामा अंग अतिशुंदर ताहि पठिकरि समस्त श्रावक-
का आचार श्रोतानिहं उपदेशते भये ॥ १४१ ॥ अर अंतकृद्दशनामा आठमां अंग ताथकी तीर्थकर तीर्थ-
करके समैं दश दश शुनि असह्य उपसर्ग सहिकरि अंतकृत केवली हौंहि तिनिका कथन जानते भए,
जिनिकं अंतके सम्यही केवल उपजै अर केवल निर्वाण दोऊ कल्याणक लरही होय ते अंतकृतकेवली
कहिए ॥ १४२ ॥ अर नवमां अनुत्तरोपपादक नामा अंग ताथकी ते श्रेष्ठ ज्ञानके धारक तीर्थकर तीर्थ-
करके समय दश दश शुनि उपसर्गसहित अनुत्तर विमाननिविषै जांहि, तिनिका कथन जानते भए
॥ १४३ ॥ अर प्रश्नव्याकरणनामां दशयां अंग ताथकी जीवनिक्कै शुभाशुभकरि सुख दुःखादिककी
प्रसि प्रगट करते भए ॥ १४४ ॥ अर ग्यारमां विपाकसूत्र ताथकी जाण्यां है शुभाशुभकर्मका उद्भय जिनि,
शुभाशुभके नाशनिमित्त कीया है उपाय जिनि सो आलस्यरहित तप करते भए ॥ १४५ ॥ अर बारमां
दृष्टिवादानामा अंग ताकरि जाने हैं सम्यक्त्वभेद जिनि सो परमधर्मानुरागकं धरे संसारतैं विरक्त जिन-
आगमविषै परमभक्तिकं विस्तारते भए ॥ १४६ ॥ अर दृष्टिवादविषै अंतर्गत हैं चौदह पूर्व तिनिकं अनु-

संतोष भावनाकरि तृष्णाके निवारणहारे संत विहार करते भये ॥ १७३ ॥ जिनिके घर नाही
 सूर्यके अस्त होयवेका समय आवे तापहली पासुक स्थानक देखि बैठि रहै ते परमनिःसंग दशाहं
 आश्रये हैं ॥ ७४ ॥ पवित्र एकांत स्थानकके निवासी ग्रामके वनविषे एक दिन रहै अर नगरके
 वनविषे पांच दिन सिवाय न रहै ॥ ७५ ॥ ते ससभ्यकरि वर्जित शून्य आवास श्मशानादिक भयंकर
 स्थानकविषे निवास करते भए । इहलोकभय, परलोकभय, मरणभय, रोगभय, अरक्षाभय, चौरभय,
 अकस्मात् भय ए सात भय ॥ ७६ ॥ ते महापुरुष सिंहादि क्रूरजीवनिकरि युक्त जे गिरिशिखर गिरि-
 कंदरावन तिनिविषे प्रतिदिन वसते भए । साधुका इही धर्म है जो एक स्थल न रहै, रमता रहै ॥ ७७ ॥
 सिंह रींछ स्याली शार्दूल चीता इत्यादि दुष्ट जीवनिकरि भरया जो वन ताविषे वसै, कैसा है वन-सिंहा-
 दिकके शब्दकरि भयंकर है ॥ ७८ ॥ महाकठोर शार्दूलनिका गाजना ताके प्रतिशब्दकरि गूंजते पर्वत-
 निके शिखर अथवा तटनिविषे निर्भय तिष्ठते भए ॥ ७९ ॥ सिंहनिके वच्चा तिनिके कठोरशब्द ताकरि
 शब्दायमान जो वन ताविषे भयरहित वसते भये ॥ ८० ॥ नाचै हैं विना सिरके कबंध जहां अर आसि
 पासि विचरै हैं डाकिनीनिके समूह अर महाप्रचंड द्यूयानिके शब्द तिनिकरि भयंकर जे वन तिनिविषे
 निवास करते भए ॥ ८१ ॥ अर स्यालनीनिके अमंगलीक शब्द तिनिकरि शब्दायमान होरही है सब दिशा
 जहां औसे मसान तिनिविषे रात्रि व्यतीत करते भए ॥ ८२ ॥ ते तपोधन सिंह सारिखे निर्भय पुरुषनिमें
 श्रेष्ठ गिरिनिकी गुफानिमें तिष्ठते भए जिनवाणीके अभ्यासकरि विकल्परहित भया है चित्त जिनिका
 ताकरि समाधानरूप हैं ॥ ८३ ॥ ते ध्यानारूढ ऋषभके पुत्र कृष्णपक्षकी रात्रिविषे दुष्टजीवनिके सैंकडा-
 निकरि भरी जो वनभूमि महाभयानक तहां तिष्ठते भए ॥ ८४ ॥ जे वनके स्थानक वनगजनिकरि संयुक्त
 तिनि गजनिके दांतनिके अग्रभागकरि भेदे गए जे वृक्ष तिनिकरि नीचे ऊंचे हैं विषमस्थल जहां तहां
 निवास करते भए ॥ ८५ ॥ वननिविषे वनगजनिके शब्द तिनिकरि शब्दायमान जे गुफा तिनिविषे

रात्रिविषं हिमके समूह करि आच्छादित हैं तौऊ वस्त्रमंडित शरीरकी नाईं सुखसूं तिष्ठैं हैं ॥ १६० ॥ या
भांति त्रिकालगोचर योग तिनिकी प्रतिज्ञाकरि धैर्यके योगतैं चिरकाल दुर्धरतप धारते भये ॥ ६१ ॥ ते
धीर अति दुर्लभ तपका ताप धारते अति सोहते भए, कैसा है तपका ताप ? अंतरंगविषं दीप्तिरूप है
अर कैसे हैं वे—तरंगरूप अंगकरि बाहुल्यरूप समुद्रसमान हैं ॥ १६२ ॥ ते विरक्त आप भोगिकरि तजी
भोगसामग्री ताहि बहुरि न इच्छते भए, भोगसामग्रीकं भोगकी जो पुष्पमाला ताकी नाईं निःसार मानते
संते भोगोपभोगसूं रहित भए ॥ ६३ ॥ प्राणीनिके जीवना फेन कहिए ज्ञान अर जलकी तरंग अर ओसकी
बूंद अर सांझके बादरनि सप्त क्षणभंगुर है ऐसी जानते संते अविनाशी मार्गविषं अनुराग धारते भए
॥ ६४ ॥ संसारके वासतैं विरक्त गृहवासतैं निकसे मोक्षका मूल जो जैनमार्ग ताविषं परमप्रीति
धारते भए ॥ ६५ ॥ यातैं अधिक और नांही ऐसी दृढ भावनाविषं आरूढ भये भगवानके भक्त मन
वचन काय करि जिन शासनकी श्रद्धा करते भये ॥ ६६ ॥ महासत्य अनादिनिधन करुणामय जिनप्रणीत
धर्म ताविषं अनुरक्त निर्वाणके आभिलाषी भवसागरके तिरिबेको है उद्यम जिनिकै ते परमपदके आर्ष
उठते भये ॥ ६७ ॥ संवेग जो जिनधर्मका अनुराग ताविषं उपजी है श्रद्धा जिनिकै ते सर्वोत्कृष्ट शुद्ध
मार्गविषं प्रवर्तें संते अतिदुर्लभ—पंच महाव्रतकी पचीस भावना भावते भए ॥ ६८ ॥ अहिंसा सत्य अर्चौर्य
ब्रह्मचर्य परिग्रहत्याग ए पंच महाव्रत तिनिकं भावते भए ॥ ६९ ॥ इनि व्रतनिविषं यावज्जीव करी है
दृढ प्रतिज्ञा जिनि मन वचन काय करि निवृत्त कीये हैं दोष जिनि ते परमशुद्धताकं धारते भये, मुनिके
पंच महाव्रत अर श्रावककै पंच अणुव्रत त्योही राजि भोजनका त्याग मुख्य है जे निशि भोजी हैं तिनिकै
दया धर्म नाहीं ॥ ७० ॥ जे भरतके भाई सर्व आरंभतैं वर्जित निर्ममत्त्व निःपरिग्रह जैनकामार्ग आरा-
धते भए, तज्या है देहका स्नेह जिनि ॥ ७१ ॥ सर्वोपाधिरहित जिनधर्मविषं तिष्ठते अंतर बाहिर
परिग्रह बालकी अणीमात्रहू न इच्छते भए ॥ १७२ ॥ शरीरविषं हू निर्ममत्त्व धर्ममार्गविषं सावधान

करी अर क्रयकीत कहिए तासमें क्रय विक्रयकरि ल्याए इत्यादि अयोग्य आहार पतीनिहुं न लेना ॥ १९९ ॥ योग्यकालविषे भिक्षा लेनी अर वरनिकी पंक्ति न उलंघनी ते धीर शुद्ध भिक्षा लेते भए, मुनि व्रतविषे महासावधान हैं ॥ २०० ॥ शीत उष्ण रुक्ष स्निग्ध अलौना जैसे आहार मिल्या तैसाही ग्रहते भए, नांही है आहारकी लोछुपता जिनिके ॥ २०१ ॥ जे प्राणधारणनिमित्त गाडेके वांगप्रमाण अल्प आहार लेते भए अर प्राणनिहुं केवल धर्मके अर्थि धारते भए ॥ २०२ ॥ जो आहारका लाभ हूया तौ हर्ष नांही अर अलाम हूवा तौ विषाद नांही, धोये हैं पापरूप मैल जिनि सो आहारके अलाभविषे तपका अधिक लाभ मानते भए ॥ ३ ॥ ते महागुरुष सर्वत्र समदर्शी सवनिहुं समभावकरि देखते संते स्तुति अर निंदा सुख अर दुःख तथा मान अपमान समान जानते भए ॥ ४ ॥ मौनहुं धरै आहारके अर्थि योग्यसमै गृहस्थके घर जाय, आहारका अलाम होय तौ उठि आवैं मौनकी प्रतिज्ञा भंग न करैं ॥ ५ ॥ महाउपवास करि खेदखिन्न हैं अंग जिनिके ते तनकी स्थितिके निमित्त वस्तीसैं जांहि तथापि मनहुकरि अयोग्य आहारकी अभिलाषा न करैं ॥ ६ ॥ अंतराय टारे बिन आहार न करैं अर गोचरी बेला योग्य अन्न मिल्या तौ लेकरि प्रत्याख्यान ग्रहिकरि बहुरि वे वीर शीघ्रही तपोवनहुं जांहि ॥ ७ ॥ तपका जो ताप ताकरि छीन होय गया है तनु जिनिका असे वे मुनीश्वर दृढप्रतिज्ञाके धारक धारया जो अखंड तपोयोग तातैं पाछे न होते भए ॥ ८ ॥ तीव्रतपके करणहारे वे तिनिके गात्रविषे शिथिलता होती भई परंतु प्रतिज्ञाविषे अर ध्यानकी सिद्धिविषे शिथिलता न भई ॥ ९ ॥ चिरकाल उपवास कीए तथापि परीपहकरि भंग न भए, परीपहही भंगताहुं प्राप्त भए, इनिहुं जीति न सकैं ॥ १० ॥ तपस्वरूप अनिके तापतैं तिनिके परसक्रांति होती भई जैसें ताए सुवर्णकी दीप्ति न्यून न होय, अधिकही होय ॥ ११ ॥ तपस्वरूप अनिकरि तप्या दीप्तिरूप है अंग जिनिका ते अंतःकरणकी परमशुद्धताहुं धारते भए, शरीररूप मृत्ति ताविषे तपस्वरूप अनितैं तपाए निश्चयधेती आत्मा सुवर्णवत्

विराजते भू, कैसी हैं वे शुभा—राहाब्रह्म सिंह तिनिकरि संयुक्त हैं ॥१८६॥ स्वाध्याययोगविषे आसक्त
सुत्रार्थकी भावनाविषे उद्योगी रात्रिकुं न सोवते भू, सदाही जागृतकूप हैं ॥१८७॥ कवहु पर्यकासन कवहु
वीरासनकुं धरे कवहु एक पक्षवार परे रात्रिकुं व्यतीत करते भू ॥१८८॥ तज्या है परिग्रहका भार जिनि
ते धीर दरीरविषे ममताके त्यागी दिगंबर सर्वत्यागी अकिंचनधर्मके धारी महानिर्मल मुक्तिमार्गकुं अव-
लोकते भू ॥ ८९ ॥ जे निराकुल निर्वाहक निःपरिग्रह या पृथ्वीविषे विहार करते काहु प्राणीकुं पीडा न उपजावते
अनेक ग्राम नगर खानिकरि संयुक्त है ॥ ९० ॥ पृथ्वीविषे विहार करते काहु प्राणीकुं पीडा न उपजावते
भू, जीव सब पुत्रसमान तिनिविषे दयालुभावे माता पितासमान होते भू ॥९१॥ जीव अर अजीवका
विभाग जाननहार ज्ञानके उद्योतकरि स्फुरायमान है दृष्टि जिनिकी ते प्रासुक आहारके करणहारि सब
पापयोगका त्याग करते भू ॥ ९२ ॥ जो कहू पापकर्म है सो सर्व मन वचन कायकरि रत्नत्रयकी शुद्धि
ताकै आर्थि यावजीव तजते भू ॥ ९३ ॥ त्रस कहिए बेंद्री तेंद्री चौहेंद्री पंचेंद्री अर हरितकाय वहुरि
पृथ्वीकाय अथकाय तेजकाय वायुकाय ए जीविके भेद तिनिकी यन्तरे रक्षा करते भू, काहु प्राणीकुं
पीडा न उपजावते भू ॥ ९४ ॥ दीनताते रहित हैं मन जिनिके महाशांत परमोपेक्षासंयमकरि मंडित
तीन गुप्तिके पालनहार कायभोगविषे विरक्त केवल निर्वाणहीका है साधन जिनिके ॥ ९५ ॥ जिनराजकी
आज्ञाके पालक संसारते निरंतर उदास है चित्त जिनिका जन्म जरा मरणके दुःखते कायर ॥९६॥ श्रुतज्ञान-
ही हैं नेत्र जिनिके परमार्थके द्रष्टा महाविचक्षण ज्ञानरूप दीपककरि अक्षयपदकुं प्रगट करते भू ॥ ९७ ॥ ते
चिरकाल भावते भू, मुक्तिका साधन रत्नत्रयका मार्ग अर उत्तमकुलके श्रावक तिनिका दीया शुद्ध अन्न भोजन
करते भू, करही हैं पात्र जिनिके ॥९८॥ जे आहार सन्नविषे निषेध हैं तिनिकुं प्राण जाय तौऊ न इच्छते
भू, ते निषिद्ध आहार कैसे—शंकित कहिए जिनिषे जीवके कलेवरका संशय होय अर अभिहत कहिए
मोटें चावल देय मिंदी चावल त्यागा इत्यादि बदलेकी वस्तु अर उद्दिष्ट कहिए जो वस्तु साधुके आर्थि

माया तजि महाउत्कृष्ट जो जिनदीक्षा ताहि धारते भये ॥२२२॥ महालक्ष्मीवान भरतेश्वर जिनि भार्हीनिहं
बुद्धिवान मनुष्य भेजि अतिस्नेहते बुलायवेका पत्न बहौत कीया सो न गए, जिनिहं चक्रेश्वर नम्रीभूत
न करिसक्या अर ताके मनमें हुती भरे पृथिवीकी कमी नांही सो इह पृथिवी भार्हीनिहं संविभाग करुं
सो ताकी दर्द पृथ्वीकी अभिलाषा न करी, आदिचकी जिनिहं राज्यविभवके भोक्ता करिवेहं समर्थ न
भया, जे निर्वाणके अर्थि ऋषभदेवका आश्रय करते भए, ते मानधनाः कहिए भगवान दारि काहूके
सेयवेकी नांही हे अभिलाषा जिनिके ऐसे विवेकी ते हमकं कल्याणके अर्थि होहु, हमारे पाप हरो, भस्म
कीए हैं कर्मरूप इंधन जिनि ॥ २२३ ॥

इति श्रीभगवज्जिनभेनाचार्यमणोते त्रिपटिलक्ष्यमहापुराणसंग्रहे भरतराजानुजदीक्षावर्णिनाम चांतीसवां पर्व भया ॥ ३४ ॥



अथ पैतीसवां पर्व ।

अथानंतर कछुलक चक्रवर्त्तीका चिंताकरि आछुल मन होता भया, बाहुवलीके वशि करिवेके
अर्थि । कैसे हैं बाहुवली-तरुण हैं अर भुजानिका गर्व ताकरि भंडित हैं महाबाहु हैं ॥ १ ॥ चक्रवर्त्ती
विचारि है-अहो भाइनिका समूह हमारे आनंदकी बढवारी नांही चाहै हैं, एक वंशक अभिमानते आप-
कं अवध्य मानै हैं । भरे भाइनिके समूहके इह श्रद्धा है जो हम सौ, एक बडे भार्ही करि कैसे पराभवकं
पावेंगे, इह विचार करि भोतें प्रतिकूल होय प्रणामतें विमुखताहं प्राप्त भए हैं ॥ २-३ ॥ और प्रकृति न
करै ताका हमकं एता खेद न होय, ए घरहीमें मातृवर्ग गर्वित भए ॥ ४ ॥ सुखकरि अनिष्टवचनरूप
अग्निहं प्रज्वलित करते कालिमारूप धूम ताकरि संयुक्त ए बांधव प्रतिक्षलरूप पवनधकी भरे आलात-
चक्रकी नाई भरे अंतरंगकं दहै हैं ॥ ५ ॥ सो और कुमार प्रतिकूलवृत्ति होहु तौ होहु, बालस्वभाव हैं;
ए सबही बाल्यावस्थासं लेकरि मैं अपनी इच्छाकरि अति लडाए हैं ॥ ६ ॥ बाहुवली तरुण अर बुद्धि-

शुद्ध होय ॥ १२ ॥ त्वचा अर अस्थिमात्र है देह जिनिका ते अतिशयपूँनकरि ध्यानकी शुद्धताकें धारते भए, इह सब उपवासादि बाह्य तपका साधन अध्यात्मकी शुद्धताके अर्थि है ॥ १२१३ ॥ तिनि महा-मुनिनिके योगके प्रभावतैं अणिमादि ऋद्धि प्रगट होती भई, निर्मल तप महाफलकूं फलै ॥ १४ ॥ तपरूप प्रणीताधि कहिए तीर्थकर गणधर केवलीनिके निर्वाण कल्याणककी अग्नि अर होमिवेकी सामग्री अष्ट-कर्म अर वे महापुरुष विधिके वेत्ता कर्मनिके होमनहारें अर जिनराजका वचन महामंत्र ॥ १५ ॥ अर देव ऋषभदेव, दया दाक्षिणा अर फल परिणामकी शुद्धता अर क्रिया अंतमुक्ति, भावार्थ—मुक्तिपर्यंत सब क्रिया हैं ॥ १६ ॥ या भांति इह ऋषभ संबंधिनी तपोयोगकी विधि ताहि करिकैं ते धीर निश्चयसेती सर्वोत्कृष्ट तपरूप यज्ञके कर्ता भए ॥ १७ ॥ ते भरतके भार्द मुनिकी परम भावना ताकी प्रतिज्ञा लेकरि औसीही निबाहते भए, महापुरुषनिका इह सहज स्वभाव है ॥ १८ ॥ बहुत कहिवेकरि कहा ? जेती मुनिधर्मकी क्रिया अनादिकालतैं अतीचार रहित हैं ते समस्त ऋषभके नंदन अंगीकार करते भए, तजी है राजकी विक्रिया जिनि ॥ १९ ॥ या भांति पुराणपुरुष धर्मी ज्ञान पायकरि राज्य विभूतिहूं ताजिकरि जिनदीक्षा धारते भए, भरतेश्वरकूं नयवेकी नांही है अभिलाषा जिनिके अर हत्या है मोह जिनि, ऋषभका धर्मरूप मानसरोवर तासूं है प्रीति जिनिकी औसे वे राजहंस विषयवासनारूप मलिन सरोवर तिनिविषैं न रमते भए ॥ २२० ॥ ऋषभके पुत्र मुनिवर सारभूत धर्मविषैं अग्रेसर महाधीर मुनिनिके आचरणविषैं सावधान योगीश्वरनिके मार्गकूं प्राप्त भए ते तुम भव्यजीवनिकूं अविनाशी मुखके दाता होहु, ते समस्त प्राणीनिके हितविषैं सावधान महाकरुणानिधि जिनिकी महिमा कहिवेमें न आवैं ॥ २२१ ॥ ते ऋषभके नंदन हमकूं कल्याणके अर्थि होहु—जे महा योग्य तपकी विभूति ताहि अंगीकार करि मुक्ति लक्ष्मीविषैं अभिलाषी भए ते मुनिराज जिनराजके भक्तनिमें अग्रेसर हैं, जिनि औसी विचारी—जो विश्वका ईश्वर स्थावर जंग-मका गुरु आदिदेव इंद्रनिकरि पूज्य ताहि नमस्कारकरि औरकूं नमस्कार न करै इह विचारि जगतकी

मंत्रविषै प्रवीण जो दूत ताहि बारवार समझाय बाहुबलीके समीप भेजता भया ॥ २० ॥ सो दूत सोन-
वाहनपरि चढ्या वयकरि सुंदर अतिबाल नांही अतिजवान नांही अतिबुद्ध नांही मध्यवय है अर उद्धत-
वेषतै रहित है सो बाहुबलीपे चाल्या ॥ २१ ॥ और सेवक लोक साथ बहुत हैं सो मानु अपना दूसरा
रूपही है अतिखेहकरि युक्त विश्वासके भाजन तिनहि लार लेय शीघ्र चाल्या मानुं वे लारकी हृथस्वर्ची
ही हैं ॥ २२ ॥ दूत विचार करै है-जो बाहुबली सूधी बात करैगा तौ मेंहूँ वाकी प्रसन्नतारूप बात करुंगा
अर जो वह विग्रहकी बात करेगा तौ मेंहूँ विग्रहकी बात करुंगा ॥ २३ ॥ कैतौ संधि कहिये मिलाप कै
पणबंध कहिए युद्ध इनि दोऊनिमें एक ठहरैगी, जो संधि न भई तौ में अपना पराक्रमकरि शीघ्रही पाछा
आऊंगा ॥ २४ ॥ अपने मनमें स्वचक्र परचक्रका जय पराजय विचारता मंत्रका गोप्य राखणहारा और
मंत्रनिकरि अभेद्य ॥ २५ ॥ मंत्रादिके भयतै प्रयाणविषै अकेला सोवै, मति कदाचि शयनविषै मेरे मुखतै
कछु नीसरि जाय, युद्ध करनेकी भूमि अर निकसवैके मार्ग स्वचक्र परचक्रके निरखता भया ॥ २६ ॥
अनुक्रमकरि देशनिकुं उलंघता नगर प्राप्तिकी सीम उलंघता कोहकादिनमें पोदनापुर जाय पहाँच्या
॥ २७ ॥ नगरकी बाहरी शोभा देखता भया, पृथ्वी धान्यकरि संयुक्त अतिरमणीक सोहै है, सालिके वन
देखता संता अनंदकं प्राप्त भया ॥ २८ ॥ याकी सालिके गुच्छा प्रचुर फलकरि शोभित तिनिकी लोक
यत्नसुं रक्षा करै हैं सो देखिकरि लोकनिकुं अर्थी जानता भया, ए कणकी भरी हैं तातै लोक रक्षा करै
हैं रिक्त होय तौ कौन रक्षा करै ? लोक सब स्वार्थी हैं ॥ २९ ॥ अर कुटुंबसहित किसान आनंदकरि
नृत्य करै हैं, खेतनिकी लावणी करते वादित्र वजावै हैं तिनिके मनोहर शब्द सुनता भया ॥ ३० ॥ अर
कहंहक सुवानिके मुखकरि खैचै हैं कण जिनिके ऐसी सालिकी मंजरी सालिके खेतविषै देखि दूत ऐसी
जानता भया जो मानुं ए कामी पुरुषनिकी भोगी कामिनी ही हैं ॥ ३१ ॥ अर वह दूत किसाणनिकी
स्त्रीनिकुं देखता भया, कैसी हैं वे-सुगंध जे चावल तिनिकी सुगंधताकी रपड़ा करै ऐसे सुगंध जे मुखके

वान अनुक्रमका ज्ञाता विनयवान प्रवीण है अर महासज्जन है वह बहुत गुणका धारक हमसुं विक्रिया
 म्युं धारै ? ॥ ७ ॥ वह महाबली मानधन कैसे अपना करिए ? जाकी मुजानिका पराक्रम जीतिका अंग
 रणकेसरी सावतनि प्रशंसायोग्य है ॥ ८ ॥ सो बाहुबली बाहुबलका धरणहारा मदकरि उद्धत महागजकी
 नाई कोमल वचन विना प्रह्ला न जाय ॥ ९ ॥ अर वह महामदका धारक सामान्य संदेशनिकरि नप्रीभूत
 न होय जैसे काढ़के तनविषै दुष्ट पिशाचनै प्रवेश कीया होय सो मंत्रविद्याके प्रवीण पुरुष विना निर्विकार
 न होय ॥ १० ॥ अर और तरुण क्षत्रीनिमें अर वामें बडा अंतर है जैसे सामान्य मृगानिके पकडिवेका
 जाल ताकरि कहा सिंह पकड्या जाय ? ॥ ११ ॥ सो महापराक्रमी नीतिकी प्रवीणताकरि अभेद्य है अर
 साम कहिए मृदुवचन तनिहूके प्रयोगकरि असाध्य है अर दंडसाध्यहू नांही, वाहि दंड देवे समर्थ कौन ?
 अत्यंत वक्रस्वभाव है ॥ १२ ॥ वह तेजस्वी स्नेहकरि सींच्या थकाहू प्रज्वलित होय है जैसे होमकी अग्नि
 धृतकी आहुतिके सींचिवेकरि अत्यंत प्रज्वलित होय है ॥ १३ ॥ स्वभावहीकरि कठोर वह तरुण ताविषै
 साम कहिए नरमीके उपाय सोहू कार्यकारी नांही जैसे हाथीके शरीरविषै त्वचा कोमल करनेके अर्थ
 औषध लगाइए सो कार्यकारी नांही ॥ १४ ॥ बाहुल्यताकरि याका भाव और भार्हीने जनाया मेरी
 आज्ञातें विमुख होय राज्यके भोग तजि वनकुं सन्मुख भय ॥ १५ ॥ अब प्रथमही कोमल वचनकरि सुनंदके
 नंदनका अभिप्राय परखूंगा जो मृदुताकरि वह आहारूप न होयगा तौ और उपाय विचारूंगा
 ॥ १६ ॥ इह कुटुंबका विरोध अंतर्गत विक्रिया है जैसे वरके भीतरि लगनी आग समस्त घरकुं भस्म
 करै तैसे बंधुनिका विरोध कुलका क्षय करै ॥ १७ ॥ स्वर्गविषै उपज्या कोप राजाके घातका कारण है
 जैसे तरुनिकी शाखाके अग्रभागके संघट्टकरि उपजी आग समस्त गिरिके वननिके भस्म करिवेका कारण
 है ॥ १८ ॥ तातें शीघ्रही बाहुबलिका उपाय करना, वक्रतार्कु प्राप्त भया है सो आहारूप करना, वह क्रूरग्रह
 समान है वोके शांत कीए विना मोहि शांतता नांही ॥ १९ ॥ जैसे निश्चयकरि चक्रवर्ती कार्यका वेत्ता

सो जयलक्ष्मीके विवाहका पट्ट ही है ॥ ४६ ॥ अर धरया है पृथ्वीका भार जिनि जैसे भुजदंड कुलाचल दंड समान तिनिक्रं धरै है, तौल्या है समस्त राजानिका यशरूप धन जानै ॥ ४७ ॥ अर मुखकरि कमलकी शोभा नेत्रानिकरि नीलकमलकी शोभा धारै है । भावार्थ—कमलनिक्रं सरोवर धारै है सो जलाशय है, जलाशय नामा जडबुद्धिका है अर सरोवरके समीप विजाति कहिए पंखी रहै हैं, अर इह नृप मुखकमल नेत्रकमलकं धरै है तथापि जडाशय कहिए मंदबुद्धि नांही अर नांही रहै हैं विजाति कहिए वर्णसंकर समीप जाके ऐसा अद्भुत सरोवर है ॥ ४८ ॥ अर जाका मन अतिउदार, वक्षःस्थल अतिविस्तीर्ण, मन अर वक्षःस्थल सरस्वती अर लक्ष्मीरूप जे स्त्री तिनिक्रं सदा अवकाशदायक है, भावार्थ—मनविषं तौ सरस्वतीका निवास है अर वक्षःस्थलविषं लक्ष्मीका आवास है ॥ ४९ ॥ प्रजाक्रीरक्षावृत्ति सोई है कोट जाके ऐसा महाफलरूप गुणग्राम ताहि अपने अंगविषं धारै है अर बडे पुरुषनिके मनविषं धरै है, भावार्थ—गुण याके अंगविषं है अर भले पुरुषनिके मनविषं याके गुण वसै हैं ॥ ५० ॥ देदीप्यमान जो आभरण ताके उद्योतके मिसरै समस्त दिशानिक्रं महाप्रलापरूप अग्निकरि प्रकाशरूप करै है ॥ ५१ ॥ चंद्रकांतमणिसमान मुख अर पद्मरगमणिसमान अरुण चरण अर वज्रवत् स्थिर हैं अवयव जाके जैसे वज्रसार शरीरकरि सोहै है ॥ ५२ ॥ मानं आदि विधाता जो श्रीऋषभदेव तिनि लोकके आधारनिमित्त इह हरितमणिमई एक महा धंभही निरमाया है, हरित है क्रांति जाकी ॥ ५३ ॥ सर्वांग कहिए राज्यके सत्त अंग स्वामी, मंत्री, मित्र, भंडार, देश, गढ अर कटक इनि अंगनिकरि पूर्ण अथवा सर्व अंगविषं प्रबल क्षत्रिय तेजस्कं धरै है निश्चयसेती तेजोमय परमाणुनिकरि रच्या है शरीर जाका ॥ ५४ ॥ ताहि इह दूत दूरितें देखता संता अचिरजकं प्राप्त भया मानं तेजका पुंजही है ऊंची है शिखा जाकी सो दूत चक्रीके आदेशतें कछुइक आधा आया ॥ ५५ ॥ बाहुवलीके चरणनिक्रं प्रणाम करता भया दूरिहीतें नय गया है शरीर जाका । तब बाहुवली कुमारनै सत्कारसहित अतिदूर न बैठाया, कछुइक नीरा (नजदीक) बैठाया ॥ ५६ ॥ वह नृपद्रका

थास तिनिकरि मानुं मोतिनिके गहनेकी शोभाहुं निज उरःस्थलविषैं रचैं हैं ॥ ३३ ॥ अर सरोवरानितैं
अपनी इच्छाकरि भूथी है कमलनिकी माला, जिनिकरि चोटी बांधैं हैं, कमलनिके मकरंद तिनिकी सुगं-
धताकरि संयुक्त सुंदर हैं केश जिनिके ॥ ३४ ॥ अर आतापकरि व्यास जो मुख ताथकी उपज्या खेद ताकरि
पसेवकी बूंद परैं हैं सो मानुं लावण्यताकी कणिकाही हैं ॥ ३५ ॥ अर मनोहर हैं अंग जिनिके सो सूवाकी
पांख समान तनके वस्त्र तिनिकरि सूवानिहुं उडावैं हैं, मिष्ट हैं शब्द जिनिके ॥ ३६ ॥ अर भ्रमैं हैं साठानिके
बाण तिनिका शब्द होय रहा है सो मानुं साठानिके बाडे अतिपीडाके भयकरि पुकारही करैं हैं ॥ ३७ ॥
अर खेतनिके समीप नई व्याह गाय दूधके भरे धन तिनिकरि मंद गमन करती वछरानिका है भमत्व जिनिके
सो दूध झरती तिनिकुं दूत देखता भया ॥ ३८ ॥ या आति महामनोहर नगरकी सीम ताहि देखता संता दूत
अपने नेत्रनिहुं सफल जानता भया, नगर बारिली शोभा देखि अँसा प्रसन्न भया मानुं पाया है बाहुवलीके
दर्शनका उच्छव जानैं ॥ ३९ ॥ अर नगरके निकटकी भूमि धोरानिकी प्रणालिका ताका फलित रह्या है जल
अर सालि सांठे जीर इत्यादि खेतनिकरि मंडित या दूतका मन हरती भई ॥ ४० ॥ अर या दूतनें नगरके
बाह्यस्थानके वापी कूप तलाव बाग बाडी, कमलनिके समूह तिनिकरि युक्त आति मनोहर देखे ॥ ४१ ॥
बहुरि दरवाजेहुं उलंघिकरि वणिक्पथ कहिए बाजार देख्या तहां रत्ननिकी राशिके ढेर होय रहे हैं
तिनिकुं देखिकरि अँसी मानता भया मानुं ए निधिके समूहही हैं ॥ ४२ ॥ अर अनेक राजानिके भेट
आए हैं हाथी घोडे तिनिके मद अर लालके जलकरि कीच होय रह्या है जहां अँसा राजद्वारका आंगण
देखि दूत हर्षित भया ॥ ४३ ॥ अर द्वार ऊभा रहि द्वारपालनिहुं अपना वृत्तांत कहता भया तब द्वार-
पाल याहि राज्यासन बैठा जो राजा बाहुवली ताके निकट पास करते भये ॥ ४४ ॥ कैसा है बाहुवली
नय-विस्तीर्ण हैं वक्षःस्थलरूप तट जाके अर महाउत्तुंग है मनोहर है मुकुटरूप शिखर जाके मानुं जय-
लक्ष्मीरूप स्त्रीके क्रीडा करिवेका एक पर्वतही है ॥ ४५ ॥ ललाटविषैं बांध्या है पट्टबंध जानै महाविस्तीर्ण

आवासकं निशाना करता भया, समुद्रविषं गंगाद्वारतें बारह योजन गये मागधका आवास है ॥ ७१ ॥
 अर विजयाद्धगिरिविषं जाकी जीतिके जस देवनि गए जानें अमोघ कहिए विफल नांही परना जाका
 जैसे बाणकारि विजयाद्धगिरिके अधिपति विजयाद्धदेवकं जीत्यां ॥ ७२ ॥ कृतमाली देव जाके आज्ञा-
 कारी भए अर दोऊ श्रेणीके विद्याधरनि जाकी जीतिका वर्णन कीया ॥ ७३ ॥ अर विजयाद्धकी गुफाका
 द्वार खोलि भीतरका अंधकार दूरिकरि गुफाकं उलंघि गिरिकी उत्तर भूमि जीती ॥ ७४ ॥ अर म्लेच्छ-
 खंडके राजा आज्ञा न मानते हुते सो जीतिकी सेनाकारि तिनिकुं बेटि सेनापतिनैं वशि कीए बलत्कारैं तिनियै
 भेट लई ते सब पायनि आय परे, सेवक भए ॥ ७५ ॥ दूरतैं आयकरि उत्तम देवनि जाका राज्या-
 भिषेक कीया अर गीरीद्रके शिखरविषं आकाश स्थलेक भावकं प्राप्त होता भया ॥ ७६ ॥ अर रत्ननिके
 अर्धकरि जाहि पूजती भई गंगादेवी अर सिंधुदेवी अर वृषभाचलके तटपरि जानें अपना जस गाढा
 कीया ॥ ७७ ॥ जानैं लक्ष्मी जल भरे ऐसी दासी करी अर देव जाके किंकर भए अर स्वाधीन हैं रत्न
 जाके अर नवनिधि अद्भुतधनकं उपजावै हैं ॥ ७८ ॥ जाकी जीतिरूप सेना समस्त दिशाकं वशिकरि
 समुद्रके समस्त तटांत वनभूमिविषं भ्रमती भई ॥ ७९ ॥ सो जगतमान्य चक्रेश्वर चक्रकरि शोभित जो
 राजाधिराजपद ताहि विस्तारता संता दीर्घायु कुशल आशिखाकरि तुमकं मानता संता आज्ञाकरै है
 ॥ ८० ॥ जो मेरा राज समस्त भरतक्षेत्रविषं समुद्र पर्यंत विस्तरि रह्या है परंतु प्यारे भाई बाहुबलीबिना
 सोहै नांही ॥ ८१ ॥ संपदा सोई अर ऐश्वर्य सोई अर भोग सोई अर सामग्री सोई जो भाईनिसहित
 भोगिए, कैसे हैं भाई मुखके उदयविषं विभाग है जिनिका ॥ ८२ ॥ और नम्रीभूत भए समस्त मनुष्य
 सुर असुर विद्याधर परंतु तुमकं प्रणामतैं विमुख होतैं राज न सोहै ॥ ८३ ॥ जो रिपु प्रणाम न करै तो
 मनकं ऐसी पीडा न उपजावै जैसी बंधुजन गर्ववत प्रवीणतारहित प्रणाम न करता संता मनकं पीडा उप-
 जावै ॥ ८४ ॥ तातैं ज्येष्ठ भ्रातापै जायकरि प्रणाम करहु, पूजहु, जौलग समीप न जावहु तौलग वे तुम-

दूत अपने योग्य स्थान बैठा तब बाहुबली कुमार मुलकनिरूप किरण चौगिरद विस्तारते बोले ॥ ५७ ॥
हे भद्र ! छह खंडके स्वामी बहुतनिकी है चिंता जिनिकों औसे चक्रवर्ती तिनिंकै कुशल है ? चिरकालमें
हम चक्रधरकी चितारणीमें आए ॥ ५८ ॥ समस्त क्षेत्रके जीतिवेका उद्यम अद्यापि परिपूर्ण न भया सो
भूपद्रकी दाहिनी भुजा कुशलरूप है ? ॥ ५९ ॥ हम सुनी सब दिशा जीती अर सब देशपति जीते अबह
चक्रधरके कछु कर्तव्य रह्या है कि नांही ? सो कहो ॥ ६० ॥ या भांति शांतरूप प्रतापरूप साररूप प्रताप-
रूप सारभूत प्रमाणाक्षर मर्यादरूप कहताथका कुमार दूतके बोलिवेका अवसर करता भया, भावार्थ-
जिनिपे जाइए अर वे कछु पूछें तब बोलना आवे ॥ ६१ ॥ अथानंतर मनोहर वचन दूत कहता भया
मानुं शब्द अर अर्थकुं मिलायकरि दांतनिकी किरणनिकंरि दिखावता भया ॥ ६२ ॥ हे प्रभो ! तिहारे
वचनरूप दर्पणविषे कार्य प्रत्यक्ष देखिए है जहां हमसारिखे अल्पज्ञहू अर्थकुं प्रत्यक्ष देखे हैं ॥ ६३ ॥ हम
वचोहर कहावै हैं स्वामीकी आज्ञाप्रमाण वचनविज्ञप्ति करैं, गुणदोषविचारविषे मंद हैं, धनीके छोड़ैं (अनु-
कूल) चाले हैं ॥ ६४ ॥ तार्ति हे राजन् ! चक्रधरनें जो आज्ञा धरी है प्रिय अर उचित सो समीचीन तुमकुं
अंगीकार करना जो सबनिमें गरिष्ठ कुलमें बड़े तिनिकी आज्ञाप्रमाणही कर्तव्य है ॥ ६५ ॥ गुरुका वचन
अंगीकार करना वामें कछु विकल्प न करना इह श्रुतिकी आज्ञा है सो श्रुतिकी प्रमाणतार्ति चक्रीकी आज्ञा
तुमकुं कर्तव्य है ॥ ६६ ॥ वह तिहारा ज्येष्ठ भ्राता भरत राजानिमें प्रथम इक्ष्वाकुवंशका तिलक जानें
समस्त पृथ्वी वशिंकरि देवनिंकुं नवाए ॥ ६७ ॥ गंगाद्वारकुं उलंघिकरि रथमें आरूढ होय असहाय परा-
कमी समुद्रकुं वशि करता भया, कैसा है समुद्र-वंचल अर वक्र हैं लहरि जाविषे ॥ ६८ ॥ जाका प्रताप-
रूप अग्नि शरके मिसकरि समुद्रके जलविषे प्रज्वलित होता भया केवल समुद्रहीका पान न कीया देव-
निका मान हरि लीया ॥ ६९ ॥ जाके शररूप फांसिकरि बलात्कारैं कंठ पकरिकरि स्वेच थके देव आय
पायनि परे सीस नवाय प्रणाम करते भए ॥ ७० ॥ महोदधिविषे जाके शरका परना बलात्कारैं माणवके

खलता दुखलताकी समान लोककृत आतापकारी संतानिक्रं प्रिय नांही अर सब वोर विरस फलकरि मंडित है ॥ ९७ ॥ सामादिकविषे दानसहित युक्तिहू भेद अर दंडकरि विकारकं प्राप्त होत सेते न्यायवान पुरुष-विषे बाधा उपजावै हैं ॥ ९८ ॥ साम दाम भेद दंड ए च्यारि उपाय हैं सो इनिका यथास्थानक लगावना सिद्धिका कारण है अर बिना ठिकनै विपर्यय लगावना पराभवकं फलैगा ॥ ९९ ॥ जे प्रतापी पुरुष उष्णताकं प्राप्त भए हैं तिनिविषे सामका उपायहू सर्वथा शांतताका कारण नांही सेहयुक्तहू पुरुष जो तत्तायमान भया तो ताविषे नर-मीके वचन औसं जानहु जैसे उष्णजलविषे जलका सींचना चिडचिडाटही उपजावै ॥ १०० ॥ अर जैसे ही में महातेजवंतविषे बाहुल्यताकरि दामहू शांतताका कारण नांही भानहू जैसे दैदीप्यमान अग्नि-विषे इंधनका समूह डारिये तो प्रज्वलित ही होय, इंधनके प्रदानकरि अग्निहू शांतता कहां ? ॥ १०१ ॥ जैसे तत्तायमान लोहकं मृदुता होय है तैसे तत्तायमान सांवतके मृदुता नांही अर दंडहू सत्कार वचन करि गजविषे ग्राह्य है सिंह विषे नांही ॥ १०२ ॥ तारै तू ए उपाय विपरीत करि लगावै है सां जानिये है उपायका वेत्ता नांहीं तो सारिखे पुरुष प्रयोगके अज्ञानतैं खेद खिन्नही होय ॥ १०३ ॥ हम मृदुताहूकरि दुःसाध्य, हमारा वशि करना नरभीहूकरि कठिन तहां तू भर्षकी बात करै जोर जतावै सो प्रगट सूर्य है ॥ १०४ ॥ अस्तेश्वर वयकरि अधिक है तौ हु प्रशंसायोग्य नांहीं, गज वृद्ध है तऊ कहा सिंहके बालक की बराबरी करै ? कदापि न करै ॥ १०५ ॥ छोटनिके विनय अर बडेनिके स्नेह ए दोऊ बात छुटुभयके मिलापतैं सोहैं, सो हे भद्र ! जब भिलाप न भया तब हमारा विनय अर उनका स्नेह ए दोऊ बात हती गई ॥ ६ ॥ बड़ा भारी नमस्कार करिबे योग्य है इह अनुक्रम है यामैं दूषण नांही परंतु शिरपर खड्ग आरोपण करै तार्क प्रणाम करना काहेका अनुक्रम है ? ॥ ७ ॥ हे दूत ! हमारा चित्त अन्यके भर्ष वचन सुनि पीडित होय है, हम काहूकी आज्ञारूप भवतैं औसे नांही, सूर्यही एक तेजस्वी है ताथकी और तेजस्वी कौन है ? ॥ १०८ ॥ राज्यपद उगकं अर हमकं ऋषभदेवने दीया वे अब राजराजा भए दीय

परि क्षमावान नांही, कोपमें हैं, सबनिके नाथ हैं उनकी प्रणतिही इष्ट है, सर्वसंपदाकी जननी है ॥ ८५ ॥ वह अव्ययशासन है जाकी आज्ञा कोऊ लोपिवे समर्थ नांही अर जे आज्ञातें विमुख होहि तिनिके चक्र शिक्षादायक है कैसा है चक्र—अतिशासन कहिए जाकै ऊपरि और प्रवल नांही, वहही सवपरि प्रवल है ॥ ८६ ॥ ताकी आज्ञातें विमुख ए मंडलेश्वर तिनिके प्रचंड दंड रत्नरूप वज्रपातके घातकरि खंडित देखहु ॥ ८७ ॥ ताँतें हे दीर्घायु ! शीघ्रही जायकरि ताका मनोरथ पूरहु, तिहारे दोऊ भाईनिके भिलापतें समस्त जगत आनंदरूप होहु ॥ ८८ ॥ ए वचन दूत कहि चूक्या तब बाहुबली मंदहास्य करता महाविचक्षण गंभीर अर्थरूप धीर वचन कहता भया ॥ ८९ ॥ तैं स्वामीका उत्तम आचरण निरूपण करते नीकी कही जो—अपने स्वामीके मतको पोपना सोही दूतपना प्रधान है ॥ ९० ॥ तैं ज्ञाम कहिए नरमी दिखावत विशेषताथकी भेद अर दंड प्ररूपे, साधिवेयोग्य प्रयोजनविषैं स्वामीकी स्वतंत्रता दिखाई ॥ ९१ ॥ तू स्वतंत्र कहिए स्वाधीन जो स्वामी ताके रहस्यका वेत्ता भर्मी दूत है इह बात सांच है जो भर्मी न होय तौ कैसे अंतरंगकी बात प्रगट करै ॥ ९२ ॥ तोहि निधिके स्वामीनिँ बहुत समझता जानि हमयें पठाय़ा परंतु पराए भर्मकी छेदनहारी इह तेरी प्रवीणता हमारे चित्तमें न आई तू सप्रश्नद्वार कहवै है परंतु तौमें समझि नांही ॥ ९३ ॥ निश्चयसेती इह दुष्टनिकी रीति है जो अपना जोर दिखावना अपने गुण गावना पराए दोष प्रगट करना ॥ ९४ ॥ दुष्ट पराए दोष वर्णन करै अर अपने गुण वर्णन करै अर सज्जन अपने औगुण प्रकाशैं परये गुण प्रकाशैं ॥ ९५ ॥ अज्ञानी जीव हैं ते खलता कहिए दुष्टता ताहि अंगीकार करै हैं सो दुष्टता खलता कहिए आकाशकी बेलिसमान निष्फल है, दुष्टताहु फलरहित अर आकाशकी बलिहू फलरहित बहुरि दुष्टता संतापहारी नांही अर आकाशकी बलिहू संतापहारी नांही अर सुमन जे सज्जन तिनिकरि रहित है अर आकाशकी बलि सुमन जो पुष्प तिनिकरि रहित है या भांति खलता कहिए दुष्टता खलता कहिए आकाशकी बेलिसमान वर्णनकरी ॥ ९६ ॥ अर में ऐसी मानूहु—इह

की परमहृदपरि आरोपित किया ॥ १२३ ॥ चकी दिग्विजयविषै देवनिष्कं जीतता भया इह वात
सत्य है परंतु यामें कछु और ही कारण है सो तू विचारि ॥ २४ ॥ वह उपवास करि लाभकी सेजपरि
कहा न तिष्ठया अर जलसंतभन विद्याकरि कहा समुद्रका पानी न श्राम्या ए उपायकरि जलविषै
वाण चलावता भया ॥ २५ ॥ सो चक्रवर्ती कुभंकारके भावकूं आचरै है वह चक्र कहिए चाककूं नमावै
इह चक्रकूं नमावै अर वह लंबायमान दंडकरि पार्थिव कहिये सृष्टिकके वासण बनावै अर इह
पार्थिव कहिए राजा तिनिकूं दंडरत्नकरि रतुं करै ॥ २६ ॥ आग कहिये अपराध सोही भया परान
कहिये राज ताहि विस्तारतासंता आप फलंककरि युक्त भया अर कुलकरनिके कुलकूं कलंकी करै है
॥ २७ ॥ मंत्र कहिये मन्त्रलिहत (नीति) अर तंत्र कहिये सेना ताकरि दूरतें रिपुनिष्कं हुलाए सो
कहा वाका पुरुषार्थ, लज्जा विना (निर्लज्ज) प्रशंसायोग्य कदाचि नांही, आचार्य-मंत्र तंत्रकरि राजानिकूं
वशि कीये यामें कहा पुरुषार्थ है ? ॥ १२८ ॥ हे दूत ! जब चकीके पुरुषार्थकी कोऊ प्रशंसा करै तब हमकूं
अत्यंत अप्रिय लगै जाका कटक मलेच्छनिकी सेनाकरि चलावल भया ॥ २९ ॥ यशस्व धन काहुकरि
हरया न जाय सो क्षत्रीके पुत्रकूं यशही संजय करना अर निधिनिका संग्रह करते बहुत नृप नाशकूं प्राप्त
भये ॥ ३० ॥ रत्ननिकरि कहा कार्य ? जे एक हस्तप्रमाणहु भूमि लार न जाय अर केवल रत्ननिके अर्थ
राजा नाशकूं प्राप्त होय है ॥ ३१ ॥ इह चकी तुलपुरुषही है जो समस्त राजनिकरि रत्ननिके पुंजकरि
तोल्या, इह ऐश्वर्य नांही ॥ ३२ ॥ सो निश्चयसेती पिताकी दत्तभूमि बलात्करैं हरया चाहै है तजिवेयोग्य
वस्तु ताकी प्रतिज्ञा उलंघिकरि लुब्ध भया है सो ताकी औषध कहा ? ॥ ३३ ॥ हे दूत ! तातनैं दई हमकूं
पृथ्वी सो वाकै छोटे भाईकी स्त्री समान ताहि ग्रहा चाहै है सो तेरे स्वामीकै लज्जा नांही ॥ १३४ ॥ स्वतंत्र
कहिए स्वाधीन जो दूरवीर पुरुष परचक्रका जीतनहारा सो यथेष्ट सर्व दान करै जो मांगै सो दे परंतु
निजिभार्या अर भुजानिकरि उपाजी भूमि कदापि न देय, और दान करै ए दोष वस्तु देवेयोग्य नांही

आंक अधिक बंधे सो ए आंक कंठमाल रोगकी नाई बंधे ॥ ९ ॥ जानुं वे यथेष्ट राजराजा होय रत्ननि-
करि अति गृद्ध भये हैं अरु हम राजाही हैं अपने राजविषे तिष्ठे हैं ॥ १० ॥ ज्यों बालकनिहुं छल करि
बुलावै त्यों हमकुं छलकरि बुलाय प्रणाम कराय राज दीया चाहै है सो ताका दीया मंडल हमारे खलके दूक
समान है ॥ ११ ॥ तेजस्विनीके जो अपने भुजरूप वृक्षका फल होय सोई प्रशंसा योग्य है अरु परकी भौंह-
भंगरूप बेलिका फल जो चारु दिशाका राज्य मिलै तौऊ प्रशंसा योग्य नाहीं ॥ १२ ॥ जो राजा हुवा धका
परई आझाकरि उपहत जो लक्ष्मी ताहि बाँछे सो राजा काहेका ? ताहि राजा कहना निरर्थक है जैसे
गिंडोला सर्प कहावै सो सर्प कहावना व्यर्थ है ॥ १३ ॥ परकृत अपमान ताकरि मलिन जो लक्ष्मी ताहि
राजा कहाय जो धारै है सो मनुष्य पशुसमान है राजकी सामग्री वाकै भार समान है ॥ १४ ॥ मानभंग
करि उपाजै भोग तिनिकरि जो प्राणनिहुं धान्या चाहै है सो टूटे दांतके हाथीमें अरु वामें कहा भेद ?
॥ १५ ॥ जे मानभंगके भारकरि सिरकुं नग्रीभूत करै हैं सो छत्र भंग विना ही तेजरहित देखिये है
॥ १६ ॥ जे मुनि भोग सामग्रीरहित हैं तेऊ संज्वलन मानकरि युक्त हैं, राजभोगका अर्थी पुरुष जो
मान तजै सो काहेका राजा ॥ १७ ॥ भला है वनका वास अरु भला है प्राणनिका त्याग परंतु कुलाभि-
मानी पुरुषकुं परई आझाकी आधीनता भली नाहीं ॥ १८ ॥ जे धीर वीर क्षत्रिय हैं ते प्राणनिहुं तज
करि मानकुं राखै हैं, प्राण तो विनाशक हैं अरु मानकरि उपाज्या यश निरंतर विश्वविषे शोभाकुं करै
है ॥ १९ ॥ तैं चक्रवर्तीका पराक्रम अत्यन्त कहा है सो दृथा कहा इह सब असत्यका आरोपण है इह
स्तुति निर्दाविषे तत्पर है ॥ १२० ॥ पंडित अति असार वस्तुहकुं वचन करि पोषे हैं जैसे कोऊ श्वानको
सिंहकरि वर्णन करै ॥ २१ ॥ इह समस्त तेरी कही रचना ही शोभै है, कहां उनका दिग्विजयका आरंभ
अरु कहां धनकरि उपजी अति तृष्णा ? ॥ २२ ॥ जैसे भिखारी चक्रकुं धरै घरघरतैं भीख अंगीकार
करै है तैसे चकी चक्रकुं धरै घर घरतैं कर लेता भया सो यामें कहा बडाई ? तैं अपना स्वामी दीनता

प्रवलाकरि सखलित हैं वचन जिनिके ऐसे हम सो जयलक्ष्मीके कटाक्षनिके कव निज्ञाने होयगे ॥ ४८ ॥ गजके दांतनिके मध्य लहरिही है आंतनिकी माला सेई भये रस्सा तिनिपरि आरुढ होय कव हीदेगे जयलक्ष्मीकं तोलेंगे ॥ १४९ ॥ या भांति वचनालाप करते संभामके रसिक महा प्रचंड जोधा शख अर सिरके टोप सजते भये, सावंतनिकी सेना सेनाविषे ॥ ५० ॥ तब सुभटनिकी भुक्रुटीकरी तिरस्कार कीया मानुं दिन भय मांनि कहूं पलायवेकं उद्यमी भया । भावार्थ—दिन छिपिवेकं सन्मुख भया ॥ ५१ ॥ अधानंतर क्रोधायमान सुभटनिकी सेना तिनिके नेत्रनिकी आरक्त क्रांति ताकरि मानुं रविमंडल आरक्त होय गया ॥ ५२ ॥ क्षणेक अस्ताचलके तटके वन ताके वृक्षनिकी कंपल तिनिसमान लाल दीखता भया सूर्यकी किरणनिका समूह ॥ ५३ ॥ अस्ताचलके अग्रभाग लगे हैं किरण तिनिकरि तासमें सूर्य औसा भासता भया मानुं पडिवेके भयकरि करनिसूं गिरिका अवलंबनही करै है ॥ ५४ ॥ वारुणी कहिए पश्चिम दिशा अर वारुणी कहिए मदिरा सो वारुणीके संगतैं लोपी गई है क्रांति जाकी सो अस्ताचलहू मानुं भानुकुं पातके भयतैं न थांभता भया, भावार्थ—जो वारुणीका संग करै सो ढवै सूर्यतैं वारुणीका संग कीया सो अस्त भया, अस्ताचलहू न थांभिसक्या ॥ ५५ ॥ मानुं दिन गया सो दिनके दूढ़िवेकं रविनैं रसातलमें प्रवेश कीया, अस्ताचलके शिखरनिके अग्रभागकरि भानु छिपि गया सो न दीखता भया ॥ ५६ ॥ अहो भव्यजीव हो ! सूर्यने निशासंबंधी तिमिरकं मोटि अर भूभुत जे पर्वत तिनिकं कर कहिए किरण तिनि थकी दाविकरि पृथ्वीविषे उद्योत किया हुता सो दिनके अंतविषे क्रांतिरहित होय अस्त भया तैसें बडे बडे राजा महामंडलेश्वर तिनि या पृथ्वीविषे अन्यायरूप तिमिरकं मोटि अपने करथकी भूभुत जे राजा तिनिकं दावि उद्योत कीया हुता ते दिन जो भाग्य ताके अंतविषे क्रांतिरहित होय अस्त भए, पुण्य पूरा होय गया तब बखहू न थिले या भांति या असार संसारविषे अनंत भए अर अनंत होहिगे ॥ १५७ ॥ सूर्य तौ मेरुप्रदक्षिणारूप तिरछे गमनकरि निरंतर अग्रै है सो दूरतें मूढ लोकनि औसा जान्या मानुं इह

॥ १३५ ॥ तार्तै बहुत बोलिवेकरि कहा ? या पृथ्वीतलहुं चिरकाल दकक्षन वही भोगवो अथवा
मैं भुजबली भोगजं ॥ ३६ ॥ अर्थकी सिद्धितैं रहित वृथा भटालापकरि कहा ? संभ्रामरूप
कसोटीविषैं मेरे अर बाके पुरुषार्थकी प्रगटता होयगी ॥ १३७ ॥ तार्तै रणसंभ्रामविषैं जो कछु
होना होय सो हम दोऊनिका होहु, इह निःसंदेह हमारा वचन हे दूत ! चक्रवर्तीसूं जाय कहौ
॥ ३८ ॥ या भांति प्रगट है क्षत्रीपनका गर्व जामैं औसा बाहुवली कुमार तानैं दूतहुं शीघ्रही विदा
कीया अर कही-जाहु, अपने पतिहुं रणसन्मुखकरि युद्धका साज सजौ और दूजी बात नांही
॥ ३९ ॥ या भांति दूतसूं कुमार बातकरि पठया अर आप बाहुवली राजानिसहित राजसभातैं उठे,
कैसे हैं राजा—मुकुटनिके संघट्टतैं देदीप्यमान भासैं है रत्ननिकी ज्योति जिनिकैं मानूं कीया है आला-
तचक्रके सैकडानिका परिअमण जिनि ॥ ४० ॥ क्षणेक रणसंभ्रामके संघट्टका प्रकाशके योद्धनिके समूह-
करि सामंतपनेका आलाप होता भया सो लोक मुनते भये ॥ १४१ ॥ सावत परस्पर बात करै हैं—जो
बहुत कालमैं स्वाधीकृ रणका काम परया है अव हम स्वामीके सत्काररूप ऋणतैं निवृत्त होवेहुं समर्थ
होहिगे कि न होहिगे ? ॥ ४२ ॥ पोषैं हैं राजा राजभृत्यनिहुं अवसरकैं अर्थ, सो अवसर जो न सरै तो
इनि तृणसमान मनुष्यनिकरि कहा ? ॥ ४३ ॥ इह कलेवर त्याज्य है सो यशरूप धन उपार्जना, विज-
यविषैं जयलक्ष्मी प्राप्त होय है, रणका उच्छ्व अल्पफल नांही ॥ ४४ ॥ हम रणरूप मंडपविषैं कव विश्राम
पावौगे अंगअंगप्रति वाचनिकरि जर्जर होहिगे, कैसा है रणमंडप—चाणनिकी छायाकरि मंद भया है
सूर्यका आताप जहां ॥ ४५ ॥ औसा दिन कव होयगा जो हम शत्रुनिकी सेनाके रचे व्यूह तिनिकुं
भेदकरि निराबाध शरशय्यापरि सोवौगे ॥ ४६ ॥ औसा दिन कव होयगा जो हम गजके स्कंधविषैं
जाय क्षणेक मूर्छित भये तिष्ठौगे, गजके कर्णरूप ताल वीजणे तिनिके हालनकरि दूरि कीया है रणका
खेद जिनि ॥ १४७ ॥ हाथीके दांत तेई भए अर्गल तिनिसैं पिरोए खिरैं हैं रक्त जिनिक अर वाचनिकी

न देखै ॥ ७१ ॥ बलात्कार तिमिरकरि न्यास भया लोक अंतरंगविषै न्याकुल होता संता नेत्रनिकी सफ-
लता जानिकरि सोवनेहुं समीचीन जानता भया ॥ १७२ ॥ देदीप्यमान है क्रांति जिनिकी औसै दीपक
घर घरमें प्रज्वलित अए ते सोहते अए मानुं सवन अंधकार भेदिवेहुं ए सूरही रची हैं ॥ ७३ ॥ अथान-
तर जगतहुं आनंद उदजावनहारी किरण तिनिकरि तिमिरहुं मोटिकरि मानुं चंद्रमा लोकहुं दग्धकरि
पखालता संताही मानुं उदय भया ॥ ७४ ॥ अनुरागकरि अपने मंडलहुं अखंड धारतासंता भले राजाकी
नाई आनंदहुं बढ़ावता चंद्रमा उद्योत करता भया ॥ ७५ ॥ मृगका है आकर्षण जाँकै औसा सिंह ता
समान शशिहुं देखिकरि तिमिरका समूह गजनिके समूहकी नाई भागता भया ॥ ७६ ॥ चंद्रमाकी
चाँदनीका प्रवाह ताविषै तारानिकी पंक्ति बुदबुदानिकी नाई सोहती भई ॥ ७७ ॥ चंद्रमारूप हंसका
बालक तिमिररूप सिवालहुं खूंदता संता तारारूप सहचरी तिनिकरि संयुक्त आकाशरूप सरोवरहुं अव-
गाहता भया ॥ ७८ ॥ चंद्रमा समस्त अंधकारहुं अपनी किरणनितै हरिकरि समस्त जगतहुं उज्ज्वल
करता संता मानुं अमृतभयीही करता भया ॥ ७९ ॥ अंधकारहुं दूर कीया तौऊ चंद्रमा कलंकवान ही
रह्या सो निश्चयसेती सहजका कलंक महत पुरुषनिहू करि तजना कठिन है ॥ ८० ॥ तिमिरकी भेदन-
हारी चंद्रमाकी किरण तिनिकरि सपत्नी दिशा प्रकाशहुं विस्तारती भई जैसे तिमिररोगके हरणहारै
वैद्यके कर तिनिकरि रपत्नी दृष्टि प्रकाशहुं विस्तारै ॥ ८१ ॥ या भांति प्रगट हैं तारा जाविषै औसे राजनिके
समयहुं प्रगट होतैं नारी नरसहित रंगमहलमें प्रवेश करती भई ॥ ८२ ॥ चंदनके द्रवकरि सीन्ध्या है
अंग जिनिका पुष्पनिकी मालाकरि भंडित नाना प्रकारके आभूषण पहरे देदीप्यमान हैं आभरषा
जिनिके महासुंदर औसी सोहती भई मानुं कल्पलताही है ॥ १८३ ॥ तासमें कामी जननिकी मनोवृत्ति-
विषै चंद्रमाकी किरणनिकरि काम बुद्धिहुं प्राप्त होता भया जैसे समुद्रविषै चंद्रमाकी किरणनिकरि लहरि-
निकी बुद्धि होय ॥ ८४ ॥ रमण कहिये वल्लभ अर महारमणीय चंद्रमाकी किरण अर चंदन आदि सुगंध

अधःपतन करे है ॥ ५८ ॥ दिशारूप स्त्री तिमिरकरि व्यास भई मानुं लघुके अस्त होयविविधें शोककरि
पीडित भई विलखे वदनकुं धरे है ॥ ५९ ॥ कमलरूप वदनकी धरपाहारी कमलिनीरूप स्त्री अन्तरनिके
शब्द तिनिकरि मानुं लघुके विधेनतें विलाप करती शंकोचकुं प्राप्त भई ॥ १६० ॥ अर अस्ताचलके वन
संध्याकी ललईकरि व्यास भए जैसे भासते भए मानुं अतिविकराल दावानलकी, शिखाकरि मंडित हैं
॥ ६१ ॥ अनुरागकी भरीहु इह संध्या लघुनैं तजी सो आकाशविषें आरक्त विचक्रं धरे औसी लखिए है—
मानुं अनिविषें प्रवेश करै है ॥ ६२ ॥ पश्चिमदिशाविषें संध्या सिंदूरकी लविकुं धरे क्षणेक औसी भासती
भई मानुं आकाशरूप समुद्रविषें मृगानिके वनकी पंक्तिही है ॥ ६३ ॥ पश्चिमदिशाविषें सांझकी ललई
जपके पुष्पसमान अरुण औसी विस्वरी मानुं चकवीके मनहुं आतापकी उद्दीपनहारी अनिनकी ज्वालाही
है ॥ ६४ ॥ संध्याकी ललई क्षणेक दिशाविषें स्फुरायमान होती औसी दृष्टि परी मानुं प्रियके आगमविषें
मानिनी नायिकानिके मनका अनुराग समस्त एक ठौर भेला भया है ॥ ६५ ॥ धरे हैं आरक्त वख जानैं
औसी संध्या लघुके पीछेही गमन करती लोकनि औसी जानी मानुं इह पतिके पीछें मरण आरंभती भई
सतीही है ॥ ६६ ॥ धरी है अभिलाषा जानैं औसी चकवी विलाप करती चकवेके पीछें गमन करती ताहि
चकवा तजता भया, भवितव्यताकुं कोऊ उलंघि न सकै ॥ ६७ ॥ चकवा चकवीका राजिविषें वियोग होय
सो इह कहा रविका अपराध है कि कहा कालमर्यादाका अपराध है ॥ ६८ ॥ सूर्य विना महासधन तिमिर
सधस दिशाविषें व्यास होता भया, तेजस्वीविना बाहुल्यताकरि तिमिर निरंतर व्यास होय जैसे तेजस्वी
राजा विना बाहुल्यताकरि अन्यायकी प्रवृत्ति होय ॥ ६९ ॥ राजि अधकारकरि आच्छादित तारानिके
समूहकरि सोहती भई औसी नील वस्त्र पहरे देदीप्यमान मोतीनिके आभूषणकरि मंडित अभिसारिका
नायिका सोहै । जो नायकपै चला करि जाय सो अभिसारिका कहिए ॥ ७० ॥ लोकविषें फैलि गया तिमिर
सो आगें तिष्ठती वस्तुहुं लोक न देखते भए नेत्रनिकरि मूझे नांही जैसे मिथ्यात्वकरि दूषित जीव तत्त्वकुं

जब मैं वह नायकका नाम लिया तब वह विलख वदन होय गया ताँतें मैं जान्या ॥ १६ ॥ अर कोइक
 खडिता नायिका नायकसुं कहती भई—हे निर्लज्ज ! जानै तेरा चित हरा तानै कहा लज्जाहू हरी ?
 जो तू बहुरि भी हमसुं स्नेह विस्तारै है ॥ ८७ ॥ वह ही तेरी बल्लाभा है तासुं तोहि अनुराग करना वह
 आपकुं सौभाग्यवती मानै है, अनुचित स्थानविषैं बांधी प्रीति तोहि पश्चात्तापके निमित्त होयगी ॥ १८ ॥
 या भांति प्राणप्रिया सखी हाथि संदेशा भेजती ताहि तरुण पुरुष कहा न मनावता भया ? अतिआदरसुं
 मानिनी नायिकाकुं अवश्य मनावता भया ॥ १९१ ॥ अर कोइक नायिका सखीसुं कहती भई—हे आली !
 चंद्रमाकी किरण मानुं अतितपै हैं अर चंदन मोहि दाह उपजावै है अर पंखानिकी पवनकरि कामाग्नि
 प्रज्वलित होय है ॥ २०० ॥ ताँतें हे सखी ! मेरै प्राणनाथहुं मनायकरि मेरै ढिंग ल्याव अथवा मोहि
 ताँकै निकट ले चालि, मेरे प्राण तेरे आधीन हैं, पतिके तो प्रिया बहुत हैं अर मेरे पति एक वोही हैं
 ॥ २०१ ॥ या भांति कोइक कामातुर सखीसुं एकांतविषैं वचनालाप करती भई सो नवीन वियोगिनी
 पतिने तत्काल आयकरि उरसुं लगाय लई ॥ २ ॥ कामिनीनिके कांचीदामके मनोहर शब्द तिनिकरि
 मानुं इह दोषणाही होय है जो इह राजिका समय ताविषैं मदनका राज है सो निशंक भये यथेष्ट रमहु
 ॥ ३ ॥ पदुपनिके कर्णपूर तिनिविषैं लीन अग्रनिके समूह तिनिंके गुंजारशब्दकरि मानुं स्त्रीनिके कर्ण-
 विषैं काम कछुइक मंत्र कहता भया ॥ ४ ॥ शरीरविषैं सुगंधादिकका लेप ताका मर्दनहारा कामीनिके
 कामिनीनिका आलिंगन अतिदृढ होता भया ॥ ५ ॥ आरक्त अर कलुष है दृष्टि जिनकी अर मुख
 कछुइक आरक्त तथा श्वेताक्षं धरै पाटल रंग रतिके अंतविषैं कामी पुरुषनिका होता भया अर अन्यक्त
 शब्द होता भया ॥ ६ ॥ भोगके अंतविषैं दंपति अतिमुगंध पदुपनिकी सेज ताविषैं शयन करते भये
 सुलकरि पडिगये हैं अधोवक्ष जाविषैं ॥ ७ ॥ बाहुबलीके कैयक महासावंत होणहार युद्धका है उच्छ्व
 जिनिंके सो वीररसके भरे शृंगाररसविषैं मंद है इच्छा जिनिंकी तथापि प्रियाके प्रेमतैं अनुरागरसविषैं

द्रव्य रमणीजन जे स्त्रीजन तिनिविषैं मद अर मदन विस्तारते भये ॥ ८५ ॥ चंद्रमाकी किरण तेई भए
जीतिके शस्त्र तिनिकरि काम समस्त जगतहुं जीतता संता नृपकी बलभातिनिके आवास तहां सेनासहित
गमन करता भया ॥ ८७ ॥ नारी जननि यद्यपि अमलकी वस्तुका आस्वादन न कीया आधाण कहिए
खुवना सोहू न कीया करविषैं ग्रहण हु न कीया तथापि मदनके आवेशतैं तरुणी उन्मत्तताहुं भजती भई
॥ ८७ ॥ कोइक मदनके मदकरि उन्मत्त कामिनी कामनैं मोहनास्त्रकरि वेधी सो पतिके उरसूं लगी
तिष्ठती भई ॥ ८८ ॥ अर कोइक रमणी सखीका वचन उलंघि मानहुं छांडिकरि प्रतिबंधरहित भई रमणकै
निवास गमन करती भई ॥ ८९ ॥ अर काहुनैं बलभके बुलायबेहुं दूती पठाई हुती सो बलभ न आया
दूती पाछी आई ताके वचननिकरि चकवीकी नाई आतापहुं प्राप्त भई अश्रुपात डारती भई ॥ ९० ॥
चितहुं मोहनके कारण स्त्रीनिके गीत तिनिकरि अर अमरनिके नाद तेई भए धनुषकी फिडचिके टंकार
तिनिकरि मदन है सो कामी जननिके हृदयक्षेत्रविषैं रंगभूमि रचता भया ॥ ९१ ॥ काम जोहैं सो नवोटा
स्त्रीनिहृदं पतिके निकट ल्यावता भया, कैसी है नवोटा—पतिनाम, लीए उपजै है क्रोध जिनिकुं । भावार्थ—
नवोटा कहिए नवी परनी बालावय भोगकी अभिलाषा जिनिके नांही तिनिहृदं पापी मदन न छांडता भया
॥ ९२ ॥ अर कोइक खंडिता कहिए जाका पति और प्रियापै गया अंतःकरणविषैं प्रबल है ताप जाकैं सो चंद्रमाकी
किरणनिकरि तथा खस कर्पूर चंदनादिकरि तथा जलकरि आला जो वस्त्र ताकरि तथा निर्मल सरोवरकी तरं-
गनिकरि सुख न लहती भई ॥ ९३ ॥ अर कोइक स्त्री धैर्यकी अवलंबनहारी कामके बाणकरि आतापहुं
प्राप्त भई ताकै विषयकी सामग्री न इच्छती भई, ये विषय महा अनर्थके मूल नरक निगोदके कारण
अनंत भवभ्रमणहुं करणहारे विवेकीनिकुं ल्याज्य हैं ॥ ९४ ॥ अर कोइक नारी विषयकी अनुरागिणी ताहि
प्रीतमपै संकेतके निवास दूर ले गई सो प्रियके कटुक बोल सहती भई । भावार्थ—बहुत बेरकरि क्यों आई ?
॥ ९५ ॥ कोइक सखी नायिकासूं कहै है—हे आली ! तू जैसे अलीक वचन मति कहै जो वह नायक सापराध है

कार विले गया दिनका आरंभ भया सूर्य अपनी किरणनिके समूहकरि पूर्व दिशाकं अरुण करिवेकं उद्यमी भया ॥ २२१ ॥ सूर्यकी बालकिरणनिहीकरि रात्रिका तिमिर विले गया दिनकर दिनश्रीसं आलिगन करता भया ॥ २२२ ॥ भानु चकवीके अनुराग सहित कमलनिके वनविषे शोभा विस्तारता भया अर कुमुदके वनकी शोभा तथा चांदिनीकी शोभा हरता भया ॥ २२३ ॥ उष्ण है किरण जाकी असा दिनकर तिमिरके कपाट उधारिकरि दशं दिशानिकुं प्रकाशता संता जगतकी आंखि उघाडता भया ॥ २२४ ॥ सूर्य प्रातही उठिकरि पद्माकर जो सरोवर कमलनिकी खानि ताविषे शोभा विस्तारता संता प्रतापकरि जीतिवेवारेनिका आचरण अंगीकार करता भया । भावार्थ—जीतिवेवारा पुरुषहू प्रात उठै अर पद्मा कहिये लक्ष्मी ताका कर ग्रहणकरि अपने प्रतापतैं पृथ्वीकं जीतै ॥ २२५ ॥ जब प्रातसमै हूवा तब बाहुवली तौ आप जागृतरूपही हुते तथापि जगायवेकी है इच्छा जिनि कै अैसे जगावनहारे सुकंठ या भांति उच्चस्वरकरि पाठ पढते भये ॥ २६ ॥ हे नृपवर ! लोककं आनंदका उपजावनहारा लोकनिकरि प्रशंसायोग्य दिनकर तेजकं विस्तारता संता अब उदय होयगा तातैं तुमहू ताके हर्षनिमित्त सेजका संग तजहु ॥ २७ ॥ हे नृपेंद्र ! तिहारे बलकरि कौन वशि न भये, सर्वही वशि भये तुम महाबली तिहारी भुजनिका बल सब जानैं हैं कोऊ तुच्छ लोक न जानते होंगे, भरते श्वरकं जीतिवेनिमित्त कीया है युद्धका उद्यम जिनि सो हे महावीर ! तुम जयलक्ष्मीके भर्तार होहु ॥ २८ ॥ नगरके वृक्ष तिनिपरि परे हिमकण तेई भए अश्रु तिनिहुं कर कहिये किरण तिनिके समूहतैं पूछिकरि इह सूर्य अब उदय होय है, कैसा है भानु—उदय समय प्रफुल्लित भए हैं कमलिनीके वन तिनिपरि भंवर गुंजार करै हैं सो तिनिके आनंद शब्दकरि अर प्रफुल्लित कमलनिकरि भानु अर्ध धारणकरि पडगाह्याही है ॥ २९ ॥ इह चकवा दूजे तट तिष्ठती चकवी ताकी तरफ गमन करै है, चकवीके अश्रुकी बूंद परै हैं सो भानु वियोगके शोककं तजती कमलिनीके पञ्चनिकरि आच्छादित पद्मसरोवरका तट ताविषे प्रवेश करै है कमलनिके मकरंदकरि मंडित हैं पांख जाकी तिनिहुं

प्रवर्तते भये ॥ २०८ ॥ अर कैयक महाभट कीर्तिरूप कामिनीके संगविषैं है कामना जिनिकी ते प्राणवल्ह-
भाके संगविषैं न प्रवर्ते ॥ ९ ॥ कैयक जोधा असी विचारते भये जो शत्रुनिहृं जीतै सो हर्षित भये स्त्री
हृकं सेवै सो हम शत्रुनिहृं जीतेंगे तब स्त्री सेवन करेंगे अन्यथा नाहीं इह विचारि सेजपरि न पौढे, स्त्रीतैं
न्यारे भूमिशयनही करते भये ॥ १० ॥ अर कैयक उत्तम सुभट शरशय्याके सुखके आभिलाषी प्रियाकी
सेजकी इच्छा न करते भये बडी है इच्छा जिनिके । भावार्थ—वीररसके रसिया भृंगाररसके अनुरागी न
भये ॥ ११ ॥ अर कैयक शूरवीर अपनी स्त्रीनिस्त्रुं वीररसकी ही चर्चा करिबो कीये रणविषैं है उत्कंठा जिनिकी,
रात्रि पूरी होय गई सो न जानी ॥ १२ ॥ अर कैयक रणरसविषैं आसक्त है मन जिनिका तौऊ अभ्र तिष्ठती
अंगना तिनिहृके संगकारस सेवते भए ॥ १३ ॥ जोधानिर्नै युद्धके समानही भोगका प्रारंभ कीया युद्धू परस्पर
कठिन प्रहारकरि होय है अर संभोगहू परस्पर कठिन प्रहारकरि होय है युद्धहूमें ओठ चावे जाय हैं अर
संभोगहूमें चबाये जाय हैं ॥ २१४ ॥ कामसे पीडित मुखमें मुख देय ते कामिनी कामातुर रतिके प्रवर्तन
करि कामीनिका मन हर्ती भई ॥ १५ ॥ नेत्रनिकी वक्र विलोकन अंतरंगके हास्यसहित अर अव्यक्त भाषण
अर रसका भन्या प्रेमका रोस भौहानिका टेढा करना तिनि स्त्रीनिका अह्वनिम स्नेहका भन्या कृत्रिम कपट
ताकरि कामीनिकै रतिका आरंभ भोगांतविषैं रसका उपजावनहारा होता भया ॥ १६-१७ ॥ संसारविषैं स्त्रीका
सेवन महा अयोग्य पशुकर्म है सो रात्रिविषैं अत्यंत भया ताहि निशि मानूं देखि न सकी सो व्यतीत भई ॥ ११ ॥
पश्चिमादिशारूप स्त्री अस्त होवेकं सन्मुख भया चंद्रमा सोई है मुख जाँकै सो मानूं औसे कहै है—अहो
दंपति हो ! बहुत रमे अब विषयभोगतैं निवृत्त होहु या विषयभोगतैं खेदखिन्न न होहु । भावार्थ—विषय-
वासना दुखका कारण है सो सदा ही त्याज्य है रागी पुरुषहू अब तौ तजहु निशि पूर्ण भई है ॥ १९ ॥
अर सूर्य अपने अस्त होनेके सभैं चकवा चकवीके जुगलहू वियोगका कारण भया हुता सो तिनिके
तापकरि न्यास भया अब तिनिके मिलापके निमित्त उदय होवेकं सन्मुख भया ॥ २२० ॥ निशिका अंध-

मूढताहं धिक्कार ॥ ३५ ॥ चहुंदिशि ए प्रभातकी पवन वागनिके वृक्षनिकं हलावती भ्रमरनिकं उडावती कमलनिकरि मंडित सरोवर तिनिकी तरंगनिके समूह तिनिसुं मिलाप करती रतिसमें स्त्री पुरुषनि अंगीकार कीए नाना प्रकारके सुगंध तिनिकं खेंचती कमलनिके मकरंदकं हरती मंद मंद बाजे है, भावार्थ—प्रभातकी शीतल मंद सुगंध पवन प्रगट भई है ॥ ३६ ॥ हे नृपनाथ ! ए जिनेश्वर देवके दृष्ट मंगल तिनिकरि तुम जागृतरूप होहु, कैसे हैं जिनराजके मंगल—प्रगट है जै जैकार शब्द जिनिमें जिनिमें सकल विघ्नकी शांति होय, कैसे हौ तुम—त्रिभुवनकरि पूज्य हो, जो जयलक्ष्मी सोई भई कामिनी ताके कांत हौ ॥ ३७ ॥ वे भगवान अरहंतदेव जयवंत होहु, कैसे हैं प्रभु—पार्ह है इंद्रादिक देवनिकरि पूजाकी ऋद्धि जिनि अर धूत कहिए दूर करी है पापरूप रज जिनि ऐसे वीतरागदेव द्वेषरहित हैं । नमस्कार करता जो इंद्र ताका देदीप्यमान मुकुट ताके रत्न तिनिकी फैलिरही सुंदर क्रांतिरूप मंजरी ताकरि ज्योतिरूप हैं चरण जाके ॥ ३८ ॥ सो वह आदि जिनेंद्र जयवंत होहु जाकी जीतिका विलास प्रगट देखिए है पहोपट्टिकरि, कैसे हैं पहोप—भंवरनिके समूह तिनिकरि शब्दायमान हैं, ए पुष्प कामके बाण हैं सो काम प्रभुनैं जित्या तातें मानूं तानैं अपने दास प्रभुके चरणयुगलके समीप डारि दीए हैं अर ए भंवर नाद नांही करै हैं भंगके शोकतैं मानूं काम दीनताके शब्द करै है ॥ ३९ ॥ बहुरि ऋषभदेव स्वयम् जिनप्रति जयवंत होहु, कैसा है प्रभु—जीत्या है काम जानें अर अनंत है तेज जाका अर रागरहित है अर पखाली है पापरूप रज जानें अर देवनिके मुकुट तेई भए गिरिके दिखावर तिनिकरि धारी है चरणा-रावेदकी लक्ष्मी जानें अर लोकालोकरूप मंदिर ताके अंतविषें पाया है विश्राम जाके ज्ञाननैं ॥ ४० ॥ वह भगवान अरहंत जयवंत होहु, मदनके बाणकरि अखंडित है आत्मा जाका तौभी वह भगवान भुवनकी विजयलक्ष्मी सोई भई कामिनी ताहि अपने वक्षस्त्रलविषें धारता भया अर मुक्तिरूप स्त्री पर-णता भया, कैसी है मुक्तिप्रिया विरूपा कहिए रूपरहित अमूर्तीक है तथापि अनुपम अनंत सुखकी पंक्ति

मंद मंद हलायकरि ॥ ३० ॥ शीतल है किरण जाकी औसा चंद्र सो सब दिशातैं अपनी किरण संकोचता
कमोदनीके वनकी वोर किरणनिक्क विस्तारता मानुं वियोगके भयतैं दृढ आलिंगन करै है । कैसा है चंद्र ?
कमोदनीक प्रफुल्लित करणहारा अर कमलनिक्क मुद्रित करणहारा सो अब कमोदनीसुं आलिंगनकरि
अस्ता हूवा चाहै है ॥ ३१ ॥ निशाकर जो चंद्र सोई भया सिंह सो तिमिररूपी हाथीनिके समूहक भेदि-
करि मानुं तिनिके रुधिरकरि आरक्त भया है तन जाका सो आकाशरूप वन ताविषैं भ्रमणकरि अस्ताच-
लकी गुफाका आश्रय करै है, निद्राके प्रसंगतैं वक्रित हैं तारारूप नेत्रनिकी कनीनिका जाकी, भावार्थ—
चंद्र अस्त होय है अर ताराहू अदृश्य होय हैं कोइकर है हैं सोऊ विलय होवेकूं सन्मुख हैं प्रभात भया है
॥ ३२ ॥ सारसनिके शब्दकरि शब्दायमान जो सरोवरीका नीर ताविषैं हंस गमन करै हैं अर अव-
धकवा चकवीका युगल अति शीघ्रतासुं मिलिवेकूं सन्मुख भए हैं अर पंथीनिके समूह शब्द करते
चहुं वोर दृक्षनिका आश्रय करै हैं सूर्य उदयकूं सन्मुख भया है सो विवेकी जन सामायिक प्रतिक्रम-
णादिविषैं प्रवर्तैं हैं अर जगतजन अपने अपने धंधे लागे हैं ॥ २३३ ॥ प्रात संव्याकी दीप्ति
दिशाके मुखका मंडल उदयाचलके पाषाणकी पंक्ति तिनिकूं कमलके रंग करणहारी आकाशरूप
समुद्रविषैं मृगानिके वनकी शोभा विस्तारती दिशारूप हाथीके वदनविषैं सिंदूरकी प्रभा प्रकाशती पाटल-
रंगकूं धरै अतिशयपनैं विस्तरे है ॥ ३४ ॥ बालभानुकी फ़ैलती किरण तिनिकरि कमल औसा होय गया
है मानुं प्रगट होतैं अग्निज्वालाके कण तिनिकरि व्याप्त है सो भंवरी कमलके समीप आयवेकूं समर्थ
नाही होय है, कैसा है कमल—अति देदीप्यमान अरुणताके भावकूं प्राप्त भया है सो भमरी दूरि भागै
है सो या मूढताकूं धिक्कार । कैसी है मूढता—विवेकतैं पराङ्मुख अर निश्चय आपदाका कारण, भावार्थ—
सूर्यकी किरणकरि अस्तंत आरक्त होय गया है कमल ताहि भमरी अग्निमयी जानै है सो या मूढताकूं
धिक्कार, जैसे बहिरात्मा अजीवके संयोगतैं जीवकूं जड जानै परकूं आप मानै औरका और जानै या

करि राजानिमं श्रुष्ट बाहुवली न्द्राकं अभावत सज्जक तजत भए जस सुरगज गभाङ्क ताजकार धार
धीरं तीरां आवै तैसैं नृप सेजकं तजिकरि रंगमहलतैं बाहरि आए ॥ २४८ ॥ तब कैइक राजा आयकरि
बाहुवलीकं देखि दूरतैं प्रणाम करते भये, बाहुवली तरुण सेनासहित रणसंश्रामकं उचित जो भूमि तहां
आय डेरा कीए, कैसी है बाहुवलीकी सेना—जीतिके गज तिनिकी घटानिके समूह मदकरि विहल
तिनिकरि रोकी है सर्वदिशा जिनि अर सेनाके बडे बडे नृप प्रसिद्ध है पराक्रम जिनिके तिनिकरि प्रगट
है शोभा जाविषैं ॥ २४९ ॥

इति श्रीभगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणपद्मपुराणसग्रहे कुमारबाहुवलीरथोद्योगवर्णन नाम पैंतीसवां पर्व पूर्ण भया ॥ ३५ ॥



अथ छत्तीसवां पर्व ।

अथानंतर दूतके वचनरूप प्रचंड पवनके योगकरि धूमता भरतेश्वरका कटक सोई भया समुद्र सो
धरती आकाशकं रोकिकरि चाल्या ॥ १ ॥ तासमैं संश्रामका कारण महाभेरी गंभीर नाद करती भई,
आयुधनिके अभ्यासविषैं तरुण है चित्त जिनिका अैसे विद्याधर युद्धकार्यविषैं भयकं तजते भए ॥ २ ॥
नवनिधिका स्वाभी चक्रवर्ती ताकै कटकविषैं सेनाका विभाग होता भया, आगैं आगैं पयादे जिनिकै पीछे
तुरंगनिके असवार अर न अतिदूरे न अतिनीरे या भांति हाथीनिके समूह चाले ॥ ३ ॥ अर रथनिका
समूह कटकके दोऊ उर चाल्या अर आगैं तथा पाछैं आकाशविषैं देव विद्याधर चाले ॥ ४ ॥ या भांति
हाथी घोडे रथ पयादे देव विद्याधर इह षडंग सेना ताकरि मंडित अनेक राजानिसहित भरतेश्वर भाईके
जीतिवेकी इच्छाकरि प्रयाण कीया ॥ ५ ॥ महागजनिकी घटाका समूह जीतिकी व्जसहित चाल्या सो
अैसा सोहता भया मानुं चालते पहाडनिका समूह वृक्षनिसहित चाल्या, भावार्थ—गज तौ चालते गिरि
भए अर व्जानिके समूह वृक्षकी शोभाकं धारते भये ॥ ६ ॥ झरै है मद जिनिका सोई भया प्रचंड मेवकी

ताहि विस्तारै है ॥ ४१ ॥ सो वह आदि जिनेंद्र जयवंत होहु जौनै कामरूपके वातविषै शुद्धकी भेरीका भयानक शब्द ताकरि भीम कहिए महाडरावना शब्दायमान हैं प्रचंड धनुषबाणके शब्द जाविषै औसा कटकहू न रन्धा अर भुकुटीकरि वक्रमुख न कीया अर काम सारिखा प्रबल बैरी ताका घात हू कीया ॥ ४२ ॥ सो जिनराज जयवंत होहु, अर्चिल्य है प्रभाव जाका जा प्रभुसं कामरूप जोधा शुद्धकरिवेक संमर्थ न भया, कैसा है काम—सुभटद्वनिके जीतिवेकरि अत्यंत बढ्या है गर्व जाके, तोभी औसा मनोभव कहिए कामसो प्रभावकरि निर्गर्वाहं धारता भया जा भगवानविषै मंद होय गया शस्त्रका वीर्य जाका ॥ ४३ ॥ जयवंत होहु अशोकवृक्ष जाका अर दुर्दुभिवादित्र अर पुष्पनिकी घुष्टि अर चंवरनिका समूह अर सिंहासन महाप्रशस्त अर दिव्यध्वनि अर छत्र अर भासंडल ए तीन भुवनके जीतिवेके चिह्न जाके सो सर्वका हित् सर्वका वेता जिनराज जयवंत होहु ॥ ४४ ॥ सो तीर्थकरदेव तिहारी रक्षा करहु, जाके चरणकमल जीवनिके आताप छेदनहारे महाहलके दाता दूरितैं नम्रीभूत भया इंद्रस्वरूप भंवर जिनिपरि अर नमस्कार करते प्राणी तिनिकुं पोषिवेक कल्पवृक्षसमान स्थितिकुं धरै अर तुल्य है जिनिकी (?) ॥ ४५ ॥ या भांति बाहु-बलीके प्रातसभै जगावणहारे जिनराजकी स्तुतिकरि बाहुबलीकी स्तुति करै हैं—हे नृपवर ! भरतेश्वरहु महाप्रबल तिहारी भुजरूप आगल युगल ताकी तुल्यता न पावै सो तिहारी भुजाका बल तौ दूरिही रहै जब तुम रणभूमिरूप कसोटी ताविषै प्राप्त भए तब तिहारी दृष्टिमात्रही औसा ज्यौन राजा है जो रणविषै तिष्ठिवेक संमर्थ होय, कोईही कदापि न होय ॥ ४६ ॥ ताँतें हे अधिपति ! पूर्णता होहु कालक्षेपके योग करि, अब निद्राहं दीप्रही तजहु, तुम मोटे कार्यविषै सदाही जागृतरूप हो तत्काल जयलक्ष्मीकं पायकरि महाभक्तितैं जिनदेवकें अंतरंगके शत्रु तिनिके जीतिवे अर्थि वारंवार नमस्कार करहु, वे प्रभु सदा रक्षाके करणहारे हैं ॥ ४७ ॥ या भांति भलैप्रकार नानाप्रकारके जयमंगलरूप वचन तिनिकरि इनि मंगलपाठ-कनि जीतिके अर्थि बाहुबलीकें जगाया, कैसे हैं इनिके वचन—सुंदर हैं पद जिनिविषै सो इनि वचननि-

स्वामीके सत्कारमें तौ कमी नांही अब देखिए हमसूं सेवा कहा बनै ? ॥१७॥ महामुकुटबद्ध राजा तिनिके कटक हाथी धोडे रथ पयादेनिके समूहकरि प्रयाण करते भए ॥ १८ ॥ ते मुकुटबद्ध राजा रत्ननिकी किरणनिकरि देदीप्यमान है मुकुट जिनिके सो मानूं लीलासहित लोकपालनिके अंशही पृथ्वीविषैं आए हैं ॥ बडे बडे राजा पृथ्वीका पति जो चक्रवर्ती ताहि बेढिकरि निकले दूरितैं अपनी सेनाकी सामग्री जैसी है तैसी नरेंद्रकुं दिखावते भए ॥ २० ॥ नवीन रणका आरंभ ताके श्रवणकरि उद्भ्रंत भया है चित्त जिनिका जैसी सुभटनिकी स्त्री तिनिकुं सुभट धीर वचननितैं विश्वास उपजायकरि धैर्य बंधावते भए ॥ २१ ॥ ता समैं धोडेनिके खुरतैं उपजी आकाशकुं उलंघनहारी जो पृथ्वीकी रेणु सो क्षणेक देवांगना-निके अवलोकनमें विघ्न करती भई । भावार्थ—इनि जोधानिकुं देवांगना देखैं हैं सो क्षणेक रजकरि दृष्टि न परे ॥ २२ ॥ रजके समूहकरि रकिगया दिशानिका समूह अर आकाश आच्छादित होयगया सो चक्रका उद्योत मनुष्यनिके दृष्टिके विषयकुं सन्मुख करता भया तव कछुइक भासता भया ॥ २३ ॥ जो-धानिके वचनालाप महा वीररसके भरे तिनिकरि राजा प्रयाणविषैं हर्ष धारते भये अर गमनका खेद न जानते भए अर कटकके लोकनिके या आंति वचनालाप होते भए ॥ २४ ॥ लोक परस्पर बात करै हैं जो रणभूमिकुं सिंगारकरि बाहुबली तिष्ठया है अर इह राजनिषैं मुख्य भरतेभर निरंकुश भया तापरि चल्या-ही जाय है ॥ २५ ॥ सो न जानिए—दोऊ आईनिषैं कहा होय इनिका युद्ध बाहुल्यताकरि सेवकनिकुं कल्याणकारी नांही ॥ २६ ॥ भरतेभरनैं इह युद्धवृथा विचारया है ए पृथ्वीपति ऐश्वर्यके मदकरि उन्मत्त स्वदञ्छाचारी हैं ॥ २७ ॥ ए बडे बडे मुकुटबद्ध राजा इनिकुं उनिकुं युद्धतैं क्यों न निवारैं ? ए हू सप्तर्ष नांही तौ और कौन ? ए सबही समस्त सामग्री ले करि युद्ध करिबेकुं आए हैं ॥ २८ ॥ अहो इह बाहु-बली कुमार महानुभाव है, देखौ चक्रवर्ती कुपित भया है तौऊ वह युद्धकुं मन्मुख भया तिष्ठया है ॥ २९ ॥ अहो ! काहुकै कटक बहुत भया तौ कहा ? सेनाकी बाहुल्यता महाभटनिकुं जीतिवेका कारण नांही,

धाराका पतन जैसे मदीन्मत गज मानुं नीझरनां सहित पर्वतही हैं, रोक्पा है दिशानिका समूह जिनि
 जैसे हाथीनिकरि भरते धर गमन करता भया ॥७॥ वे जीतिके गज महा उजुंग सिंगान्या है अंग जिनि का
 सो जैसे सोहते भए मानुं महासवन संघाका रंग ताकरि शोभित चालते पर्वतही हैं, भावार्थ—गज तौ
 गिरि भए अर शृंगार संघाका रंग भया ॥ ८ ॥ ए सेनाके आते गज शस्त्रनिकरि सजे नानाप्रकार रंग-
 करि ध्वजानिसहित सोहते भये मानुं कुलाचलही पृथ्वीके स्वाभीकं अपना बल दिखायवैकै आर्थि आए
 हैं ॥ ९ ॥ हस्तिपाल अंकुश हाथमें गहे हाथीनिके कांधे चढे सोहते भए महा देदीप्यमान वीररसके गहणे
 पहरे मानुं गर्वही एक दौर भेले भए हैं ॥ १० ॥ अर घोडेनिके असवार तीक्ष्ण है धारा जिनि की ऐसी
 खड्ग बांधे सोहते भए मानुं इनिके पराक्रमही मूर्तिवंत भुजानिसुं लागि रहे हैं ॥ ११ ॥ अर
 धनुषके धरणहारे जोधा शर कहिए बाण अर नाराच कहिए छोटे बाण तिनि सुं भरे तर्कश तिनि कुं
 बांधे सोहते भए मानुं वनके वृक्ष महाशाखाके धरणहारे कोटरविषे तिष्ठते सर्प तिनि करि सोहें हैं ॥ १२ ॥
 अर रथनिके असवार रथनिमें भरे हैं उचित आशुध जिनि के सो जैसे सोहते भये मानुं संग्रामरूप
 समुद्रके तरिवेकं नावही हैं ॥ १३ ॥ कैयक जोधा बगतर पहरे टोप धरे हाथीनिकी खूंडिकी रक्षा करते
 भए अर कैयक नागे तीक्ष्ण शस्त्र हाथमें धरे हाथीनिके पायनिकी रक्षाविषे सावधान होते भये ॥ १४ ॥
 अर कैयक जोधा बगतर पहरे देदीप्यमान शस्त्रनिके समूह धरे स्फुरायमान होते सोहते भए सो मानुं उत्पा-
 तके कारण नीलमेघही विजुरीसहित उठे हैं ॥ १५ ॥ अर कैयक जोधा महाविकराल खड्ग हाथविषे
 ग्रहिकरि ताविषे अपने मुस्तकी आरकता देखिकरि अपना शरवीरपना जानते भये ॥ १६ ॥ अर कोइक
 सामंत करके अभ्रभागविषे घरी खड्ग ताहि तोलते संते सोहते भए मानुं स्वामीके सत्कारका बोझ अर
 अपनी शरवीरताका बोझ तोल्या चाहें हैं, भावार्थ—सावंत ऐसी विचारें हैं—जो स्वामीके सत्कारका बोझ
 भारी कि हमारी सावंतताका बोझ भारी, हमारी सावंतता स्वामीके सत्कारके जोड़े तुलें कि न तुलें,

बड़े बड़े राजा हैं तिन अर मंत्रिनि वीनती करी तब दोऊनि इनि की विनती मानी, दोऊही महा उद्धत
 सो जलशुद्ध नेत्रशुद्ध मलशुद्ध ए तीन प्रकारके शुद्ध नीति नीति माने शस्त्रनिर्भर शुद्ध करिवेकी इनि दोऊ
 निका अभिलाषा सो सबनि मन कीए जब ए तीन शुद्ध अंगीकृत कीए ॥४४॥ जलशुद्ध नेत्रशुद्ध मलशुद्ध
 इनि तीनमें जो जीतै सो जयलक्ष्मीरूप विलासिनीका स्वयंवरपति ॥ ४५ ॥ या भांति आनंदभेरी करि
 दोऊ सेनानिर्भर गभीर ध्वनि भई तब या भेरीकी ध्वनि करि सेनाविषे जे सावत मुख्य हैं ते शुद्ध करिवेक
 आगे पीछे अगल बगल हुते ते एक ठोर आय खरे भए ॥ ४६ ॥ जे भरतके पक्षी नृप हुते ते तौ
 भरतकी पृथि खड़े रहे अर बाहुबलिके सुभट तार्की पृथि खरे रहे ॥ ४७ ॥ सब राजनिके मध्य ए
 दोऊ वीर शुद्ध करिवेक तिष्ठे मानुं निषधाचल अर नीलाचल ए ही दोऊ परस्पर आय भिरे हैं ॥ ४८ ॥
 इनि दोऊनिर्भर बाहुबली हरितमणिकी छविकुं धरे जंबवृक्ष समान उत्तम सोहता भया भंवरसमान है
 इनि दोऊनिर्भर बाहुबली ॥ ४९ ॥ अर राजनिका राजा भरतेश्वर ताए सुवर्णसमान छविकुं धरे मुकुटकरि मंडित
 श्यामकेश जाके ॥ ५० ॥ अर राजनिका राजा भरतेश्वर ताए सुवर्णसमान छविकुं धरे मुकुटकरि मंडित
 है सीस जाका सो चूलिकासहित सुमेरुसमान सोहता भया ॥ ५१ ॥ तब बाहुबलीका
 धारता जाकी दृष्टिके पलक न लागे सो नेत्रशुद्धविषे जीतिकुं प्राप्त होता भया ॥ ५२ ॥ बहुरि जलशुद्ध करिवेक ए दोऊ मदकरि उद्धत
 कटक समुद्रसमान क्षोभकं प्राप्त भया अर जीतिके नगारे बजावने लागे तब उनकूं मनेकरि बड़े बड़े नृप
 मर्यादाकरि बड़े भारहीकी जीति घोषते भए ॥ ५३ ॥ बहुरि जलशुद्ध करिवेक ए दोऊ दिग्गजही हैं सो परस्पर दीर्घभुजनिकरि जलशुद्ध करते
 सरोवरीके जलतें प्रवेश करते भए मानुं ए दोऊ दिग्गजही हैं सो परस्पर दीर्घभुजनिकरि जलशुद्ध करते
 भए ॥ ५४ ॥ सो जलशुद्धविषे भरतेश्वरके वक्षःस्थलरूप तटविषे निर्मलजलके छटा सोहते भए मानुं सुमेरुके
 शिखरतें जलके प्रवाहही चाले हैं ॥ ५५ ॥ जलका समूह भरतेश्वरने बाहुबलीकी उर चलाया सो बाहुबलीकी
 अति उच्चतातें तिनके मुख तक जल न पहुँच्यो अर बाहुबलीका प्रेया जल भरतेश्वरके मुखपरि आय
 पया ॥ ५६ ॥ सो जलशुद्धविषे भरतेश्वर विजय न पाई बाहुबलीकी जीति है तब बाहुबलीके योद्धा

सिंह अकेला हाथीनिके समूहकं जीतै है ॥ ३० ॥ अर इह चक्रवर्ती देव है सामान्य मनुष्य नांही जाकी हज़ारुं देव रक्षा करै हैं अनेक देव चक्रीके चरणनिकुं नवै हैं ॥ ३१ ॥ ताँतै मति होहु इनिका युद्ध, इनिका युद्ध अनेक जीवनिके क्षयका कारण है जो ए देव इनिके समीप हैं तौ शांति करौ ॥ ३१ ॥ या भांति मध्यस्थवृत्ति धरे कैइक लोक जैसे प्रयासायोग्य वचन कहते भए अर कैइक पक्षपातकरि हते अपनी पक्षकी उत्कृष्टता कहते भए ॥ ३३ ॥ या भांति लोकनिके वचनालापकरि राजा विनोदरूप भए तहां आय पहुँचै जहां वह जोधनिमें अग्रेश्वर बाहुबली तिष्ठै है ॥ ३४ ॥ जब बाहुबलीका कटक अति निकट आया तब भरतेश्वरके सुभट बाहुबलीके भुजनिका बल शत्रुनिकरि अलंघ्य जानि कहुयक भय मानते भए ॥ ३५ ॥ या भांति दोऊनिके कटक निकट भए तब समुद्रके शब्द समान सेनाके शब्दनिकरि दिशा रुकि गई ॥ ३६ ॥ अधानंतर दोऊ कटकनिविषैं घोड़ा हाथी घोडेनिकुं सजिकरि चक्रव्यूह गरुडव्यूह आदि सेनाके अनेक व्यूह रचते भये परस्पर युद्धकी है अभिलाषा जिनिकै ॥ ३७ ॥ तब दोऊ भार्हीनिके मुख्य-मंत्री विचारिकरि या भांति कहते भए—इनका युद्ध क्रूरग्रहोंकी नाईं शांताके अर्थि नांही ॥ ३८ ॥ ए दोऊ चरमशरीरी तद्भवमोक्षगामी हैं इनि दोऊनिमें काहूका मरण नांही दोऊ पक्षके सुभटनिका नाश होयगा ॥ ३९ ॥ ऐसा निश्चयकरि मंत्रके वेत्ता मंत्री अनेकजनके क्षयतैं भय मांनि दोऊनिकी आज्ञा लेकरि धर्मयुद्ध ठहरावते भये ॥ ४० ॥ दोऊ कटकनिमें इह घोषणा भई—जो दोऊ अधिपति ही आपस-में संग्राम करेंगे, सेनाका कार्य नांही, असंख्य प्राणीनिके संहारका कारण इह आवरण ताकरि पूर्णता होहु, या युद्धमें महा अधर्म है अर बड़ा अपजस है ॥ ४१ ॥ इह विचारकरि दोऊ पक्षके मंत्रिनि दोऊ नृपनिसे कही—जो परस्पर तिहारा ही युद्ध तीन प्रकार होहु, तिहारे परस्पर युद्धमें बलकी अधिकताकरि परब होयगी अन्यथा बलकी परीक्षा नांही ॥ ४२ ॥ जो दोऊ भार्हीनिमें काहूकी हारि होय तो क्रोध न करना अर काहूकी विजय होय तौ गर्व न करना इह कुटुम्बका धर्म है ॥ ४३ ॥ या भांति दोऊनिसं

अति प्रशंसा करते भए अर बाहुबलीके लोक अति प्रसन्न भए ॥ ६९ ॥ अर बाहुबली मनमें चिंतवता
 भया जो क्षणभंगुर राजके अर्थि बडे भार्दने कहा काम कीया ? जाकरि जगतविषे लज्जावान होय ॥ ७० ॥
 कटुक है विपाक जाका औसा क्षणभंगुर राज्य ताहि धिक्कार होहु, इह राजसंपदा खोटी स्त्रीकी नाई अने-
 कनिहुं ग्रह है अर अनेकनिहुं तजे है परंतु अविकेकी जीवनिर्णे इह राजसंपदा न तजी जाय है, याका
 तजना कठिन है ॥ ७१ ॥ अहो ! इनि विषयसुखनिकी विरूपता दुष्टता क्षणभंगुरता ए प्राणी आसक्त
 भए नांही देखे हैं ॥ ७२ ॥ औसा कौन बुद्धिमान है जो विषयमान ए दारुण विषय तिनिकुं बाँधे ? जिनिके
 वशि भया प्राणी अनर्थकी परंपराकुं प्राप्त होय है ॥ ७३ ॥ इनि विषयनिर्ते विष भला जो एक भवविषे
 हणे वा न हणे ए विषय तिनिके अर्थि अज्ञानी जीव वृथाही अनर्थकुं प्राप्त होय है ॥ ७४ ॥ ए विषय
 जिनिका कटुक औसे विषय तिनिके अर्थि प्राणनिके हरणहार इंद्रायणके फलसमान तिनिकुं प्रवीण पुरुष
 आदिविषे अतिरमणीक अर अंतविषे प्राणनिके हरणहार देदीप्यमान आनि अर वज्रपात अशनिपात
 कौन अंगीकार करै ? ॥ ७५ ॥ जीवनिहुं शत्रुका प्रहार देदीप्यमान आनि अर वज्रपात अशनिपात
 महासर्प ए औसे भयंकर नांही जैसे ए विषयवैरी भयंकर हैं ॥ ७६ ॥ भोगके अर्थि अज्ञानी जीव धनकी
 बांछाकरि महासागर अर रौद्रसंभ्राम अर भयंकर वन अर नदी पर्वत तिनिविषे विचरै ॥ ७७ ॥ विषयके
 अर्थि समुद्रविषे प्रवेश करै सो कैसा है दीर्घ है भुजा जिनिकी औसे जलचर तिनिकी भुजानिके घात वज्र-
 पातसमान तिनिके शब्दकरि महाविषम है ॥ ७८ ॥ अर भोगनिके लोभी निर्भय भए रणमें प्रवेश करै,
 कैसा है रणांगण—वरसते बाण तिनिके समूहकरि रोकि रह्या है आकाशरूप अंगण जहां ॥ ७९ ॥
 बहुदि भोगनिकी आशाकरि हते गए मूढ जीव वनविषे भ्रमण करै हैं, कैसे हैं वन—जहां वनमातुष
 विचरै हैं, भयसीहित हैं लोचन जिनिके ॥ ८० ॥ अर महाविषम ए विषयरूप ग्राह तिनिकरि भरी है ॥ ८१ ॥
 वैकी नदीनिहुं तिन्ना चाहै हैं, कैसी हैं नदी—विषम जे भंवर अर भयंकर जो ग्राह तिनिकरि भरी है ॥ ८२ ॥

जीतिका घोषणा करते भए ॥ ५६ ॥ तिनिकुं मनै करि दोऊ वीर मछयुद्धविषे प्रवर्तते दोऊ वीर नरसिंह
महापराक्रमी धीर प्रगट भई है सपर्या जिनिसैं सो रंगभूमिसैं उतरे ॥ ५७ ॥ भुजानिका आफ्फालन अर
नाना प्रकारके करण तरण अर भुजानिका व्यापम तिनिकरि इनि दोऊ महाबाहुनिके बाहुयुद्ध होता
भया दोऊही भुजानिके गर्वकरि युक्त ॥ ५८ ॥ सो बाहुयुद्धविषे बाहुवलीनैं चक्रीकुं लीलामात्रमैं उठाय-
करि क्षणेक भ्रमाया सो चक्री आलात चक्री तुल्यताहुं भजता भया, कैसा है चक्री-देदीप्यमान है
मुकुटकी प्रभाका समूह जाकै ॥ ५९ ॥ सब नृपनिर्मैं ज्येष्ठ जो बडा भाई भरतक्षेत्रका जीतनहारा ताहि
छोटा भाई जीतिहु करि भूमिविषे न प्राप्त भया, मनमैं विचारी-इह छह खंडका पति है सबमैं बडा है
अविनय योग्य नांही ॥ ६० ॥ नीलाचल समान बाहुवली हिमाचल समान पृथ्वीपतिहुं उठायकरि स्कंध
विषे आरोपण करता भया, हिमाचल तौ महाकटक कहिए तट ताकरि देदीप्यमान है अर चक्री महा
कटककरि देदीप्यमान है ॥ ६१ ॥ तासमैं बाहुवलीकी पक्षविषे जीतिका गोर भया अर भरतकी पक्षके
नृप लज्जाकरि सिर नीचा करते भए ॥ ६२ ॥ तब चक्रवर्ती दोऊ सेनाके राजानिके देखते अपमानहुं
प्राप्त होय विलम्बा होय गया ॥ ६३ ॥ क्षणेक क्रोधकरि भुकुटी चाडि गढ़े अर लोचन रुधिरसमान अरुण
होय गए क्रोधकरि ऐसा प्रज्वलित भया जो देख्या न जाय ॥ ६४ ॥ सो नवनिधिका स्वामी क्रोधकरि
अंधा होय बाहुवलीके मारिवे निमित्त चक्रका चिंतवन करता भया सो चक्र समस्त वैरीनिके चक्रकुं चूरण-
हारा ॥ ६५ ॥ स्मरण करणमात्रही आया चक्रीनैं बाहुवलिपरि प्रेया सो बाहुवली अवच्य तातैं ताहुं
प्रदक्षिणा देय ताके समीप तिष्ठ्या मंद होय गया आताप जाका ॥ ६६ ॥ बडे बडे नृपति भरत नरेन्द्रकुं
उलाहना दीया अर कही-या साहसकरि पूर्णता होहु, तब चक्रवर्ती अधिक पश्चात्तापहुं प्राप्त भया ॥ ६७ ॥
बाहुवली नृपेन्द्रकुं हाथनिकरि तोलतासंता स्कंधतैं उतारि उच्चस्थलविषे पधराय कहता भया -- तुम बडे
पराक्रमी हो सो चक्रवर्ती अतिनिष्ठ अवस्थाहुं प्राप्त भया ॥ ६८ ॥ अर बडे बडे नृप बाहुवलीपे आय

हे दीर्घायु ! इह राजलक्ष्मी तुम आदरी सो तिहारैही प्रिय होहु मरै इह उचित नांही सत्पुरुषनिहं बंधका
कारण हर्षके निमित्त नांही ॥ १७ ॥ इह राज्यलक्ष्मी फलित है तौऊ कंटकनिकरि दूषित है सो कटीली
बेलिकी नांहे परसिवेयोग्य नांही अैसा कौन बुद्धिवान है जो याहि परसै ॥ १८ ॥ विषके कांटेनिकी
जालकी नांहे इह राज्यलक्ष्मी हमारे सर्वथा त्याज्य है, निःकंटक तपोलक्ष्मी अंगीकार कीया चाहै हैं
॥ १९ ॥ तातैं हम जो अपराध कीया सो क्षमा करहु अैसा अपराध विवेकीसुं न बने, विनयकरि में न्युत
भया सो मेरी इह चपलता तुम बडे हो सर्व या क्षमा करहु ॥ १०० ॥ बाहुबलीके मुखतैं अैसा वचनका
समूह निकस्या सो चक्रवर्तीका मन तसायमान हुता ताहि मेहकी ब्वनिकी नांहे आह्लाद उपजावता भया
॥ १०१ ॥ चक्रवर्ती मनमें अति पछिताया, जो दाय ! मैं दृष्ट कार्य कीया, या भांति आपहं निंदता संता
चक्रवर्ती अपने अन्यायकरि नीचा होय गया ॥ १०२ ॥ अर बाहुबली अतिविनयकरि अतंका
कुलकर जो आदिचक्री ताहि अत्यंत हर्ष उपजावता संता संसारतैं निवृत्त भया, पुन महाबली ताहि राज
प्रतिज्ञातैं न डिगै, बाहुबलीके मनमें जो विचार था सोही कीया ॥ ३ ॥ अपना पुन महाबली ताहि राज
ऋद्धि देकरि गुरुके चरणारविंदकं आराधता संता जैनकी दीक्षा धारता भया ॥ ४ ॥ दीक्षारूप बेलिकरि
देव्या तज्या है समस्त परिग्रह जानैं सो महानुभाव एकविहारी होता भया, एकवर्षका कायोत्सर्ग
गुरुकी आज्ञाकरि पढ़्या है जिनमूत्र जानैं सो महानुभाव एकविहारी महारांत वनकी बेलिकरि
धार्या ॥ ६ ॥ सकल विकल्पनिर्तैं रहित प्रशंसायोग्य व्रतका धारी निराहारी महाशांत वनकी बेलिकरि
वेढ्या है अंग जाका अर बांवीरूप छिद्रतैं निकसते सर्प तिनिकरि अयंकर भासता भया ॥ ७ ॥ उच्छ्वास
लेते प्रगाढ दीखै हैं फण जिनिके अैसे भुजंगनिके बालकिनिके चहुअर समूहकरि अैसा सोहता भया मानूं
चरणनिके समीप विषके अंकुरही उगे हैं ॥ ८ ॥ स्कंधपर्यंत लंबायमान केशरूप बछरी ताहि धरता संता अैसा
सोहता भया मानूं नागनिके मंडलकं धरे मलयागिरि चंदनही है ॥ ९ ॥ प्रफुल्लित जो वसंतकी बेलि तिनि

अर विषयके अभिलाषी बडे गिरिनिपरि चढै हैं, विषम है चढना जिनिपरि, कैसे हैं विषयाभिलाषी-
रसायनरसके जानिवेका जो उद्यम ताकरि मोहित हैं ॥ ८३ ॥ अर जरा अनिष्ट वनिताकी नाई बला-
त्कारे आलिगन करै है सफेद केशनिके छलकरि शीघ्रही केशनिका ग्रहण करै है ॥ ८४ ॥ भोगिवेयोग्य
जो वस्तु तिनिविषे अतिअभिलाषी भया प्राणी विशेषताकरि हित अहितकृं नाही जानै है, जराकरि
भस्त जो प्राणी ताविषे अर मृतकविषे भेद कहा ? ॥ ८५ ॥ मनुष्यनिहं जराकी प्राप्ति अति कष्ट उपजावै
है जैसे शीतज्वरकी उत्पत्ति बलात्कारे भूमिविषे पारै अर गात्रविषे कांपणी उपजावै ॥ ८६ ॥ इह जरा
सुराकी नाई प्राणीनिके शरीरका खेद अर बुद्धिकी विकलता अर वचनकी स्फुटताका अभाव शीघ्रही
करै है ॥ ८७ ॥ कालरूप दुष्ट गज आयुरूप गजबंधनकृं बलात्कारे चलायमान करै है जा आयुषका
बलकरि मनुष्यनिका जीवितव्य है ॥ ८८ ॥ इह शरीरका बल हाथीके कानकी नाई चंचल है अर
जराकरि जीर्ण देहरूप कुटी रोगरूप मूसनिकरि छिद्ररूप है ॥ ८९ ॥ इह अशाश्वता राज्यादि ताहि
भरतेश्वर सासता मानै है सो बडा अचिरज है मोहकरि हती है चेतना जाकी ॥ ९० ॥ बाहुबली चिर-
काल बडे भाईकी चूकि विचरता संता कटुकाक्षरकरि भरतकृं कहता भया ॥ ९१ ॥ हो नृपशार्दूल !
क्षणेक विलसापना तजहु अर मेरी बात सुनहु, मोहकृं प्राप्त भए तुम सो न करिवेयोग्य अतिसाहस
कीया ॥ ९२ ॥ अमेघ मेरा देहरूप पर्वत ताविषे तुम चक्र चलाया सो कछुही न करिसका जैसे वज्रके
पर्वतविषे वज्र परै तौ कहा करि सकै ॥ ९३ ॥ और भाईनिके दश भांजिकरि तुम राज चाह्या सो अघर्म
अर अपयश विशेष उपाज्या ॥ ९४ ॥ भरतचक्रवर्ती आदितीर्थकरका पुत्र कुलका उद्धारक भया, इह
कीर्ति तुम थापी ॥ ९५ ॥ हे नृप ! इह राजलक्ष्मी पापकरि हती ताहि तुम ऐसी मानो हो जो याका
भोक्ता अन्य नाही मँहीहं अर इह सासती है सो शाश्वती नाही याके भोक्ता तुमही नाहीं अनंत भए अर
अनंत हौहिने जैसे अब तुम जीती तैसेही अनेक जीतते आए हैं अर जीतोगे इह काहुके न रही ॥ ९६ ॥

[illegible]

करि अतिशय पर्णकरि बेढ्या बैसा सोहता भया मानुं हास्यसंयुक्त सखी ताकी शाखारूप बाहुकरि
बेढ्या है, भावार्थ-बेलि तौ शाखा भई अर शाखा कर भए अर फूल हास्यका स्वरूप भया ॥ १० ॥
विद्याधरीनिके कर तिनिकरि चूटै हैं पल्लव जाके सो वसंतकी लता सूकिके करि इनके पायनि परी है,
कैसी सोहै है-मानुं अति आधीनता करती कछुहक नभीभूत कामिनीही कांतके पायनि परी है ॥ ११ ॥
सो महादुर्धर तप करता अतिक्षीण अवस्थाहुं प्राप्त भया तौऊ बैसा सोहता भया मानुं मुक्तिरूप
कामिनीका वांछित कामी पुरुषही क्रुश होय रह्या है ॥ १२ ॥ तपरूप अधिके तापतै याका कायोरसगर्ग
शरीरही केवल शोषहुं प्राप्त न भया, दुखदाई कर्महुं शोषहुं प्राप्त भए ॥ ११३ ॥ महातीव्र तपहुं
करै है तौऊ याके कछु उपद्रव न भया, महत्पुरुषनिका धैर्य आर्चित्य है जाकरि विक्रियाहुं न
प्राप्त होहि ॥ १४ ॥ सकल परीषह उपसर्गका सहनहारा अपनी सहनशीलताकरि पृथ्वीकी सहनशी-
लताहुं जीतता भया अर अपनी प्रशांतताकरि जलकी शीतलताहुं जीतता भया अर अपनी दीप्तिकरि
अग्निहुं जीतता भया अर अपनी निसंगताकरि पवनहुं जीतता भया ॥ १५ ॥ क्षुधा तथा शीत उष्ण
दंशभक्षक ए परीषह मार्गसुं च्युत न होनेकी सिद्धिके अर्थ सहता भया ॥ १६ ॥ अर परमनग्नताहुं
धरता इंद्रियरूप धूर्तनिकरि भेधा न गया इह नग्नतानामा परमतप ब्रह्मचर्यकी रक्षा है ॥ १७ ॥ रति
अर अरति ए दोऊ परीषह सहता भया जे विषयकी बांछातें रहित हैं तिनिके रति अरति बाधा नांही
॥ १८ ॥ अर इह भोगनिर्त वैराग्यहुं प्राप्त भया तार्के स्वीकृत बाधा न होती भई, स्त्रीनिका शरीर महा-
अपनित्र ताहि चर्मकी फूललीसमान मानता भया ॥ १९ ॥ अर चर्यापरीषह तथा निषद्यापरीषह अर
शय्या परीषह तिनिकुं लीलाभात्र सहता भया मनहुकरि पादत्राण अर शयन न इच्छता भया ॥ २० ॥
अर वह परमार्थका वेत्ता वधपरीषह आक्रोशपरीषह सहता भया, इह शरीर स्वयमेव जाता रहैगा तातें
शरीरके विषे निःस्पृह भया परीषह आनंदसुं सहता भया, शरीरका अनुकरण न करता भया, शरीरके

अवधि मनःपर्यय इति च्यारि भेद ज्ञाननिर्विषे जाके अतिउत्कर्षता भई मतिज्ञानावरणी श्रुतज्ञानावरणी
 अवधिज्ञानावरणी मनःपर्ययज्ञानावरणी तिनिके क्षयोपशमते ॥ ४५ ॥ मतिज्ञानकी उत्कृष्टतारें कोष्ठ
 बुद्ध्यादि ऋद्धि याके होती भई अर श्रुतज्ञाननिर्विषे समस्त अंगपूर्वनिका ज्ञान होता भया ॥ ४६ ॥ अर
 परमावधिकं उलंघिकरि सर्वाधिकं प्राप्त भया अर मनःपर्ययज्ञाननिर्विषे विपुलमति मनःपर्ययज्ञान प्रगट
 भया ॥ ४७ ॥ ज्ञानकी शुद्धिकरि तपकी शुद्धि अधिक होती भई ज्ञानही तपका मूल है जैसे मंदिरके नींव
 अर वृक्षके जड ॥ ४८ ॥ तपकी उग्रताकरि महा उग्रोग्र तपतें शरीर अतिदृश भया तथापि तपोदीप्तिकरि
 सूर्यकी नाई अत्यंत दिपता भया ॥ ४९ ॥ सो महामुनि ऐसा तपऋद्धिके प्रभावकरि मलमूत्रादिरहित
 निर्मल शरीर भया अर घोरतप तथा घोरपराक्रम तथा अंतरंगके तप तिनिकरि अनुक्रमतें उत्कृष्टताकं
 प्राप्त होता भया ॥ ५० ॥ इनि प्रचंड तपनिकरि सो उत्तम मुनि ऐसा सोहता भया जैसें मेघपटलतें रहित
 किरणनिकरि सूर्य सोहै ॥ ५१ ॥ अर तपके बलतें अष्टप्रकार विक्रियाऋद्धि याके प्रगट होती भई सो इह
 बडा अचिरज है—जो समस्त विक्रियातें रहित होय ताहीके अणिमा महिमा गरिमा लघिमा प्राकाम्य ईशित्व
 समाधान—जो समस्त विक्रियातें रहित होय तानिके प्रभावकरि चाहै सो करै परंतु चाहै नांही तारें कछुही न करै
 वशित्व..... ए अष्ट सिद्धि होय इनिके प्रभावकरि चाहै सो करै परंतु चाहै नांही तारें कछुही न करै
 ॥ ५२ ॥ अर पाई है औषधिरूप ऋद्धि जानें ताके समीपतें जगतका कल्याण होता भया, भावार्थ—याके पसेव
 स्पर्शी सर्वौषधिइत्यादिक औषध ऋद्धिके भेद तिनिकरि प्राणीनिकं उपकारी होता भया, भावार्थ—याके पसेव
 मूत्र मलादिकरि जीवनिर्के अनेक रोग जाते भए ॥ ५३ ॥ अर इह अनशन व्रतका धारक ताके शक्ति
 मात्र अमृतस्रवा आदि रसऋद्धि प्रगट होती भई अर तपके बलकरि बलऋद्धि विस्तारी ॥ ५४ ॥ अर
 अक्षीणमहानस अक्षीणमहालय ए क्षेत्रके ऋद्धिके दोय भेद प्रगट होते भए, इह तप पूर्ण सेया थका महा-
 मोटे फलकूं फलै, इनि ऋद्धिनिके भेद आगे कहि आए हैं तारें अब न कहे ॥ ५५ ॥ जो विकल्परहित

जीतिवैत आहार भय मैथुन परिग्रह ए च्यारि संज्ञा खिणवता भया ॥ ३१ ॥ वह सकल पदार्थनिका वेत्ता
या भांति अंतरंगके शब्दनिके समूहकं जीततासंता आपकरि आपविषे आपकं ध्यावता भया ॥ ३२ ॥
अर पंचमहाव्रत पंचसमिति पंचदंष्ट्रियनिका निरोध वस्त्रनिका त्याग केशनिका लोच ॥ ३३ ॥ अर समता
वंदन स्तुतिकरण प्रतिक्रमण स्वाध्याय कायोत्सर्ग ए छह आवश्यक तिनिकुं आचरता भया अर स्वानका
त्याग अर दंतधोवनका त्याग, एक बार भोजन ॥ ३४ ॥ अर खडा रहि भोजन करना ए अठईस मूल-
गुण ताके चौरासी लाख उत्तरगुण तिनिके आराधनाविषे यत्न विस्तारता भया ॥ ३५ ॥ इनिविषे किंचि-
न्मात्र हानि न करता व्रतकी परमशुद्धताकं प्राप्त भया सो मुनि देदीप्यमान तपकी किरणनिकरि औसा
दिपता भया जैसा किरणनिकरि सूर्य दिपे ॥ ३६ ॥ अर रसगौरव ऋद्धिगौरव सातगौरव इनि तीनूकरि
रहित परम निःशाल्यताकं प्राप्त भया, उत्तमक्षमादि दशप्रकार धर्मकरि मुक्तिके मार्गविषे अतिदृढ आरुढ
भया ॥ ३७ ॥ तीन गुंथिमई गढ ताहि आश्रय ज्ञानरूप खड्गकरि देदीप्यमान समितिरूप बगतरकं
पहरे सो बाहुबली जीतिके भावकं प्राप्त भया ॥ ३८ ॥ याका रत्नत्रयधर्म कषायरूप चौरनि न हन्या इह
निरंतर जागृतरूप सदा प्रमादरहित ताके चौरनिका प्रवेश कैसें होय ? ॥ ३९ ॥ इह मौनव्रती याके कदाचि
विकथाका आदर न होता भया अर याका मनरूप गढ अत्यंत दृढ सो इंद्रानिकरि न भेद्या गया ॥ ४० ॥
याके मनरूप मोटे महलविषे ज्ञानरूप दीपिका प्रज्वलित भई सो सकल पदार्थ ज्ञानदीपिकाके प्रकाशतैं
प्रतिभासते भए ॥ ४१ ॥ मति श्रुतिकरि समस्त वस्तुका स्वरूप चिंतवन करता वह मुनींद्र ताके समस्त
पदार्थनिका परिज्ञान यथार्थ होता भया ॥ ४२ ॥ परीषहानिके जीतिवेकरि महाप्रबल भया, जीते हैं इंद्रिय
रूप शत्रु जनें, कषायरूप शब्दनिके उच्छेदिवैतैं तपरूप राज्य सुखसुं भोगवता भया ॥ ४३ ॥ ताके तपके
बलतैं योगकरि उत्पन्न ऋद्धि प्रगट होती भई जनि ऋद्धिनिकरि औसी शक्ति प्रगट भई जो त्रैलोक्यकं
आनंद उपजावै अर चाहै तो त्रैलोक्यकं उठाय ले परंतु औसी चाहि कदाचि न होय ॥ ४४ ॥ मति श्रुत

हथिनी कमलनीके पत्रनिका पुट ताकरि पानी ल्यावती संती स्वामीके विराजिवेकी भूमि ताहि सीचती भई
 ॥६१॥ अर हाथी अपनी संहि कमल ल्याय चरणभुगलकमलकी पूजा करते भए, अहो तपस्वीनिका तप समस्त
 जीवनिकुं शांतताका कारण है ॥ ७० ॥ मुनिके चरणनिके निकट महाश्याम सर्पनिके फण कैसे सोहते भये
 मानुं पूजाके आर्षे नीलकमलकी मालाही चढाई है ॥ ७१ ॥ अर बाबईके विलते फणमात्रही निकलिरखा है
 जिनिका औसे काले नाग कैसे सोहते भए मानुं मुनिके चरणनिके समीप नीलकमलनिके अर्घही दे है
 ॥ ७२ ॥ अर नग्रीभूत जे शाखाके अप्रभाग तिनिविषे फूलिरहै है फूल तिनिकरि वनकी लता कैसे सो-
 हती भई मानुं नमस्कारपूर्वक महाभक्तिकरि पुष्पनिके अर्घ देती मुनिकी सेवाही करे है ॥ ७३ ॥ अर
 पवनकरि डाले है फूले फूलनिकरि शाखाके अप्रभाग जिनिके औसे वनके वृक्ष सो मानुं हर्षते वारंवार
 नृत्यही कीया चाहै है ॥ ७४ ॥ महामिष्ट भंवरनिके शब्द रोई भए गान तिनिसहित मानुं सर्प नृत्यही करे
 हैं ऊंचे हैं फण जिनिके अर फणनिके रत्न तिनिकी किरणनिकरि देदीप्यमान हैं शरीर जिनिके अर इत
 उत चलयमान हैं ए सब नृत्यके भाव हैं ॥ ७५ ॥ अर कोयलनिके मिष्ट आलाप तेई भए वादिय तिनिकी
 मिलती लयकरि सर्पनिके देखते मयूर वारंवार नृत्य करे हैं ॥ ७६ ॥ मुनिके विराजिवेकी महिमाकरि वह
 वन शांत होय गया सो इह उचितही है—महत पुरषनिका संयोग कूरजीवनिविषे हू शांतताकुं धरे है ॥ ७७ ॥
 ता वनविषे पंछी शांत शब्दकरि ध्वनि करते भए सो मानुं घोषणाही करे हैं जो इह तपोवन महाशांत है
 ॥ ७८ ॥ मुनिके तपके प्रभावते वह वनाश्रम महाशांत होय गया सो कहा ही प्रकारकरि कहा ही जीवका
 काहूहीकरि घात न होता भया ॥ ७९ ॥ याके तपोयोगकरि विस्तराया महातेज ताकरि तिर्यचहू दयाल
 होय गये हज्यागया है हृदयका तिमिर जिनिका ॥ ८० ॥ विमानके गमनके निरोधते देव विद्याधर मुनिकुं
 योगारूढ जानिकरि आकाशते उतरिकरि वारंवार पूजा करते भए ॥ ८१ ॥ अर याके तपो वीर्यकरि
 जी अतुल महिमा ताकरि देवनिके आसन वारंवार कंपयमान होते भए, कैसे हैं देव—नय गए हैं सीस

चितकी वृत्ति सोही अध्यात्म ऐसा जानि वह जितेंद्रिय मनहुं जीतिकरि ध्यानाभ्यासविषे लगावता भया वह योगी योगके वेत्तानिमै श्रेष्ठ ॥ ५६ ॥ उत्तम क्षमा, मार्दव, आर्जव, सत्य, शौच, संयम, तप, त्याग, आर्किचन्य, ब्रह्मचर्य ए दशलक्षण धर्म तिनिकुं धारता भया ए ही धर्मध्यानकी भावनाके मूल कारण हैं अर भेजी, प्रमोद, कारुण्य, माध्यस्थ ए धर्मध्यानकी च्यारि भावना भावता भया, ध्यानकी सिद्धि होतें मुक्तिकी सिद्धि होय है, योगीश्वर ऐसा मानै हैं ॥ ५७-५८ ॥ अर अनित्य अशरण संसार एकत्व अन्यत्व अशुचित्व आस्रव संवर निर्जरा अर लोकके स्वरूपका चिंतवन अर धर्मका आचरण अर ज्ञानकी दुर्लभता ए बारह अनुपेक्षा तिनिका चिंतवन निरंतर करता भया, ए बारह अनुपेक्षा विशुद्धताकी उपजावनहारी हैं ॥ ५९-६० ॥ अर वह ध्यानी आज्ञाविचय अपायविचय विपाकविचय संस्थानविचय ए धर्मध्यानके च्यारि पाए तिनिकुं चिंतवता संता कर्मानिके अंशानिकुं क्षीण करता संता धर्मध्यानकुं ध्यावता भया ॥ ६१ ॥ जैसे दीपिकाविषे कज्जलके अंश दृष्टि परें तैसें याकी ध्यानदीपिविषे भस्म भए कर्मानिके अंश कज्जलांस सारिस्त्रे निरस्त्रिवै भए ॥ ६२ ॥ ताके देहकी दीसिका विस्तार दसुं दिशाविषे देदीप्यमान भासता भया याके विराजिवेकरि वह वन मरकतमणिकी शोभाकुं विस्तारता भया ॥ ६३ ॥ अर ताके चरणानके समीप विश्रायकुं प्राप्त भये मृगजाति निश्चल तिष्ठते भए, दुष्ट जीवनिकरि बाधाराहित भए वनविषे क्रू-जीव हुते ते शांतताकुं प्राप्त भए ॥ ६४ ॥ सिंहादिक अनादितें मृगादिके विरोधी हैं ते अविरोधी होय स्वहच्छासुं ताके चरणानिके समीप तिष्ठते भए, मुनिके योगका विभव ताहि प्रशंसते भए ॥ ६५ ॥ नवी व्याई नाहरी भेषिका मस्तक चूबि अपने पुत्रतुल्य जानि स्तनका दूध स्नेहसुं पावती भई ॥ ६६ ॥ अर हाथी अपने समूहसहित सिंहानिके समीप तिष्ठते भए अर सिंहानिके वचा स्तनपानके अभिलाषी होय हयनीकुं चूसते भए ॥ ६७ ॥ अर हाथीनिके छात्रा मनोगय ध्वनि करते वाचाल तिनिकुं सिंह हाथनिसुं स्पर्शते आनंद उपजावते भये तिनिके हाथनिके नख अतिकठोर हैं सो हाथनिके छात्रानिकुं अतिकोमल लगते भए ॥ ६८ ॥ अर

॥९७॥ अर देव दुंदुभि आकाशविषे मधुरध्वनि करते भए अर आकाशतैं कल्पवृक्षनिके पुष्पानिकी वर्षा भई अर देवनि बाहुबलीके सिरपरि रत्ननिका छत्र फेरया अर मणिनिका निरमाया दिव्यसिंहासन केवलीकं पधराए ॥ १९९ ॥ अर इनिके दोऊ तरफ देवनि चमर दारे तीन लोकविषे प्रभाव विस्तारया सामान्य केवलीयोग्य गंधकुटी रची ॥ २०० ॥ देवनि या भांति योगींद्रकी केवलपूजा करी सो केवली भगवान महामुनिनिकरि सेयवेयोग्य जैसे चंद्रमा नक्षत्रनिकरि मंडित सोहै तैसें जितेंद्रियनिकरि युक्त बाहुबली केवली सोहते भए ॥ २०१ ॥ वातिया कर्मनिके क्षयकरि उपज्या अरहंतपद ताहि धरते आर्यखंडविषे विहार करते भए देवनिकरि आराधिवेयोग्य ॥ २ ॥ या प्रकार यह विश्वका वेत्ता अपने वचनरूप अमृतकरि विश्वकं पोषतासंता कैलासपर्वतकं प्राप्त भया जहां श्रीऋषभदेव विराजै हैं ॥ ३ ॥ वह श्रीबाहुबली चरम-शरीरीनिमें अग्रणी भव्यजीवनिकी रक्षा करहु सकल राजानिके समूहविषे दृष्टियुद्ध जलयुद्ध मह्युद्ध तिनि करि जीती है भरतकी कीर्ति जानै अर राज्यलक्ष्मीकं तृणवत् निरादरकरि मुक्तिके अर्थि जिनदीक्षा धारता भया ॥ ४ ॥ अर भरतनैं सकल पृथ्वी जीतीहुती सो ताकी जयलक्ष्मी देदीप्यमान चक्रकी मूर्तिकरि सर्व राजानिके समीप बाहुबलीकं प्रदक्षिणा देती भई अर बाहुबलीने विजयलक्ष्मी तिरस्कार करी सो लज्जाका भाजन भई, बाहुबली ऋषभके मार्गकं अनुसरे सो तिहारी रक्षा करहु ॥ ५ ॥ सो आदितीर्थेश्वरका पुत्र जयवंत होहु जीतिकी लक्ष्मी सकल राजानिके समीप जाके अंगकी बांछाकरि निकट आई हुती सो निरादरी सकल जगतविषे व्यापि रही है कीर्ति जाकी सो तपोलक्ष्मीकं धारता भया ॥ ६ ॥ वह बाहुबली जयवंत होहु, जाकी बाहुका बल भरतनृपतिहूं मह्युद्धविषे समस्त क्षत्रियनिके आगे विस्तारकं प्राप्त भया, जाके नामके अक्षर स्मरण कीए संते प्राणीनिके समूहकं पवित्र करै हैं ॥ ७ ॥ अर बाहुबली जयवंत होहु, सर्पनिके मुखतैं निकसी विषरूप अग्नि सो जाके चरणनिकं पायकरि शांत-ताकं प्राप्त भई अर विद्याधरनिकी स्त्री तिनिके करके अग्रभाग तिनिकरि दूरि कीया है विस्तीर्ण बेलिका

जिनिके ॥ ८२ ॥ अर कबहुक सर्व अंगके लिपटि भई है बैलि ताहि विद्याधरी वनविषं क्रीडाके कारण
आई संती अंगतैं दूरि करती भई ॥ ८३ ॥ या भांति ध्यानके बलकरि उपज्या है तपोबल जाके सो लेश्याकी
शुद्धताकं प्राप्त होता संता शुक्लध्यानकं सन्मुख भया ॥ ८४ ॥ एक वर्षके उपवास होय चुके ता दिन
भरतेश्वरनैं आय पूजा करी ताही समैं सो मुनींद्र केवलपरमज्योतिर्कं धारता भया, नांही है अंत जाका
॥ ८५ ॥ बाहुवलीके हृदयविषं कहुइक रंचमात्र औसा विचार हुता जो मोक्षकी भरतेश्वरकं क्लेश उपज्या
औसा स्नेहरूप परिणाम हुता तातैं भरतेश्वरके पूजिवेकरि केवल प्राप्त भया ॥ ८६ ॥ केवलज्ञानके उपजिवे
पहली अर पीछैं भरतेश्वरनैं विधिपूर्वक योगींद्रकी पूजा करी, प्रसन्न है बुद्धि जाकी ॥ ८७ ॥ केवलज्ञान
उपजिवे पहली तौ भरतेश्वरनैं अपने अपराध निवारिवे आर्थि पूजा करी अर केवल उपजे पीछैं आत्मक-
ल्याणके आर्थि अधिक पूजा करी ॥ ८८ ॥ जो अपने छोटे भाई केवलीकी भरतेश्वरनैं महापूजा करी ताके
वर्णन करिवेकूं कौन समर्थ ? ॥ ८९ ॥ एक तौ भार्गवनेका अनुराग दूजा धर्मका अनुराग तीजा जन्मा-
तरका स्नेह चौथा केवलपदकी भक्ति सो भरतेश्वरके प्रेमका प्रबंध अतिपूर्ण होता भया ॥ ९० ॥ इनि बात-
निमें एक हू होय तौ भक्तिकी उत्कृष्टताका कारण है ए सर्व ही सामग्री मिलैं ताकी कहा कहनौ ? ॥ ९१ ॥
पृथ्वीका अधिपति बाहुवली योगींद्रकं अपने मंत्री पुरोहितादि सहित अर भुक्तवद्ध राजा तिनिसहित अर
राजलोकसहित नमस्कार अतिहर्षकरि करता भया ॥ ९२ ॥ बहुत कहिवेकरि कहा, रत्ननिकरि अर्घ्य कीए
अर गंगाजलकरि जलधारा दई अर रत्ननिके दीपक कीए अर मोतीनिके अक्षत कीए ॥ ९३ ॥ अमृत-
पिंडके नैवेद्य कीए अर कृष्णागर अर मलयागिरिका धूप खेया अर पारिजात आदि कल्पवृक्षनिके पुष्प
समूहकरि पूजा करी ॥ ९४ ॥ अर रत्न फलकी ठौर चढाए या भांति रत्नमयी पूजा भरतेश्वरनैं सर्वेश्वरकी
करी ॥ ९५ ॥ आसन कंप होवेकरि देवनि बाहुवलीके केवलज्ञानका उदय जान्या तब इंद्र आदि सर्वदेव पूजा
करिवेकूं आए ॥ ९६ ॥ ता समैं कल्पवृक्षनिके वनकूं हलावती सुगंधपवन गंगाकी तरंगनिकं हरती बाजती भई

ताही विधि देवनि सहित नृपनि अभिषेक कीया ताही भांति आभूषण पहराए अर जयकार शब्द भए ॥ ५ ॥ ताही प्रकार भरतनै सब राजनिका सन्मान कीया अर कुटुंबका सन्मान कीया उत्कृष्ट दान संपदाकरि लोक तुस कीए ॥ ६ ॥ ताही विधि महाशब्द भए अर मंगलके प्रगट करणहारै वादित्र बाजे जिनिकी ध्वनिकरि समुद्रके गाजिबेकी ध्वनि दंवि जाय ॥ ७ ॥ ताही विधि आनंदभेरी बाजी अर आनंदमंडपविषै संगीतकी विधि आरंभी ॥ ८ ॥ जैसा उत्सव आदिजिनिका इंद्रनि जन्मकल्याणविषै सुषेरुपरि कीया हुता अर प्रभुकी ज्योति प्रगटी हुती तैसी चक्रेश्वरकी ज्योति प्रगटी अर तैसाही राज्याभिषेकविषै उत्सव भया ॥ ९ ॥ गंगा अर सिंधुद्वी आयकरि अक्षतसहित तीर्थनिके जल रत्ननिकी झारीमैं भरि अभिषेक करती भई ॥ १० ॥ जब चक्री स्नानकरि नृपासनविषै विराज्या तब अंगरक्षकदेव मणिमई मुकुटनिके धारक नभीभूत होय आराधते भए ॥ ११ ॥ अर हिमवानदेव तथा विजयाद्धदेव अर मागधदेव रत्नप्रभासादिक सबही देव तथा दोऊ श्रेणीके विद्याधर नभीभूत हैं मुकुट जिनिके सो नमस्कार करते भए ॥ १२ ॥ सो भरतेश्वर बडे बडे राजानिकरि देवनि अभिषेकहुं प्राप्त भया तथापि गर्व न उपज्या, महत्पुरुषनिके मनकी वृत्ति गर्वकी धारणहारी नाहीं ॥ १३ ॥ चमर सिरपरि ढरते भए अर छत्र फिरता भया तथापि आप सुख न धाम्या, अपनी लक्ष्मी भाईनिहुं संविभाग न करी इह पश्चात्ताप रह्या ॥ १४ ॥ अर बाहुबली भाईतैं विजय न पाई सो भरतेश्वरका तेज न घट्या अधिक तेज भया जैसैं सुवर्णहुं कसोटीपरि घसिए तौ अधिक प्रभा होय ॥ १५ ॥ निःकंटकराज्य पायकरि भरतेश्वर सूर्यकी नाई अधिक प्रतापकरि सोहता भया, बुद्ध है मंडल जाका ॥ १६ ॥ ता भरतेश्वरके सुंदर राजविषै प्रजा कुशल क्षेमहुं प्राप्त भई, कैसा है भरतेश्वर—योग अर क्षेमका विस्तारणहारा सो प्रजा याके राजविषै आपहुं सनाथ जानती भई, योग कहिए अलब्धका नाम अर क्षेम कहिए लब्धकी रक्षा ॥ १७ ॥ अर या चक्रेश्वरनै नवनिधि यथायोग्य विभागकरि भोगई, संभोग अर संविभाग—अर्थउपाजर्जनके

बेदना जाका सकल त्रिभुवनकरि मानिवेयोग्य बाहुवली तिहारी रक्षा करहु ॥ ८ ॥ सो आदीश्वरका पुत्र जयवंत होहु भरतेश्वरका उच्च मुकुट ताके अग्रभागविषे महामणि तिनिकरि शोभित है नखरूप चंद्रमा जाका अर सर्पनिके समूह अतिचंचल तिनिकरि व्याकुलताहुं भजता भया, कैसा है बाहुवली योगका धारक धैर्यके बलकरि मंडित ॥ ९ ॥ सो बाहुवली हमारी रक्षा करहु—भंवरनिके समूहसमान महाश्याम सिरके केश भुजपर्यंत लंबायमान तिनिकरि औसा सोहता भया जैसा काली वटा है सिरपरि जाके औसा पर्वत सोहै ॥ १० ॥ सो बाहुवली जयवंत होहु जो शीतकालविषे वरफके समूहकरि वेद्या अंग ताहि पर्वतकी नाई धारता सोहता भया अर वर्षाकालविषे नवीन मेघके जलके समूहकरि पखाल्या गया है अंग जाका अर उष्णकालविषे सूर्यकी किरणनिका आताप सहता भया ॥ ११ ॥ जो श्रांतिचित्त भया अपने हृदयविषे बाहुवलीका स्मरण करै सो अतिशायपूर्णकरि शीघ्रही जिनराजसंबंधी विजयलक्ष्मी जो काहूकरि कदेही जीती न जाय ताहि भास होय, कैसा है बाहुवली—जगविषे जीतिरूप है अर महा योगीश्वरनिकरि गाइये है मदिमा जाकी अर माननीक पुरुषनिकरि मानिवेयोग्य है ॥ १२ ॥

इति श्रीभगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषाष्टलक्षणमहापुराणसमग्र भुजवतीविजयवर्णन नाम छत्तीसवां पर्व पूरा भया ॥ ३६ ॥

अथ सैंतीसवां पर्व ।

अथानंतर निवृत्त करी है समस्त दिग्विजय जानै औसा भरतेश्वर महालक्ष्मीकरि मंडित अयोध्या-पुरविषे प्रवेश करता भया ॥ १ ॥ तहां बड़े बड़े राजा याका दर्शकरि अभिषेक करते भये जो च्यारु दिशिकी विजयलक्ष्मी तिहारे विस्तरी ॥ २ ॥ अर मंत्री पुरोहित तथा अंतःपुरके लोक अर पुरजन अभिषेक करते भए अर असीस देते भए जो चिरकाल पृथ्वीका राज्य आप करहु ॥ ३ ॥ राज्याभिषेककी विधि श्रीभगवान ऋषभदेवकी भई हुती सोही सर्वविधि समस्ततीर्थनिके जलकरि भरतकी भई ॥ ४ ॥

बद्ध राजा तिनिकरि सोहता भया जैसे कुलाचलनिकरि सुपेरुपर्वत सोहै ॥ ३२ ॥ तिनिकरि शोभित चक्र-
वर्तीका क्षेत्र अति दीर्घ अत्यंत मनोहर भासता भया ॥ ३३ ॥ अर छिनवै हजार रानी तिनमें बचीस
हजार तौ महामुकुटबद्ध राजानिकी पुत्री उत्तम कुल अर जातिकरि शोभित, रूपसंपदाकी शुद्ध खान
॥ ३४ ॥ अर बचीस हजारही मलेच्छ राजानिकी प्राप्त भई अपसरानि सारिखी पृथ्वीविषै अव-
तरी हैं जिनिके देवांगना सारिखे रूप अर तिनिही सारिखे चरित्र जिनिके देखे लोकविषै
अपरा जानी गई ॥ ३५ ॥ अर बचीस हजारही विद्याधरनिकी पुत्री जिनिके नेत्ररूपी बाण मदनके
उद्दीपक तिनिकरि जगत जीत्या, भावार्थ-जगतमें तिन सारिखी स्त्री नांही ॥ ३६ ॥ ते छिनवै हजार
रानी अपनी भुजरूप शाखानिकरि कल्पवेलिकी शोभाहुं विस्तारती भई, कैसी है भुजरूप शाखा जिन
की-आरक्त हैं हाथरूप कमल जिनिके अर नखनिकी किरण सोई भए फूल सो खिलि रहे हैं, स्तन
कमलही है मुद्रित कमल जिनिके अर नखनिकी किरण सोई भए फूल सो खिलि रहे हैं, स्तन
॥ ३८ ॥ अर में ऐसा मानहुं इनि रानीनिके गात्र कामरूप पिशाचकी उन्नतताके पात्र हैं जिनिके गात्रके
प्रवेशतैं इह काहुपै लंघ्या न जाय ऐसी अवस्थाहुं प्राप्त भया है ऐसी रानी अर ऐसी सुख और
नृपनिके नांही ॥ ३९ ॥ बहुरि में ऐसा मानहुं इनिके नख शख तीक्ष्ण करिवेके पाषाण तुल्य हैं तिनिकरि
कामरूप सिकनीगर अपने बाण पैंने करि चक्रीहुं वेधे है ॥ ४० ॥ अर इह सत्य है जो इनिकी जंघा
कामरूप धनुषधारीके तर्कश हैं अर इनिके उलूदंड कामके चटिबेके निसेनीके दृढधंभ ही हैं ॥ ४१ ॥
अर इनिकी कटि मदनकी कुटी समान कांचीदामकरि बेटी अर नाभि गंभीर मानुं मन्मथकी ए रस-
इनिके स्तन मानुं कामरूप रत्नके पिठारे ही हैं ॥ ४३ ॥ अर इनिकी बाहु मिहान्याके फूल समान कोमल
मानुं कामकी पांसि ही है अर ए महासुकंठी तिनिके मनोहर कंठ मानुं कामके आस ही हैं ॥ ४४ ॥

एही दोय फल । संभोग कहिए आप भोगवना अर संविभाग कहिए बंधु भिन्नादिकहुं बांटना ॥ १८ ॥
रत्न जो हैं ते निधिके ईश्वरनैं काम लगाए, चौदह रत्नमें सात चेतन अर सात अचेतन सो
निज निज कार्यविषैं लगाए, रत्न वेही जिनिंते कार्यकी सिद्धि होय ॥ १९ ॥ लोक भरतेश्वरके एते
नाम कहि यश गावते भए—आदिचकी, मनु, षट्खंड भरतक्षेत्रका अधिपति, राजराजेश्वर, राजाधिराज
सम्पाद इत्यादि नामनिकरि प्रजाके लोक बखानते भए ॥ २० ॥ वृषभेश्वरका पुत्र भरत जाकी माताकै
सौ पुत्र—या भांति उज्ज्वल अखंडकीर्ति दश दिशाविषैं व्यापती भई धरती आकाशविषैं देव तथा मनुष्य
याहीके गुण गावैं ॥ २१ ॥ चक्रवर्तीका विभव केता ? औसा प्रश्न राजा श्रेणिकनैं गौतमस्वामीसुं कीया
तब गौतमस्वामी विभवका वर्णन करै हैं—॥ २२ ॥ झरै हैं मदजल जिनिंकै औसे सुरगज सारिखे गज
चौरासी लाख सुंदर हैं दांत जिनिंकै ॥ २३ ॥ अर महामनोज्ञ रत्ननिके निरमापे चौरासी लाखही रथ,
मन अर पवन समान शीघ्रगामी सूर्यके रथकी स्पर्द्धा करै वेग जिनिका ॥ २४ ॥ अर जलथल आकाश-
विषैं गमन करनहारे अठारह कोडि तुरंग जिनिके खुरके अग्रभाग धोए हैं पवित्र गंगाजलकरि ॥ २५ ॥
अर चौरासी कोडि चक्रेश्वरके पयादे सुभटनिके मर्दनविषैं प्रसिद्ध है पुरुषार्थ जिनिका ॥ २६ ॥ अर वज्र-
वृषभनाराचसंहनन वज्रभई हाड अर वज्रभई कील वज्रभई पलेटने औसे संहननहुं धरे प्रबल है शरीर
नुपेद्रका वज्रभई वाणनिकरि अभेद्य पृथ्वीपतिका शरीर होता भया ॥ २७ ॥ अर समचतुरस्रसंस्थान शरीर
सर्वगसुंदर अति मनोहर जैसा चाहिए तैसा, इनि बडे पुरुषनिके प्रथम संस्थान अर प्रथम संहननही
होय ॥ २८ ॥ ताए सोनेसमान सुंदरवर्ण सब समीचीन चौंसठि लक्षण अर अनेक शुभव्यंजन तिनिकरि
तन सहज सुंदर होता भया ॥ २९ ॥ अर शरीरका बल जेतें षट्खंडके राजा हैं तिनि सबनिका बल
भेला करिए तातें अत्यंत अधिक चक्रवर्तीका बल है ॥ ३० ॥ अर जाकी आज्ञा आसमुद्रपर्यंत महापरा-
क्रमके धारक पृथ्वीपति सिरपरि धारैं कोऊ आज्ञा निवारि न सकैं ॥ ३१ ॥ अर बत्तीस हजार महामुकुट-

नवसंगमविषैं उन्मत्त होता भया अर प्रारंभविषैं अतिरसिक होता भया अर अंतविषैं करुणारसकरि कायर
होता भया ॥ ५५ ॥ या भांति मन्मथ दीसिताकुं प्राप्त भया संता नानाप्रकार चेष्टाकुं भजता भया, बाहु-
ल्यताकरि इह पापी काम नाना रंग है याविषैं एक अवस्था नांही, कामी पुरुषनिर्द्धं तो इह मनोहर भासै
है अर विरक्तपुरुषनिर्द्धं महामलिन सुगावणा भासैं है ॥ ५६ ॥ सो चक्रवर्त्ती इनि छिनिवैं हजार राणीनि
साहित मूर्तिवंत मन्मथ भया नानाप्रकार भोगनिर्द्धं भोगवता सुखसुं रमता भया आभिलाषाकी पूर्ण करन-
हारी सकल है सामग्री जाकै । सो या प्रकार मनोरथकी सिद्धिके करणहारे चक्रवर्त्तीपदके भोग भूषेद्र भजता
भया ॥ ५७ ॥ वे चित्तकी हरणहारी तरुणी प्रेमकी भरी रतिके उच्छवकी लक्ष्मी मानूं याकै राजलक्ष्मीका
मूलही होती भई ॥ ५८ ॥ अर वत्सीसहजार नाट्यशाला गीत नृत्य वादिनके स्थानक जिनिमें महा
सुंदर भेषकुं धरै नृत्यकारिणी अर नृत्यकारी नृत्य करैं गीत गावैं वादिनवजावैं ॥ ५९ ॥ अर इंद्रके पुरकीसी
शोभाकुं धरै बहतर हजार नगर जिनिकरि मंडित इह मनुष्यलोक देवलोक समान सोहै ॥ ६० ॥ अर
छिनिवैं कोडि गांव जिनिके उपवन बंदनवनकी जीतनहारी जो शोभा ताहि धरैं ॥ ६१ ॥ जाकै ज्यारि
दरवाजे अर कोट खाई अर पडकोटा सो नगर कहिए जामैं चतुर्वर्ण वसैं अर वाडिकरि मंडित सो गांव
कहिए अर निन्याणवैं हजार द्रोणमुख धन धान्य समृद्धिकरि भरे जो समुद्रके समीप वसैं सो द्रोणमुख
कहिए ॥ ६२ ॥ अर जहां रत्ननिकी स्थानि सो पट्टण कहिए ते अडतालीस हजार जिनिविषैं बाजार
समुद्रसारिखे प्रशंसायोग्य सोहैं ॥ ६३ ॥ नदी अर पहाडकरि वेष्टित पीछैं पहाड अर अगैं नदी सो खेद
कहिए ते सोला हजार आतिरमणीक जिनिमें कोट दरवाजे अटारी खाई पडकोट आतिशोभायमान
॥ ६४ ॥ अर छप्पन अतर्दीप ते अंतर्दीप समुद्रके मध्य अतिदुर्गम स्थानक ॥ ६५ ॥ अर पर्वतके ऊपरि
वसैं सो संवाहन कहिए ते चौदहहजार, लोकनिके योग अर क्षेमकी विधिक्कुं धरैं ॥ ६६ ॥ अर जिनिमें
चावल आदि रांविषे ते रांविषके पात्र कोडि एक ॥ ६७ ॥ अर लाख कोडि हल घरके किसानि साहित

अर इनिका मुख रतिसुखरूप मंदिर ताका सुंदर द्वारही है अर इनिके अधर वैराग्य रस संगके मानूं
मुखबंधन ही है ॥ ४५ ॥ अर इनिके नेत्रनिके विलास कर्णपर्यंत लक्ष्यताहुं प्राप्त भए मानूं कामके
बाण ही है अर इनिकी भौंहरूप बल्लीकी विभ्रम जगतका जीतनहारा जो मदन ताके मानूं धनुष ही
हैं ॥ ४६ ॥ अर इनिके ललाटका विस्तार मानूं कामरूप राजा महाक्रीडावान कंदुककी क्रीडाका
करणहारा ताके रमिवेका स्थल ही है मानूं इह ललाट भोगरूप गेंदकी अवाधि ही है ॥ ४७ ॥ अर इनि
रानीनिके अलकें कामरूप कालेनागके बालक मानूं एकत्र हो रहे हैं अलकरूप बल्ली लंबायमान अति-
श्याम अतिस्निग्ध महासुगंध वक्रताहुं लीए अतिसधन अतिसूक्ष्म महामनोहर मानूं मदनरूप पारधीकी
पांसि ही है ॥ ४८ ॥ या भांति छिनवै हजार रानी अतिसुंदर काममई सुष्टिहुं विस्तारती अंग अंग विषै
रमणीक अपनी काम चेष्टाकरि राजेंद्रका मन मोहती भई ॥ ४९ ॥ तिनिके कोमल कर तिनिके स्पर्श
करि प्रेमकी भरी अतिस्निग्ध विलोकनकरि अर इनिकी महामधुरमानकी अव्यक्त बाणी ताके श्रवणकरि
चक्रवर्तीहुं अति अनुराग उपजावता भया ॥ ५० ॥ रतिरूप वृक्ष इनिकी मुलकनेविषै कहुइक विकसता
भया अर हंसिवे विषै अत्यन्त विकसता भया अर आलिंगनविषै फलता भया अर रसका भन्या सुरत तरु
या प्रकार इनिकी चेष्टाविषै रमणीक भासता भया ॥ ५१ ॥ गढके युद्ध समान युद्ध काम राजेन्द्रसुं करता
भया इनिकी भौंहनिके उत्क्षेप सोई भए गोपिन्यानिके पाषाण अर इनिके नेत्रनिके कटाक्ष तेई भए गिल्लोला
तिनिके बाहिबेकार मदनरूप योधा महापतिसूं गढ बांधि लडता भया ॥ ५२ ॥ स्नेह हैं जाके गर्भविषै ऐसा
प्रेमका भन्या मानरूप कोप ताविषै काम कठोरताहुं भजता भया, मान छुडायवेविषै मनायवेविषै मदन मृदुताहुं
भजता भया अर झूठे मानविषै स्तब्धताहुं भजता भया अर स्नेहरूप मायाचारविषै मदन मुग्धताहुं प्राप्त होता
भया ॥ ५३ ॥ अर दृढालिंगनविषै निर्दयताहुं भजता भया अर प्रतिपत्तिविषै मूढताहुं भजता भया अर नाना
प्रकार शृंगार चेष्टाविषै मन्मथ प्रवीणताहुं प्राप्त होता भया ॥ ५४ ॥ संकल्पविषै आरोप्या है उत्कर्ष जानै अर

सुवर्णका समूह उपजै जेता सुवर्ण चाहिए तेताही तैयार सो शंखनाभा निधि उछलती जे सुवर्ण क्रांति तिनि-
शकी स्वर्णकी क्रांतिक्रं जीती है ॥ ८१ ॥ अर नवमी सर्वरत्नाभा निधि ताथकी इंद्रनीलमणि वैडूर्यमणि रफटिक-
मणि वज्रमणि इत्यादि सर्वरत्न प्रगट होय जेते रत्न चाहिए तेते तैयार मणिनिकी क्रांतिकरि रच्य है इंद्रधनुष
पृथ्वीकी रक्षा अर भोगके साधन है ॥ ८३ ॥ सात अचेतन रत्नानिके नाम—चक्र छत्र दंड खड्ग मणि चर्म कार्किणी
अर सात चेतन रत्न तिनि के नाम—सेनापति गृहपति पुरोहित सिलावट अश्व गज अर पटरानी ए चौदह रत्न
॥ ८४ ॥ तिनिमें चक्र दंड खड्ग अर छत्र ए तौ आयुधशालामें उपजै अर मणि चर्म कार्किणी ए श्रीगृह-
क्षेत्रे उपजै ॥ ८५ ॥ अर स्त्री रत्न तथा गज सुरंग ए विजयाई गिरिविषे उपजै अर सेनापति गृहपति
सिलावट अर पुरोहित ए अयोध्याविषे उपजै ॥ ८६ ॥ नव निधि अर चौदह रत्न इनिके गुण कौन वर्णन
करि सकै ? जिनि करि चक्रवर्त्तिका हृदय अतिमसन्न आनंदरूप मत्तापरूप होता भया ॥ ८७ ॥ चक्रवर्त्तिके
छिनिवै हजार रानी पूर्वे कहीं तिनिमें पटरानी स्त्री रत्न तासहित पृथ्वीका नाथ पंच इंद्रियनिके उचित
भोग भोगवता भया, छह ऋतुके हृष्ट भोग चक्रवर्त्तिके सो और राजानिके नाहीं, चक्रवर्त्तिका पटरानी
सुखसंपदाका निधान है ॥ ८८ ॥ राजानिके इंद्रके वह स्त्री रत्न सुभद्रा नामा महामनोहर जाके रोगादि
बाधा नाहीं गृहतिही करि कल्याणकी शक्ति सदाभंगलाचाररूप विद्याधरनिके वंशविषे उपजी सकलविद्या-
विषे प्रवीण ॥ ८९ ॥ सिरसके फूलसमान कोमल है अंग जाका अर चंपाके पुष्पसमान छवि जाकी अर
चौसलीके पुष्पसमान सुगंध आस जाके अर किंचित् अरुणताई धरे सुंदर हैं अथर जाके ॥ ९० ॥ अर
धनुषसमान भोंह जाकी अर भंवरनिके समूह समान श्याम महास्निग्ध वक्रताई धरे कोमल केश जाके
॥ ९१ ॥ अर अति सुंदर महाक्षीण कटि जाकी अर श्रेष्ठ है नितंब जाके अर कठोर स्तन जाके अर कोमल

जिनिका निरंतर धरती बाहिबेका नियोग ॥ ६८ ॥ अर तीन गायनिके स्थानक निरंतर गायनिसुं भरे
जहां दही विलोवणके शब्दवारि क्षणेक पंखी खडे होय रहै ॥ ६९ ॥ अर रत्ननिके कय विक्रयके स्थानक
ते कुक्षिनिवास सो सातसै पंडितनि कहे जहां म्लेच्छखंडके व्यापारी बसै ॥ ७० ॥ अर अठार्हस हजार
विषम वनी तिनिकी गहनता कथनमें न आवै, मरुस्थलसभान विषम ॥ ७१ ॥ अर अठारह हजार म्लेच्छ
राजानिके क्षेत्ररत्ननिकी खानि तहांके रत्न रत्ननिके कय विक्रय स्थानकमें आय विकै ॥ ७२ ॥ अर नव निधिके
नाम सुनहु—काल महाकाल नैसर्प पांडुक पद्म पिंजल माणव शंख अर सर्वरत्न ए नवनिधि चक्रवर्तिके होती
भई जिनिकरि गृहवार्ताविषे निश्चित होता भया ॥ ७३-७४ ॥ या पुण्याधिकारीके पहली कारनामा निधि जाते
व्याकरणादि लौकिक अनेक शास्त्रनिकी उत्पत्ति, भावार्थ—व्याकरण नाममाला छंद अलंकार तर्क शृंगारादि
लौकिक शास्त्रनिके पुस्तक जो चाहिए सो निकसै ॥ ७५ ॥ अर याही कालनिधिते मनोज्ञ वीण वांसुरी
सुदंग ढोल नगारे आदि अनेक वादज निकसै ॥ ७६ ॥ अर दूजी महाकालनामा निधि ताते असि
कहिण खड्ग, असि कहिए स्याही, कृपि कहिए खेती, वाणिज्य कहिए व्यापार, द्रित्य कहिए सिलवट
आदि अनेक कर्म अर पशुपालन तिनिकी साधनकी वस्तु निरंतर निकसै, भावार्थ—रत्नचक्रके साधनकी
सकल सामग्री महाकाल निधिकी विस्तरे ॥ ७७ ॥ अर तीजी नैसर्पनामा निधि ताथकी रेखा आसन
आदि सकल वस्तु पाइये अर चौथी पांडुनामा निधि ताथकी तंडुल भोक्ष्य यव मुद्गादि सकल धान्यकी
उत्पत्ति होय अर याही निधिते पटसरकी उत्पत्ति होय ॥ ७८ ॥ अर पांचम पद्मनामा निधि ताथकी रेखा
रोमी सूतर इत्यादि सकल वस्त्रनिकी उत्पत्ति इह पद्मनामा निधि मानूं पद्म जो लक्ष्मी ताका इत्याही
है ॥ ७९ ॥ अर छठी पिंजलनामा निधि ताथकी जेती जातिके आभरण हैं स्त्रीनिके अर पुरुषनिके तिनि
सवनिकी उत्पत्ति अर सातवीं माणवनामा निधि ताथकी राजनीतिके शास्त्र अर खड्ग कटारी छुरी
धनुष बाण बरछी आदि नकल शास्त्रनिकी उत्पत्ति ॥ ८० ॥ अर आठवीं दक्षिणावर्त शंखनामा निधि ताथकी

अवस्था देखिवेकी है इच्छा जाकै, ते दश अवस्था कौन-चिंता, देखिवेकी इच्छा, निःश्वास, ज्वर, दाह, अस्ति, मूर्च्छा, उन्मत्तता, प्राणसंदेह अर प्राणत्याग ए दश ॥ १०४ ॥ अर दोऊ नेत्रनिके मध्य नासिका मुखके सन्मुख कैसी सोहती भई मानुं कौतूहलते मुखकी सुगंधताके सुंघनेका यत्न कीया है ॥ १०५ ॥ ताके दोऊ नेत्र काननिष्ठ श्रोताकरि परस्पर विभ्रमकरि स्पर्द्धा करते सोहै हैं मानुं कामरूप सेनापतिके बाणही हैं ॥ ६ ॥ वह चकोरनेत्र ताके छलाटविषे अद्भुत क्रांति होती भई, सोहै हैं अलक जाकै समीप मानुं सुवर्णके पट्टसुं लागि रहे लंवायमान नीलकमलही हैं ॥ ७ ॥ अर चोटीका प्रबंध अतिमनोहर मृध्या महाश्याम केशपाशकं धरे सोहता भया । मैं औसा मानुं हूं-कामकी पासिही फैलि रही है ॥ ८ ॥ या भांति जाकै अर ताके गान्धर्व स्पर्धाविषे है अभिलाषा जाकी औसा पृथ्वीपति याके मुखकी सुगंधता सुंघता बारवार मुखके रसका आस्वादन करता ॥ १०९ ॥ ताके रूपके अवलोकनाविषे अनुरागरूप हैं नेत्र आसक्त हैं कर्ण जाके या भांति आसक्त भया ताके गान्धर्व मनोहरवनविषे भूषेद्र मुखसुं रसता भया ॥ १११ ॥ या सुभद्राके स्पर्श गंध रूप शब्दादिक कामके तीव्र पंच बाण हैं अर कामके है-स्त्रीनिका अति सुकुमार तन सोही कामधनुष है ॥ ११२ ॥ लोक कामका धनुष पुष्पमई कहै हैं सो दृष्टा संतापन उच्चाटन वशीकरण मोहन दृष्टा कहै हैं, सुंदर स्त्रीनिकी जैती मनोहर चेष्टा ते सब कामोद्दीपन शस्त्र ही हैं ॥ ११४ ॥ मुलकनि, अवलोकन, हास्य, वतरावन, मदकरि प्रकट भाषण एही कामके अंग हैं अर और कामके अंग पोषे हैं सो कपट है ॥ ११५ ॥ शीत ऋतुके आगमविषे सुभद्राके कुच यौवन अवस्था ताकरि उष्ण सो चक्रवर्तिके अंगविषे शीतकरि उत्पन्न जे रोमांच तिनिष्ठ हरते भए

है बाहु जाकी मानुं इह सुभद्रा भरतकी पटराणी कामरूप आनिके उपजायवेहुं अरण्यांकी लकडीही है ॥ ९२ ॥ अर ताके चरण नूपुरनिके मजोहर शब्द तिनिकरि वाचाल मानुं मदनरूप मतंगजके जीतिके वादिजही है ॥ ९३ ॥ काम जो है सो ताकी जंघारूप निसैणीकरि उरुरूप द्वारकरि वसिवेके घरकी बुझिकरि याके कुचरूप करंडविषे प्रवेश करता भया ॥ ९४ ॥ कामरूप काला जाग बंवीतैं निकसिकरि रोमावलीके छलकरि मानुं महारमणीक ताहि वह धरे अति सोहती भई ॥ ९५ ॥ अर कामरूप सर्पकी कांचुरीसमान जो कंचुकी वस्त्र भुजंगनीहुं धारती भई ॥ ९६ ॥ अर मोतीनिके हारकी लता कंठविषे लग्न नाभिपर्यंत लंबायमान ताहि धारती भई मानुं मदनकी गूंथी मंत्रश्राही है ॥ ९७ ॥ अर हारकरि शोभित कुचमंडल तिनिकुं धारती है ॥ ९८ ॥ अर ताके बाहुगल काम महापांसिके जीतनहारे महाशोभाहुं धारते भए मानुं कामरूप कल्पवृक्षके अंकुरही हैं, देदीप्यमान आभूषणनिकरि युक्त ॥ ९९ ॥ अर ताके करतल सुक्ष्मरेखानिकरि मंडित सोहते भए मानुं और स्त्रीनिके जीतिविकरि उपजी जो जयरखा ताहि धरै हैं, भावार्थ—प्रवाहरूप वहै यासमान रूप नांही सो सब स्त्रीनिके जीतिविकरि उपजी जो जयरखा ताहि धरै हैं, भावार्थ—मनुष्यणीमें वक्रता अर नेत्रनिकी चंचल कटाक्षहुं धरता सोहता भया मानुं धनुषबाणसहित कामकी आयुधशालाही है ॥ १०१ ॥ याका वदन अपनी शोभाकरि चंद्रमाकी क्रांतिकुं जीति भौहरूप ध्वजा खड़ी करता भया अर काननिमें कर्णपुर हैं ते मानुं जयपत्रही हैं ॥ १०२ ॥ ताके कर्ण कर्णाभरणकरि मंडित शोभाहुं धारते भए मानुं देवांगनानिके जीतिवै आर्धे कीया है पत्रका अवलंबन जिनि ॥ १०३ ॥ अर कपोल महामनो-हर दर्पणकी शोभाहुं धारते भए मानुं ए कपोल कानके दर्पणही हैं, कैसा है काम—अपनी दश प्रकार

भुजानिकरि प्रियाहुं उरसुं लगाय दृढ आलिंगनकरि शरीरहुं सुख उपजावता भया, कैसी है प्रिया—
महासुगंध द्रव्यके द्रवकरि लिख है अंगरूप लता जाकी ॥ १२७ ॥ वह भूपेद्र अपने अंगके स्पर्शका सुख
सोई भया शीतल जल ताकरि प्राणप्रियाहुं तापतरहित करता भया, मदनज्वरके तापकरि तसायमान है
अंग जाका सो महातीव्र जो श्रीष्मकी ऊष्मा ताहि नाही सहि सकै है ॥ १२८ ॥ फूली जे मालती ताकी
सुगंधहुं खेंचनहारी जो साझ सकारेकी शीतल मंद सुगंध पवन ताकरि हर्षहुं प्राप्त होता भया ॥ १२९ ॥
सो भूपनिका भूप प्रेमते प्रियाका आलिंगनकरि श्रीष्मकी रात व्यतीत करता भया सो प्रिया फूली जो
पाटल अर महासुगंध मालती ताकी माला धरे महारमणीक है ॥ १३० ॥ अर वर्षाकालविषे वह पटरानी
मेहकी गर्जनाके मिसकरि मानुं मदननै डराई सो अपनी भुजानिते कंतसुं लिपटिकरि शयन करती भई
॥ १३१ ॥ वर्षाकालविषे नवीनजलके मलिन प्रवाह अर मदनमस्त मयूरजिकी ध्वनि अर कदंबनिकी सुगंध
पवन सो कामी जीवनिकुं अनुराग उपजावती भई ॥ १३२ ॥ या वर्षाकालविषे पशुिक जून मेघकी माला
देखते थके अश्रुपातकरि दिशानिकुं अंधकाररूप मानते अप्र, कैसी है मेघमाला—आरूढ है श्यामता
जाविषे अर बुगलानिकी पंक्ति सोही भई माला ताहि धरे है ॥ १३३ ॥ पशुिकरूप जे मृगतानिके रोकिके
अर्थि मानुं कामरूप पारधीने मेहकी धारारूप रस्सीजिकरि गंधि पांसिही फेलाय राखी है ॥ १३४ ॥
कोइक विरहिणी नायिका जिनिके नायक विदेस गए हैं अर आयबेकी अवधिकरि गए हुते सो न आप
अर वर्षाका आगम भया सो मेघमालाहुं देखिकरि कामिनी झल्यद्वय होती भई ॥ १३५ ॥ वर्षाकालविषे
केतकी फूली सो मानुं सईसमान विरहीनिका उर भेदती भई अर पवन केतकीकी मकरंदरूप रज बखे-
रती भई सो मानुं पंथीनिकी दृष्टि रोकिके अर्थि झल्यही डारे है ॥ १३६ ॥ या भांति मेघकृतका समय
निश्चट आया, फैंलि रही है काली वटा आकाशविषे तासमें सो भरतक्षेत्रका भूप महामनोहर सुगंधमंदिर
विषे प्रियाहुं अत्यंत समावता भया ॥ १३७ ॥ सो मनुष्यनिका इंद्र वर्षाकी रात ताके स्तनरूप पिहिके तट

॥ ११६ ॥ अर वह सुभद्रा उष्णताकी हरणहारी जो हिमऋतुकी पवन ताकरि कुचनिका जो कंपन
ताहि वल्लभके करतलछ्मं सर्पकरी निवारती भई, पतिके अंक विषै है दायन जाका ॥ ११७ ॥ अर वसंत
ऋतु विषै अशोककी कलिका सहित जो आसकी अंजरी ताहि कर्णविषै धरे अर चंपाके फूल गंधे है
जावनहारे रस तिनिकरि चोटी बांधती अति सोहती भई ॥ ११८ ॥ वसंत ऋतुविषै महामनोहर मदनके उप-
रागकरि रमावता भया । कैसी है वो कांता-मानुं मूर्तिवंत वसंत लक्ष्मी ही है ॥ ११९ ॥ महामधुर जे भंवर-
निके गुंजार कोयलनिके मधुर शब्दसुं मिले तिनिकरि मानुं वसंतसमय हर्षकरि पृथ्वीपतिकी स्तुति
करता भया ॥ १२० ॥ कोकिलानिके मिष्ट शब्द भंवरनिके गुंजारकरि मिले तेई भए वादिय सो कामके
बोडका आगम प्रकट करते भए ॥ १२१ ॥ फूले जे आमनिके वन तिनिकी सुगंधता अर फूले कमल-
निके वन तिनिकरि दृश्यं दिशाकं सुगंध करता पवन वसंतसमय विस्तारता भया ॥ १२२ ॥ महामनोहर
जे भंवरनिके समूहके गुंजार तिनिकरि युक्त मलयगिरिकी पवन सो कामरूप राजाकी आज्ञा जगतविषै
प्रगट करती भई ॥ १२३ ॥ चंद्रमाकी कला संध्याविषै अरुण तिनिकुं लोक मदनरूप राक्षसकी डाढ़ही
मानता भया सो मदनरूप जगतका भक्षक है अर बाकी डाढ़ महाविकराल है अर रक्तकरि लिख है
॥ १२४ ॥ उन्मत्त भए हैं कोकिला जाविषै अर बाकी डाढ़ महाविकराल है अर रक्तकरि लिख है
कामके शत्रु मुनिराज हैं तिनिके टारि वह कौन है जो उन्मत्त भए हैं भंवर जाविषै ऐसा वसंत समय ताविषै जे
मुनि निर्विकार हैं तिनिके उन्मत्तता न उपजी और सब लोक उन्मत्त भया ॥ १२५ ॥ अर श्रीभक्त
विषै वह पटरानी मदनके तापकरि तसायमान जो पतिका अंग ताहि अपने अंगकरि महाशीतल करती
भई, पटरानीका अंग संध्यासमय जलमें प्रवेश करै ताहुतें अधिक शीतल है ॥ १२६ ॥ चंदन चंद्रमा कर्पूर
हिम मुक्ताफल उशीर इत्यादि शीतल वस्तु तिनिके सबनितें अधिक शीतल है सो राजानिका राजा अपनी

करिवेका

स्थानक ॥ १५२ ॥

अर वसुधारकनामा

अदूद

कोठार

अर

जीमूतनामा

महासुंदर

स्नान

महाभयानक

रत्नमई सिंहनिकी

मूर्ति

अर

अनुचरनामा

सिंहासन ॥ ५४ ॥

अर

अनुपमनामा

चंवर

जिनिहू उपमा देवेकं और वस्तु नाही ते चंवर

विजयाद्देवने

निधिपतिकी

भेट कीए ॥ ५५ ॥

अर

अनुपमनामा

चंवर

विजयभानामा

महासुन्दर

मणिनिके

निरमाया, जीती है

है क्रांति जिनिकी ॥ ५७ ॥

अर

विषमोचिकानामा

पावरी

रत्ननिकी

किरणनिकारि

जटित

चक्रवर्तिके

चरणारविंदके

स्पर्शते

परप्रणानिका

तंजय नामा

रथ

जयलक्ष्मीकं धरे

जाविषे दिव्य

शस्त्र

जातिके

वाणनिकारि

अभेद्य ॥ ५९ ॥

अर

अभि

जि

जीतनहारा

वज्रकांडनामा

धनुष

महाप्रचंड

वज्रपातके

समान है

शब्द जाका ॥ ६१ ॥

अर

अभि

जि

बाण

भया ॥ ६२ ॥

अर

समुनिकी

खंडनहारी

वज्रतुंडा

नामा

प्रचंडशक्ति

वज्रमणिकी

निरमापी

सो

वज्रीहूके

जीतिवेविषे

प्रशंसायोग्य ॥ ६३ ॥

अर

सिंहाटकनामा

वरही

तीक्ष्ण है

अप्रभाग

जाका

मणिमई

दंडकारि

शोभित

सिंहनिके

नखनिहूते

अतितीक्ष्ण ॥ ६४ ॥

अर

जाके

लोकवाहिनीनामा

छुरी

महादेदीप्यमान

नाम जाका ॥ ६६ ॥

अर

सुनंदानामा

खड्गारव

देदीप्यमान है

ज्योत्स्ना

जाकी

जाहि

हाथमें

स्त्रीष

जगतके

रत्ननिकारि

मंडित है

मुंठि

जाकी

मानूं

जीतिकी

लक्ष्मीका

स्वरूपही है ॥ ६६ ॥

अर

कणवनामा

आशुध

जीतिकी

लक्ष्मीसुं

सुंद करणहारा

वैरीनिके

वर्ग तेई

भए

पहाड

तिनिके

चुरिवेकं

वज्रसमान

मनोवेग है

नाम जाका ॥ ६६ ॥

अर

सुनंदानामा

खड्गारव

देदीप्यमान है

ज्योत्स्ना

जाकी

जाहि

हाथमें

स्त्रीष

जगतके

ताके मुखके सुगंध श्वास आघ्राण करता पूर्ण करता भया, कैसा है मुखका श्वास-स्वैच्या है कमलनिका
सुगंध जानें ॥ ३८ ॥ अर वह धराका धनी शरदऋतुके आरंभविषे स्त्रीसहित वनविषे विहार करता
रमता भया सो वन नवीन फूल्या ससच्छद ताकरि महासुगंध है ॥ ३९ ॥ शरदकी चांदिनीकी शोभा
विस्तारता मनोहर मंदिरका उच्चस्थल ताविषे कांताकुं रमावता भया, मोतिनिके हार तिनिकी चांदिनी-
करि शोभित हैं स्तन जाके ॥ ४० ॥ प्रतिके उरविषे तिष्ठती माला ताहि वह पटरानी अनुरागसूं आघ्राण
करती भई सो माला कमलनिसूं युक्त कुब्जकके पुष्प तिनिकरि गूंथी लंबायमान अतिशोभायमान महा
सुगंधकी भरी चक्रवर्तीके उरकी माला. ताका कहा वर्णन करिए ? ॥ ४१ ॥ सो पृथ्वीका नाथ या पट-
रानीविषे स्नेहके आधीन भया सरागभावकी उत्कर्षता विस्तारता भोगनिके कारण दश प्रकार तिनिकरि
रत्निक्रीडाविषे कौतूहली इंद्रकी नाई रमता भया ॥ ४२ ॥ दशप्रकार भोगके कारण कहे ते कौन ? रत्न
निधि रानी नगर सेज आसन सेना नाट्य भोजन भाजन वाहन ॥ ४३ ॥ ए दशप्रकारके भोगके कारण
हर्षके उपजावनहार तिनिहुं भोगवतासंता पृथ्वीका इकछत्र राज करता संता चिरकाल प्रजाकुं पालता
भया ॥ ४४ ॥ सोलह हजार गणबद्ध देव तीक्ष्ण आयुधनिहुं धरे याके शरीरकी रक्षा करें अर निधि
रत्ननिकी रक्षा करें ॥ ४५ ॥ अर क्षितिसारनामा महल कोट अर सर्वतोभद्रनामा राजद्वार देदीप्यमान
हैं रत्ननिके तोरण जाके ॥ ४६ ॥ अर नंदावर्तनामा अतिविस्ताररूप कटकका क्षेत्र जहां चक्रवर्तीके
हरे खडे होंहि अर ऊहं ऋतुके सुखका उपजावनहारा वैजयंतनामा महल ॥ ४७ ॥ अर दिक्स्वस्तिका-
नामा सभाविलास अमोलिक मणिनिकी है रचना जहां अर महामणिनिकी निरभापी सुविचिनामा
लाठी ॥ ४८ ॥ अर गिरिकटकनामा दिशावलोकनमंदिर अर वर्द्धमानकनामा नृत्य देखिवेका
नामा वर्षाऋतुका निवास ॥ ४९ ॥ अर पुष्करावर्तनामा चांदिनीका महल अर कुम्भेरकोतनामा

अर धर्मतिकनामा धाराग्रह धीष्मसमय मध्याह्नमें रहिवेका निवास अर गृहकटक-
नामा वर्षाऋतुका निवास ॥ ४९ ॥ अर पुष्करावर्तनामा चांदिनीका महल अर कुम्भेरकोतनामा

जिनिके शब्द सुनि मोर ऊंची नाडि करै जाँने मेह गाज्या ॥ १८३ ॥ अर गंभीरावर्त नामा चौबीसशंख
गंभीर हैं शब्द जिनिके महामनोहर पुण्यरूप समुद्रके उपजे ॥ १८४ ॥ अर रत्ननिकरि निरमापे वीरा-
गदनामा कडे सोहते भए मानुं बिजुरीके बलयके विभमकुंही धरै हैं ॥ १८५ ॥ अर अडतालीस कोडि
पताका पवनकरि हालै हैं वल्ल जिनिके तिनिकरि आकाशके अंगणकुं जुहाय्या है ॥ १८६ ॥ अर महाक-
ल्याणकनामा दिव्य भोजन जाकरि याके कल्याण अंगविषै तसि पुष्टि बल विस्तारता भया ॥ १८७ ॥ अर
अमृतगर्भनामा भक्ष्य महाशक्तिकारी अतिसुगंध अतिस्वादुरूप जाहि पचायवेकुं और पुरुष समर्थ नांही
अतिगारिष्ठ उत्कृष्टरसकरि भराया ॥ १८८ ॥ अर अमृतकल्पनामा स्वाद्य कहिए तांबूलादिक सो महामनोज्ञ
स्वादकरि युक्त अर अमृतनामा पानक पीवकी वस्तु सो अमृतरसहूतें अधिक ॥ १८९ ॥ चक्रवर्तिके
ए पुण्यरूप कल्पवृक्षके फल होते भए जे भोगके कारण अतुल्य औरके भोगिवेस न आवैं ॥ १९० ॥ पुण्य
विना कहां इह अनुपमरूपकी संपदा ? अर पुण्यविना कहां ऐसा अभेद्य शरीरका बंधन ? ॥ १९१ ॥
अर पुण्यविना कहां ऐसी रत्नरूप ऋद्धि अर पुण्यविना कहां ऐसा गजतुरंगादि परिकर ? ॥ १९२ ॥
॥ १९३ ॥ अर पुण्यविना कहां ऐसी महाउदयरूप राजलोक ? अर पुण्यविना कहां ऐसी दशांगभोगकी उत्पत्ति ?
जीतनहारी लक्ष्मी ? ॥ १९४ ॥ अर पुण्यविना कहां ऐसा प्रताप ? नमस्कार करै हैं देव जाकुं अर पुण्य-
विना कहां ऐसा उद्यम समुद्रका लंघनहारा ? ॥ १९५ ॥ अर पुण्यविना कहां दशद्विशाकी
विष यशका विस्तारण हारा अर पुण्यविना कहां ऐसा प्रताप ? नमस्कार करै हैं देव जाकुं अर पुण्य-
अर पुण्यविना कहां ऐसा हिमवानदेवकरि कीया अत्यंत उच्छ्व ? अर पुण्यविना कहां ऐसा गंगा सिंहु-
देवीनिकरि कीया राज्याभिषेक ? ॥ १९७ ॥ अर पुण्यविना कहां विजयादर्शनिरिका जीतनां अर पुण्य-
विना कहां ऐसा दुर्लभ रत्ननिका लाभ ? ॥ १९८ ॥ अर पुण्यविना कहां ऐसा धनका आगम जाके

हुष्ट जन जीवनेके संशयस्वरूप हिंडोरेविषे आरुढ होय ॥ १६७ ॥ अर भूतमुखनामा स्वेद आयुध सो देदी-
प्यमान रणसंग्रामविषे बैरीनिहं मृत्युके मुख समान भयानक ॥ ६८ ॥ अर सुदर्शननामा चक्ररत्न दश-
चंडरत्न निश्चयसेती कंटक निवारिवेका है नियोग जाके ॥ ७० ॥ अर वज्रभयनामा महाभनोन्न चक्ररत्न दश-
चाके बलतै चक्रीका कंटक जलके उपद्रवतै वच्या ॥ ७१ ॥ अर चूडामणिनामा महाभनोन्न चक्ररत्न दश-
काकिणीरत्न होता भया जो बैताब्बकी गुफाके अंधकार निवारिवेक दीपिका समान ॥ ७२ ॥ अर महादेदीप्यमान चिंतामणि नासा
पृथ्वीपतिके अयोध्यानामा सेनापति रत्न जाका यश रणविषे अरिनिके जीतिवतै धरती आकाशविषे
व्याप्त है ॥ ७३ ॥ अर बुद्धिसागरनामा पुरोहितरत्न महाबुद्धिवान धर्माक्रियाविषे जाका अधिकार अर
दानका दायक सो चक्रवर्त्तीनै व्यय कहिए खर्च अर उपचय कहिए जमा ताकी विंताविषे अधिकारी
कीया ॥ ७४ ॥ अर भद्रमुखनामा सिलावटरत्न अनेक मंदिरनिकी रचनाविषे प्रवीण शिल्पशास्त्रका
पारगामी तत्काल मनवंछित महल वणाय ले ॥ ७५ ॥ अर विजयपर्वतनामा पाटहरती झरै है मद जाके
सो भद्रजाति उज्ज्वलवर्ण सुंदर है शब्द जाके अर गिरिसमान उजुंग ॥ ७६ ॥ अर पवनंजयनामा अश्वरत्न
पर्वतहके वेगकं जीतै जो लीलामात्रमें विजयार्द्धकी गुफाके द्वारकं उघाटि तत्काल पाछा आवता भया
॥ ७७ ॥ अर पहला जाका वर्णनकरि आए वह सुभद्रनामा स्त्रीरत्न महुरस्वभाव महाभनोन्न
मानुं अद्वितीय रसायनही है ॥ १८० ॥ ए महाभनोन्न रत्न चक्रवर्तीके होते भये देवनिकरि करी है रक्षा
जिनिकी जे बैरीनिकरि अलंघ्य ॥ १८१ ॥ अर समुद्रसारिखा है शब्द जितिका औसी आनंदिनीनामा
द्वादश भेरी बारह योजनमें प्रारि रही है ध्वनि जिनिकी ॥ १८२ ॥ अर विजयवोषनामा बारह ढोल

आभ न ले, सुबुद्धि जाके चरणारविंदका आराधनकरि बहुरि काहुका आराधन न करें ॥ २०५ ॥

इति श्रीभगवद्भक्तसेनप्रार्थनार्थयोगे विषयविशेषपदापुराणसमये भगवत्पराशुरामवर्णन नाम सैतीमवां पर्वा पूर्ण भया ॥ ३७ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

अथ अष्टासिवां पर्व ।
अथानंतर सर्वभाषारूप वीतरागदेवकी वाणी जयवंत होहु जो वाणी स्वर्गकी किरण समान अध-
कारकी दूर करणहारी महादेदीप्यमान है ॥ १ ॥ सो जयवंत होहु वृषभनाथ जाकी विद्या मोहविषकरि
सदा इह जगत ताहि गारुडी विद्याकी नाई तत्काल विष रहित करि सचेत करती भई ॥ ३ ॥ सो परम
ज्योतिरूप वृषभ ताहि नमस्कारकरि बहुरि महावीर स्वामीहुं नमस्कारकरि विप्रनिकी उत्पत्ति कहूँ
हे श्रेणिक ! तू सुनि, औसा गौतम स्वामी कहते भये ॥ ३ ॥ भरतचक्रवर्ती अनेक राजनिसहित साठि
हजार वर्षमें सकल भरतक्षेत्रहुं जीति करि पाछा निजपुरी आया ॥ ४ ॥ करिवे योग्य सब काम करि
चुक्या तब उरमें औसी चिंता उपजी जो हमारी संपदा परकें अर्थि होय कैसे सफल होय ? ॥ ५ ॥ मैं
महाउदयरूप जिनेंद्रदेवकी महापूजाकरि समस्त जगतहुं अपने धनकरि पोषूँ अपना धन सकलहुं
हूँ ॥ ६ ॥ मुनिराज तो महानिःस्पृह सो हमारा धनका ग्रहण न करें तातैं ब्रती श्रावक धनधान्यसमृद्धि
करि पूजनें ॥ ७ ॥ जे अशुब्रतके धारणहारे गृहस्थनिमें धोरी हैं ते मनबंधित वस्तुकरि तृप्ति करने ॥ ८ ॥
औसा निश्चयकरि वह राजनिका राजा उत्तम श्रावकनिके परिखिवे अर्थि सकल राजनिहुं भोजन निमित्त
न्योतता भया ॥ ८ ॥ इह आज्ञा करी आजि हमारे उत्सव है सो सबही राजा अपने सदाचारी बल्लभ
सेवकनि सहित भोजनके अर्थि आवहु ॥ १० ॥ इह आज्ञाकरि ब्रतीनिकी परीक्षा निमित्त हरित अंशुर
अर पुष्पफलनिकरि अंगण आच्छादित करता भया ॥ ११ ॥ तिनिमें जे अब्रती हुते ते ते बिना विचारे
नृपमंदिरमें पैठि आए हरितकायकी दया न करी तिनिहुं चक्रवर्ती मंदिर बाहरि काटि दिये अर जे

सकल भरतक्षेत्रका हासिल आवैं अर पुण्यविना कहां ऐसी कीर्ति वदं दिशाकी लंघनहारी ॥ १११ ॥
तात पुण्यके उदयकरि उपजी इह चक्रवर्तिपदकी लक्ष्मी जानिकरि हो पंडित हो ! पुण्यहुं उपाजौ जो
पुण्य सुखसंपदाकी हाटि है ॥ २०० ॥ या भांति प्रणतभई है संपदा जाकै सो समस्त राजनिका जीतन-
हारा अपनी अखंड आज्ञा पृथ्वीविषैं विस्तारता भया जापरि काहुकी आज्ञा नांही ऐसा इकछत्र छहखंड
पृथ्वीका राज्य करता बहुत काल एक क्षणकी नाई व्यतीत करता भया, पूर्वले पुण्यकर्मके उदयकरि
उपजे आनंदके उपजावनहारे छहं ऋतुके अतिसुंदर भोग तिनिकरि बहुत काल व्यतीत होता न जान्या
॥ २०१ ॥ नाना प्रकारके रत्न निधि देश तिनिकरि विलासरूप ऐसी इह चक्रवर्तिपदकी लक्ष्मी ताका
एक भोक्ता होयकरि या पृथ्वीहुं पालता इकछत्र राज करता भया जैसे समीप तिष्ठती एक कुलवधू ताहि
भोगवता पति व्याकुल न होय तैसे समस्त पृथ्वीहुं भोगता व्याकुल न भया ॥ २०२ ॥ जाके नामकरि
षट्खंड पृथ्वी भरतक्षेत्रकी भूमि ऐसा नाम पावती भई अर जाकी रक्षाकरि दक्षिणसमुद्रसुं लेकरि
हिमवानगिरि पर्यंत इह क्षेत्र सुखरूप भया जाकै मुख्य लक्ष्मी निधि रत्न संपदारूप वक्षःस्थलविषैं निवास
करती भई सो शोभायमान भरतेश्वर नवनिधिके धारकनिमें अग्रेसर पृथ्वीका पति होता भया ॥ २०३ ॥
जा प्रभुकी भक्तिके प्रसादतैं भरतभूष ऐसा भया सो प्रभु अविनाशी लक्ष्मीका नाथ तीन जगतका गुरु
देवाधिदेव परमपवित्र सकलमें आदि ऋषभनाथ जयवंत होहु जो तीन जगतके जीवनिकरि स्तुति करिवे
योग्य है अर आप काहुकी स्तुति करै नांही योगीश्वरनिकरि ध्यायवे योग्य है आप काहुका ध्यान करै
नांही अर नमस्कार करणहारे तिनिहुं उच्चपद देवै समर्थ है आप काहुहुं नमस्कार करै नांही सदा
सर्वनिकरि नमस्कार करिवे योग्य है ॥ २०४ ॥ वह भगवान महाशोभायमान द्रुपद जिन आदितीर्थेश्वर
भवभ्रमण करिवेके भयतैं हमारी रक्षा करहु, भव्यजीव जाहि नमस्कार करिकै बहुहरि काहुहुं नमस्कार न
करैं जाकी स्तुति करिकै काहुकी स्तुति न करैं अर कल्याणके अर्थे जाका आश्रय लेकरि काहुका

पूजादिक इनिका कुलधर्म ताका वर्णन भरतराजर्षि अनुक्रमतैं तिनिकुं कहता भया ॥ २५ ॥ अरहंतकी पूजा सो इज्या कहिए, ताके च्यारि भेद—प्रथम नित्यमह कहिए सदा पूजन अर दूजा भेद चतुर्मुख अर तीजा भेद कल्पवृक्ष अर चौथा भेद अष्टाहिकाकी पूजा ॥ २६ ॥ जो निरंतर अपने धरतैं गंध पुष्प अक्षतादि पूजाकी सामग्री लेकरि जिनमंदिर जाय सदा विधिपूर्वक पूजा करे सो नित्यमह कहिए ॥ २७ ॥ जो सदा भगवानकी पूजा करै ताका नाम भी सदाचर्न कहिए ॥ २८ ॥ अर जो मुनींद्रनिकी पूजा अर सदा विधिपूर्वक मुनिकुं आहार देना सोऊ नित्यमह जानुं, दान अपनी शक्तिप्रमाण करना योग्य है ॥ २९ ॥ अर दूजा भेद पूजाका चतुर्मुख सो इह पूजा महामुकुटबद्ध राजानितैं होय याहि सर्वतोभद्र हू कहिए देकरि जगतकी आशा पूरे ॥ ३१ ॥ अर चौथी अष्टाहिकी पूजा सो सर्वलोकविषै प्रसिद्ध है जो इंद्रनिकरि करिए अष्टाहिकी महापूजा सो इंद्रध्वज कहिए ॥ ३२ ॥ ए पूजाके च्यारि भेद कहे, तीनुं संन्याविषै पवित्र सा- मग्री लेकरि जिनपूजा करनी अर स्नानकरि पवित्र होय प्रतिमा प्रक्षाल करना, ए पूजाके भेद कहे अर औरहू अनेक भेद हैं ते स्त्रजप्रमाण जानने ॥ ३३ ॥ या भांति विधि विधानपूर्वक जो जिनेश्वरकी पूजा करनी ताहुं विधिके वेत्ता इज्या कहै हैं, इह षट्कर्मविषै प्रथम भेद कहा ॥ ३४ ॥ दूजा भेद चार्चा, सो निष्कपटवृत्ति करि न्यायके आचरणकरि आजीविकाका उपाय करना, असि कहिए खड्ग अर मणि कहिए स्थायी अर कृषि कहिए खेती अर वाणिज्य कहिए व्यापार शिल्प कहिए शिलावट आदि कर्म अर पशुपालन कहिए पशुनिकी रक्षा ए षट्कर्म इनिका न्यायरूप आचरण सो चार्चा कहिए, इनि षट्कर्मनिषै क्षत्रीके तौ न्यायरूप खड्गका धारणही मुख्य है अर वैश्यके न्यायरूप स्थायीका लिखन अर व्यापार अर शूद्रके कृषि अर शिल्प पशुपालनादिकर्म ते न्यायरूप कर्तव्य हैं अन्यायरूप कोऊ कार्य न करना अर ब्राह्मणके

विवेकी दयावान हरितकायकं विराधिकरि न आए तिनिहुं पृथ्वीपति आदरतैं बुलावता भया ॥ १२ ॥
ते महावंशके उपजे अपने ब्रतकी सिद्धिके अर्थि करुणारूप चेष्टाहुं धरे भीतरि पैठिवेकी इच्छा न करेते
भए, पंथविषे हरे अंकुर तिनिहुं खुंदिकरि कैसें आवैं ? ॥ १३ ॥ केई हरितयान्यके अंकुरानिकरि
आच्छादित राजेश्वरका अंगण तहां न पैठे, पाछे फिरे, महादयालुभाव पापकाहे भय जिनिहुं ॥ १४ ॥
तब चक्रवर्ती दूजा निर्दोष मार्ग ताकरि अति आदरसुं बुलाए तब निर्दोष मार्ग होय महीपतिके निकट
आये ॥ १५ ॥ चक्रवर्ती पूछी तुम पहली कौन कारण न आये बहुरि अब कैसे आए ? तब वे कहते
भए ॥ १६ ॥ कोमल कुंपल अर पुष्प अंकुर इत्यादि हरितका विराधन योग्य नांही, हम अहिंसा
अणुव्रतके धारक हैं सो हरितकायके जीवनिका विराधन योग्य नांही ॥ १७ ॥ अर अंकुरादिविषे निर्गोद
राशि हैं तिनि विषे अनंतजीव हैं इह सर्वज्ञ देवका वचन हम भली भांति सुन्या है तातैं हम न आए ॥ १८ ॥
बहुरि फल पुष्प अंकुरादिकरि रहित जो प्रसुकमार्ग ताकरि तिहारे सेवक हमहुं ल्याए तब आए ॥ १९ ॥
इनि वचननिधकी तिनिहुं इद्वज्रत ज्ञानि चक्रवर्ती लक्ष्मीवान तिनिकी अतिप्रशंसाकरि वस्त्रादिदान अर
सत्कारकरि मानता भया ॥ २० ॥ पद्मनाभा निधि ता थकी सूत्र लेकर तिनिंके चिह्न कीए एक आदि
एकादशपर्यंत ब्रह्मसूत्र तिनि धारे ॥ २१ ॥ दर्शन ज्ञान चारित्र आदि गुण तिनिंके स्थानक तिनिंके भेद-
करि कीए यज्ञोपवीतके धारक, राजेश्वरनैं अतिसत्कार कीया अर अबती लोक बाहरि कीए ॥ २२ ॥
तब वे चक्रवर्तीका किया सन्मान पाय ब्रतधारणविषे अतिदृढता भजते भए अर लोक इनिहुं बहौत
पूजते भए ॥ २३ ॥ अर चक्रवर्ती उपासकाध्ययन जो सातमां अंग ता थकी इज्या कहिए पूजा वार्ता
कहिए आजीविकाकी विधि अर दत्त कहिए दान अर स्वाध्याय कहिए जिनशास्त्रका पठन अर संयम
अनशनादि बारह तप इह षट्कर्मरूप श्रावकका धर्म तिनिहुं चक्रेश्वर उपदेशता भया ॥ २४ ॥ अरहंत-

कर्मके उदयकरि मनुष्यनिकी जाति एकही है आचरणके भेदों वर्णके चार भेद भए हैं ॥ ४५ ॥ व्रतके
संस्कारतें ब्राह्मण अर शस्त्रके धारणतें क्षत्रिय अर न्यायकरि अर्थके उपाजर्जनतें वैश्य अर हीनवृत्तिके
आश्रयतें शूद्र ॥ ४६ ॥ तातें तप अर श्रुत इनिहीतें विप्रजातिका संस्कार है अर जो तप अर श्रुतकरि
क्रियातें जन्म, जो क्रिया अर मंत्रकरि रहित हैं सो केवल नामधारक द्विज हैं शास्त्रोक्तद्विज नांही ॥ ४८ ॥
तातें राजानिका राजा इनिके जाति संस्कारकें दृढ करता संता सभस्त क्रियाके भेद विप्रनिके ताहें
कहता भया ॥ ४९ ॥ जो क्रिया श्रावकाध्यायसंग्रहविषें तीनप्रकार कही हैं ते क्रिया महाउत्तम फलकी
देनहारी शुभाचाररूप सम्यग्दृष्टिनिकुं आचरनी ॥ ५० ॥ गर्भान्वय क्रिया अर दीक्षान्वय क्रिया अर
कर्त्तव्य क्रिया ए तीन प्रकार क्रिया पंडितनि कही ॥ ५१ ॥ तिनिमें गर्भान्वय क्रियाके आधानादि तरे-
पन भेद हैं अर दीक्षान्वयक्रियाके अडतालीस भेद हैं ॥ ५२ ॥ अर कर्त्तव्यक्रिया सज्जात्यादि तरे-
प्रकार तत्त्वके वचानि कही अब तिनिका यथाक्रम वर्णन करिये है ॥ ५३ ॥ सातमां अंग उपासकाध्यायन
समुद्रहृतें अतिदुस्तर ताके अष्ट श्लोकनिकरि अनुक्रमतें क्रियानिके नाम निरूपण करहुं, पाया है लेख-
मान ज्ञान में ॥ ५४ ॥ प्रथमही गर्भान्वयक्रियाके तरेपन भेद सुनहु—आधान १ प्रीतिर २ सुभीति ३ वृत्ति
४ मोद ५ प्रियोद्भव ६ नामकर्म ७ बहिर्यान ८ निषद्या ९ प्राशन १० ॥ ५५ ॥ व्युष्टि ११ केशवाप १२
१३ गृहीहिता २० प्रशान्ति २१ गृहत्याग २२ दीक्षाद्य २३ जिनरूपता २४ ॥ ५७ ॥ मौनान्वयनवृत्ति
२५ तीर्थकरभावना २६ गुरुस्थानान्मुपगमन २७ गणोपग्रहण २८ ॥ ५८ ॥ स्तुतिस्थानसंस्कृति २९
निःसंगात्मात्मभावना ३० योगनिर्वाणसंप्राप्ति ३१ योगनिर्वाण साधन ३२ ॥ ५९ ॥ हंद्रोपपाद ३३
अभिषेक ३४ विविदान ३५ सुखोदय ३६ इंद्रत्याग ३७ गर्भावतार ३८ हिरण्योच्छेदजन्मता ३९ ॥ ६० ॥

जिनपूजा तथा जिनसूत्रका अध्ययन अध्यापन एही कार्य मुख्य हैं और नांही अर तीजा कर्म षट्कर्म-
विषे दान सो दान च्यारि प्रकार—दयादान पात्रदान समदान अन्यदान । इनिके भेद सुनहु ॥ ३५ ॥
दयासहित जीवनिके समूहविषे अनुग्रह करना मनवचनकायकी शुद्धताकरि सकलका उपकार करना
काहुकं भय न उपजावना दुखित मुखित जीवनिहुं पोषना सो पंडितनि दयादत्ति कही ॥ ३६ ॥ अर
महातपोधन महामुनिकी अर्चा करनी पडगाहना आदि नवधाभक्तिकरि तिनिकुं आहारादिक देने सो
पात्रदान कहिए ॥ ३७ ॥ अर क्रिया मंत्र व्रतादिकरि जे आपसमान अणुव्रती संसारसागरके तारक
उत्तम श्रावक तिनिकुं आहारदान औषधिदान शास्त्रदान अभयदान तथा भूमिदान सुवर्ण रत्नादिक देना
सो समदान कहिए ॥ ३८ ॥ समदान मध्यम पात्र जे व्रती श्रावक तिनिकुं श्रद्धापूर्वक विनयकरि देना
॥ ३९ ॥ अर चौथा अन्यदान अपने वंशकी रक्षाके अर्थि धर्मार्त्ता विवेकी जो पुत्र ताहुं घरका
सकल द्रव्य देना अर धर्मका उपदेश देना अर सकल कुटुंबका बोझा देना अर आपहुं सकलसुं निवृत्त
होय मुनिव्रत लेने अथवा उत्कृष्ट श्रावकके व्रत धारने, इह अन्यदान कहा ॥ ४० ॥ अथवा याको
नाम सकलदत्ति कहिए अर षट्कर्मविषे चौथा भेद स्वाध्याय निरंतर शास्त्रका भावना शास्त्रका रहस्य
समझना जिनवाणीका पढ़ना पढ़ावना अर पांचवां भेद तप अनशनादि बारह तप धारने अर छठा
भेद संयम सो जीवनिर्का दया अर मन इंद्रियनिका निरोध ए षट्कर्म निःकपट व्रतीकरि करने
॥ ४१ ॥ ए षट्कर्मकी रीति पृथ्वीनाथनें सूत्रप्रमाण विप्रनिहुं कही जो सूत्रकी आज्ञा उल्लंघे सो
अज्ञानी सो नाममात्र द्विज है गुणनिकरि नांही ॥ ४२ ॥ तप श्रुत अर जाति ए तीन
ब्राह्मणपनेके कारण हैं जो तप अर श्रुतकरि रहित हैं सो जातिमात्र द्विज हैं गुणरूप नांही ॥ ४३ ॥
ब्राह्मणकी पापरहित वृत्ति है सोई जातिकी उत्तमता है, पाप सेवै सो ब्राह्मण नांही, दान पूजा अर
स्वाध्याय इनिकी मुख्यताते व्रतकी शुद्धिकरि संस्कारहुं पाप विप्रनिकी जाति उत्तम है ॥ ४४ ॥ नाम

पवीतधारणका नियोग है, बहुरि देवपूजाकरि योग्य अन्नका आहार करै ॥ ७-८ ॥ इह उपनीतिनामा चौदसी क्रिया कही (१४) अथानंतर पंद्रमी व्रतचर्या कहें—इह ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्यका बालक यज्ञोपवीत धारणकरि विवाह न करै जेतौ कौन रीतिसुं रहै सो मुनहु—या यज्ञोपवीतके धारकके ब्रह्मचर्यव्रत उचित ताके चिह्न हैं—कटिका चिह्न ऊरुका चिह्न अर सिरका चिह्न ॥ ९ ॥ कटिका चिह्न तौ याके त्रिगुणनिकरि संयुक्त मौजीवधन है इह रत्नत्रयकी शुद्धताका चिह्न सो ही उत्तमकुलका चिह्न है ॥ ११० ॥ अर उरु कहिए जंघा ताका चिह्न उज्ज्वल धोई धोवती, ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्यनिके कुलमें अनेक अरहत भए हैं तातें इह आर्हत्यकुल पवित्र है अर विस्तीर्ण है औसा प्रगट दिखायवेक उज्ज्वल धोई धोवती धारै हैं ॥ ११ ॥ अर गलेका चिह्न इनिके यज्ञोपवीत सस तारनिकरि गूंथी होय है सो सस परमस्थानका सूचक है सस परम-स्थानकका वर्णन पहली करि आए अर अबहु, अगिली अध्यायविषे कहेंगे ॥ १२ ॥ अर शिरका चिह्न इनिके केशनिका मुंडन सो केशही मूटै हैं, मन वचन कायके मूंडवेकी है इच्छा जिनिके सो इच्छाकृ द्वादि करै हैं ॥ १३ ॥ या भांति इनि चिह्ननिकुं धारता विशुद्धव्रतकृं धारै । स्थूलहिंसा, स्थूलमृषा, परधनहरण, परदार-सेवन, परिश्रहतृष्णा इनिका निवारण ए व्रत धारै जबलग विवाह न करै तब लग वह विवेकी यज्ञोपवी-तका धारी ब्रह्मचारी दंतधावन न करै, तांबूलका ग्रहण न करै, आंखनिमें अंजन न दालै, अर हरिद्रादिक मिश्रित उबटना न लगावै, शुद्ध छानेजलकरि प्रतिदिन स्नान करै ॥ १५ ॥ बहुरि वह ब्रह्मचारी जनेऊका अकेला सोवै व्रतकी शुद्धताके आर्थ ॥ १६ ॥ जौलग विद्याकी पूर्णता न होय तौलग याके इह व्रत होय तापीछ उच्छ्रष्ट शक्ति होय तौ मुनिव्रत धारै अथवा उच्छ्रष्ट श्रावकके व्रत धारै अर अल्पशक्ति होय तौ याके गृहस्थके व्रत होय ॥ १७ ॥ सातवां उपासकाध्यायन सूत्र ताका अध्ययन गुरुके मुखतैं याके होय बहुरि महाविनयकरि और शास्त्र अध्यात्मगोचर भणै (पढै) ॥ १८ ॥ तथा शब्दशास्त्र कहिए व्याकरण

मंदरेंद्राभिषेक ४० गुरुपूजोपलंभन ४१ यौवराज्य ४२ स्वराज्य ४३ चक्रलाभ ४४ दिशांजय ४५ ॥ ६१ ॥
चक्राभिषेक ४६ साम्राज्य ४७ निष्क्रांति ४८ योगसंग्रह ४९ आर्हस्य ५० तद्विहार ५१ योगत्याग ५२ निर्धृति
५३ ॥ ६२ ॥ ए गर्भान्वय क्रिया गभाधान आदि निर्वाण पर्यंत परमागमविषै तरेपन कहीं ॥ ६३ ॥ अर दीक्षा-
न्वय क्रियाके भेद अडतालीस ते सुनहु—अवतार १ वृत्तिलाभ २ स्थानलाभ ३ गणग्रह ४ पूज्याराध्य ५ पुण्य-
यज्ञ ६ दृढचर्या ७ उपयोगिता ए आठ क्रिया उषनीत्यादि चालीस क्रिया सहित वखानिये तब अडतालीस
भेद दीक्षान्वय क्रियाके होय, भावार्थ—गर्भान्वय क्रियाके भेद तरेपन तिनिमें आदिकी तेरा (१३) इनिमें
न लेनी आदि ए आठ क्रिया कहना अर वाकी उपनीति क्रिया आदि चालीस क्रिया इनिमें मिलावनी
तब अडतालीस भेद होहि ॥ ६४—६५ ॥ अर कर्त्रन्वय क्रियाके भेद सात, कर्त्रन्वय क्रिया जिनमार्गके
आराधनरूप प्रवर्तौ हैं, पुण्याधिकारी इनिहुं पावै हैं ॥ ६६ ॥ तिनिंके नाम—सज्जाति १ सद्गृहीशित्व
२ पारिव्राज्य ३ सुरेंद्रता ४ साम्राज्य ५ परमाहृत्य ६ परम निर्वाण ७ ॥ ६७ ॥ ए सप्त जगतविषै परम-
स्थानक कहिए, अरहंतके वचनरूप अमृतके आस्वाद ते प्राणी पावै हैं ॥ ६८ ॥ इह क्रियाकल्प बहुते भेदरूप
मुनिनि कहा सो मैं संक्षेपथकी नाममात्र कहे अब इनि क्रियानिके लक्षण विस्तारथकी कहूँ, सो सुनहु
॥ ६८ ॥ प्रथमही तरेपन क्रियानिर्विषै आधाननाम क्रिया सो गर्भकी आदिविषै मंत्रपूर्वक स्नानकरि स्त्री
क्रतुमती छठेदिन स्नानकरि शुद्ध भई तासहित अरहंतकी पूजा करै ॥ ७० ॥ तहां आधान क्रियाकी पूजा-
विधिविषै तीन छत्र सहित तीन चक्र भगवानकी प्रतिमाके दाहिनी बाई तरफ स्थापिकरि पवित्र तीन अभिके
कुंड स्थायै ॥ ७१ ॥ ते तीन प्रणीताग्नि तीर्थकर गणधर अर सामान्य केवलीनिके निर्वाणककी कहीं सो
भगवंतकी प्रतिमा विराजिवेकी वेदीके समीप ए अग्नि स्थायै ॥ ७२ ॥ तिनि तीनों अतिके कुंडविषै भग-
वानकी पूजाकरि चुके पीछे जो सामग्री बाकी रहै सो पवित्र द्रव्य ताकरि मंत्रपूर्वक होम करै महाविवेकी
पुत्रकी है अभिलाषा जाकै ॥ ७३ ॥ या आधान क्रियाकी विधिकी विधिके मंत्र आन्नायपूर्वक कहिएंगे

अनुसार वर्षवर्द्धन क्रिया करनी ॥ ९६

“अथावर्षह्

पूर्ववत् दान

अर जिनराजकी पूजा पूर्वरीति

विधिपूर्वक करनी अर बंधुजन मित्रजन तिनिहूँ बुलावना अर भोजन करावना ॥ ९७ ॥ इह व्युष्टिनामा

रथारमी क्रिया कही (११) बहुरि शुभदिनविषे केशवापनामा क्रिया केशनिका मुंडन करावना देव गुरु-
की विधिपूर्वक पूजाकरि ॥ ९८ ॥ गंधोदकसं केश आले करि अर आसिका अक्षत बालकके सिरपरि
भेलि मुंडन करना ता दिनतौ चोटीसहित मुंडन करना ॥ ९९ ॥ बहुरि बालकहूँ गंधोदकसं संपराय
(स्नान कराकर) चंदनादि सुगंध रचि आश्रयण पहराय मुनिनिषे लेजाय प्रणाम कराय सकल बंधुजन
असीस दे बालकके चोटी रखावे ॥ १०० ॥ इह चौलनामा क्रिया प्रसिद्ध मंगलाचारकरि शुभदिनविषे
करनी, या क्रियाविषे लोक हर्षकरि यत्नतै प्रवर्तै ॥ १०१ ॥ इह केशवापनामा बारमी क्रिया कही (१२)
बहुरि बालक पंच वर्षका होय तब याहि प्रथमाक्षर जो ओंकार सो पढ़ावे अर याके हाथतै लिखावे अर
पढिवेहूँ बैठावे सो लिपिसंख्यानसंग्रह क्रियाकी विधि ॥ १०२ ॥ अपने विभवप्रमाण या क्रियाविषे दान-
पूजादिककी प्रवृत्ति है उपाध्यायके समीप विद्याका अध्ययन करै ॥ १०३ ॥ इह तेरही लिपिसंख्यानसंग्रह
नामा क्रिया कही (१३) बहुरि चौदगी उपनीतिनामा क्रिया—जब इह बालक गर्भके दिनतै आठ वर्षका होय
तब केशनिका मुंडनकरि कटिके मूँजके डोरका बंधन करै ॥ १०४ ॥ अरहंतदेवकी पूजाकरि जिनभंदिरविषे
मौजीबंधन गुरुकी साखि करना व्रतके ग्रहणपूर्वक, भावार्थ—गृहस्थाचार्य जनेऊ देवे पहली याहि श्रावकके
अणुव्रत दे ॥ ५ ॥ ब्राह्मणादि उत्तमकुल श्रावकका पुत्र गुरुकी आज्ञा अनुसार चोटीके गांठ दीए सफेद धोवन्ती
पहरै अंत वस्त्र जो दुवड़ा तासहित विक्रियाके भेषतै रहित व्रतका चिह्न जो सूत्र कहिए जनेऊ ताहि धरै ता
सयें याहि ब्रह्मचारी कहिये ॥ ६ ॥ तासयें याके औरही आचरण उचित हैं जो ब्राह्मणका अर वैश्यका पुत्र
होय सो तो बाहिर पात्रविषे मित्र बंधुजनपै भिक्षा आचरै अर राजाका पुत्र होय ताहि भिक्षावृत्ति नांही सो
राजपुत्र जनेऊ लेकरि अंतःपुरविषे पात्र लेकरि जाय तहां माता दादी आदिपै भिक्षा आचरै, इह केवल पद्मो-

वैश्य तिनिकुं ए क्रिया कर्तव्य है ॥ ८४ ॥ इह पांचवी मोदक्रिया कही (५) बहुरि प्रसूतिके होतसँत प्रियोद्भवनामा छठी क्रिया जन्मके कर्मकी विधि कही जो क्रिया यथाविधि जिनराजके जन्मविषे प्रवर्ती सो अपने विभव प्रमाण करनी ॥ ८५ ॥ और अवांतर विशेष क्रिया मंत्रादि लक्षण सो सब उपासका व्ययन सूत्रतें जानना ॥ ८६ ॥ इह छठी प्रियोद्भवनामा क्रिया कही (६) अथानंतर सातमी नामकर्म क्रिया कहै हैं—जन्मके दिनतें बारहदिन पीछे पुत्रक अर मातापिताकुं दिन अर चंद्र मुहूर्तादिक प्रशस्त देखिकरि नाम ठहरावे ॥ ८७ ॥ अपने विभवप्रमाण क्रियाविषे देव गुरु शास्त्रका अर गृहस्थार्चका पूजन करै, वंशकी वृद्धिका करणहारा प्रशस्त नाम बालकका स्थापना ॥ ८८ ॥ एकहजार आठ अगवानके नाम हैं अथवा और शुभ नाम ते न्यारे न्यारे पत्रानिमें लिखिकरि घटमें वे पत्र नांखिकरि बालक हाथि एक पत्र कढावनां जो पत्रसँ लिखा नाम नीसरै सो नाम बालकका धरना ॥ ८९ ॥ इह नामकर्मनामा सातमी क्रिया कही (७) अथानंतर आठमी वहिर्यान क्रिया दूजे तीजे मास अथवा चौथे मास शुभ दिन देखि वादिआदि मंगलचार करि ॥ ९० ॥ बालकका प्रसूतिगृहतें बालगमन करना माता अथवा धाय गोदमें लेकरि बाहर निकसै ॥ ९१ ॥ तहां बंधुजनधकी अर्थलाभ होय, भावार्थ— बालकके हाथमें सब बंधुजन यथाशक्ति हर्षधकी द्रव्य दे, ताका इह अभिप्राय जो आगामी कालविषे इह पिताका धन पावै ॥ ९२ ॥ इह वहिर्याननामा आठमी क्रिया कही (८) बहुरि बालककी निषद्यानामा क्रिया कहिए हैं—बालकयोग्य शय्या विस्तीर्ण ताविषे ताहि बैठावै, कीए हैं मंगलचार जहां ॥ ९३ ॥ सिद्धनिकी अर्चादिक सर्व विधिपूर्वक रीतिप्रमाण या क्रियाविषेहु करनी, या क्रियाका इह अभिप्राय—जो दिव्यसिंहासनका योग्यपना याके उत्तरोत्तर होय ॥ ९४ ॥ इह निषद्यानामा क्रिया कही (९) बहुरि जन्मके दिनतें सातवें तथा आठवें महीने अनुक्रमसेती पूजा विधिपूर्वक बालककुं अन्नका आहार करावना ॥ ९५ ॥ इह अन्नप्राशननामा दशमी क्रिया कही (१०) बहुरि वर्ष पूर्ण भए ग्यारमी न्युष्टिनामा क्रिया ताका अर्थ शास्त्रके

जिनरूपता कहिए ॥ ५९ ॥ इह जिन्मुद्राका धारण कायरजीवनिहैं न बने, जैनका भेष निर्भयरूपवारी
 पुरुषही धारे सकलपरिग्रहका त्याग है मुख्य जाविषैं ॥ ६० ॥ इह जिनेंद्ररूपतानामा चौबीसमीं क्रिया कही
 (२४) । कीया है दीक्षाके दिन उपवास जानैं बहुरि पारणाकी विधिविषैं प्रवर्त्तैं शास्त्रकी समाप्ति पर्यंत
 मोनसहित पठन करै ॥ ६१ ॥ वह मुनि मौनका धारक विनयवान निर्मल हैं मन वचन जाकैं सो गुरुके
 समीप सकल श्रुत पढ़े ॥ ६२ ॥ या विधिसेती भय्यजीवनि निश्चयकरि सेवा श्रुत सो या भवविषैं योग्यताहूँ
 पोषैं अर परभवविषैं आनंदहूँ विस्तारै ॥ ६३ ॥ इह मौनाध्ययनवृत्तित्व पच्चीसमीं क्रिया कही (२५) ।
 पढ्या है आचारंगसूत्र आदि समस्त शास्त्रका विस्तार जानैं सो विशुद्ध आचरणका धारक तीर्थकरपदका
 कारण जे भावना तिनिका अभ्यास करै ॥ ६४ ॥ ते भावना महाकल्याणकी साधनहारी दर्शनविशुद्धि
 आदि सोलह तिनिके लक्षण पहिली कहि आए तातैं अब न कहे ॥ ६५ ॥ इह तीर्थकुद्भवना छविसमीं
 क्रिया कही (२६) । बहुरि इंद्रीनिका जीतनहारा समस्त विद्याका वेत्ता ताकैं गुरुके अनुग्रहतैं गुरुके
 स्थानकका अंगीकार होय आप छतांही आचार्यपदका सकल भार याहि सौंपे ॥ १६६ ॥ इह महाभुनि
 ज्ञानविज्ञानकरि मंडित अपने गुरुका आज्ञाकारी महाविनयवान धर्मात्मा गुरुकी पदवीहूँ योग्य होय
 ॥ ६७ ॥ इह सत्ताहंसवीं गुरुस्थानाभ्युपगम क्रिया कही (२७) । महा आचारवंत पंच आचारका आच-
 रण करणहारा गणके पोषणविषैं योग्य ताकैं गणोपग्रहणनामा क्रिया महाभुनि कहै हैं ॥ ६८ ॥ इह विवेकी
 मुनि अर्जिका श्रावक श्राविका ए चतुर्विधसंघ तिनिकुं आचरै ॥ १६९ ॥ जे शास्त्रके अर्थी हैं तिनिकुं
 शास्त्र पढावैं जिनवाणीका व्याख्यान करै अर जे दीक्षाके अर्थी हैं तिनिकुं दीक्षा दे अर जे धर्मके अर्थी
 हैं तिनिकुं निरंतर धर्मोपदेश दे ॥ १७० ॥ जे उत्तमव्रत हैं तिनिकी वह आचार्य प्ररूपणाकरि अव्रत हैं
 तिनिकुं निवारै अर तिनिकुं दोष लगया है तिनिकुं प्रायश्चित दे शुद्धता उपजावै, या भांति चतुर्विधसंघ-
 का पोषण करै ॥ ७१ ॥ इह अद्वाहंसमीं गणोपग्रहणनामा क्रिया कही (२८) । या भांति यह उत्तम

पवीतधारणका नियोग है, बहुरि देवपूजाकरि योग्य अन्नका आहार करै ॥ ७-८ ॥ इह उपनीतिनामा
चौदमी क्रिया कही (१४) अधानंतर पंद्रमी व्रतचर्या कहूँ—इह ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्यका बालक यज्ञोपवीत
धारणकरि विवाह न करै जेतैं कौन रीतिसं रहै सो सुनहु—या यज्ञोपवीतके धारककै ब्रह्मचर्यव्रत उचित
ताके चिह्न हैं—कटिका चिह्न ऊरुका चिह्न अर सिरका चिह्न ॥ ९ ॥ कटिका चिह्न तौ पाकै त्रिगुणनिकरि
संयुक्त मोंजीवंधन है इह रत्नत्रयकी शुद्धताका चिह्न सो ही उत्तमकुलका चिह्न है ॥ ११० ॥ अर उरु कहिए
जंघा ताका चिह्न उज्ज्वल धोई धोवती, ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्यनिके कुलमें अनेक अरहंत भए हैं तातैं इह
आर्हत्यकुल पवित्र है अर विस्तीर्ण है औसा प्रगट दिस्वायवेक उज्ज्वल धोई धोवती धारै हैं ॥ ११ ॥ अर
गलेका चिह्न हनिकै यज्ञोपवीत सस तारनिकरि गूंथी होय है सो सस परमस्थानका सूचक है सस परम-
स्थानकका वर्णन पहली करि आए अर अबहू, अगिली अध्यायविषे कहेंगे ॥ १२ ॥ अर शिरका चिह्न हनिकै
केशनिका मुंडन सो केशही मूँढे हैं, मन वचन कापके मूँढिकी है इच्छा जिनिकै सो इच्छाकं वृद्धि करै हैं
॥ १३ ॥ या भांति हनि चिह्ननिष्कं धारता विशुद्धव्रतकं धारै । स्थूलहिंसा, स्थूलमृषा, परधनहरण, परदार-
सेवन, परिग्रहतृष्णा हनिका निवारण ए व्रत धारै जबलग विवाह न करै तब लग वह विवेकी यज्ञोपवी-
तका धारी ब्रह्मचारी दंतधावन न करै, तांबूलका ग्रहण न करै, आंखनिमें अंजन न धालै, अर हरिद्रादिक
मिश्रित उबटना न लगावै, शुद्ध छानेजलकरि प्रतिदिन स्नान करै ॥ १५ ॥ बहुरि वह ब्रह्मचारी जनेऊका
धारी खाटपरि न सोवै अर अन्यके अंगसूं अपना अंग न छिवावै, काहूका स्पर्श न करै अर भूमिविषे
अकेला सोवै व्रतकी शुद्धताकै अर्थि ॥ १६ ॥ जौलग विद्याकी पूर्णता न होय तौलग पाकै इह व्रत होय
तापीछें उत्कृष्ट शक्ति होय तौ मुनिव्रत धारै अथवा उत्कृष्ट श्रावकके व्रत धारै अर अल्पशक्ति होय तौ
पाकै गृहस्थके व्रत होय ॥ १७ ॥ सातवां उपासकाध्यायन सूत्र ताका अध्ययन गुरुके मुखतैं पाकै होय
बहुरि महाविनयकरि और शास्त्र अध्यात्मगोचर भणै (पढ़ै) ॥ १८ ॥ तथा शब्दशास्त्र कहिए व्याकरण

वृत्ति क्रिया तिनिकरि आपहुं उच्चताहुं प्राप्त करता संता गृहीशिताहुं योग्य होय ॥ ४६ ॥ तब सकलधर्मी
याके एते नाम कहि प्रशंसा करें—वर्णात्तम, महीदेव, सुश्रुत, द्विजसत्तम, निस्तारक, ग्रामपति, मानयोग्य
ग्रामपति कहिए गृहस्थाचार्यदेव ब्राह्मण जो पुत्र आपसमान अपना भार निगाहिबेहुं समर्थ ताविषैं गृह-
स्थपणका भार आरोपणकरि आप शांतताका आश्रय करें ॥ ४८ ॥ विषयनिविषैं विरक्त स्वाध्यायरूप
नानाप्रकारके उपवासनिकरि गृहविषैंही प्रशांतताकी वृत्ति आदरैं ॥ ४९ ॥ इह प्रशांततानामा इकवीसमीं
क्रिया कही (२१) । बहुरि वह गृहाश्रमविषैं कृतार्थताहुं प्राप्त भया संता गृहत्यागविषैं उद्यम करें, ताकी
पुत्रके ताईं सर्ववृत्तांत कहि धरहुं तजैं ॥ ५१ ॥ पुत्रसुं या भांति कहैं—हे पुत्र ! मेरे पीछे तू कुलकम
पालियो, मेरा इह द्रव्य ताकैं तीन विभाग करियो ॥ ५२ ॥ एक विभाग धर्मकार्यविषैं लगाइयो अर दूजा
विभाग धरके स्वर्वाविषैं लगाइयो अर तीजा भाग तेरे भार्हनिहुं दीज्यो ॥ ५३ ॥ अर पुत्रनिके विभागमें
पुत्रीनिहुका विभाग है तू कुलका ज्येष्ठ होय मेरी संतानहुं पालियो ॥ ५४ ॥ तू प्रमादरहित सावधान
जैनशास्त्रका वंता ब्रती क्रियावान मंत्रकी विधिका जाननहारा है सो देव गुरु शास्त्रकी पूजा करता संता
कुलकी पंजापन—
धियो ॥ ५५ ॥ या भांति बडे पुत्रहुं शिक्षा देकरि वह द्विजवर आकुलतारहित होय
धर तजैं ॥ ५६ ॥ इह गृहत्यागनामा बाबिसमीं क्रिया कही (२२) इह सम्यग्दृष्टी
तताकैं आर्थे ग्यारमी प्रतिमाके दोय भेद, तिनिमें पहला भेद शुद्धक सो इह
एक वस्त्रका है धारण जाके ॥ ५७ ॥ जो मुनिके व्रत लेबे पहली आचरण करिए
दीक्षाद्य क्रिया कहिये ॥ १५८ ॥ इह दीक्षाद्यनामा तेईसमीं क्रिया है (२३) ।
ता संग जनिं जिनराजकी दीक्षाहुं प्राप्त भया ताके यथाजातरूपका धारण सो

साखिकरि ॥ १३१ ॥ अर सात दिन पीठें तीर्थविहार करें बहुरि अपने गृह महाउच्छ्वसं प्रवेश करें ॥ ३२ ॥ तहां कंकण डोरा खुलें तब अपने घरविषं सेजपरि शयनकरि योग्य काल कहिए रात्रिके दूजे तीजे पहरमें भोग सेवन करें । दिवसविषं, रात्रिके पहले पहर तथा चौथे पहर सेवन न करें ॥ ३३ ॥ संतानकै अर्थि ऋतुसमंही कामका सेवन करें इह महाशक्तिकवंतनिष्कं कालव्यपेक्षा कही अर जे अशक्त हैं तिनिके यथाशक्ति ब्रह्मचर्यका धारण है ॥ ३४ ॥ इह सत्रहवीं विवाहक्रिया कही (१७) । या भांति कीया है विवाह जानै सो गृहस्थ क्रियाहुं आचरता संता श्रावकके व्रत पालै अब अठारमी वर्णलाभ क्रिया कहै हैं ॥ १३५ ॥ इह विवाहकरि स्त्री सहित भया तथापि पिताके घरविषं स्थायीन नांही ताकी सिद्धिके अर्थि वर्णलाभ क्रियाका वर्णन करें हैं ॥ ३६ ॥ मातापिताकी आज्ञाकरि पाई है धनधान्य संपदा जानै सो जुदे घरमें रहै ताका नाम वर्णलाभ कहिए ॥ ३७ ॥ तहां पूर्वरीतिमाफिक भगवानकी प्रतिमाका पूजनकरि और श्रावकनिकी साखि पिता याहुं द्रव्य दे ॥ ३८ ॥ अर इह आज्ञा करें—हे पुत्र ! तू इह धन लेकर जुदे घरविषं रहिकरि गृहस्थका धर्म दानादिलक्षण धारि ॥ ३९ ॥ जैसे हमारे पिताके दीए धनकरि हम यश अर धर्म उपाज्या तैसें तूहू यश अर धर्महुं उपाज्य ॥ ४० ॥ या भांति पिताहुंशिक्षा देकरि वर्णलाभविषं धारै तब वह विवेकी पिताकी आज्ञाप्रमाण जुदे घरमें रहिकरि पिताकी रीतिप्रमाण गृहस्थका धर्म पालिवेहुं योग्य होय ॥ ४१ ॥ इह अठारमी वर्णलाभनामा क्रिया कही (१८) । पाया है वर्णलाभ जानै ताकै अब कुलचर्या कहिए है सो कुलचर्या इज्या वार्तादि लक्षण पहली कही ॥ ४२ ॥ सो विशुद्धवृत्तिसं करै याकै देवपूजा गुरुसेवा स्वाध्याय संयम तप दान ए षट्कर्म प्रवर्तन इही कुलचर्या अर इही कुलधर्म ॥ ४३ ॥ इह कुलचर्या उगणीसवीं क्रिया कही (१९) । अब इह कुलचर्याहुं प्राप्त भया तब धर्मविषं दृढता धारता संता गृहस्थाचार्यके भावकरि गृहीक्षितानामा क्रियाहुं अंगीकार करें ॥ १४४ ॥ तब वर्णकी उत्तमताकरि गृहीक्षिता होय शुभवृत्ति क्रिया मंत्रादिकरि इह सर्वमें उत्कृष्ट होय ॥ ४५ ॥ औरमें न पाइए औसी शुद्ध-

आचार्य गणपेष्ण करता अपने गुरुके स्थानकहुं प्राप्त हूया संता धर्मोपदेशविषे यत्नवान होय ॥ १७२ ॥
 केइक दिनतौ गुरुके समीपही गुरुकी आज्ञातें चतुर्विधसंघर्ष धर्मोपदेश दे बहुरि श्रीगुरु याहि सकल
 श्रुतका पाठी अर तत्त्वज्ञानी महामुनि तिनिकरि आदरयोग्य उत्तम जानि संघर्षे समीप याहि बुलाय
 अपना आचार्यपद देकरि आप एक विहारी होय ॥ ७३ ॥ तब वह गुरुकी आज्ञातें गुरुके स्थानकहुं प्राप्त
 भया गुरुके आचरणविषे तिहें, सकलसंघर्ष धर्मविषे प्रवर्त्तावे ॥ १७४ ॥ इह गुणतीसमी गुरुस्थानकप्राप्ति-
 नामा क्रिया कही (२९) बहुरि कोइक कालविषे आपसारिखा अपना शिष्य ताहि समस्त संघर्षा भार
 सौंयि आप निराकुल भया एकविहारी होय आप निःसंगत्वात्मभावना करे ॥ ७५ ॥ सो महातपस्वी
 असंगवृत्ति अकेला विहरता संता आत्मकल्याण करिवेकी है इच्छा जाके सो और संस्कारतें रहित होय
 ॥ ७६ ॥ शिष्य अर शास्त्रादिक तिनिविषे राग तजि निर्ममत्त्व एकताहुं प्राप्त भया परमचारित्रकी शुद्ध-
 ताहुं आचरे ॥ ७७ ॥ इह तीसमी निःसंगत्वात्मभावना क्रिया कही (३०) । या भांति आत्मसंस्कार-
 करि अतिसहस्रनाविषे उद्यमी भया करी है आत्मशुद्धता जाँने सो अध्यात्मरूप योगनिर्वाणहुं प्राप्त होय
 ॥ ७८ ॥ योग कहिए ध्यान सोही है सुवेगपूर्वक प्रयोजन जाके सो योगनिर्वाण संप्राप्तिनामा परमतत्त्व
 ताहि धारता ॥ १७९ ॥ तनुशोधनपूर्वक योग्यआचरणकरि रागादिक दोषनिसहित शरीरहुं क्लेश करे
 ॥ ८० ॥ इह योगनिर्वाण सन्यासविषे अपूर्व भावना जीवने मरिनेकी आज्ञा छोडिकरि केवल
 स्वरूपकी प्राप्तिके अर्थि निर्विकल्प अवस्था धारै ॥ ८१ ॥ राग द्वेष दोऊ तजिकरि कल्याणकी
 प्राप्तिविषे सकल संशय तजि परपदार्थनिविषे आत्मबुद्धि तर्जे, सर्व संकल्प विकल्पतें रहित
 होय ॥ १८२ ॥ ऐसी भावना भावै में देह नांही, मन नांही, वाणी नांही अर इतिका कारण नांही
 औसा विरक्तभया अन्यत्व भावना भावै ॥ ८३ ॥ में एक, मेरा कोऊ न, में काहुका न, औसा निःस्पृह
 होय दीनतारहित है मन जाका सो सम्यक् एकत्वभावना भावै ॥ ८४ ॥ वह योगी योगकी सिद्धिके

जिनरूपता कहिए ॥ ५९ ॥ इह जिनमुद्राका धारण कायरजीविनितैं न बने, जेनका भेष निर्धयरूपधारी
 पुरुषही धारे सकलपरिग्रहका त्याग है मुख्य जाविषैं ॥ ६० ॥ इह जिनेंद्ररूपतानामा चौबीसमीं क्रिया कही
 (२४) । कीया है दीक्षाकै दिन उपवास जार्ने बहुरि पारणाकी विधिविषैं प्रवर्तैं शास्त्रकी समाप्ति पर्यंत
 मोनसहित पठन करै ॥ ६१ ॥ वह मुनि सौनका धारक विनयवान निर्मल हैं मन वचन जार्कें सो गुरुके
 समीप सकल श्रुत पढ़ै ॥ ६२ ॥ या विधिसेती भव्यजीवनि निश्चयकरि सेया श्रुत सो या भवविषैं योग्यताकूं
 पोषैं अर परभवविषैं आनंदकूं विस्तारै ॥ ६३ ॥ इह मोनाध्ययनवृत्तित्व पच्चीसमीं क्रिया कही (२५) ।
 पढ्या है आचारंगसूत्र आदि समस्त शास्त्रका विस्तार जार्ने सो विशुद्ध आचरणका धारक तीर्थकरपदका
 कारण जे भावना तिनिका अभ्यास करै ॥ ६४ ॥ ते भावना महाकल्याणकी साधनहारी दर्शनविशुद्धि
 आदि सोलह तिनिके लक्षण पहिली कहि आए तातैं अब न कहे ॥ ६५ ॥ इह तीर्थकृद्भावना छविसमीं
 क्रिया कही (२६) । बहुरि इंद्रानिका जीतनहारा समस्त विद्याका वेत्ता तार्कें गुरुके अनुग्रहतैं गुरुके
 स्थानकका अंगीकार होय आप छताही आचार्यपदका सकल भार याहि सौंपै ॥ १६६ ॥ इह महामुनि
 ज्ञानविज्ञानकरि मंडित अपने गुरुका आज्ञाकारी महाविनयवान धर्मात्मा गुरुकी पदवीकूं योग्य होय
 ॥ ६७ ॥ इह सत्ताईसवीं गुरुस्थानाभ्युपगम क्रिया कही (२७) । महा आचारवंत पंच आचारका आच-
 रण करणहारा गणकें पोषणविषैं योग्य तार्कें गणोपग्रहणनामा क्रिया महामुनि कहै हैं ॥ ६८ ॥ इह विवेकी
 मुनि अर्जिका श्रावक श्राविका ए चतुर्विधसंघ तिनिकूं आचरै ॥ १६९ ॥ जे शास्त्रके अर्थी हैं तिनिकूं
 शास्त्र पढावै जिनवाणीका व्याख्यान करै अर जे दीक्षाके अर्थी हैं तिनिकूं दीक्षा दे अर जे धर्मके अर्थी
 हैं तिनिकूं निरंतर धर्मोपदेश दे ॥ १७० ॥ जे उत्तमव्रत हैं तिनिकी वह आचार्य प्ररूपणाकरि अव्रत हैं
 तिनिकूं निवारै अर जिनिकूं दोष लग्या हैं तिनिकूं प्रायश्चित्त दे शुद्धता उपजावै, या भांति चतुर्विधसंघ-
 का पोषण करै ॥ ७१ ॥ इह अष्टाईसमीं गणोपग्रहणनामा क्रिया कही (२८) । या भांति यह उत्तम

पुष्पमाला अर समीचीन क्लम अर देदीप्यमान दिव्य आभूषण तिनिकरि मंडित इंद्रासनाविषे आरूढ वह देव-
निका महंत देवनिकरि पूज्य होय है ॥१९८॥ इह इंद्राभिषेकनामा चौतीसमीं क्रिया कही (३४) बहुरि वह इंद्र
नप्रीभूत जे बडे देव तिनिका सत्कारकरि तिनिकुं तिनिके पदविषे स्थापता संता विधिदान क्रियाविषे प्रवर्त्त
॥१९९॥ जनके विमान ऋद्धि उनकुं दे, ताकरि प्रसन्न भए वे देव तिनिकरि मंडित चिरकाल वह सुकृती इंद्रपदका
सुख भोगवै स्वर्गलोकके विभवयोग्य, इह विधिदाननामा पैंतीसमीं क्रिया कही अर सुखोदयनामा छवी-
समीं क्रिया कही ॥ २००-२०१ (३५-३६) । इंद्रोपपाद इंद्राभिषेक विधिदान सुखोदय इंद्रपदकी च्यारि
क्रिया कही, अब इंद्रत्याग नामा क्रिया कहहूं ॥ २०२ ॥ जब इंद्रका अल्प आयु बाकी रहै तब वह अपना
मरण निकट जानिकरि देवनिकुं या भांति शिक्षादे ॥ २०३ ॥ हो देवहों ! मैं चिरकाल तिहारा प्रतिपालन
किया कैइकनिहुं गुरुजन जाने कैयकनिहुं पुत्र समान माने अर प्रीतिकरि लड़ाए ॥ २०४ ॥ कैइकनिहुं
पुरोहित मंत्री अर कैयकनिहुं मित्रसमान माने, कैयकनिहुं कामविद्याके उपदेशा माने ॥ २०५ ॥ कैयक-
निहुं अपने प्राणसमान प्यारे जाने कैयकनिहुं अंगरक्षक समान जाने, कैयक लोकपाल तिनिकुं मानिवे-
योग्य पदविषे देखे ॥ २०६ ॥ कैइकनिहुं सेना समान अर कैयकनिहुं सेनापति समान जाने अर कैयक-
निहुं स्वजनपनेकी बुद्धिकरि देखे अर कैयकनिहुं सामान्यप्रजासमान अर कैयकनिहुं सेवकसमान या
भांति जुदी जुदी रीतिकरि जाने २०७ ॥ कैयकनिहुं परिवारसमान जानै, कैयकनिहुं अंतःपुरके निवासी
जानै कैइक देवी चण्डिका कैइक पट्टरानी ॥ २०८ ॥ या भांति अहुत प्रीति दिखार्हे अर तुम अद्वितीय
स्वामिभक्ति मोविषे धारी ॥ २०९ ॥ अबमैं स्वर्गलोकतैं गमन करुंगा, निकटवर्ती भई है मेरे मध्यलो-
ककी लक्ष्मी ॥ २१० ॥ मैं तुम सबनिकी साखि इह इंद्रपदका शरीर तजहूं जो कोई और मोसारिखा
इहां आय इंद्र होय ताहि सर्वसंपदा सौंपी ॥ २११ ॥ या भांति उनकुं उपदेश दे सबनिसुं निर्ममस्व
होय श्रीवीतराग देवका ध्यान करता संता इंद्र अपना शरीर तजै वह धीरबुद्धि मरणसमैं व्याकुलताकुं न

अर्थि अखंड अनंत सुखका स्थानक जो लोकका शिखर ताविषै अपनी बुद्धि लगायकरि योगनिर्वाणकं
 ध्यावै ॥ ८५ ॥ इह योगनिर्वाणसंप्राप्तिनामा इकतीसमीं क्रिया कही (३१) । बहुरि वह योगींद्र योग-
 निर्वाण साधनके अर्थि उद्यमी भया समस्त आहार अर शरीरका त्याग ॥ ८६ ॥ उत्तम अर्थ जो सन्यास
 ताविषै कीया है आदर जानै वह उत्तम बुद्धिकाधारी तज्या है शरीरका ममत्त्व जानै सो आपथकी मन-
 वचन कायकं भिन्न जलता केवल परमात्मस्वरूपका ध्यान करै ॥ ८७ ॥ अपने चित्तकी वृत्ति अरहंत सिद्ध
 आचार्य उपाध्याय साधुविषै लगायकरि आयुके अंतविषै योगनिर्वाणसाधनकं अंगीकार करै ॥ १८८ ॥ योग
 कहिए समाधि निर्वाण ताकरि भया है चित्तका आनंद जाकै ताकरि जो इष्टका साधन सो योगनिर्वाणसाधन
 कहिए ॥ ८९ ॥ इह योगनिर्वाणसाधननामा वतीसवीं क्रिया कही (३२) । मनवचनकायकी समाधानताकरि
 कीया है प्राणत्याग जानै सो पुष्यकं अप्रेसर होतै इंद्रोपपादनामा क्रिया ताहि पावै ॥ ९० ॥ इंद्र देवता-
 निके अधीश्वर हैं तिनिविषै जो उपजना तपके वलतै सो इंद्रोपपादनामा क्रिया जिनमार्गके सेवनहरनिके
 होय है ॥ ९१ ॥ वह ज्ञानी दिव्यश्रयाविषै क्षणेकमें पूर्णयौवन होय परम आनंदका भरया दिव्यतेजकरि
 देदीप्यमान ॥ ९२ ॥ अणिमादिक अष्ट असाधारण गुण तिनिकरि युक्त सहजके वस्त्र दिव्य माला
 मणिनिके आभूषण तिनिकरि शोभित होय ॥ ९३ ॥ दिव्य अनुभावकरि उपज्या परमप्रभाव ताहि धारता
 संता अवधिज्ञानके बलकरि आपकं इंद्रहवा जाणै । भावार्थ—केवल शुद्धोपयोगके प्रभाव करि तौ साक्षात्
 मुक्तिही पावै अर जो शुभोपयोगका शुद्धोपयोगमें मिलाप होय तौ इंद्र अहर्भद्रादिपद पावै ॥ ९४ ॥ इह
 इंद्रोपपादनामा तैतीसमीं क्रिया कही (३३) । भावार्थ—पर्याप्त पूरे होतही पाया है जन्मका ज्ञान जानै
 बहुरि देवनिकरि अभिषेक क्रिया होय है ॥ ९५ ॥ दिव्य संगीत वादित्र मंगल गीतनिके शब्द अर
 नानाप्रकार अपसरानिके नृत्यसहित रच्या है अभिषेक जाका ॥ ९६ ॥ अपने राज्यका ए चिह्न देदीप्य-
 मान मुकुट ताहि धारै, हर्षके भरे जो कोटिक देव तनि कीया है जय जयकार शब्द जाका ॥ ९७ ॥

धारे-विश्वेश्वरा, जगन्माता, महादेवी, महासती, पूज्या, सुमंगला ॥ २५ ॥ अर पद कुलचलानिकी
निवासिनी पदकुमारिका श्री ही धृति कीर्ति बुद्धि लक्ष्मी माताकी निरंतर सेवा करें ॥ २६ ॥ बहुरि
जिनराजका जन्म होतैही इंद्र सुमेरुके सिरपरि क्षीरसागरके पवित्र जलकरि जन्माभिषेककी क्रिया करे
सो पूर्वे वर्णन करि आए तातें बहुरि विस्तार न कीया ॥ २२७-२८ ॥ इह चालीसमीं मंदरद्राभिषेकनामा
क्रिया कही (४०) । बहुरि शिष्यभावरतैं रहित जगतके गुरु तीर्थकरदेव स्वयमेव विद्याके पारगामी
आपके आपही गुरु ॥ २९ ॥ सो इंद्र पूजा करे अर या भांति स्तुति करे । हे देव ! तुम जगतके गुरु,
सर्वनिके रक्षक बिना पढाए सब पढे हो अर बिना सिखाएही सब सीखे हो, नमस्कार तुमहुं ॥ ३० ॥
इह इकतालीसमीं गुरुपूजननामा क्रिया कही (४१) । बहुरि कुमारकालविषे जिनिहुं युवराजकी प्राप्ति
होय ए महातेजस्वी पराक्रमी तिनिके पट्टबंध अभिषेक क्रिया होय ॥ ३१ ॥ इह यौवराज्यनामा विद्याली-
समी क्रिया कही (४२) । बहुरि कैयक दिन पीछें समस्त राजा जिनराजका राज्याभिषेक करें आप
राज्यासन विराजैं, समुद्रांत पृथ्वीकी रक्षा करें, जिनिके राजमें दूजेकी आण नांही निःकंटक इकलज्य राज करें
॥ ३२ ॥ इह तियालीसमीं स्वरज्यनामा क्रिया कही (४३) । अर कोइक तीर्थकरहुं चक्रवर्तिपदवी भी
होय, सो कैसे चक्रवर्तिपदवी होय ? ताकै चक्रका लाभ होय नवनिधि चौदहरवकी उत्पत्ति होय तब सब
राजा अर प्रजा मिलिकरि पूजाभिषेक करें ॥ ३३ ॥ इह चक्रलाभनामा चवालीसमीं क्रिया कही (४४) ।
सो आप चक्रहुं आर्गे धरि छह खंड पृथ्वीहुं जीतैं सो दिशांजयनामा पैतालीसमीं क्रिया कही ॥ ३४ ॥
(४५) बहुरि दिग्विजय सिद्धिकरि नगरमें प्रवेश करें तहां चक्राभिषेकनामा क्रिया होय है सो कहै हैं
॥ ३५ ॥ चक्रावतृक आर्गे धरि आप मंदिरमें प्रवेश करें सो मंदिर महाशुद्धिरूप विभवकरि मंडित देवनिके
विमानहुं हंसै है ॥ ३६ ॥ तहां मनोहा आनंदमंडपविषे क्षणेक विराजैं सिरपरि चंवर ढरै सो तिनिकरि
आप औंसे सोहैं मानूं नीझरनेसहित सुमेरुही है ॥ ३७ ॥ तहां निधि रत्ननिका आदरकरि कीया है चक्रका

प्राप्त होय ॥ २१२ ॥ इह इंद्र त्यागनामा क्रिया इंद्रपदतें छूटना सो धीर विना खेद देहत्याग करै औसा
 देवनिके पतिका पद ताहि तजै, आर्त न होय ॥ २१३ ॥ इह सैंतीसमी इंद्रत्यागनामा क्रिया कही (३७)
 अथानंतर तहांतें चयकरि वह मनुष्यदेहविषैं अवतरैगा सो मरणसमय प्रभुकी पूजा करता पूजाकें अंत
 स्वर्गतें चवै ॥ १४ ॥ वह देवनिका राजा शीघ्र सिद्धपद पायवेका है अभिलाष जाकै सो अपना चिव
 सिद्धनिके नमस्कारविषैं धरै, या प्रकार इंद्रदेह तजै ॥ १५ ॥ सो कोइक इंद्र तहांतें चयकरि तीर्थकर होय
 ताम्री माता शुभ सोलह स्वप्न देखे सो सोलह सपने देखिवेकरि उपज्या है माताकं परम आनंद तासमैं
 सो देवनिका पति स्वर्गतें चयकरि माताके गर्भमें आवै सो गर्भावतारनामा कल्याणकारी क्रिया ताहि प्राप्त
 होय ॥ २१६ ॥ इह गर्भावतारनामा अडतीसमी क्रिया ताहि प्राप्त होय ॥ ३८ ॥ इह गर्भावतारनामा अड-
 तीसमी क्रिया है (३८) । वह प्रभु रत्ननिके मंदिरसमान माताका गर्भ ताविषैं आय उपजे सो गर्भ श्री
 ह्री श्रुति कीर्त्ति बुद्धि लक्ष्मी ए पदकुमारिका तिनि भलीभांति सोध्या है सो गर्भमें आवै ते पहली छह
 महीनेसुं कुबेर रत्नकी वर्षा करै सो पंद्रहमासलग्न रत्नबृष्टि होय मानुं आनंदतें स्वर्गकी संपत्तिही मध्य-
 लोकमें आपकै साथि आई है ॥ १७-१८ ॥ अमृतसमान आह्लादकी करणहारी शीतल मंद सुगंध पवन
 भवनवासीनिर्मै पवनकुमारदेव तिनिकरि प्रवर्त्तै मानुं पृथ्वीरूप देवीका भासही है ॥ १९ ॥ अर आकाश-
 विषैं दुंदुभि नाजे तिनिकी गंभीरध्वनि होय वर्षासमैं मयूरनिकुं औसी आशंका उपजी जो मेह गाज्या
 गुंजार करै ॥ २१ ॥ श्री ह्री श्रुति कीर्त्ति बुद्धि लक्ष्मी ए पदकुमारिका माताकी सेवा करै ॥ २२ ॥ कोइक
 महापवित्र स्थानक राजऋषिका मंदिर तहां तीर्थकरदेव अवतरै ॥ २२६ ॥ हिरण्य कहिए रत्न तिनिकी
 वृष्टिकरि प्रगट भया है प्रभाव जाका सो हिरण्यगर्भ असा नाम धारता माताके गर्भविषैं तिष्ठताही तीन
 ज्ञानकं धरै ॥ २४ ॥ इह हिरण्यगर्भनामा गुणतालीसमी क्रिया कही (३९) तीर्थकरकी माता एते नाम

ए समस्त दिवनिर्मे मुख्य हैं ते आयकरि चक्रनाथकी सेवा करें ॥ २५२ ॥ इह चक्राभिषेकनामा
 छियालीसमी क्रिया कही (४६) । बहुहि साध्याज्यनामा क्रियाका व्याख्यान करे है, औरि दिनके
 अरंभविषे धरे हैं पवित्र आभूषण जारि सौ राजसभामें सकल राजानिके मध्य सिंहासन ऊपरि विराजे
 ॥ ५३-५४ ॥ महादेदीप्यमान गंगाकी तरंगसमान उज्ज्वल चमर चहुं उर सुंदर नारी ढारें ॥ २५५ ॥ आप
 पृथ्वी आदि तत्त्व सारिखा धैर्य धरै अर जलसमान शांतता अर अभिसमान दीप्तिता अर पवनसमान बल
 हर आकाशसमान निलेपता धारे कैसा सोई मानूं पृथ्वी आदि तत्त्व तिनिके देवतानिके अंशकरि शोभित
 है देवही सेवा करिवेकूं आए हैं ॥ २५६ ॥ सौ आप सर्वगुणपूर्ण प्रजाके अनुग्रहविषे प्रवीण राजानिकुं
 प्रजाके समाधान निमित्त थापता थका सन्मान दान स्नेहकरि प्रजाकुं अनुराग उपजावै ॥ २५७ ॥ नम-
 स्कार करते राजा तिनिकुं आज्ञा करै-अहो ! तुम प्रजाकुं न्यायतैं पालो, जो कदाचि अन्यायविषे प्रवर्तौंगे
 तो तिहारे राजका लोप होयगा ॥ २५८ ॥ जो अन्यायमार्गी होयकरि प्रजाकुं पीडा उपजावैगा सो राज-
 विभूतितैं रहित होयगा, क्षत्रिनिका इह अनादिधर्म है-जो दृष्ट परदारा परधन परमाणका हारक होय
 ताका निग्रहकरै ताहि देशमें रहने न दे अर जो शिष्ट कहिए भला मनुष्य निजदारा निजधनविषे संतोषी
 होय अर काहु प्राणीकी पीडा न करै ताका प्रतिपालन करै तासुं अतिस्नेह करै इह राजधर्म है सो राज-
 निकुं या धर्मकी रक्षा करनी ॥ २५९ ॥ राजा सोही जो धर्मका आराधन करै चतुर्विधसंयकी सेवा करे
 देशविषे दया प्रवर्तौवै देव गुरु शास्त्रका भक्त होय अर अभिनवाण जलवाण गिरिवाण वज्रवाण तिमिर-
 वाण अर्कवाण इत्यादि अनेक दिव्यास्त्र हैं तिनिके अधिष्ठाता जे देव तिनिका आदर करै अर सेनाकी
 सावधानी राखै सुभटनिका सत्कार करै, जो राजातैं रैयत प्रसन्न होयतौ राजा अवश्य पृथ्वीका भोक्ता
 होय, अरिनिकुं जीतै ॥ २६० ॥ इह राजनिकी वृत्ति है सो तुम सावधान होयकरि पालियो अर प्रजाधि-
 न्यायमार्गकरि प्रवर्तियो जो प्रजाका विरोधी होयगा तातैं में प्रसन्न नाहीं ॥ २६१ ॥ जो क्षत्री यह क्षात्र-

उच्छ्व जनिं वहुरि किमिच्छकदान जो इच्छापूर्णादान सो देयकरि अर मानिवैयोग्य जे राजा तिनिक
मानिकरि ॥ ३८ ॥ आपसमान सकल राजानिकरि अभिवेककं प्राप्त होय वे राजा महावंशविषे उपजे हैं अर
अभिवेक समैं हजारों महागंभीर आनंदके बाजे बाजें ॥ ३९ ॥ वहुरि यथावत् अभिवेककरि राजानिमें
मुख्य च्यारि बडे राजा प्रसिद्ध हैं वंश जिनिका सो प्रभुके शिरपरि मुकुट पधरावें ॥ ४० ॥ महा अभि-
पेककी सामग्रीकरि भया है चक्राभिवेक वहुरि मंगल गहने पहरे राजनिकरि सबउर नमस्कार करनेयोग्य
॥ ४१ ॥ रत्ननिकी किरणनिकरि ज्योतिरूप करी हैं सब दिशा जानें औसा मुकुट सो चक्रवर्तिपदका
मुख्य चिह्न है ॥ ४२ ॥ अर रत्ननिकी किरणनिकरि मिश्रित औसे कुंडल काननिमें धरे मानूं वे कुंडल
सरस्वतीकी क्रीडाका रथ ताके दोऊ पहिये हैं ॥ ४३ ॥ अर उरःस्थलरूप गृहविषे महाकांतिरूप रथूल
मोतीनिका हार औसा सोहैं मानूं मंगलकार तोरणही है ॥ ४४ ॥ अर लहलहाट करता ब्रह्मरुद्र जो
यज्ञोपवीत ताकरि औसा सोहैं मानूं तटविषे झरे हैं नीझरने जाके औसा महारमणीक मूर्तिवंत सुमेरुही है
॥ ४५ ॥ अर रत्ननिके कहे पहरे अर भुजबंध बांधते तथा भुजशिखर जे कांधे तिनपरि आभूषण पहरे
अत्यंत सोहैं, ए दोऊ कांधे मस्तकके समीप औसे सोहैं मानूं सुमेरुके समीप निषधाचल नीलाचलही हैं
॥ ४६ ॥ अर कटिमंडलविषे देदीप्यमान कान्चीदाम ताहि धरे औसा सोहैं जेसा रत्नवेदीकरि बेज्या महा-
द्वीप सोहैं ॥ ४७ ॥ अर मंदारजातिके पुष्प तिनिका सेहरा ताहि धरे है ताकी सुगंधताकरि भंवरनिके
समूह गुंजार करे हैं सो मानूं संगीतही आरंभ्य है ॥ ४८ ॥ अर तासमय योग्य औरहू जे मंगल आभू-
षण तिनिकं धरे औसा सोहता भया मानूं शिखासहित साक्षात् लक्ष्मीका पुंजही है ॥ ४९ ॥ ता समैं ए
सकल राजा भीतिहं प्राप्त भए पृथ्वीनाथकी स्तुति करे हैं—हे नाथ ! आप विश्वंजय दिशानिके ज्योतिष-
हारे महादिव्यमूर्ति सवानिके अधिपति हो ॥ २५० ॥ अर नगरके लोक प्रजाविषे मुख्य ते चरण-
रविंदका अभिवेक करे अर चरणोदक लेकरि शिरपरि धरे ॥ २५१ ॥ अर श्रीदेवी अर गंगासिंधुदेवी

ताविषे यत्न करे जो राजा क्षात्रकुलकी रीति न जानें तो अधर्मी होय तब दुराचारी याके कुलहं दूषित करे, क्षात्रकुलकी वही रीति है जो दीननिर्विषे दया अर उद्धतविषे तेज ॥ २७२-२७३-२७४ ॥ बहुरि जैसे आत्माका पालन अर कुलका पालन कीया तैसे आत्मा रक्षाविषे सदा यत्न करे, राजा आपकी रक्षा करे तो सर्वकी रक्षा करे ॥ २७५ ॥ जे दावादार शत्रु हैं स्ववर्गके अथवा परवर्गके तिनिथकी राजाका विनाश होय है जो राजा आपकी रक्षा न करे तो शत्रुनिर्ते दगा खाय, अपनेही सेवक तिनिमें कोऊ कोधी अर कोऊ लोभी काहूका आपने अवज्ञाकरी तिनिर्ते दगा उपजै ॥ २७६ ॥ कैइक मुंहमीठे हैं अर परिणामविषे खोटे हैं तिनिहं जाने रहै अर कैइक दवायकरि एकांतविषे कडवे वचन कहै हैं तिनिहं जानें जो इनिर्ते दगा नांही-खरे हैं, या भांति राजा अपने सेवकनिहं जानि जे दुष्ट हैं तिनिका त्यागकरि यत्नथकी आपहुं पाँलै ॥ ७७ ॥ बहुरि राजा समंजसवृत्ति कहिए विपरीतवृत्तिका धारक न होय शुद्धवृत्तिका धारी होय ऐसा न होय जो-कबहुं सांचेकूं झूठा करे अर झूठकूं सांचा करे जो अपना पुत्र दुराचारी होय तो वाहीहं यथायोग्य दंड दे जो राजा विपरीतवृत्ति होय अर अन्यायीकी पक्ष करे तो अपने सेवकनिकरिही तजिवेयोग्य होय ॥ ७८ ॥ ताँते राजा अन्यायमार्गी न चाहिए प्रजाविषे समदर्शीपना इह राजाका समंजसनामा गुण राज्यका मूल है प्रजाविषे विषम दृष्टि न धरै, वचन ऐसा बोलै जामें पाप नांही काहूकी घात नांही सदा शुभवचन कहै दंडरहित कठोरतारहित न्यायरूप प्रमाणवचन बोलै ॥ ७९ ॥ सो राजा मांहिले षट् वेरी जे काम कोष लोभ मोह मद हर्ष तिनिका जीतनहारा अपने परिणामनिकी वृत्तिकूं पाँलै अपने राजविषे तिष्ठता इहलोक परलोकविषे आनंदरूप होय ॥ ८० ॥ इह समंजस कहिए प्रजाविषे समदर्शीभाव ता सहित कुलपालन मतिपालन आत्मपालन प्रजापालन भलीभांति करे इह शान्धर्म शास्त्रोक्त पालता संता राज्य करता यश, धर्म अर विजयकूं पावेगा ॥ ८१ ॥ प्रज्ञांत है बुद्धि जाकी औसा भगवान तीर्थे-थर चक्रनाथ उपज्या है वैराग्य जाकूं सो पुत्रहं या भांति शिक्षा देकरि तपका

धर्म पाले सो धर्मके प्रसादकरि रणविषे जय पावे पृथ्वीकं जीतै सो राजा इंद्रानिका जीतनहारा कामको-
धादिकका वशि करणहारा न्यायमार्गी होय ॥ २६२ ॥ सो याही लोकविषे ताके यशका लाभ होय पृथ्वीका
लाभ होय महाउदय होय अर परभवविषे इंद्रादिपद पावे अनुक्रमतै त्रैलोक्यकं जीतै सिद्धपद पावे
॥ २६३ ॥ या भांति वह नरेंद्रनिका नाथ राजानिकं प्रजाके पालनकी विधि वारंवार आज्ञाकरि आप
प्रजाकं योगक्षेमके चितवनकरि पालता भया, अलभ्यका लाभ सो योग अर लब्धको रक्षा सो क्षेम ॥ ६४ ॥
या भांति साम्राज्य क्रियाके पालिवेकरि राजा इह लोक परलोकविषे आनंदकं पावे ॥ २६५ ॥ इह साम्रा-
ज्यनामा सैतालीसमीं क्रिया कही (४७) या भांति वह तीर्थनाथ चक्रनाथ पदवीका धारक चिरकाल
राजा अर प्रजानिकं पाले बहुरि काहुसमै उपज्या है वैराग्य जाकं तब जिनदीक्षाविषे उद्यमी होय ॥ २६६ ॥
जो चक्रीही होय अर तीर्थेश्वर पद न होय तो महामुनिनिषे जाय जिनेंद्रकी दीक्षा आदरे अर तीर्थेश्वर
चक्री होयतो वैराग्यके भाव भये लौकांतिक देव आप वारंवार स्तुतिकरि वैराग्य दृढ करे, तीर्थेश्वर आपही
स्वयंगुरु है सो सिद्धनिकं नमस्कार करि स्वयमेव चारित्र धरै ॥ २६७ ॥ वैराग्य समै ज्येष्ठपुत्रकं समस्त
राजानिकी साखि राज्यका अर्पण करै ता समै पुत्रकं या भांति आज्ञा करै ॥ २६८ ॥ हे पुत्र ! तू न्याय-
रूप धनकरि प्रजाके आनंद निमित्त यत्न करियो, इह प्रजा न्यायकरि पाली थकी कामधेनु समान है
॥ २६९ ॥ राजनिका इही धर्म है जो न्यायकरि धनका उपार्जन करै अर न्यायहीकरि बढ़ावे रक्षा करै
अर पात्रदान करै अर करुणादान करै ॥ २७० ॥ प्रजाके पालिवे अर्थि राजा अपनी बुद्धि थिर राखै जो
राजाकी बुद्धि हित अर अहितकं जानै तो इह लोक परलोकका अर्थ सिद्ध करै तातै राजा जितेंद्री होय
अर बडे पुरुषनिका संग करै, धर्मशास्त्र अर नीतिशास्त्र तिनिके ज्ञानतै बुद्धिकं निर्मल करिवेयोग्य होय
॥ २७१ ॥ अर जो राजा योग्य अयोग्यकं न जानै तो विमती होय जे मिथ्याज्ञानके लेशकरि उद्धत है
तिनिके वशि होय सो राजाकं प्रथमतो बुद्धिका पालन बहुरि कुलमर्यादाका पालन इह बडा पदार्थ है

समस्त धातियाकर्मके नाशतैं प्रगट होय लोकालोकका प्रकाशक केवलनामा परमज्ञान ॥ १८ ॥ जब इह केवली परमज्ञानहुं प्राप्त भया होनी है सिद्धदशा जाके तब योगसंमह नामा क्रिया ताहि धरै ॥ १९ ॥ ज्ञान अर ध्यानका संयोग सो योग कहिए ताकरि कीया महिमाका अतिशय सो योगसंमह कहिए ॥ २० ॥ इह योगसंमहनामा गुणचासमीं क्रिया कही (२१) याके केवलकी उत्पत्तिविषै बारिली विभूति अष्टप्रातिहार्यादिरूप प्रगट होय, कैसा हैं भगवान केवली—इंद्रनिकरि करी है पूजा जाकी ॥ ३०१ ॥ प्रातिहार्य आठ महामनोहर अर बारह सभा अर रत्ननिके स्तूप अर मंदिरनिकी पंक्ति अर कोट बहुरि ध्वजानिकी पंक्ति इत्यादि समवसरणकी विभूति विस्तरे सो आर्हत्यानामा क्रिया कहिये ॥ २-३ ॥ इह पचासमीं आर्हत्यानामा क्रिया कहिए (५०) बहुरि अरहंतदेवका विहार प्रसिद्ध है धर्मचक्र आंगों आंगे चाले सो ऋषभदेवकं विहारविषै व्याख्यान पहलीही कीया तातैं अब न कीया ॥ ४ ॥ इह विहारनामा इष्यावनमीं क्रिया कही (५१) परमार्थकी सिद्धिके अर्थि कीया है धर्मका उपदेश जानै बहुरि तीर्थ-विहारके पीछे योगत्यागनामा परिक्रम क्रिया होय है ॥ ५ ॥ विहारका परिहार अर समवसरणका विषटना योगके रोकिये अर्थि परिणामनिकी वृत्ति सो योगत्याग कहिए ॥ ६ ॥ दंडकपाटादि प्रसिद्ध क्रिया सो योगत्याग नाहि आयगई तातैं जुदी न कहा ॥ ७ ॥ इह योगत्यागनामा वावनमीं क्रिया कही (५२) रोके हैं समस्त मन वचन कायके योग जानै औसा जिनेश्वर प्राप्त हुवा है अठारह हजार शीलके भेदनिहुं अर क्षीण कीये हैं च्यारि अघातिया कर्म जानै ॥ ८ ॥ परमनिर्वाणहुं प्राप्त भया ताके अप्र-निर्वृत्तिक्रिया होय है सो इह क्रिया स्वभावजनित है उर्ध्वगमनस्वभावकरि एक समयमें सिद्धलोकहुं प्राप्त होय ॥ ३०१ ॥ इह अग्रनिर्वृत्तिनामा तरेपनमीं क्रिया कही (५३) ज्ञानावरणी दर्शनावरणी मोहनीय अंतराय ए च्यारितौ धातियाकर्म तिनिके क्षयतैं केवली होय अर वेदनीय नाम गोत्र आयु सुच्यारि अघातिया कर्म इनिके क्षयतैं मुक्त होय ॥ ए गर्भ आदि निर्वाणपर्यंत तरेपन क्रिया कही सो

उद्यमी होय तब इंद्रादि तपकल्याणककी विधि करै ॥ ८३ ॥ सो राजनिका राजा राजऋषि तीर्थाधिपति महादान देकरि चक्रवर्तीपदकं तजता संता धरथकी वनकं गमन करै ॥ ८४ ॥ कैइक दूर तौ वह पालिकी राजानिमें बडे धोरी महासुकुटबद्ध राजा पृथ्वीतें उठाव कांथै धरि ले चालै बहुरि भक्तिके भरे इंद्र पालिकी कांथै धरि लेजाहि ॥ ८५ ॥ वह पालिकी देदीप्यमान रत्ननिकी निर्मापी मानुं सूर्यका विमान पृथ्वीविषे आया है तापरि भगवान आरुढ होय वनकं जांय ॥ ८६ ॥ समस्त आकाशकं रोकते अनेक सूर्यनिकी प्रभा विस्तारते देव आगें पीछें तथा दाहिने बांवे ले जाहिं, देवनिके तेजकरि मंद होय गई है सूर्यकी प्रभा ॥ ८७ ॥ अर सकल राजा कुमारकं आगेंकरि पीछें पीछें चले आवैं, कैसा है कुमार पाया है राज्यका नवीन उदय जानै ॥ ८८ ॥ अर नवनिधि चौदह रत्न पीछें पीछें आवैं आपनैं त्याग कीए तातें मंद होय गई है क्रांति जिनिकी ॥ ८९ ॥ अर समस्त सेनाके लोक धीरे धीरे चले आवैं पवनकरि हालती जे भ्रजा तिनिके समूहकरि रकि गया है आकाश जहां ॥ ९० ॥ अर बाजै हैं देवनिके वादित्र अर नृत्य करै हैं अपसरानिके समूह अर गावैं हैं मंगलीक गीत मधुरस्वरकरि किंनरी देवी ॥ ९१ ॥ वह भगवान तपकल्याणककूं प्राप्त भया कोइक पवित्र स्थानकविषे शिलाऊपरि जाय विराजै सो शिला मुनिके चित्रसमान निर्मल अतिविस्तीर्ण है ॥ ९२ ॥ अद्भुत है उदय जाका सो प्रभु आपकूं निर्वाणदीक्षाविषे प्रवर्त्तावता संता इंद्रादिक देवनिकरि पूज्य होय महाउत्कृष्ट सामग्रीकरि अति आनंदसुं इंद्रादिक पूजा करै ॥ ९३ ॥ जो इहां समस्त विधि है केसलुंचनादि सो सकल ऋषभके वैराग्यविषे कही है सो जानि लेनी ॥ ९४ ॥ इह अडतालीसमी निष्कांतिनामा क्रिया कही (४८) । इह क्रिया निर्वाणकी देनहारी ताकै पीछें योगसमहनभा क्रिया होय ॥ ९५ ॥ जब इह अंतर बाह्य परिग्रहतें रहित भया निःसंगताकूं आचरै तब याकै जिनकल्याणमा सर्वोत्कृष्ट महादुर्धर तपोयोग होय ॥ ९६ ॥ बहुरि अष्टम गुणस्थानतें अपकश्रेणी चढ़ै, शुक्लध्यानरूप अधिकरि भस्म करी हैं धातिकर्मरूप विषमवनी जानै ॥ ९७ ॥ तब

तथा अणुव्रतकं सन्मुख होय ताकी जो वृत्ति सो दीक्षा कहिए ता दीक्षाकं दृढ करनहारी जो किया सो दीक्षान्वयकिया कहिए ॥ ५ ॥ ताके भेद अडतालीस क्रियानिर्मै पहली निर्णय कीष्ट, तिनिके भेद अर लक्षण अन वर्णन करहुं ॥ ६ ॥ तिनि अडतालीस क्रियानिर्मै पहली अवतार किया है सो छुनहु—पहली आविधिके मार्गकरि दूषित हुता जो भव्यजीव सो विधिमार्गके ब्रह्मकं सन्मुख भया ॥ ७ ॥ तब वह विचक्षण जायकरि महाबुद्धिमान योग्य आचरणका आचरणहारा योगीश्वर अथवा गृहस्थाचर्य कहिए उत्तम श्रावक ताहि पूछै—॥ ८ ॥ हे महाबुद्धिके धारक ! मोहि निर्दोष धर्मका स्वरूप कहौ वीतरागके मार्ग टारि और-विषे कषायके प्ररूपणहारे मार्ग मोहि दोषरूप भासै हैं ॥ ९ ॥ वीतराग भगवानके वचननिर्तै अन्ध जे वचन हैं ते उत्तम पुरुषनिके वचन नांही, कही हैं क्रियाकी विधि हिसारूप जिनिर्मै ॥ १० ॥ या भांति वह भव्यजीव पूछै तब ताहि आचार्य तथा गृहस्थाचार्य महापंडित सांचा मुक्तिका मार्ग जो दयाधर्म महा-विवेकरूप सो दिखावै ॥ ११ ॥ ए वचन कहै—हे भव्य ! तू कल्याणके कारण केवली तथा श्रुतकवलीके वचन सत्य जानि अर तिनिविनां और वचन दोषरूप मानि ॥ १२ ॥ वीतराग सर्वकारेत्ता ताके पवित्र वचन सत्य हैं भगवान केवलीही मोक्षमार्गके दिखावनहारि हैं ॥ १३ ॥ रूप तेज गुणस्थान अमृत-रूप ज्ञान ध्यान दृष्टि सुख वीर्य अनेकलक्षण ऋद्धि दान सुंदरता ॥ १४ ॥ इत्यादि गुणनिकरि भगवान इंद्र धरणेंद्र चक्रवर्त्यादि सबनिर्मै उत्कृष्ट हैं ते शास्त्रमें आस कहिए सर्वज्ञ कहिए परमेश्वर कहिए ॥ १५ ॥ तातैं कल्याणके अर्थीनिहुं सर्वज्ञका प्रख्या मार्ग सोही कल्याणका कारण है सो मार्ग वादीनिकरि अखंडित है तिनिकरि स्पर्श न जाय ॥ १६ ॥ भगवानका वचन युक्त्यागम परमाणमरूप अद्वितीय अतिगंभीर प्रमाण है आज्ञा जाकी अल्पाक्षर संशयरहित सो धर्मका मूल जानौ ॥ १७ ॥ ता सर्वज्ञके वचनतैं श्रुत मंत्र क्रियादिक सकलपदार्थ निश्चय करहु ताविषे सर्व यथार्थ भास्या है औसा और ठौर नांही ॥ १८ ॥ सो मैं तुमहुं अनुक्रमतैं ते पदार्थ विस्तारतें कहूंहुं जिनिकरि भ्रम दूर होय धर्मका स्वरूप

भव्यजीवनिहं आचरणी ॥ ३१० ॥ ए गर्भान्वयक्रिया तरेपन यथोक्त विधिकरि द्विज कहिए ब्राह्मण
क्षत्रिय वैश्य तिनिकं आचरणी हनिमैं जो अंतर्गत भेद हैं, सो अगिले पर्वविषैं कहिएगा ॥ ३११ ॥ या
भांति भरतक्षेत्रका स्वामी भलैं प्रकार द्विजनिहं वीतरागके मार्गविषैं थापता थका कहता भया—ए क्रिया
सत्पुरुषनिहं योग्य है गर्भधानक्रिया है आदि जिनिकैं अर निर्द्युतिगमन क्रिया है अंत जिनिकैं, ए तरेपन
क्रिया चक्रेश्वर कहिकरि अडतालीस उचित दीक्षान्वयक्रिया तिनिका व्याख्यान आरंभता भया ॥ ३१२ ॥
ए गर्भादिके सरिक्रिया उत्तमकुलनिकरि आदरिवेयोग्य तिनिकं सुनिकरि भलीभांति पढिकरि उचित
सामग्रीके लाभतैं जिनेश्वरके मार्गविषैं लगाई है बुद्धि जानैं सो पुरुष महाबुद्धिवान निकटसंसारि आपथकी
तथा गुरुके उपदेशाथकी तत्त्वबोधकं पाय हनि क्रियानिकं धारि तीन जगतका चूड़ामणि होय ॥ ३१३ ॥
इति श्रीभगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणपुराणसंग्रहे द्विजोत्पत्तौ गर्भान्वयक्रियावर्णन नाम षट्तीसरां पर्व पूर्ण भया ॥ ३८ ॥

अथ उनतालीसवां पर्व ।

अथानंतर मनु कहिए सोलवां कुलकर आदिचर्चा सो दीक्षान्वयक्रिया अडतालीस महाफलकी देनहारी
द्विजनिहं कहता भया ॥ १ ॥ इहां कोऊ पूछै भरतकं सोलवां कुलकर कहा सो कुलकरतौ चौदाही हैं, ताका
समाधान—प्रथम जिनेश्वर अर प्रथम चक्रेश्वर तिनिकं सिद्धांतविषैं कुलकर संग्रा है सो पंद्रमा कुलकर
आदीश्वरस्वामी अर सोलहवां कुलकर भरत इह जाननी । भरत कहै है—भो ब्राह्मणो ! मैं तुमकं अवता-
रादि निर्वाण प्रयत्न अडतालीस दीक्षान्वय क्रिया कहूँ, ए क्रिया मोक्षका कारण हैं ॥ २ ॥ व्रतका धारण
सो दीक्षा, ताके दोय भेद एक महाव्रतीदीक्षा दूजी अणुव्रतीदीक्षा, जो सकल दोषनिकी सर्वथा निवृत्ति सो
महाव्रतदीक्षा अर एकदेशनिवृत्ति सो अणुव्रतदीक्षा ॥ ३ ॥ हिंसादि सकल पापनिका त्याग सो महाव्रत
अर त्रसकायकी हिंसा आदि स्थूल पापनिका त्याग सो अणुव्रत कहा ॥ ४ ॥ जो भव्यजीव महाव्रत

धारक भया श्रीगुरुतो धर्मके उपजावनहारे पिता भए अर तत्त्वज्ञान गर्भ भया ताथकी नवीन अवतार
धरया ॥ ३४ ॥ इह अवतारक्रिया गर्भादानक्रियावत् जाननीं जातें जन्मकी प्राप्ति दोन्युंही क्रियानि-
विषे है ॥ ३५ ॥ इह प्रथम अवतारक्रिया कही (१) । बहुरि यार्के व्रतका लाभ होय गुरुके चरणनिर्क
क्रीया है प्रणाम जार्ने अर शास्त्रोक्त विधिकरि व्रतके समूहकं प्राप्त भया ॥ ३६ ॥ इह दूजी वृत्तलाभनामा क्रिया
कही (२) पूजाभी विधिपूर्वक क्रीया है उपवास जार्ने ताके स्थान लाभ होय तब इह विधि उचित है ॥ ३७ ॥
भगवानका पवित्र मंदिर तहां अष्टदलकमलका मांडला मांडे अथवा समवसरणका मंडला मांडे ॥ ३८ ॥
अष्टासुक्ष्म पीस्या चून जलकरि मिश्रित ताकरि अथवा चंदनिकरि मांडला मांडे ॥ ३९ ॥ सो वह अष्ट-
दलकमलका मंडल अथवा समवसरणका मंडल प्रवीणपुरुष विधिपूर्वक मांडे तहां करी है सब उर विधिपू-
र्वक जिनेश्वरकी पूजा ॥ ४० ॥ गृहस्थाचार्य भव्यजीवकं जिनप्रतिभाके सन्मुख बैठवै अर वाके सिरपरि
हाथ धरै अर कहै जो-तोहि श्रावककी दीक्षा भर्ह ॥ ४१ ॥ पंचमुष्टि विधानकरि अथवा पंचगुरुमुद्राके
विधानकरि याका मस्तक स्पर्शा अर इह कहै—याही दीक्षाकरि पवित्र भया औसा कहिकरि आसिका यार्के
सिरपरि मेलै ॥ ४२ ॥ बहुरि पंचणमोकार मंत्रका याहि उपदेश करै अर कहै—इह मंत्र तोहि सकल पापानिर्त
निवृत्तकरि पवित्र करौ ॥ ४३ ॥ इह विधिकरि बहुरि याहि पारणकं पठवै सो गुरुके अनुग्रहते प्रसन्न भया
अपने घर जाय ॥ ४४ ॥ इह तीजी स्थानलभक्रिया कही (३) । दिस्वाया है स्थानलभ जाकं बहुरि यार्के
चौथी गणप्रहनामा क्रिया कहै है—जे भगवान दारि और देवता हैं जिनिकं अज्ञानते पूजे था तिनिकं अपने घरते
और ठौर मेलै ॥ ४५ ॥ उन्कं औसे वचन कहै एतेकाल में तुमकं आदरसुं पूजे अब मैं वीतरागदेवकी पूजा
करुंगा ॥ ४६ ॥ ताते क्रोधकरि कछु प्रयोजन नांही अब और ठौर तिथी औसा प्रगट कहि उन्कं जहां बाधा
न होय और सेवा भी न होय ऐसी ठौर मेलै ॥ ४७ ॥ इह चौथी क्रिया जो रागी देवनिर्क अपने घरते
विदाकरि वीतरागदेवकं पधरवै ॥ ४८ ॥ इह गणप्रहनामा चौथी क्रिया कही (४) । बहुरि पांचमी पूजा-

यथार्थ भासै ॥ १९ ॥ वेद पुराण स्मृति चारित्र क्रियाकीविधि मंत्र देवता भेष अर शुद्धआहारादिक
ए पदार्थ जहां यथार्थ प्ररूपे सो धर्म सो उत्तममार्ग तर्ते और सकल मार्गाभास कहिए मार्गसे दीसै परंतु
मार्ग नांही ॥ २०-२१ ॥ सर्वज्ञके प्ररूपे द्वादशांग पापरहित सोही शुन सोही वेद जिनिमें हिसाका
उपदेश नांही ॥ २२ ॥ अर पुराण धर्मशास्त्र स्मृति तेह जिनिमें हिसाका निषेध अर जिनिमें हिसाका
उपदेश है ते सदोष जानहु ॥ २३ ॥ जहां पापका त्याग सोही व्रत सोही षट्कर्म कहिए देवपूजा गुरुसेवा
स्वाध्याय संयम तप दान अर ब्रह्मचर्य आदि चारुं आश्रम जे सिद्धांतमें कहे सोही सत्य अर जे मनु-
ष्यनि बुद्धिकरि कल्पे ते यथार्थ नांही ॥ २४ ॥ अर गर्भादि निर्वाणपर्यंत जे क्रिया परमाणमविषै कहीं
तेही सत्य अर जे क्रिया गर्भादिक स्मशानपर्यंत लोकनि कही ते नांही ॥ २५ ॥ अर मंत्र तेही जे आधानादि
क्रियानिविषै कहे अर जे प्राणहिसाविषै प्रवर्तै ते मंत्र नांही ॥ २६ ॥ अर देव वीतराग भगवानही हैं जो
सकल सुर असुरनिकाईश्वर जीवनिर्द्ध शांतिका कारण अर जे महाकूर आभिषके आहारी देव नांही देवनिर्के
मांसका आहार न होय ॥ २७ ॥ अर जो जिनभाषित मुक्तिका साधन मुनि अर्जिका उत्कृष्ट श्रावकका भेष सोही
जिनलिंग और रोमचर्मादिकका धारण सो सूत्रोक्त लिंग नांही ॥ २८ ॥ अर मांसरहित भोजन सो आहारकी
शुद्धता अर जे मांसाहारी हैं ते सर्व जीवनिर्के शत्रु जानहु, मांसका भोजन महापाप है ॥ २९ ॥ अर जे
मुनि दयालु पुरुष हैं तिनिहीर्के अहिंसाकी शुद्धता जानहु अर जे पशुवधविषै रत हैं तिनिर्के कदापि शुद्धि
नांही ॥ ३० ॥ अर कामकी शुद्धि तिनिहीर्के है जे मुनि मन इंद्रियनिर्के जीतनहारे स्त्रीसंगतै पराङ्गमुख
हैं अथवा जे श्रावक निजस्त्रीविषै संतोषके धारक परदारके सहोदर हैं तिनिहीर्के कामशुद्धि जानहु, और
सब विड्वन्ना है ॥ ३१ ॥ या भांति जाका मन विचारपूर्वक शुद्ध सो सर्वज्ञ ताका उपदेश्याधर्म सोही
हितके अर्थानिर्द्ध कल्याणरूप है ॥ ३२ ॥ या भांति वह भव्यजीव उत्तम वक्ताधकी धर्मका श्रवणकरि
दयाके मार्गविषै बुद्धि धरै अर हिसामार्गतै प्रीति तजे ॥ ३३ ॥ तब वह भव्यजीव धर्मरूप जन्मका

क्रियाविषे विवाहकी क्रिया कही ताही रीति भगवानकी पूजा विधिपूर्वककरि स्त्रीको स्वीकार करै । जो
 वह श्राविकाने व्रतमें विमुख होय तौ अंगीगार न करै ॥ ६० ॥ इह विवाहनामा बारमी क्रिया कही
 (१२) । बहुरि तेरमी वर्णलाभ क्रिया होय और जे व्रतके धारक उत्तम श्रावक हैं षट्कर्मके पालक तिनिकुं
 कन्या प्रदानादि संबंध करिवेकी है इच्छा जाके ॥ ६१ ॥ सो च्यारि बडे श्रावक महाक्रियाके धारक तिनिकुं
 बुलायकरि इह कहै जो मोहि तुम आप समान कीया ॥ ६२ ॥ तुम संसार तारक देव ब्राह्मण हो लोकविषे
 पूज्य अर में श्रावकके व्रतका धारक भया, अंगीकार करी है अणुव्रत दीक्षा में ॥ ६३ ॥ जो श्रावकका
 आचार था सो में आचरया देव गुरुकी पूजा करी पात्रनिहुं भक्तिकरि दान दीए दीननिहुं दयाकरि दीए
 ॥ ६४ ॥ गुरुके अनुग्रहथकी अयोनिसंभव जन्म में पाया चिरकालके अज्ञानरूप अव्रत तिनिकुं तजि-
 करि जे पूर्व नही अंगीकार कीए थे भग्यक सहित श्रावकके व्रत ते में आदरे ॥ ६५ ॥ अर व्रतकी शुद्ध-
 ताके अर्थि में जनेऊका धारण किया अर उपासकाध्ययनसूत्र भलीभांति भण्या ॥ ६६ ॥ जौलंग उपासका-
 ध्ययनका अध्ययन कीया तौलंग ब्रह्मचारीके रूप रहा बहुरि व्रतावतरणके अंति आभरणादि अंगीकार
 कीए अर मेरी पहली अव्रत अवस्थाकी स्त्री ताहि श्रावकके व्रत दिवाय ताका ग्रहण बहुरि व्रतावतरणके
 अंति आभरणादि कीया ॥ ६७ ॥ या भांति कीया है श्रावकका अंगीकार में सो अब तुम सारिखे साथ-
 भौनिकी क्रियातें मोहि वर्णलाभक्रिया योग्य है ॥ ६८ ॥ या भांति उनहुं कहै तब कहै तुम सत्य कहौ
 हो तुम्हारे कोऊ क्रिया जिनबर्मसुं विपरीत नाही त्रिदारे वचन प्रसंसायोग्य हैं तुम सारिखा और उत्तम
 ब्राह्मण कौन ? ॥ ६९ ॥ तुम सारिखे सम्यग्दृष्टीनिके अलाभविषे ब्राह्मदृष्टीनिखुं संबंध होय है ॥ ७० ॥
 ऐसा कहिकरि वे उत्तम श्रावक ब्राह्मण याकी प्रसंसाकरि वर्णलाभ क्रिया कहि याहि श्रुत करै पुत्रपुत्री-
 निकर संबंध प्राप्त करै उनकी आज्ञातें वर्णलाभक्रियाहुं पायकरि उनकी समान होय ॥ ७१ ॥ इह वर्ण-
 लाभनामा तेरमी क्रिया कही (१३) अथानंतर कुलचर्या कहिए है—अर्प षट्कर्मकी दृति सोही याके

राज्य नामा क्रिया जो भगवानकी पूजाकरि उपवासकरि द्वादशांगके अर्थ सुनें जिनवाणीका धारण करें ॥ ४९ ॥ इह पूजाराध्यनामा वाचनीं क्रिया कही (५) । वहुरि पुण्यकी करणहारी पुण्यमन्त्रनामा क्रिया भव्यजीव अंगपूर्विका अर्ध साधनीसहित सुनें ॥ ५० ॥ इह कठी क्रिया कही (६) वहुरि यार्के जिनब्रतके श्रवणते ब्रतविषे दृढचर्या होय अंगपूर्वनिर्क भलीभांति सुनि चौदह प्रकीर्णकनिका श्रवण करें ॥ ५१ ॥ इह दृढचर्यानामा सातमी क्रिया कही (७) अर या दृढब्रतके पर्वापवासविषे कायोत्सर्गका धारण होय, सबही पर्वनिके उपवासविषे रात्रिकुं कायोत्सर्ग धारे ॥ ५२ ॥ इह आठमी उपयोगिता नामा क्रिया कही (८) । जिन भाषित क्रियाके समूहकरि यार्के अंतरंगकी मुद्धता होय तब इह यज्ञोपवीत धारे ॥ ५३ ॥ भलीभांति भण्या (पढ्या) है जिनसूत्र जानै यज्ञोपवीत धारणका जो भेष अर ब्रत दीक्षा ताका देव गुरुकी साखि विधिवत् प्रतिपालक होय ॥ ५४ ॥ शुक्लवस्त्र अर यज्ञोपवीतका धारण भेष कहिए अर देवपूजा गुरुसेवा स्वाध्याय संयम तप दान ए षट्कर्म इनिका ब्रत है ॥ ५५ ॥ अर शास्त्रोक्त श्रावकके ब्रतकी दीक्षा सो समय कहिए जबइह जिनमार्गी होय तब गोत्रजात्यादि नामा मार्ग धारे ॥ ५६ ॥ इह उपनीतिनामा नवमी क्रिया कही (९) वहुरि इह जनेऊका धारक होयकरि ब्रतचर्याका आश्रय करें सातमां अंग उपवासकाध्ययननामा सूत्र भली भांति गुरुके निकट अर्थसंयुक्त भणे ॥ ५७ ॥ इह दशमी ब्रतचर्यानामा क्रिया कही (१०) जौलगा उपसकाध्यायनका पठन करै तौलगा ब्रह्मचारीके रूप रहै, चोटीके गांठि अर सिर नंगे अर गलेमें जनेऊ अर कटिविषे त्रिगुणरूप मूंजके डोरेका बंध अर पवित्र उज्ज्वल धोवती पहार पायनिमें पाद त्राण नांही अर धोवती दुपटा सिवाय और वस्त्र नांही आभूषण नांही अर उपसकाध्ययन भणि चुकै तब बृहस्पत्यार्थके निकट ब्रह्मचारीका भेष उतारि आभूषणादि अंगीकार करें ॥ ५८ ॥ इह ब्रतावतरणनामा ग्यारसी क्रिया कही (११) वहुरि यार्के विवाह क्रिया होय, जिनवर्षके अंगीकार बिना पढ्यनी स्त्री परणी हुती ताकं गुरुके निकट श्रावकके ब्रत लियाय ताका ब्रह्मणकरै ॥ ५९ ॥ जो गर्भनिर्वय

शुद्ध ॥ जातिकी शुद्धता कहिये ॥ ८५ ॥ दोऊ शुद्धता होय ताकै सज्जाति कहिए सो सज्जातिकी प्राप्ति होतै उत्तमगुणनिकरि रत्नत्रयकी प्राप्ति होय है ॥ ८६ ॥ आर्जखंडविषै सज्जातिकी प्राप्ति देहादि उत्तम साधनकीरि जीवनिहुं कल्याणकी प्राप्ति होय है ॥ ८७ ॥ उत्तम शरीरके जन्मकरि इह सज्जाति कही इह सज्जाति है मूलकारण जिनिका औसी सर्व इष्टार्थकी सिद्धि पुरुषनिकै होय है ॥ ८८ ॥ इह तौ शरीरके जन्मकी शुद्धता कही बहुरि संस्कार जन्मकी शुद्धता करि सज्जाति कहिए हैं जाहि पायकरि भव्यजीव ब्राह्मणपुनको प्राप्त होय ॥ ८९ ॥ जैसे निर्मल स्वाभिका उपज्या रत्न संस्कारके योगतै उत्कृष्टताहुं प्राप्त होय तैसे उत्तमकुलका उपज्या क्रिया मंत्रादिकरि संस्कारी भया उत्कृष्टताहुं प्राप्त होय ॥ ९० ॥ बहुरि जैसे सुवर्ण अग्नि संस्कारहुं पायकर अत्यंत शुद्ध होय तैसे भव्य जीव इनि क्रियानिहुं पायकरि अत्यंत शुद्ध होय ॥ ९१ ॥ सो संस्कार ज्ञानकरि उत्पन्न है सन्धज्ञान समान और उत्कृष्ट नाही जब यह उत्तम जीव महासुक्रती सर्वज्ञके मुखतै उपदेशसुनि साक्षात् सम्यग्ज्ञानहुं प्राप्त होय ॥ ९२ ॥ परमज्ञान नरभयकी संस्कार जन्म पावै तब याहि द्विज कहिए । व्रत कहिए पंच अशुव्रत अर शी कहिए तीन गुणव्रत व्यापार शिक्षाव्रत तिनिकरि शोभित होय ॥ ९३ ॥ व्रतका चिन्ह या भांति याकै व्रत पूर्वक सूत्रकी जनेऊका धारण होय सर्वज्ञकी आज्ञा है मुख्य जाकै सो सूत्रका धारण द्रव्य और नैवेद्य दोय नकार है बाह्य तौ याके त्रिगुणात्मक सूत्रकी जनेऊ होय अर भावयकी रत्नत्रयरूप उपासकाव्ययनसूत्रका धारण होय ॥ ९४ ॥ जब इह संस्कारहुं पाय परमज्ञान परमतपहुं प्राप्त होय तब ब्रह्माचार्य याकी प्रशंसा करि याहुं आशीर्वाद दे ॥ ९५ ॥ भगवानकी आसिका याके सिरपरि धरे इह स्थितिकरण धर्मविषै प्रवर्तविन है ॥ ९६ ॥ विना योनि जो दिव्यज्ञानरूप गर्भ तातै इह परम जन्म पावै तब सज्जातिका धारी कहिए ॥ ९७ ॥ इहां सज्जातिनाम क्रिया कर्तव्यविषै प्रथम कही बहुरि इह सज्जातिहुं पायकरि भला गृहस्थ होय आर्य षट्कर्महुं पालतासंता समीचीन गृहस्थ कहावै ॥ १०० ॥ देवपूजा, गुरु-

विस्तीर्ण कुलचर्या ॥ ७२ ॥ इह चौदशी कुलचर्या नामा क्रिया कही (१४) बहुरि वह व्रतके आचरण करि शुद्ध भया प्रहीसिता जाया क्रियाहुं प्राप्त होय व्रताध्ययनकी संपत्ति करि परजीवनिके अनुग्रह करिवेहुं रायर्थ होय ॥ ७३ ॥ प्रायश्चित्तकी विधिका वेता श्रुति कहिए केवलीकी दिव्यध्वनि अर स्मृति कहिए धर्मशास्त्र श्रुतकेवलीके वचन अर पुराण कहिए महापुरुषनिके चरित्र तिनिका ज्ञाता होय गृहस्थाचार्यपनेहुं पावै ॥ ७४ ॥ इह प्रहीसिता नाम पंद्रमी क्रिया कही (१५) बहुरि पूर्वे गर्भान्वयक्रिया विषे प्रसांतता नामा क्रिया कही ताही विधि नानाप्रकारके उपासादि तपोभावनाहुं प्राप्त भया ताके यह प्रसांतता नामा सोलमी क्रिया कही (१६) बहुरि याके प्रहत्याग नामा सतरमी क्रिया होय घरके वासते विरक्त भया योग्यपुत्रहुं न्यायपूर्वक शिक्षा देकरि गृह त्याग करै ॥ ७५ ॥ यह गृहत्याग नामा सतरहमी क्रिया जानहु (१७) तज्या है घर जानै ताके एक साडिका धारण पूर्व कहा ताही रीति होय सो प्रथम दीक्षा नामा अठारमी क्रिया कही (१८) ॥ ७८ ॥ बहुरि वह सर्वथा वस्त्रका त्यागी दिगंबर यथाजातरूपका धारण करै शुक्ताचारी आचार्यके समीप मुनिव्रत धरै सो जिनरूपता नामा उनीसमी क्रिया कही (१९) और बाकीकी सकल क्रिया जा विधि गर्भान्वयविषे कही है ताही विधि जानुं कछु भेद नहीं ॥ ७९ ॥ जो भव्यजीव ए क्रिया कही निश्चयशक्ती आचरै सो शीघ्र ही निर्वाणहुं प्राप्त होय अनंतसुखधरं अनुभवे ए दीक्षान्वय क्रिया कही । अथानंतर भरतेश्वर कहै है भो विप्र ! मैं तुझहुं कर्तुं न्वय क्रिया कहूं हूं जा भव्यजीवके मुक्त होना निकट भया ताहीके ए क्रिया होय ॥ ८१ ॥ तहां प्रथम ही सज्जाति नामा आदि क्रिया कल्याणकी करणहारी सो भव्य जीवके नरदेहीविषे होय ॥ ८२ ॥ सत-समीचीनभनुव्य जन्म पाया अर मुनिकी दीक्षायोग्य ब्राह्मणादि उत्तमवंशविषे निरमल जन्म पाया सो सज्जाति नामा क्रिया कहिये ॥ ८३ ॥ विशुद्धकुल जात्यादिककी प्राप्ति सो सज्जाति जायकी उरुहृष्ट तीर्थकरदेवकी विभूति ताहि सुकृति प्राप्ति होय ॥ ८४ ॥ जो पिताके वंशकी शुद्धि सो कुलकी शुद्धता अर जो माताके वंशकी

अब है नवा तां न भया तथापि तू आपकं देवब्राह्मण मानै है सो देवपद कहैंतें आया ॥ १ ॥ देवता
 अतिथि पित्र अर अनिहोत्रादिका ए सर्व कार्य तजै अर ब्राह्मण अर देवनि के भणामतें पराङ्मुख है
 ॥ १० ॥ तू सर्वज्ञदेवकी दीक्षाकं प्राप्त भया सो तौविषे अतिशय कहा अद्यापि तू मनुष्य ही है पायनि
 चाले पृथ्वीकं सपरसै है ॥ ११ ॥ या भांति अंगीकार कीया है कोय जिनि औसा कोईक नाममात्र
 द्विज सो याहि उलाहना दे तब यह युक्तिकरि प्रवीण जे वचन तिनिकरि ताहि उत्तर दे ॥ १२ ॥
 ज्ञान अति निर्मल गर्भ है ॥ १३ ॥ जा ज्ञानगर्भविषे अर्हतदेव संबंधी दर्शन ज्ञान चारित्र्य त्रिगुणमई
 त्रिधाशक्ति है ताहि अंगीकार करि हय संस्कार जन्मकरि उपजे हैं ॥ १४ ॥ सो विना योनि ज्ञान-
 गर्भकरि उपजे तातें मनुष्य नाही देवही हैं अर हम सारिखे अयोनिसंभव औरहु बने हैं ॥ १५ ॥ स्वयंभू
 जो सर्वज्ञ वीतराग तिनिके मुखतें उपज्या ज्ञान हमारै तातें हम देवब्राह्मण हैं अर जिनसूत्रका उपदेस्या
 पवित्रसूत्रमई जनेऊ हमारे व्रतका चिह्न है ॥ १६ ॥ अर तुम पापके मार्ग प्रवर्त्ता हो तातें द्विज नाहीं, वृथा
 ही कंठविषे सूत्र धारै हो उत्तम मार्गके तीक्ष्ण कंटक हो रागादिक मलकरि दूषित हो ॥ १७ ॥ जिन आगम
 विषे जन्म दोय प्रकार कहा है—एक शरीर जन्म, दूजा संस्कार जन्म अर मरणहु दोय प्रकार है ॥ १८ ॥
 एक शरीरमरण दूजा संस्कारमरण सो प्रथम जन्मके दोय भेद सुनहु—पहले शरीरके विनासतें नये
 शरीरकी उत्पत्ति सो प्राणिके शरीरका जन्म कहिए ॥ १९ ॥ बहुरि व्रतसंस्कारके योगतें पाया है आत्मलाभ
 सो संस्कारजन्म कहिए ॥ २० ॥ शरीरजन्म अर संस्कारजन्म तिनिकरि द्विजपनेकी प्राप्ति है ए जन्मके
 दोय भेद कहे, अब मरणके दोय भेद सुनहु—आयुके अंतविषे देहका त्याग सो शरीरमरण कहिए
 ॥ २१ ॥ अर पाया है व्रत जानै ताकै पापका त्याग सो संस्कारमरण कहिए जातें इह संस्कारका प्राप्त
 होनहारा मिथ्यादर्शनरूप पहली अवस्था तजै सो मिथ्यादर्शनरूप पर्यायका तजना संस्कारमरण
 कहिए ॥ २२ ॥ सो हमारे शुककी आज्ञाकरि पापरहित संस्कारजन्म भया तातें हम देव ब्राह्मण

सेवा, स्वाध्याय, संयम, तप, दान ए गृहस्थके षट्कर्म हैं श्रावकाचारविषे आचार कहा है महानिरमल
वीतरागदेवका भाष्या सो समस्त निःप्रमाद होय करि आचरै ॥ १०१ ॥ जिनेन्द्रधकी पाया है संस्कार
जन्म जानै अर गणधर देवनिकी धारी है शिक्षा जानै सो उत्तम ब्राह्मण ब्रह्मवर्चस कहिए व्रताध्यायनकी
रिद्धि ताहि धारै । जब यह साक्षात् धर्मरूप भया तब धर्मात्मा पुरुष याकी प्रशंसा करै जो तू या पृथ्वीविषे
ज्ञान संबंधी उत्कृष्ट प्रकाशका धारक भया पृथ्वीविषे ब्रह्मतेजका धारक है ॥ २ ॥ सो देव ब्राह्मण सर्वज्ञ-
देवकी पूजा करता औरनिषे करावता पूजाका उपदेश पूजाके करणहारे करि आराधिवेयोग्य आप जिन-
सूत्रका अध्ययन करै औरनिष्क अध्ययन करवै देव कहिए केवलीकी दिव्यच्चानि अर वेदांग कहिए जिन-
आगमके द्वादशअंग तिनिका रहसि जानै ॥ ३ ॥ सो ब्राह्मण पृथ्वीकं सपरस्रताहुता पृथ्वीके दोष काम
कोधादि कलंक तिनिकुं सपरसै इन वृज्य गुणनिकरि वह ब्राह्मण याही भवविषे देवपना आचरै देवनिके
अणिमादि अष्ट रिद्धि होय है अर इनिके अणिमा कहिए न्यूनता नाहीं गरिमा कहिए महत्ताही है
अर लघिमा कहिए लघुता नाहीं गुरुताही है अर प्राप्ति कहिये रत्नत्रयकी प्राप्ति ही है अर
प्राकाम्य कहिए सकलको बलभही है अर ईशत्व कहिए गृहस्थनिर्मे बडे हैं अर वशित्व
कहिए सब गृहस्थ इनके आज्ञाकारी हैं इनि गुणनिकरि प्रगट भई है महिमाजाकी सो देव
नाम पावै ताहि लोक देवब्राह्मण कहै लोककं उलंघे ऐसा धाम कहि ज्ञान प्रकाश ताहि धारता पृथ्वीविषे
पूज्य होय ॥ २०५ ॥ सत्य शौच क्षमा दया दम कहिए इंद्रीनिका निरोध इत्यादि उत्तमधर्म तिनिके आच-
रणकरि अति प्रशंसा पावै लोक याहि देवब्राह्मण कहै ॥ ६ ॥ अथानंतर कोऊ कहिवेका द्विज सो जाति-
भदके आवेशतें या देवब्राह्मण होकैं अैसे कहै नू आजिही देवब्राह्मण होय गया ॥ ७ ॥ नू फलानके कुल-
विषे दृष्यया तेरे भासा पिताकं हम जानै प्रत्यक्ष मनुष्य है अब नू देवब्राह्मण होय गया ऊंचा सिर करि
चला जाय है, हम सारिखे विप्रनिका आदर न करै ॥ २०९ ॥ जो पूर्व तेरी जाति थी अर कुल या सोही

जे निर्मल व्रतकं धरे हैं ते शुद्धवर्ण जानूं अर जे शुद्धतातैं विमुख हैं ते शुद्ध नांही, रयाम हैं ते शुद्धता
अर अशुद्धता न्यायकी वृत्तितैं जाननी जो दयाकी प्रवृत्ति सो न्याय है अर जो पाणीनिका मारण सो
अन्याय ॥ ४० ॥ तातैं जिनकी निर्मल वृत्ति है ते द्विज वर्णाला कहिए अर जे मनमें औसी जाने हैं
हम जगत मान्य हैं ते उत्तम नांही ॥ ४१ ॥ इहां कोऊ आशंका करै जे जिनमार्गी द्विज हैं तिनिकुं भी
गृहस्थके षट्कर्मनिकरि हिंसारूप दोषकी प्राप्ति होय है ॥ ४२ ॥ ताका समाधान—तुम कही सो सत्य है,
तिनिके यद्यपि जिनपूजादिविषे थावरकायकी अल्प हिंसाका लेश है तथापि शास्त्रोक्त शुद्धता है ॥ ४३ ॥
तिनिके विशुद्धताका कारण पक्ष चर्या अर साधन ए तीन हैं सो कहिए है ॥ ४४ ॥ तहां जिनमार्गीनिकी
पक्ष समस्त हिंसाका त्याग ही है । मैत्री प्रमोद करुणा माध्यस्थ इनि च्यारि भावनानिकरि दयाकी पक्ष
अति दृढ है, इह तौ पक्ष कही ॥ ४५ ॥ अर चर्या कहिए देवताके अर्थि मंत्रकी सिद्धिके अर्थि औष-
धिके अर्थि आहारके अर्थि हिंसा न करुं इह चेष्टा है ॥ ४६ ॥ जिनशासनविषे गृहस्थानिके त्रसकायकी
स्थूल हिंसा नांही ॥ ४७ ॥ जिनपूजादिविषे थावरकायकी विराधना है ताकी प्रायश्चित्तकरि शुद्धता
कीजिए है ॥ ४८ ॥ बहुरि अपने पुत्रकं गृहस्थपद दे घरका त्याग करना तब रंचमान हिंसा नांही
॥ ४९ ॥ इह गृहस्थनिकी चर्या कही अर आयुके अंतिविषे देहका भ्रमत्व तजि आहारदिकका त्याग
करना ध्यानकी शुद्धताकरि आत्माका शोधन करना सो साधन है ॥ ५० ॥ ए पक्ष चर्या अर साधन तीन
कहे तिनिविषे जैनी द्विजनिके हिंसाका रंचमानकं सपरस नांही ॥ ५१ ॥ या भांति अपनी पक्षकरि
दोषनिका निराकरण करै च्यारि आश्रम तिनिकी जिनमताविषे शुद्धता है अन्यत्र नाहीं । ब्रह्मचारी गृहस्थ
वाणप्रस्थ अर भिक्षुका च्यारि आश्रम उत्तरोत्तर शुद्ध हैं ॥ ५२ ॥ ब्रह्मचारी अर गृहस्थका तौ निर्णय
करिही आए हैं अर वाणप्रस्थ कहिए वनोवासी उत्कृष्ट श्रावक अर भिक्षु कहिए मुनि इनके भेद नाना
प्रकार हैं सो इहां ग्रंथके विस्तारके भयतैं विशेष कथन न किया ॥ ५३ ॥ इह सद्गृहीत्वनामा दूजी

हैं ॥ २३ ॥ या भांति देवब्राह्मणपना न्याय मारग कहि प्रगट करता भले गृहित्व पनेहुं पापकरि
उत्तम गृहस्थ होय ॥ २४ ॥ बहुरि में जो ब्राह्मण सक्रियाकरि योग्य हैं तिनिकुं जातिवाद्का
गर्व दूरि करिवेके अर्थि अगिले श्लोकविषे कहूं हूं ॥ २५ ॥ जो ब्रह्माका पुत्र होय ताहि ब्राह्मण
कहिणु सो ब्रह्मा स्वयंभू भगवान परमेष्ठी जिनेश्वरदेव ॥ २६ ॥ सो जिनेंद्रदेव गुणनिकी बुद्धिकरि परम
सिद्धपदकी प्राप्तिका मूल है औसा महामुनि कहै हैं ॥ २७ ॥ दिव्य है मूर्ति जाकी औसा जिनेंद्र ताके निर्मल
ज्ञानगर्भते जिनेंद्रगुणनिकरि पाया है संस्कारजन्म जिनि ते द्विजन्मा कहिए ॥ २८ ॥ अर जे कुलमात्र
ही गर्व करै हैं ते उत्तम ब्राह्मण नाहीं, व्रत मंत्रादि संस्कार करि द्विजकुलकी बडाई है ॥ २९ ॥ जे ब्राह्मण
क्षमा सत्य शौचविषे तत्पर हैं तिनिकुं हम वर्णोत्तम जाने हैं, जे संतोषी उत्तम आचारी हैं आचरणही
है आभूषण जिनिके विशिष्टाक्रं प्राप्त भए हैं ते ब्राह्मण हैं अर जिनिके पापाचारी हैं ते ब्राह्मण
नाहीं ॥ ३०-३३ ॥ आपहुं वृथा द्विज मानै हैं जो पापरंभविषे रत पशुनिके घाती हैं वे काहेके
द्विज ? जे धर्म जानि जीवनिहुं हतैं हैं ॥ ३२ ॥ अर पापका उपदेश करै हैं तिनिकुं न जानिए कौनसी
दुर्गाति होय ॥ ३३ ॥ हिंसारूप पापशास्त्रकरि है आजीविकम जिनिकी, जे अधर्महुं धर्म जानि आप
आचरै हैं अर औरनिकुं उपदेश करै हैं तनि समान और कर्मचांडाल नाही ॥ ३४ ॥ जे निरदई पशु-
निकुं हतैं हैं ते पापमंडित धर्मरूप रतनके छुटरे हैं ते धर्मात्मा पुरुषनितैं चाह्य हैं ॥ ३५ ॥ राजनि करि
दंडयोग्य हैं जे पशुहिंसाका अरंभ करै हैं ते राक्षसनिहूतैं अति निरदई हैं जो हिंसकनिहुं उच्च जानिए
तौ नीच कौनहुं मानिए ॥ ३६ ॥ जे दुराचारी हैं ते महामलिन हैं कहिवेके उत्तमकुल हैं तिनिमें उत्तमता
नाहीं अर जे दयावान निर्मल आचारी हैं तिनिकुं पंडित शुक्ल कहिए उज्ज्वल कहै हैं ॥ ३७ ॥ श्रुत कहिए
सिद्धांत, स्मृति कहिए धर्मशास्त्र अर पुराण कहिए सत्पुरुषनिके चरित्र तनि सबनिमें जीवदया ही
मुख्य है । व्रत मंत्र क्रिया देवता लिंग काम इनिकी शुद्धताकरि द्विजनिके कुलकी शुद्धता है ॥ ३८-३९ ॥

न्यारि भेद करै हैं । अर काहू एक भेदविषैं तीनही भेद जानू, ता भेदमें सिद्ध नाही ॥ ६८ ॥ जे मुनि अपने दारीरहू क्षीणकरता संता छह कायके जीवनिकी रक्षा करै सो तपविषैं तिष्ठता दिव्यादि मूर्ति पावै । दिव्यमूर्ति इंद्रकी विजयमूर्ति चक्रवर्तिकी अर परममूर्ति तीर्थकरकी अर आत्ममूर्ति सिद्धकी ॥ ६९ ॥ अर अपने लक्षणनिकी कीर्तिका कथन श्रवण अयोग्य जानि जिनेश्वर देवके लक्षणनिहूँ ॥ ७० ॥ पूर्ण है लक्षण जाके सो दिव्यलक्षण इंद्रके, विजयलक्षण चक्रवर्तिके, परमलक्षण अरहंतदेवके अर आत्मलक्षण सिद्धनिके पावै ॥ ७० ॥ अर जो मुनि अपने अंगकी सुंदरताहूँ अमुंदरता करता उग्र तपश्ररण करि क्षीण करै सो दिव्यसुंदरता इंद्रकी, विजयसुंदरता चक्रवर्तिकी, परमसुंदरता अरहंतदेवकी अर आत्मसुंदरता सिद्धनिकी पावै ॥ ७१ ॥ अर जो साधु धीरेकरि धूसरा है अंग जाका तजी है कायकी प्रभा जानै केवल प्रभुकी प्रभाहूँ ध्यावै सो दिव्यप्रभा विजयप्रभा परमप्रभा आत्मप्रभा तिनिकुं पावै दीव्यही देदीप्यमान होय ॥ ७२ ॥ अर आप मणिनिके दीपक अर तैलादिकके दीपकका उद्योत ताजिकरि प्रकाशका पुंज जो जिनराज महातेजोमय ताहि भजै सो योगी उज्ज्वलग्रभामंडलका धारक होय ॥ ७३ ॥ बहुरि जो मुनि अस्र कहिए दिव्यास्त्र अग्नि बाणादिक अर शस्त्र कहिये तरवारि आदि सामान्य शस्त्र जे पूर्व गृहस्थ अवस्थाविषैं धारहुते तिनिकुं ताजिकरि ज्ञांतताहूँ भजै सो योगींद्र जिनेश्वर देवहूँ आराधिकरि धर्मचक्रका स्वामी होय ॥ ७४ ॥ अर तजे हैं खानादिक संस्कार जानै औसा मुनि सो पूर्णज्ञानके अतिशयहूँ धरै जे जिनिराज तिनिका आश्रय लेकरि तिनिही सारिखा होय सुमेरुविषैं जन्माभिषेकहूँ पावै ॥ ७५ ॥ अर या लोकसंबंधी अपना स्वामित्व ताजिकरि जो मुनि परमस्वामी जिनवर ताहि भजै सो जिनपतिके प्रसादतैं तीनलोकके प्राणीनिकरि सेवनीक होय ॥ ७६ ॥ अर जो मुनिराज आपका सिंहासनादि ताजिकरि जिनराजका सेवक होय सो परम सिंहासनका धारक तीर्थनाथ होय ॥ ७७ ॥ अर आप वस्त्रादिक ताजिकरि निष्परिग्रह होय अर ककरैली विषमभूमिविषैं अपनी बाहु सिरनीचै मोलिकरि

क्रिया कही (२) अथानंतर तीजी परिव्राजी नामा क्रिया महा निरमल कहेंहु ॥ ५३ ॥ इह महाभाग
 भव्यजीव गृहस्थाचारकं पालिकरि गृहवासतै विरक्त होय जिनदीक्षाका ग्रहण करै सो चाहि पारिव्राज्य-
 नामा क्रिया कहिए ॥ ५५ ॥ मुनिका जो भाव सो पारिव्राज्य कहिए निर्वाणकी दीक्षा सो निरम-
 लता, श्रुतिकरि यथाजातरूपका धारण ॥ ५६ ॥ शुभतिथि शुभनक्षत्र शुभयोग शुभमुहूर्त शुभग्रह
 तिनिविषै निर्ग्रन्थाचार्ये जायकरि मुक्तिका अभिलाषी जिनदीक्षा ग्रहै ॥ ५७ ॥ विशुद्धकुल विशुद्ध-
 गोत्र सद्वृत्त अर शरीर सांगोपांग महासुमुख महाबुद्धिवान सो दीक्षायोग्य कहा ॥ ५८ ॥ ग्रहो-
 पराग तथा ग्रहण अर चंद्रमाका परिवेष तथा इंद्रधनुष चाढि रह्या होय अथवा वक्र ग्रह कहिए
 ग्रह उलटा आया होय अर मेघघटलकरि आकाश दबि रह्या होय ॥ ५९ ॥ बहुरि नष्ट भास अधिक मास
 संक्रांति तथा अपूर्ण तिथि इतिविषै महाबुद्धिवान आचार्य शिष्यनिकुं जिनदीक्षा न दे ए दिन टारि दीक्षा
 दे अर जो कोई मंदबुद्धि संप्रदायकं तजिकरि इनि दिननिविषै दीक्षा दे सो संघ बाहरि करना वह
 आचार्यनिका उलंघन करै है आज्ञा लोपै है ॥ ६० ॥ तहां प्रव्रज्याविषै योगिंद्र सत्ताईस सूत्र पद कहै हैं
 जिनिके निश्चयकरि साक्षात् दीक्षा धारक होहि ॥ ६१ ॥ तिनिके लक्षण कहै हैं—जाति मूर्ति लक्षण सुद-
 रंगता प्रभा प्रभामंडल चक्र अभिषेक नाथता ॥ ६२ ॥ सिंहासन वस्त्र छत्र चापर घोषणा अशोकवृक्ष निधि
 गृहशोभा अयगाहन ॥ ६३ ॥ क्षेत्र आज्ञा सभा कीर्ति वंदिता बाहण भाषा आहार सुख ए सत्ताईस भए
 ॥ ६४ ॥ ए जात्यादि सत्ताईस परमेश्वरीके गुण तिनिकुं भजै अर अपने जात्यादिविषै आदर न करे ॥ ६५ ॥
 आप महाजातिवंत है तौऊ तज्या है जातिका गर्व जानै अरहंतदेवके चरणारविंदकं भजै सो जन्मांतर-
 विषै दिव्य जाति विजयजाति परमजाति आत्मजाति ए च्यारि जाति पावै ॥ ६६ ॥ इद्रसंबंधी दिव्य
 जाति अर चक्रवर्तिकी विजयजाति अर तीर्थकरकी परमजाति अर सिद्धनिकी आत्मजाति ॥ ६७ ॥
 याही भांति मृत्युदिविषै च्यारि प्रकार रचनाको जानना, जे पुराणके वेत्ता हैं ते मोहरहितपनेथकी

ऐसा होय अरहंतदेवके गुणनिका ध्यान करै सो बारंवार इंद्र धरणेंद्र चक्रवर्त्यादि करि बंदिवेयोग्य होय ॥ ११ ॥ अर जो आपके नमस्कारादिकका राग तजि त्रैलोक्यकरि बंदिवेयोग्य अरहंत तिनिकुं बंदिकरि तिनिकी आज्ञा प्रमाण तप आचरै सो गणधरादि करि बंदिवेयोग्य होय स्तुतिकरिवे योग्य जे गुणनिके समूह तिनिकुं पावै ॥ १२ ॥ अर जो पादत्राणादि तजि सकल बाहण तजि तप करै हर्यासमिति पालता नंगेपांव विहार करै सो जन्मांतर विषे जैन पद पावै ताके चरणनिके तालि देव सुवर्णमई कमलरचै तिनिके ऊपरि आकासविषे विहार करिवेकुं योग्य होय ॥ १३ ॥ अर जो मुनि वचन-गुति धारता मौनी होय तप-विषे तिहै सो जन्मांतरविषे तीर्थेश्वर होय ताकी दिव्यध्वनि देव देवी मनुष्य मनुष्यनी तथा तिरजंच सकल सभाकुं पोखै जाकी ध्वनि मुनि सब जीव अपनी अपनी भाषामें अर्थ समझै सभा एक मुनियोंकी अर सभा एक आर्जिका अर श्राविकानिकी, अर सभा च्यारि च्यारि जातिके देवनिकी अर सभा च्यारि च्यारि जातिकी देवांगनानिकी अर सभा एक मनुष्यनिकी अर सभा एक तिर्यचनिकी ए बारह सभा सो सब सभानिकुं अपनी दिव्यध्वनि करि पोषै ॥ १४ ॥ अर जो अनशनव्रती अनेक उपवासनिका करणहारा नियमरूप है आहार पानी जाकै, सदा परम तपकरै ताकै दिव्य तृप्ति इंद्रसंबंधी अर विजयतृप्ति चक्रवर्तिसंबंधी अर परमतृप्ति तीर्थकरसंबंधी अर अमृततृप्ति सिद्धान्तिसंबंधी होय ॥ १५ ॥ अर जो कामादिक विषयके सुख तजि चिरकाल तप करता द्वांतभावविषे तिहै सो अनंत सुखमई परम आनंदकुं प्राप्त होय ॥ १६ ॥ बहुत कहिवेकरि कहा जे अपने इष्ट पदार्थ हैं ते समस्त विधिसहित तजै सो मुनि चिंतवनमें न आवै ऐसी अनंत अविनाशी लक्ष्मी पावै जिनभाषित महातप अद्भुत विभूतिकुं उपजावै तपकी महिमा कहिवेमें न आवै ॥ १७ ॥ तपरूप चिन्तामणि या जीवके चिंतवनमें न आवै ऐसी उत्कृष्ट पद सो निपजावै अरहंतकी जाति, अर मूर्त्यादिक पावै ॥ १८ ॥ जिने-श्वरदेवकी परमआज्ञा सूत्रोक्त प्रमाण करता संता जो जिनदीक्षा वारै ताकै निश्चयसेती पारिव्राज्यनामा

शयन करै ॥७८॥ अर जो अपना सकल परिग्रह तजै सो तीर्थकर होय देवनिके ल्याए महा देदीप्यमान दिव्य-
वस्त्र तिनिकुं धारै गृहस्थपदविषै ॥७९॥ अर जो अपना सकल परिग्रह छत्रादिक तजिकरि वीतराग देवका
आराधन करै सो तीन छत्रनिकरि शोभित होय, कैसे हैं तीनछत्र देदीप्यमान हैं रत्न जिनिविषै ॥८०॥ अर जो
यती नानाप्रकारके चमर बीजनै तिनिकुं तजिकरि जिनेश्वरका दास होय तप करै सो तीर्थकर पर्यापणाय
तीन जगतकरि सेवनीक होय, जाय चौंसठि चमर ढरै ॥८१॥ नानाप्रकारके वादित्र संगीतनिके शब्द तिनिकुं
तजिकरि जिनआज्ञा प्रमाण तप करै ताकै जन्मांतरविषै देव दुंदभी बाजै जाकै जयकार उभय देव गावै ॥८२॥
अर जो गृहादिककी छाया अर रमणीकवन तिनिकी छाया तजिकरि जिनराजकुं भजि तपकरै ताकै तीर्थकर
पदवीविषै अष्ट प्रातिहार्यनिमै अशोक वृक्ष होय ॥ ८३ ॥ जो अपना सकल धन तजिकरि निरममताकुं
प्राप्त भया सो तीर्थकर पद पावै ताकै द्वारै स्वयमेव नवनिधि आयकरि दूरि पड़ी रहै वह अंगीकारही न करै
॥८४॥ बहुरि घरकी शोभा अनेक प्रकार करी है रक्षा जहां ताहि तजिकरि जिनभाषित तप करै ताकै श्रीमंड-
पादि शोभा स्वयमेव सन्मुख आवै ॥८५॥ अर जो तपकै अर्थि गहनवनमें तिष्ठै सो जन्मांतरविषै जिनेश्वरपद-
पावै ताकै समोशरणकी रचना होय । उत्कृष्ट समोशरण बारह योजनका अर जघन्य एक योजनका सो समो-
शरणमें त्रैलोक्यके जीव माय जाय ऐसी अवगाहन शक्ति समोशरणमें होय ॥ ८६ ॥ अर जो क्षेत्र
वास्तु आदि सब परिग्रहका त्यागकरि क्षेत्रज्ञ जो आत्मा ताहि आराधै ताकै त्रैलोक्यका ईश्वरपना स्वाधीन
है ॥ ८७ ॥ अर जो अपनी आज्ञा अर अभिमान तजिकरि जिनेश्वरकी आज्ञा सिरधरि मौनधारि तिष्ठै
॥ ८८ ॥ ताकी आज्ञा सुर असुर सिरपरि धरै, सुर कहिए कल्पवासी देव अर असुर कहिए भवनवासी
ज्यंतर ज्योतिषी ॥ ८९ ॥ अर जो भव्यजीव अपने इष्ट बांधव अर सेवकादिक तिनिकी सभा तजि एका-
न्तविषै जिनेंद्रका ध्यान करै ताकै परमात्मपदकी प्राप्तिविषै त्रिलोक्यकी सभा आय मिलै ॥ ९० ॥ अर
जो अपने गुणनिका कथन तजि काम क्रोधादिकका त्यागी होय महातप करै, समान है निंदा स्तुति जमकै

पन अर दीक्षान्वय क्रिया अडतालीस अर कर्त्रन्वय क्रिया सात, मूल भेद तीन, उत्तर भेद, एक सौ आठ जिन शासनविषे कहे तिनिकुं प्रमादरहित होय आचरे सो परम धामकं प्राप्त होय जाकी प्राप्तिविषे अनंत सुख है ॥ ८ ॥ जो भव्य क्रियानिकरि युक्त जिनमतविषे कहा पुराणका धर्म ताहि भलीभांति जानै, अर आचरे सो पवित्रबुद्धि दीप्रही भवभवके बंधन दूरिकरे ॥ २०९ ॥ परम जिनेश्वरके चरणारविंदविषे आशक्त है बुद्धि जाकी इह क्रियाकी विधि धारै सो समस्त कर्मबंधनकुं काटिकरि जनम, जरा, मरणका नाश करै ॥ १० ॥ जो भव्यजीव उत्तमकुल पाप अर व्रतके संस्कारपूर्वक सज्जातिका धारक होय, उत्तम गृहस्थका धर्म पालै, बहुरि गुरुकी आज्ञातें पाया है सर्वोरुह्रट्यतीका धर्म जानै ताके प्रभावकरि सुरगकं जाय तहां इंद्रपदकी विभूति पावै, बहुरि स्वर्गते चयकरि चक्रवर्तिपद पावै, अर तपधरि अर अरहंत पद पायकरि पूर्ण है महिमा जाकी औसी निरवृत्ति कहिए, सिद्धपदवी सो पावै ॥ २११ ॥

इति श्रीभगवज्जिनसेनाचार्यप्रणोते त्रिपिटकस्य पद्मपुराणसंग्रहे दीक्षान्वयक्रियानुवर्तनं नाम उन्तालीसवां पर्वं पूर्णं भया ॥ ३५ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

अथ चालीसवां पर्व ।

अथानंतर इनि क्रियानिकी उत्तरचूलिका कहू हूं जाविषे तीनूही क्रियानिका विशेष निरणय है ॥ १ ॥ तहां आदिही क्रिया कल्पकी सिद्धिके अर्थ मंत्रोद्धार कहू हूं इनि क्रियानिकी सिद्धी मंत्रनिके आधीन है अर ए मंत्र मुनिनिके आधीन है इनिके वक्ता मुनि हैं ॥ २ ॥ गर्भाधानादि क्रियाके आरंभविषे प्रथमही तीन छत्र तीन चक्र अर तीन अग्नि थापै । तीन अग्निके नाम—प्रथम गार्हपत्य नामा अग्नि ताका कुंड चौखूटा अर दूजी आहवनीय नामा अग्नि ताका कुंड तिखूटा सिंघारके आकार अर तीजा दक्षिणावर्त नामा अग्नि ताका कुंड अर्द्धचंद्राकार ए तीनूं प्रणीताग्नि कहिए ॥ ३ ॥ विवेकी उत्तमकुलका श्रावक अपने घरके मध्य जिनमन्दिर तहां वेदीके मध्य विधिपूर्वक जिनप्रतिमा स्थापै तहां पूजाकी

क्रिया होय ॥ १९ ॥ जिनआज्ञा सिवाय मुक्तिकरि रहित वागजालरूप पारिव्राज्य सो तजनी अर
जिनराजसंबंधी सर्वोत्कृष्ट प्रव्रज्यानामा क्रिया होय सो ग्रहणी ॥ २०० ॥ इह पारिव्राज्यनामा तीजी क्रिया
कही अर या पारिव्रज्याका फल जो इंद्रपदकी प्राप्ति सो सुरेंद्रतानामा क्रिया पहली वरणि आए, इह
सुरेंद्रतानामा चौथी क्रिया कही अर साम्राज्य कहिए राजानिका राजा चक्रवर्ति जाके चक्ररत्न अग्रगामी
अर नवनिधि चौदहरकरि उपजी भोगसंपदाकी परंपराय ॥ ३ ॥ इह साम्राज्यनामा पांचमी क्रिया कही
साम्राज्य चक्रवर्तिपदवीका नाम है ॥ ४ ॥ अर अरहंत देवकी भाव अथवा अरहंतदेवकी क्रिया सो
अरहंत कहिए जहां स्वर्गावतारादि महाकल्याणकी संपदा तीर्थेश्वरनिके पंचकल्याण संपदाकी प्राप्ति
त्रैलोक्यहं आनंदका कारण सो आर्हतिनामा क्रिया कहिए इह आर्हतिनामा छठी क्रिया कही ॥ ६ ॥ अर
संसारके बंधनतें रहित जो सिद्धपरमात्मा ताकी अवस्था सो परिनिवृत्ति कहिए परम निर्वाण कहिए
॥ ५ ॥ समस्त कर्मरूपमल तिनके अभावतें जो आत्माकी अंतरंग शुद्धता सो शुद्धि कहिए आत्मलब्धि
कहिए इह निरवृत्ति अर कैइक कहै हैं वस्तुका अभाव सो मुक्ति अर गुणनिका उच्छेद सो मुक्ति सो
यह सर्वथा नांही न वस्तुका अभाव है न गुणनिका अभाव है आत्मा अनन्तगुणात्मक है ॥ ७ ॥ इह
परिनिवृत्तिनामा सातमी क्रिया कही ॥ ७ ॥ कैइक मतवारै औसी माने हैं जो दीपकका बुझना वैसे
जीवका अभाव सो मुक्ति अर कैयक औसा माने हैं बुद्धि सुख, दुख, इच्छा, प्रयत्न धर्म, अधर्म, संस्कार
इत्यादि गुणनिका अभाव सो मुक्ति सो जीवका अभाव नांही अर जीवके स्वभाव गुण ज्ञान, दरसन
आनंदआदिक तिनिका अभाव नांही, इंंद्रीजनित बुद्धि, इंंद्री जनित सुख, दुख, इच्छा, राग, द्वेष, पुण्य,
पाप, इत्यादि विभाव भावनिका अभाव है औसा निश्चय जान । जो वस्तुहीका अभाव होय अर स्वभाव
भावनिका अभाव होय तो मुक्ति कहाकी या भांति आगमके अनुसारि ए सात कर्मेवय क्रिया कही ।
अर एह सप्त परमस्थानक कहिए जिनिविषे योगीश्वरनिकी प्रवृत्ति है ॥ ७ ॥ ए गर्भाधानादि क्रिया तरे-

याय नमः' ताका अर्थ—अक्षय अविनश्वर परमेश्वर तिनिकुं हमारा नमस्कार ॥ १३ ॥ बहुरि 'अन्या-
बाधाय नमः' ताका अर्थ बाधारहित विश्वके ईश्वर तिनिकुं हमारा नमस्कार ॥ १३ ॥ बहुरि 'अन्या-
नमः' ताका अर्थ—अनंतज्ञानरूप चिद्रूप तिनिकुं हमारा नमस्कार ॥ १३ ॥ बहुरि 'अनंतज्ञानाय
अर्थ—अनंतदर्शनरूप सर्वदर्शी तिनिकुं हमारा नमस्कार ॥ १३ ॥ बहुरि 'अनंततृतीयार्य नमः'
अनंततृतीयरूप अरहंतदेव तिनिकुं हमारा नमस्कार ॥ १३ ॥ बहुरि 'अनंततृतीयार्य नमः'
अनंतसुखरूप आनंदधन तिनिकुं हमारा नमस्कार ॥ १३ ॥ बहुरि 'अनंततृतीयार्य नमः'
मोह वीतराग तिनिकुं हमारा नमस्कार ॥ १३ ॥ बहुरि 'अनंततृतीयार्य नमः'
मलरहित विमलदेव विश्वेश्वर तिनिकुं हमारा नमस्कार ॥ १३ ॥ ताका अर्थ—मोहरजरहित निर-
छेद न जाहि औसे परमात्मा तिनिकुं हमारा नमस्कार ॥ १३ ॥ ताका अर्थ—द्रव्यकर्म भावकर्म नोकर्म
भेदा न जाय औसे त्रिभुवनके स्वामी तिनिकुं हमारा नमस्कार ॥ १३ ॥ ताका अर्थ—काहूकरि
रहित भगवंत तिनिकुं हमारा नमस्कार ॥ १३ ॥ बहुरि 'अभेदाय नमः' ताका अर्थ—काहूकरि
नाशी औसे देवाधिदेव तिनिकुं हमारा नमस्कार ॥ १३ ॥ बहुरि 'अजराय नमः' ताका अर्थ—काहू करि
कथनमें न आवै अनंततृतीयके धारी त्रैलोक्यनाथ तिनिकुं हमारा नमस्कार ॥ १३ ॥ ताका अर्थ—जरा
ताका अर्थ कवहु गथें न आवैं जन्म न धरें तिनिकुं हमारा नमस्कार ॥ १३ ॥ ताका अर्थ—मरणरहित आवि-
व्याकुलता रहित परमानंदरूप परम ज्योति तिनिकुं हमारा नमस्कार ॥ १३ ॥ बहुरि 'अक्षोभ्याय नमः'
अर्थ जिनिका कवहु बिलय नाही सदा एकरस औसे निर्विकार तिनिकुं नमस्कार ॥ १३ ॥ बहुरि 'अविच्छिन्नाय नमः'
नमः' ताका अर्थ परम धन कहिये उत्कृष्ट ज्ञानरूप तिनिकुं नमस्कार ॥ १३ ॥ बहुरि 'परमधन्याय
योगरूपाय नमः' ताका अर्थ परमहृद्योगरूप औसे योगींद्र तिनिकुं नमस्कार ॥ १३ ॥ बहुरि 'परमकाष्ठ-
श्रवासिने नमो नमः' ताका अर्थ लोककेशिखर है निवास जिनिका औसे निरंजन तिनिकुं बारं-

विधिविधै इह मंत्रकल्प कृत्वा ॥ ४ ॥ जलकरि भूमि पवित्र करिवेके अर्थि इह मंत्र पढे 'नीरजसे नमः' ताका अर्थ कर्मरज रहित भगवान तिनिकुं हमारा नमस्कार या मंत्रका फल परम शांति है ॥ ५ ॥ बहुरि भूमि शुद्ध करि लाभका आसन विछावै, तव आसन विछावतें विघ्न शांतिके अर्थि इह मंत्र भणै 'दर्पमथ-नाय नमः' याका अर्थ गर्वके दूरकरन हारे भगवान तिनिकुं हमारा नमस्कार ॥ ६ ॥ बहुरि चंदनादि सुगंध द्रव्य करि भूमिकुं छांडे (छीटें) तव यह मंत्र पढे शीलगांधाय नमः' याका अर्थ शील है सुगंधता जिनिकी औंसे भगवान तिनिकुं नमस्कार बहुरि पुष्पांजली चढावै तव यह मंत्र पढे 'विमलाय नमः' ताका अर्थ रागादि मलरहित प्रभु तिनिकुं हमारा नमस्कार ॥ ७ ॥ बहुरि अक्षत पूजाकै अर्थि इह मंत्र पढे 'अक्षताय नमः' ताका अर्थ अस्वडनीय भगवान तिनिकुं हमारा नमस्कार बहुरि धूपार्चनविधै इह मंत्र पढे 'श्रुतधूपाय नमः' ॥ ८ ॥ ताका अर्थ फौलि रही है त्रैलोक्यविषै वासना जिनकी तिनिकुं हमारा नमस्कार । बहुरि दीपदानविधै यह मंत्र भणै 'ज्ञानोद्योताय नमः' ताका अर्थ केवलज्ञानका है उद्योत जिनि कै औंसे जिनेंद्र तिनिकुं हमारा नमस्कार । बहुरि अमृत कहिये नैवेद्य ताके समर्पणविधै यह मंत्र पढे 'परमसिद्धाय नमः' ॥ ९ ॥ याका अर्थ सर्वोत्कृष्ट सिद्धपरमेष्ठी तिनिकुं हमारा नमस्कार इनि मंत्रनिकरि यथावत् भूमिकुं शुद्ध करे बहुरि प्रभुके पथरायवेकुं सिंहासन थापै तव द्विजोत्तम ए मंत्र भणै ते सुनहु ॥ १० ॥ 'सत्यजाताय नमः' ताका अर्थ सत्यरूप है जन्म जिनि का औंसे जिनराज तिनिकुं हमारा नमस्कार बहुरि 'अर्हजाताय नमः' ताका अर्थ पूज्य है जन्म जिनि का औंसे अरहंतदेव तिनिकुं हमारा नमस्कार ॥ ११ ॥ बहुरि 'परमजाताय नमः' ताका अर्थ उत्कृष्ट है जन्म जिनि का औंसे जिननाथ तिनिकुं हमारा नमस्कार बहुरि 'अनुपमजाताय नमः' ताका अर्थ अनुपम है जन्म जिनि का औंसे जगदीश तिनिकुं हमारा नमस्कार ॥ १२ ॥ बहुरि 'प्रधाना नमः' ताका अर्थ आप्रही प्रधान सवनिमै मुख्य स्वाधीन औंसे सर्वज्ञ तिनिकुं हमारा नमस्कार बहुरि 'अचलाय नमः' ताका अर्थ-परम निश्चल वीतरागदेव नितिकुं हमारा नमस्कार । बहुरि 'अक्ष-

नामी चरमशरीरी तिनिका शरण धारुं हं ॥ २९ ॥ वहुरि 'रत्नत्रयस्य शरणं प्रपद्यामि' ताका अर्थ सम्य-
 नदर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र ए रत्नत्रय तिनिका शरण धारुं हं । वहुरि 'सम्यग्दृष्टेः ज्ञानमूर्तेः सरस्वत्यै
 स्वाहा' ताका अर्थ सम्यग्रूप है दृष्टि जाकी अर ज्ञानरूप है मूर्ति जाकी औसी सरस्वती कहिए जिनवाणी
 ताहि पूज्ये है सो स्वाहा कहिए कल्याणकै अर्थी होहु ॥ ३० ॥ वहुरि 'सेवाफलं पदपरमस्थानं भवतु, अप-
 मृत्युविनाशनं भवतु, समाधिमरणं भवतु' ताका अर्थ सेवाका फल पद परमस्थान होहु तिनिका वर्णन पूर्व
 करि आए हैं अर कुमरणका नाश होउ समाधिमरण होउ इह जातिसंस्कारका कारण जानि मंत्र कहा आण
 निस्सारक मंत्र कहूं हं ॥ ३१ ॥ 'सत्यजाताय स्वाहा' ताका अर्थ—सत्यरूप है जन्म जिनिका औसे सर्वज्ञदेव
 तिनिकै ताई पूजूं हं । वहुरि 'अर्हजाताय स्वाहा' ताका अर्थ अर्हतरूप है जन्म जिनिका औसे तीर्थेश्वर
 तिनिकै ताई पूजूं हं । वहुरि 'पद् कर्मणे स्वाहा' ताका अर्थ देवपूजादि पदकर्म तिनिकै ताई पूजूं हं वहुरि
 'ग्रामपतये स्वाहा' ताका अर्थ देवब्राह्मण तिनिकै ताई पूजूं हं जिनिहुं ग्रामपती कहिए ॥ ३२ ॥ वहुरि
 'अनादिश्रोत्रियाय स्वाहा' ताका अर्थ—अनादिश्रुतके धारक गृहस्थाचार्य तिनिकै ताई पूजूं हं
 'स्नातकाय स्वाहा' ताका अर्थ—केवली भगवानके ताई पूजूं हं । वहुरि 'श्रावकाय स्वाहा' ताका
 अर्थ—श्रावकके आचारविषे प्रवीण उत्तमश्रावक तिनिकै ताई पूजूं हं ॥ ३३ ॥ वहुरि 'देवब्राह्म-
 णाय स्वाहा' ताका अर्थ व्रत संस्कारकरि शुद्ध भए हैं औसे देवब्राह्मण तिनिकै ताई पूजूं हं । वहुरि
 'सुब्राह्मणाय स्वाहा' ताका अर्थ भले उपासकाध्ययन अंगके पाठी ब्राह्मण तिनिकै ताई पूजूं हं वहुरि
 'अनुपमाय स्वाहा' ताका अर्थ जे अनुपम विवेकी जन तिनिकै ताई पूजूं हं ॥ ३४ ॥ वहुरि 'सम्यग्दृष्टि-
 निधिपतिवैश्रवणाय स्वाहा' ताका अर्थ सम्यग्दृष्टि निधिका पति कुबेरनामा लोकपाल ताकी सुश्रूषा करूं
 हं ॥ ३५ ॥ वहुरि 'सेवाफलं पदपरमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधिमरणं भवतु' ताका अर्थ
 पहले मंत्रमें ऊपरि लिखि आए सोही जानहु इह निस्सारक मंत्र कहा । आणौ ऋषिमंत्र कहैं हैं—'सत्य-

वार नमस्कार । बहुरि 'परमसिद्धेभ्यो नमो नमः' ताका अर्थ महा उत्कृष्ट सिद्ध भगवान् तिनिकुं
 वारंवार नमस्कार बहुरि 'अर्हत्सिद्धेभ्यो नमो नमः' ताका अर्थ अर्हत् सिद्धनिकुं वारंवार नमस्कार
 ॥ १९ ॥ बहुरि 'केवलसिद्धेभ्यो नमो नमः' ताका अर्थ केवलरूप सिद्ध तिनिकुं वारंवार नमस्कार
 'अंतर्कृतसिद्धेभ्यो नमः' ताका अर्थ अंतर्कृतकेवली सिद्ध भए तिनिकुं वारंवार नमस्कार बहुरि
 केवल कल्याणक अर निर्वाण कल्याणक लरही होय ते अंतर्कृतकेवली कहिए बहुरि 'परंपरसिद्धेभ्यो नमः'
 ताका अर्थ परंपरापतै सिद्ध होय हैं तिनिकुं वारंवार नमस्कार ॥ २० ॥ बहुरि 'अनादिपरंपरसिद्धेभ्यो नमः'
 ताका अर्थ अनादिकालतै परपाटीरूप सिद्ध होय हैं तिनिकुं वारंवार नमस्कार ॥ २० ॥ बहुरि 'अनादिपरंपरसिद्धेभ्यो नमः'
 सम्यग्दृष्टे आसन्नभव्यनिर्वाणपूजा—अर्नीद्राय स्वाहा' ताका अर्थ सम्यग्दृष्टि निकट संसारी निर्वाण-
 कल्याणककी पूजा करिवेयोग्य औसा अनिहुभारनिका इंद्र ताकी प्रसन्नताकै अर्थि स्वाहा कहिए पवित्र
 द्रव्यनिकरि होम करै हैं, बहुरि 'सेवाफलं षट् परमस्थानं भवतु' ॥ २२ ॥ 'अपमृत्युविनाशनं भवतु'
 'समाधिमरणं भवतु' ताका अर्थ हमकं सेवाका फल षट् परमस्थान कहिए सज्जाति सद्गृहस्थता मुनिव्रत
 सुरेद्रता चक्रेश्वरता अरहंतपद होहु अर अपमृत्यु कहिए कुमरण ताका विनाश होहु अर समाधिमरण
 होहु इह पीठिका मंत्र कथा ॥ २६ ॥ अव जातिमंत्र कहै हैं, आगमके प्रमाण सो अनुक्रमतै सुनुहु—
 'सत्यजन्मनः शरणं प्रपद्यामि' ताका अर्थ सत्यरूप है जन्म जिनििका अैसे जिनेंद्रदेव तिनिका शरण धारुं
 हं बहुरि 'अर्हजन्मनः शरणं प्रपद्यामि' ताका अर्थ—तीर्थकरदेवके पुत्रका शरण धारुं हं । बहुरि
 'अर्हत्सुतस्य शरणं प्रपद्यामि' ताका अर्थ अर्हत्तपदरूप है जन्म जिनििका अैसे भगवंत तिनिका
 'अनादिभग्नस्य शरणं प्रपद्यामि' ताका अर्थ अनादिकालका वीतरागका मार्ग ताका शरण धारुं
 हं । बहुरि 'अनौपमजन्मनः शरणं प्रपद्यामि' ताका अर्थ अनौपम है जन्म जिनििका अैसे तद्भव मोक्ष-

गामी चरमशरीरी तिनिका शरण धारुं हं ॥ २६ ॥ वन्दे
 नन्दर्शनं सम् न

हं—सत्यजाताय स्वाहा ताका' अर्थ सत्यरूप है प्रगटपणा जिनि का जैसे भगवान तिनि के ताई पूजुं हं ॥ ४४ ॥ वहुरि 'दिव्यजाताय स्वाहा' ताका अर्थ दिव्यरूप हैं जन्म जिनका जैसे देवनि के पति तिनि के सत्कार करुं हं । वहुरि 'दिव्यार्चजाताय स्वाहा' ताका अर्थ दिव्यरूप है देह जाका ऐसा सुरेंद्र ताका आदर करुं हं ॥ ४५ ॥ वहुरि 'नेमिनाथाय स्वाहा' ताका अर्थ धर्मरूप रथकी धुर जे मुनि तिनि के नाथ जे जिनेंद्र तिनि के पूजुं हं । वहुरि 'सौधर्माय स्वाहा' ताका अर्थ सौधर्म स्वर्गका इंद्र ताके गुणवर्णन करुं हं ॥ ४६ ॥ वहुरि 'कल्पाधिपतये स्वाहा' ताका अर्थ देवलोकका अधिपति पहले स्वर्गका इंद्र ताकी सुश्रूषा करुं हं । वहुरि 'अनुचराय स्वाहा' ताका अर्थ श्रीतीर्थकर देवका परम सेवक शचीका पति ताका यश वर्णन करुं हं ॥ ४७ ॥ वहुरि परंपरेंद्राय स्वाहा ताका अर्थ परंपराय इंद्र भए अर हौंहिगे तिनि का आदर करुं हं । वहुरि अहमिंद्राय स्वाहा ताका अर्थ स्वर्गत परै जे सम्यहष्टी अहमिंद्र तिनि के गुण वर्णन हं ॥ ४८ ॥ वहुरि परमार्हताय स्वाहा ताका अर्थ बडे जिन धर्मी अर्हत देव के उपासक देवनि में उत्कृष्ट देवेंद्र तिनि के यश वर्णन करुं हं । वहुरि अनुपमाय स्वाहा ताका अर्थ तिनि की तुल्य और देव नाही जैसे देवेश्वर तिनि तैं अनुशाग करुं हं ॥ ४९ ॥ वहुरि सम्यकदष्टे कल्पयते दिव्यमूर्ते वज्रिणे स्वाहा ताका अर्थ महासम्यक्दष्टि स्वर्गका पति सर्व देवनि के धर्मोपदेशका देवहारा देवनि का गुरु देवेंद्र ताकी कीर्ति करुं हं ॥ ५० ॥ वहुरि सेवाफलं षट् परम-स्थानं भवतु अपमृशु विनाशनं भवतु सभाधिमरणं भवतु याका अर्थ पूर्वे कहा सो जानूं ॥ ५१ ॥ इह सुरेंद्र-मंत्र सुरेंद्रका मन तुष्ट करण हारा सिद्धांत विषे कहा अब परमराजादि मंत्र श्रुति अनुसार कहूं हं अरहं तरूप है जन्म जिनि का जैसे चरमशरीर तद्भव मोक्षगामी तिनि के ताई पूजुं हं ॥ ५३ ॥ वहुरि अनुपमेंद्राय स्वाहा ताका अर्थ जाकी तुल्य इंद्र नाही ऐसा नृपेंद्र चक्रेश्वर ताके स्तुति करुं हं । भावार्थ—इंद्र तौ ताभवा-विषे भोगरूप ही है योग के परणाम है परंतु योग धारि न सकै अर चक्रवर्ति इंद्र के से भोग भोगवै भोग तजि योग धारै तातैं अनुपम इंद्र कहिए । वहुरि विजयार्द्ध जाताय स्वाहा ताका अर्थ विजयरूप है तेज-

जाताय नमः' ताका अर्थ यथार्थ है जन्म जिनिका औसे जिनेश्वरदेव तिनिके ताई नमस्कार वहुरि 'अई-
जाताय नमः' ताका अर्थ अरहंतपदरूप है जन्म जिनिका औसे सर्वेश्वर तिनिके ताई नमस्कार ॥ ३७ ॥
वहुरि 'निर्धयाय नमः' ताका अर्थ सर्व परिग्रहरहित निर्धनगुरु तिनिके ताई नमस्कार वहुरि 'वीतरागाय
नमः' ताका अर्थ राग द्वेष रहित परम स्वभावके धारक वीतराग तिनिके ताई नमस्कार । वहुरि 'महा-
व्रताय नमः' ताका अर्थ आहिंसा सत्य अर्चौर्य ब्रह्मचर्य परिग्रहत्याग ए पंच महाव्रत तिनिके धारक महा-
मुनि तिनिके अर्थ नमस्कार ॥ ३८ ॥ वहुरि 'त्रिगुताय नमः' ताका अर्थ मनोगुति वचनगुति कायगुति
तिनिके धारक यतीश्वर तिनिके ताई नमस्कार वहुरि 'महायोगाय नमः' ताका अर्थ महायोगके धारक
परमध्यानी योगींद्र तिनिके ताई नमस्कार वहुरि 'विविधयोगाय नमः' ताका अर्थ नानाप्रकार योगके
धारक परम ऋषि तिनिके ताई नमस्कार ॥ ३९ ॥ वहुरि 'विवर्द्धये नमः' ताका अर्थ नानाप्रकार रिद्धिके
धारक औसे महासंयमी तिनिके ताई नमस्कार वहुरि 'अंगधराय नमः' ताका अर्थ ग्यारह अंगके धारक
जे बहुश्रुत महासाहु तिनिके ताई नमस्कार ॥ ४० ॥ वहुरि 'पूर्वधराय नमः' ताका अर्थ चौदह पूर्वके पाठी
वडे आचार्य तिनिके ताई नमस्कार वहुरि 'गणधराय नमः' ताका अर्थ वीतरागकी वाणीके उपदेष्टा सकल
मुनिनके गुरु गणधरदेव तिनिके ताई नमस्कार ॥ ४१ ॥ वहुरि 'परमऋषिभ्यो नमो नमः' ताका
अर्थ परम ऋषि जो शुद्धोपयोगी जिनकल्पी चतेंद्री तिनिके ताई चारंवार नमस्कार वहुरि 'अनुपम-
जाताय नमो नमः' ताका अर्थ अनुपम है उत्पत्ति जिनिकी औसे मन इंद्रानिके जीतनहारें ऋषिनाथ
तिनिकी ताई चारंवार नमस्कार ॥ ४२ ॥ वहुरि 'सम्पददृष्टे, भूपते, नगरपते, कालश्रवणाय स्वाहा' ताका
अर्थ सम्पददृष्टी पृथ्वीके पति नगरके पति जिनमार्गके अधिष्ठाता मनुष्यनिके स्वामी तिनिका सत्कार
करूं हूं ॥ ४३ ॥ वहुरि 'सेवाफलं पद परमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधिमरणं भवतु, ताका
अर्थ पूर्ववत् जानूं इह ऋषि मंत्र कदा तत्त्वके दर्शो महामुनिनि दिखाया । आगे सुरेंद्रमंत्र श्रुतिप्रमाण कहूं

असे मुनिराज तिनिके ताई नमस्कार । भावार्थ-मुनिकासा भाग्य इंद्र चक्रवर्त्यादिकके नांही ॥ ६२ ॥
 बहुरि परमद्वये नमः ताका अर्थ उत्कृष्ट शिदिके धारक तिनिके ताई नमस्कार । बहुरि परमप्रज्ञादाय नमः
 ताका अर्थ उत्कृष्ट है स्वरूपानंदकी बांछा जिनेके तिनिके ताई नमस्कार । बहुरि परमप्रज्ञादाय नमः
 पाई है परमाविजय कहिए कर्म शत्रुनेते विजय जिनि तिनिके ताई नमस्कार । बहुरि परमप्रज्ञादाय नमः
 ताका अर्थ उत्कृष्ट ज्ञानके धारक तिनिके ताई नमस्कार । बहुरि परमप्रज्ञादाय नमः
 सम्यक्दर्शनके धारक तिनिके ताई नमस्कार । बहुरि परमप्रज्ञादाय नमः
 धारक तिनिके ताई नमस्कार । बहुरि परमप्रज्ञादाय नमः
 नमस्कार । बहुरि परमप्रज्ञादाय नमः ॥ ६७ ॥ बहुरि परमवीर्याय नमः ताका अर्थ उत्कृष्ट
 ताका अर्थ अहत्तदेवके ताई नमस्कार बहुरि परमेश्वरके धारक तिनिके ताई
 नमस्कार ॥ ६९ ॥ बहुरि परमनेत्रे नमो नमः ताका अर्थ उत्कृष्ट है ज्ञानरूप नेत्र जिनेके तिनिके ताई
 बारवार नमस्कार । बहुरि समग्रदृष्टे त्रैलोक्यविजयधर्ममूर्तिधर्मनेभिस्वाहा ताका अर्थ सम्यक्दृष्टि त्रैलो-
 क्यके जीतनहारे धर्ममूर्तिरूप रथकी धुराके धोरी तिनिकी स्तुति करूं हूं ॥ ७० ॥ बहुरि सेवाफलं षट्परम-
 स्थानं भवतु अपमृत्युविनाशं भवतु समाधिमरणं भवतु ताका अर्थ पूर्वे कहि आए सो जानूं ॥ ७१ ॥ इह
 परमेष्ठीमंत्रकथा पीठिकामंत्र जातिमंत्र निस्तारकमंत्र ऋषिमंत्र सुरेद्रमंत्र परमराजादिमंत्र परमेष्ठीमंत्र ए सप्त
 पीठिका मंत्र जानहु । जे उत्तम द्विज हैं ते इनि मंत्रनिकरि आधानादि क्रियाकी विधिविधैं सिद्धनिकी
 अर्चा करै ॥ ७२ ॥ गर्भाधानादि क्रियाकी विधिविधैं गणधरनिकरि भाषे सूत्र तिनिके ए साधन मंत्र कहे
 हैं ॥ ७३ ॥ ए मंत्र विधिकरि साधे संते तीनूं संध्या देवपूजाविधैं तथा नित्यकर्मविधैं तीनूं अनिविधैं
 होमके मंत्र हैं ॥ ७४ ॥ भगवानकी प्रतिमाके समीप एकसौ आठ मंत्र जपै । गंध पुष्प अक्षत अर्घादि
 समर्पणपूर्वक ए मंत्र जपै ॥ ८० ॥ सिद्ध भई है विद्या जाहं सो इनि मंत्रनिकरि पूजादि क्रिया आचरै

६६

मई जन्म जिनिका जैसे चक्राधिपतिनिका यश गाऊं हूं ॥ ५४ ॥ वहुरि नेमिनाथाय स्वाहा ताका अर्थ
धर्मरूप रथके चलावनेकं धुर समान जे धर्मात्मा नृप तिनिके नाथ तिनिके गुण वर्णन करूं हूं ।
वहुरि परमराजाय स्वाहा ताका अर्थ राजनिर्मे जाकी तुल्य नांही ऐसा राजेंद्र चक्रधर ताकी
स्तुति करूं हूं ॥ ५५ ॥ वहुरि परमार्हाताय स्वाहा ताका अर्थ श्रीअरहंत देवका उपासक राजनिर्मे
जा समान और नांही परमजैनी जिनधर्मका उद्योत करणहारा ताके यश गाऊं हूं । वहुरि
अनुपमाय स्वाहा ताका अर्थ जाकी तुल्य और नांही जिनराजका महाभक्त ताकी स्तुति करूं हूं
॥ ५६ ॥ वहुरि सम्यक्दृष्टे उग्रतेजदिशां विजयने मविजय स्वाहा ताका अर्थ महा सम्यक्दृष्टि उग्र है तेज
जाका दीननिका रक्षक दुष्टनिका निग्रह करणहारा दयाधर्मकी प्रवर्ति करणहारा दिशानिका जीतनहारा
धर्मरूप रथकी धुर धर्मके प्रसादकरि माहिले वैरी काम लोभादिक अर वारिले वैरी प्रजाहं दुःख देनहारे
अनीति तिनिका निग्रह करणहारा जाके राजमें कोऊ दुष्ट दीननिकं दुःख न दे सकेँ ऐसा राजेंद्र ताका
स्तवन करूं हूं ॥ ५७ ॥ वहुरि सेवाफलं पदपरमस्थानं भवतु अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु
याका अर्थ पूर्वे लिखा सो जानूं ॥ ५८ ॥ ए परम राजादि मंत्र आगमके अनुसारि कहेला । आगे परमेष्ठी
मंत्रका कथन करै हैं ॥ ५९ ॥ सत्यजाताय नमः, अर्हजाताय नमः इनि दोऊ मंत्रनिका अर्थ आगे कहि
आए हैं सो जानूं वहुरि परमजाताय नमः ताका अर्थ उत्कृष्ट है जन्म जिनिका तिनिके ताई नमस्कार ।
वहुरि परमार्हाताय नमः ताका अर्थ उत्कृष्ट जिनधर्मी तिनिके ताई नमस्कार ॥ ६०-६१ ॥ वहुरि परमरूपाय
नमः ताका अर्थ उत्कृष्ट है तपरूप तेज जिनिका तिनिके ताई नमस्कार ॥ ६२ ॥ वहुरि परमगुणाय नमः
ताका अर्थ उत्कृष्ट है गुण जिनिके तिनिके ताई नमस्कार । वहुरि परमस्थानाय नमः ताका अर्थ उत्कृष्ट
है भावरूप स्थान जिनिका तिनिके ताई नमस्कार ॥ ६३ ॥ वहुरि परमयोगिने नमः ताका अर्थ परम
योगके धारक तिनिके ताई नमस्कार । वहुरि परमभाग्याय नमः ताका अर्थ उत्कृष्ट है भाग्य जिनिका

हूज्यो वहुरि परमराज्यभागी भव ताका अर्थ परमराज्य जो चक्रवर्तिपद ताका भोक्ता हूज्यो ॥ ९३ ॥
 वहुरि आर्हतभागी भव ताका अर्थ अर्हत पदका धारक हूज्यो वहुरि परमनिर्वाणभागी भव ताका अर्थ
 परम निर्वाणका नायक हूज्यो इह गर्भधान क्रियाका मंत्र कहा ॥ ९४ ॥ वहुरि बालक गर्भमें आवै तब
 तीजे महीने प्रीतिनामा क्रिया ताका मंत्र कहै हैं ॥ ९५ ॥ त्रैलोक्यनाथो भव ताका अर्थ तू तीनू लोकका
 नाथ हूज्यो वहुरि त्रैकाल्यज्ञानी भव ताका अर्थ अतीत अनगत वर्तमान तीनू कालका ज्ञायक हूज्यो वहुरि
 त्रिरत्नस्वामी भव ताका अर्थ सम्यक्दर्शन सम्यक्ज्ञान सम्यक्चारित्र ए तीनू रत्न तिनिका स्वामी हूज्यो
 ॥ ९७ ॥ यह दूजी प्रीतिक्रियाका मंत्र कहा अब तीजी सुप्रीतिक्रिया गर्भकै पांचमै महीने करनी ताका मंत्र
 कहै हैं—अवतारकल्याणभागी भव ताका अर्थ हे पुत्र ! तू जन्मांतरविषै गर्भकल्याणका धारी हूज्यो वहुरि
 मंदरेंद्राभिषेककल्याणभागी भव ताका अर्थ सुमेरुपवतविषै इन्द्रकरि कीया जन्माभिषेककल्याण ताका धारक
 हूज्यो ॥ ९८ ॥ वहुरि निःक्रांतिकल्याणभागी भव ताका अर्थ निःक्रांतिकल्याणकका धारक हूज्यो वहुरि परम-
 निर्वाणकल्याणभागी भव ताका अर्थ परमनिर्वाण कल्याणका धारक हूज्यो ॥ ९९-१०० ॥ ए सुप्रीति क्रियाके
 मंत्र कहै अब गर्भकै सातवें महीनै धृतिनामा क्रिया ताके मंत्र कहै हैं ॥ ११ ॥ सजातिदातिभागी भव ताका अर्थ
 तू औसा हूज्यो जो तेरे उपदेशतँ और भव्यजीव सजाति कहिए संस्कार करि शुद्ध जाति पावै । वहुरि सद्-
 गृहदातिभागी भव ताका अर्थ तू औसा हूज्यो जो तेरे उपदेशतँ भव्यजीव इंद्रपद पावै वहुरि परमराज्य-
 दातिभागी भव ताका अर्थ औसा हूज्यो तेरे प्रसादतँ भव्यजीव चक्रवर्तिपद पावै वहुरि आर्हत्सिदातिभागी
 भव ताका अर्थ तू औसा हूज्यो जो तेरे उपदेशतँ भव्यजीव मुनिपद धारि केवलपद पावै वहुरि परम-
 निर्वाणदातिभागी भव ताका अर्थ तू औसा हूज्यो जो तेरे उपदेशतँ महामुक्ति पावै ॥ २ ॥ ए चौथी
 धृतिक्रियाके मंत्र कहै अब गर्भकै नवमे मास पांचमी मोद नामा क्रिया ताके मंत्र कहै हैं सजातिकल्या-
 णभागी भव ताका अर्थ संस्कार शुद्ध जो सजाति ताके कल्याणका धारी हूज्यो ॥ ३ ॥ वहुरि सद्गृह-

शुक्ल है वस्त्र जाके महापवित्र यज्ञोपवीतका धारक निश्चल है चित्र जाका ॥८१॥ क्रियानिके आरंभविषे उत्तम मध्यम जघन्य तीनुं अग्निहुमारनिके इंद्रके मुकुटतें उपजी सो रत्नत्रयका स्वरूप जानि अंगी-
कार करनी ॥ ८२ ॥ इनिसें एक तीर्थकरके निर्वाणकी अग्नि दूजी गणधर देवनिके निर्वाणकी अग्नि-
तीजी और केवलीनिके निर्वाणकी अग्नि ए तीनुं अग्नि निर्वाणकल्याणककी पूजाका कारण पाय पवि-
त्रताकें प्राप्त भई हैं ॥ ८३ ॥ तीनुं कुंडनिविषे ए तीनुं महा अग्नि थापनी, गार्हपत्य आहवनीय दक्षि-
णाग्नि ए तीनुं अग्नि प्रसिद्ध हैं ॥ ८४ ॥ इनिविषे उत्तम द्विज मंत्रनिकरि होमरूप पूजा करतासंता
अग्निहोत्र कहिए, निति है पूजा जाके घरविषे ॥ ८५ ॥ इनि तीनुं अग्निका हव्य यजनविषे अर धूप
खेयवेविषे दीप उद्योतविषे नियोग है, इनि अग्निके नित्य पूजनविषे पवित्र द्रव्यनि करि होम करना
॥ ८६ ॥ ए तीनुं अग्नि घर विषे यत्नसं राखनी बुझिवा न देनी । अर जे क्रियाके संस्कारतें रहित हैं
तिनिहुं न देनी ॥ ८७ ॥ अग्निहुं आपतें पवित्रपना नाहीं अर देवपना नाहीं अरहंतदेवकी दिव्य मूर्ति
ताके निर्वाणपूजाके संबंधतें अग्नि पवित्र है ॥ ८८ ॥ जैसे निर्वाणक्षेत्र भगवानके निर्वाणके योगतें पूज्य
भया तैसें ए अग्नि निर्वाण कल्याणककी पूजाके योगतें पवित्र भई तातें निर्वाणक्षेत्रकी पूजाकी नाई
तीनुं अभिनकी पूजा दूषित नाहीं ऐसा जानि वे द्विजोत्तम तीनुं संन्याविषे अग्निका अर्चन करे पवित्र
द्रव्यनिकरि होम करे है ॥ ८९ ॥ व्यवहारनयकी अपेक्षा निर्वाणक्षेत्रहुं अर इनि अग्निनिहुं विवेकी द्विज
पूजे निश्चयनयकरि परम पदार्थका पूजन नाहीं आत्माहीका पूजन है जिनधर्मीनिहुं प्रथम अवस्थाविषे
व्यवहारनयका आदर योग्य है ॥ ९० ॥ ए पीठिकादि सप्त मंत्र सर्वही क्रियानिकी विधिविषे साधारण हैं अव
क्रियानिके विशेष मंत्र कहूं ॥ ९१ ॥ प्रथम ही आधान क्रियाके मंत्र सुनहु सज्जातिभागीभव ताका अर्थ है पुत्र
तू सज्जातिका धारक हूज्यो बहुरि सद्गृहभागी भव ताका अर्थ उत्तम गृहस्थ पदका धारक हूज्यो ॥ ९२ ॥ बहुरि
मुनींद्रभागी भव ताका अर्थ मुनिपदका धारक हूज्यो । बहुरि सुरेंद्रभागी भव ताका अर्थ इन्द्र पदका भोक्ता

महासौम्यमूर्ति ॥ १११ ॥ सम्यक्दर्शनकी धारक अणुव्रत पालनहारी महायोग्य अर हे पुत्र तूह दिव्यचक्र
जो इंद्रपदका अर विजयचक्र जो चक्रवर्तिपदका अर परमचक्र जो तीर्थेश्वरपदका इनि तीन चक्रनिका
अनुक्रमतै धारक हूज्यौ ॥ १२ ॥ या भांति पिता पुत्रकं आशीर्वाद दे पुत्रके अंग सपरसै ताविषै अपना
साक्षात् रूप देखता बालकविषै स्नेह धारि इह कहै ॥ १३ ॥ हे पुत्र ! तू मेरे अंगतै उपज्या है हृदयधकी
उपज्या है मानुं मेरा आत्माही है सो धनै वर्ष जीयै ॥ १४ ॥ बहुरि दूध धीरूप अमृत ताकरि बालककी
नाभि सींचि नाभि नाल काटै तासमय यह मंत्र पढै 'वातिजयो भव' ताका अर्थ तू वातिजा कर्मका जीतन-
हारा हूज्यौ जन्मांतरविषै जिनराज हूज्यौ श्रीदेव्य स्तेजातिक्रियाः कुर्वन्तु' ताका अर्थ श्री ही देवी आदि-
तेरा जातकर्म कीज्यौ इह मंत्र पढिकरि अतियन्ततै बालकके शरीरकं सुगंधचूर्णकरि शोभित करै
॥ १५ ॥ बहुरि सुगंध जलकरि स्नान करावै स्नान करावतै यह मंत्र पढै 'मंदराभिषेकाहो भव' ताका
अर्थ तू सुमेरु पर्वत परि स्नानयोग्य हूज्यौ बहुरि इह आशीष दे बालकके सिरपरि अक्षत डारै, सो
आशीष कहा ? 'चिरं जीव्यात्' ताका अर्थ तू चिरकाल जीवौ ॥ १६ ॥ बहुरि यह मंत्र पढै 'नश्यात् कर्ममलं
कृत्स्नं' ताका अर्थ तेरे समस्त कर्ममल नाशकं प्राप्त हूज्यौ इह मंत्र पढि बालककी माता अर कुटुम्ब
सहित वह द्विज बालकके मुखविषै औषधिनि करि संसिद्ध जो व्रत सो लगावै ॥ १७ ॥ बहुरि बालकका
मुख माताके आंचल लगावै सो आंचल लगावता इह मंत्र पढै 'विश्वेश्वरास्तन्यभागी भूयात्' ताका अर्थ तू
जन्मांतरविषै विश्वेश्वरा जो जिनमाता ताके स्तनका पान करणहारा हूज्यौ ॥ १८ ॥ बहुरि पहली वर्णन
करि आप् ता भांति पुत्रके जन्मका अति उच्छव करै आनन्दमं अतिप्रीतिकरि महादान दे विधि-
पूर्वक ए क्रियाकरि युक्त पुत्रका जातिकर्म करै ॥ १९ ॥ बहुरि बालकका जरापटल नाभि नालसहित
पवित्र भूमिकं खोदिकरि गाढ तब यह मंत्र पढै ॥ २० ॥ 'सम्यग्दृष्टे सर्वमातवसुंधरे स्वाहा' ताका अर्थ
सकल परि समान है दृष्टि जाकी सबकी माता हे वसुंधरा तू मंगलकारिणी हूज्यौ ॥ २१ ॥ या मंत्रकरि

कल्याणभार्गा भव ताका अर्थ उत्तम श्रावकके वनरूप गृहस्थपद नाके कल्याणका भोक्ता हूज्यो । वहुरि
 वियाह—कल्याणभार्गा भव ताका अर्थ भूजोक्त वियाह कल्याणका भोक्ता हूज्यो ॥ ४ ॥ वहुरि सुर्नादि-
 अर्थ तू इंद्रपदरूप कल्याणका भोक्ता हूज्यो ॥ ५ ॥ वहुरि मंदराभिषेककल्याणभार्गा भव ताका
 भुम्भक पर्वत परि जनार्णिषेक कल्याणका भोक्ता हूज्यो ॥ ६ ॥ वहुरि मंदराभिषेककल्याणभार्गा भव ताका
 सुवराज पदका कल्याण नाका भोक्ता हूज्यो ॥ ७ ॥ वहुरि महाराज्यकल्याणभार्गा भव ताका अर्थ
 महाराज्य पदका कल्याण नाका भोक्ता हूज्यो ॥ ८ ॥ वहुरि महाराज्यकल्याणभार्गा भव ताका अर्थ
 चक्रेश्वर पदका कल्याण नाका भोक्ता हूज्यो ॥ ९ ॥ वहुरि महाराज्यकल्याणभार्गा भव ताका अर्थ
 पका भोक्ता हूज्यो ॥ १० ॥ प पांचमी मोद क्रियाके मंत्र कहे । अब छठी जन्म क्रियाके मंत्र कहे तू
 वंतकी पुजाविषे प मंत्र पढ़े दिव्यनेमिविजयाय स्थावा ताका अर्थ दिव्य कदिए महाभनोदर नेमि कहिये
 धर्मरूप रयकी भुरा जो मम्यकदशोन ताकरि पाहें हैं अबानरूप मिथ्याद्वानते जोनि जिनि ऐसे सम्यकदहि
 निनिके ताहें पूजुं हैं मम्यकदशोनीकी स्तुति करुं हैं वहुरि परमनेमिविजयाय स्थावा ताका अर्थ परम कदिए
 उच्छ्रष्ट जो शुद्धभाव ताकी नेमि कहिये भुरा जो वसुधायन नाकरि पाहें हैं आन मोदते विजयजिनि भावाय
 आन रोड कुचानक वटरूप संदितने काहे ऐसे विवेकी निनिके ताहें नमस्कार करुं हैं वहुरि आहतिनेमि
 विजयाय स्थावा ताका अर्थ आहल्य कदिए केवलज्ञान नाका भुरा ज्यो शुक्लचान नाकरि पाहें हैं वहुरि आहतिनेमि
 जगन्निने जीति जिनि ऐसे परम योगिदि निनिके ताहें प्रणाम करुं हैं प कर्ता प्रायोद्धव नामा क्रिया ताका
 अर्थ ॥ ११ ॥ प जन्म संस्कार मंत्र नाकरि बालकके भगवानके मोधारकसुं आदि बालकका भिन्न मपरम
 भगवानके संदिन उत्तम मनानका उपजावनहारी भाग्यवर्ता सो भाग्यवर्ता विधिभार्गाकी भवति करणहारी

महायोग्यभूति ॥ १२६ ॥ मम्यकदशोनीकी प रक अपा अन्त ॥ ७६४

अर्थ सर्वोत्कृष्ट जे एक हजार आठ नाम तिनिका धारक हूज्यो ऐ नामक्रियाके मंत्र कहे ॥३२॥ और सकलविधि पहली वरनि आए ताँतें अब न कही । बहुरि बालक देय महीना तथा तीन महीना तथा न्यारि महीना होय तब गृहके बाहिरि ल्याये सो वहिर्यान क्रिया कहिए ताके मंत्र जानहु ॥३४॥ 'उपनयनक्रांतिभागी भव' ताका अर्थ हे पुत्र ! तू यथापवीतका धारक हूज्यो बहुरि 'वैवाहनिष्ठानिक्कांतभागी भव' ताका अर्थ विवाहक्रिया-रूप जे व्रत तिनिका धारी हूज्यो ॥३५॥ बहुरि 'मुनिनिक्कांतिभागी भव' ताका अर्थ मुनिराजकी क्रिया-क्रिया ताका भोक्ता हूज्यो ॥३६॥ बहुरि 'मंदिराभिषेकनिक्कांतिभागी भव' ताका अर्थ सुरेन्द्रके जन्मरूप जो सुमेरु पर्वतपर स्नानक्रियाका धारक हूज्यो बहुरि 'यौवराज्यनिक्कांतिभागी भव' ताका अर्थ युवराजपदकी क्रिया तिनिका धारक हूज्यो बहुरि 'महाराज्यनिक्कांतिभागी भव' ताका अर्थ महामंडलीक पदकी क्रिया तिनिका धारक हूज्यो ॥३७॥ बहुरि 'परमराज्यनिक्कांतभागी भव' ताका अर्थ अर्हतदेवके पदरूप त्रैलोक्यका राज ताका भोक्ता हूज्यो बहुरि आर्हत्तिराज्यनिक्कांतभागी भव' ताका अर्थ अर्हतदेवके पदरूप त्रैलोक्यका राज ताका भोक्ता हूज्यो ए वहिर्यान क्रियाके मंत्र कहे ॥३८॥ आगे पलिंगपरि रुईके विछावणें विछाय तापरि बालकहुं बैठवैं ताका नाम निषद्या कहिए ताके मंत्र कहे हैं ॥३९॥ 'दिव्यसिंहासनभागी भव' ताका अर्थ दिव्य सिंहासन जो इंद्र ताका स्वामी हूज्यो बहुरि 'विजयसिंहासनभागी भव' ताका अर्थ विजय-सिंहासन जो चक्रवर्तिका ताका स्वामी हूज्यो बहुरि 'परमसिंहासनभागी भव' ताका अर्थ परमसिंहासन जो तीर्थेश्वर ताका अधिपति हूज्यो ॥४०॥ ए निषद्या क्रियाके मंत्र कहे । आगे अन्नप्रासन कहिए है— बालकहुं अन्न आहार करावनां छठे महीनेसुं ले नवमैं महीने पर्यन्त ताके मंत्र 'दिव्यामृतभागी भव' ताका अर्थ दिव्यामृत जे इंद्रपदसंबंधी ताका भोक्ता हूज्यो बहुरि 'अक्षीणामृतभागी भव' ताका अर्थ अक्षीण अमृत जो जिनपदसंबंधी ताका भोक्ता हूज्यो ॥४१॥ ए अन्नप्रासन क्रियाके मंत्र कहे । आगे व्युष्टिक्रिया जो वर्षवर्द्धन

पृथ्वीविषे जलसहित अक्षत डारि जराहुपटल अर नाभि नाल माझी, पांचू वर्णके रत्न तिनिंके तले धरे ॥ २२ ॥ जो धरती धान्य उपजवेयोग्य होय तहां गाँडे वहुरि मंत्र पढे—'त्वत्पुत्रा इव मत्पुत्रा भूयास्तुः चिरंजीविनः' ताका अर्थ हे वसुंधरे ! तरे पुत्र जो कुलाचल तिनि समान मेरा पुत्र चिरंजीव हूज्यो । इहां कोऊ प्रश्न करै जो पृथ्वी तौ जलपदार्थ है ताकी पहले मंत्रमें स्तुति अर दूजे मंत्रमें प्रार्थना करी सो कैन कारण ? ताका समाधान—क्षेत्रके अधिष्ठाता जे सम्यग्दृष्टि देव हैं तिनिंके प्रसन्न करिवेकें आर्थे इह मंत्र पढे ॥ २४ ॥ वहुरि क्षीर वृक्षकी शाखा तिनिंकरि भूतलह्मं शोभित करि मंत्र्या जो सुखदाई उष्ण-जल तांकरि बालककी माताहूँ स्नान करावै सो जल मंत्रिवेका मंत्र सुनहु ॥ २५ ॥ 'सम्यग्दृष्टे आसन्न-भवे विश्वेश्वरे जर्जितपुण्ये जिनमाता स्वाहा' ताका अर्थ महासम्यक्त्ववती निकटसंसारिणी विश्वकी ईश्वरी प्रबल है पुण्य जाका अँसी जिनेश्वरकी माता सो कल्याणकारिणी हूज्यो ॥ २६ ॥ जेमें जिनवरकी माता पुत्रके कल्याण देखै है तैसें यह बालककी माता पुत्रके कल्याण देखियो इह बुद्धि धारि वह उत्तम द्विज अँसी विधि करै ॥ २७ ॥ वहुरि तीसरे दिन रात्रिविषे बालक उठायकरि तारांनिकरि मंडित जो आकाश सो दिखावै ता समय यह मंत्र पढे 'अनंतज्ञानदर्शी भव' ताका अर्थ हे पुत्र ! तू अनंतज्ञानका दर्शी हूज्यो ॥ २८ ॥ वहुरि शुभ दिनविषे घोषणापूर्वक अपनी शक्तिप्रमाण योग्य दान करै अर सर्व जीवकी अभय घोषणा करावै इह दुहाई फेरे जो कोऊ काहू जीवकी वाधा न करै ॥ २९ ॥ इह जाति-कर्मकी विधिपूर्वक आचार्यन करी ही सो अवहू यथायोग्य उत्तमद्विजनिहं कर्तव्य है ॥ ३० ॥ जहां द्विज शब्द आवै तहां ब्राह्मण क्षत्री वैश्य तीनों जाननें वहुरि चारह दिन पीछे बालकका नाम धरै सो नामकर्मके विधानमें भगवानकी पूजा विधिविषे पूर्व पीठिकाके सप्तमंत्र कहे ते पढे ॥ ३१ ॥ वहुरि यह मंत्र पढे 'दिव्याष्ट-सहस्रनामभागी भव' ताका अर्थ दिव्य जो एक हजार आठ नाम तिनिंका तू धारक हूज्यो वहुरि 'विजयनामा-ष्टसहस्रभागी भव' विजयरूप एक हजार आठ नाम तिनिंका धारक हूज्यो परमनामाष्टसहस्रभागी भव ताका

॥ १५१ ॥ 'शब्दपारगामी भव' ताका अर्थ तू शब्दका पारगामी हूज्यो बहुरि 'अर्थपारगामी भव' ताका अर्थ तू शब्दनिके अर्थका पारगामी हूज्यो बहुरि 'शब्दार्थसंबंधपारगामी भव' ताका अर्थ शब्दार्थका संबंध ताका पारगामी हूज्यो ॥ ५२ ॥ इह लिपिसंख्यानुसंग्रहके मंत्र कहे । आगौ उपनीति क्रिया जो यज्ञोपवीत ताका धारण ताके मंत्र कहे है 'परमनिस्तारकलिंगभागी भव' ताका अर्थ तू परम निस्तारक भेषका धारक हूज्यो ॥ ५३ ॥ बहुरि 'परमर्षिलिंगभेषभागी भव' ताका अर्थ परम ऋषि जे महामुनि तिनिके भेषका भागी हूज्यो । बहुरि 'परमैर्द्रालिंगभागी भव' ताका अर्थ परम इंद्रपद ताके चिन्हका भागी हूज्यो ॥ १५४ ॥ बहुरि 'परमराज्यालिंगधारी भव' ताका अर्थ परमराज्य जो चक्रवर्तिपद ताके चिन्हका भागी हूज्यो बहुरि परमार्हत्यालिंगभागी भव' ताका अर्थ परम अरहंतपदका जो चिन्ह ताका भागी हूज्यो बहुरि 'परमनिर्वाणलिंगभागी भव' ताका अर्थ परमनिर्वाणके चिन्हका भागी हूज्यो ॥ १५५ ॥ ए उपनीति क्रियाके मंत्र कहे । यज्ञोपवीत क्रिया गर्भतैं आठमैं वर्ष होय है या मंत्र करि गुरु शिष्यका संस्कार करि शिष्यकें निर्विकार वस्त्र करि संयुक्त करै ॥ १५६ ॥ कोपीन करि आच्छादन करै अर दुपटा कांधे धरि डारै अर मूंजका बंधन तीन डोरेका याकी कटिविधैं बांधै ॥ ५७ ॥ अर गणधरैका उपदेश्या व्रतका चिन्ह जो ब्रह्मसूत्र सो याके गरमैं डारै तब यह मंत्रकरि पवित्र यज्ञोपवीतका धारक होय ॥ १५८ ॥ पहली जाति मात्र हुता अब व्रतके संस्कारतैं दूसरा जन्म पाया तब द्विज कहाया, गुणनिकरि द्विजपनेकूं प्राप्त भया ॥ १५९ ॥ ता समैं याहि गुरुकी साखि आहिंसा सत्य अर्चौर्य ब्रह्मचर्य परिग्रहप्रमाण ए पंच अणुव्रत अर दिग्ब्रत देशव्रत अनर्थदंडपरिहार ए तीनूं गुणव्रत अर सामायिकप्रोषधोपवास अतिथिसंविभग भोगोपभोगपरिमाण ए च्यारि शिक्षाव्रत अंगीकार करने या भांति व्रतनिके समूहकरि याका संस्कार करूं तब इह सांचा द्विज होय ॥ १६० ॥ बहुरि गुरु अतिबालविद्या आदि दश अधिकार विप्रनिके जे आगौ कहियेगे ते उपदेसैं अर उपासकाध्ययन सातमा अंग सो याहि पढावै

क्रिया ताके मंत्र कहै हैं ॥ १४२ ॥ 'उपनयनजन्मवर्षवर्द्धनभागी भव' ताका अर्थ जनेऊ धारणका जन्म ताके वर्द्धनका धारक हूज्यो ॥ ४३ ॥ बहुरि 'वैवाहनिष्ठवर्षवर्द्धनभागी भव' ताका अर्थ विवाहक्रियाका वर्षवर्द्धनका धारक हूज्यो बहुरि मुनींद्रजन्मवर्षवर्द्धनभागी भव ताका अर्थ मुनींद्रजन्मवर्षवर्द्धनका धारक हूज्यो ॥ ४४ ॥ बहुरि 'सुरेंद्रजन्मवर्षवर्द्धनभागी भव' ताका अर्थ सुरेंद्रका जन्म ताके वर्षवर्द्धनका धारक हूज्यो बहुरि 'मंदराभिषेक-वर्षवर्द्धनभागी भव' ताका अर्थ जिनपदविषै भुमेरुपर्वतपरि जन्माभिषेकवर्द्धनका धारक हूज्यो बहुरि 'यौव-राज्यवर्षवर्द्धनभागी भव' ताका अर्थ युवराजपदके वर्षवर्द्धनका धारक हूज्यो बहुरि 'महाराज्यवर्षवर्द्धन-भागी भव' ताका अर्थ महामंडलेश्वरपदके वर्षवर्द्धनका धारक हूज्यो बहुरि 'परमराज्यवर्षवर्द्धनभागी भव' ताका अर्थ चक्रेश्वरके राज्यके वर्षवर्द्धन ताका धारक हूज्यो ॥ ४५ ॥ बहुरि 'आहंत्ववर्षवर्द्धनभागी भव' ताका अर्थ अहंतपदका राज्य ताके वर्षवर्द्धनका धारक हूज्यो ए व्युष्टिक्रियाके मंत्र कहै ॥ ४६ ॥ आगे चोलिक्रियाके मंत्र कहै हैं—केश मुंडन करि चोटी राखना ताका नाम चोलिक्रिया कहिए । 'उपनयनमुंडन-भागी भव' ताका अर्थ हे पुत्र ! तू जनेऊकी क्रियाके मुंडनका धारक हूज्यो ॥ ४७ ॥ बहुरि 'निर्ग्रथमुंड-भागी भव' ताका अर्थ निर्ग्रथ जो मुनिपद ताविषै लोचक्रियाका धारक हूज्यो बहुरि 'निकांतिमुंडभागी भव' ताका अर्थ वैराग्य दशाविषै विषय कषायका मुंडनहारा हूज्यो ॥ ४८ ॥ बहुरि 'परमनिस्तारककेश-भागी भव' ताका अर्थ संसारसागरका तारणहारा परम निस्तारकपद ताके केशनिका भागी हूज्यो बहुरि 'सुरेंद्रकेशभागी भव' ताका अर्थ सुरेंद्रपदके केश तिनिका भागी हूज्यो ॥ ४९ ॥ बहुरि 'परमराज्यकेश-भागी भव' ताका अर्थ चक्रेश्वरपदके केशनिका धारक हूज्यो बहुरि 'आहंत्वराज्यकेशभागी भव' ताका अर्थ अहंतपदविषै केश न घटै न बधै औसे पदका धारक हूज्यो या मंत्र करि वह द्विज बालकके सिरका मुंडनकरि चोटी राखै ॥ १५० ॥ ए लोचक्रियाके मंत्र कहै । आगे बालक पांच वर्षका होय जब लिपिसंख्यानुसंग्रह कहिए बालककुं अक्षर लिखना सिखावना ताके मंत्र कहै हैं

धारण योग्य है । श्रावकके व्रतके ग्यारह भेद हैं तिनमें दश प्रतिमा लग तौ शूद्र हू धारै अर ग्यारमी प्रतिमाके दोय भेद हैं—एक शुल्लक दूजा ऐलक सो शुल्लकके एक साडा है अर कौपीन अर ऐलकके कौपीनमात्र है सो मुनिव्रत अर ऐलक श्रावकके व्रत अर आर्जिकके व्रत ए तौ त्रिकुल विना न होय अर शूद्रका चौथा कुल है सो ग्यारही प्रतिमाके शुल्लक लग होय ऐलक न होय अर शूद्रनिकी स्त्री अर्जिका न होय शूद्रनिकुं श्रावक अर श्राविका हीके व्रत हैं अर उच्छकुलिनिकुं महाव्रत अणुव्रत सबही व्रत हैं, शूद्र शुल्लकलग व्रत धारै अर संन्यासमरण करै जन्मांतरविषे उत्तमकुल पाय मोक्ष जाय ॥ ७१ ॥ अर मांसभक्षण काहुके कुलविषे योग्य नाही जो मांसभक्षी हैं सो महापापी हैं अर परस्त्रीका सेवन काहुही कुलकुं योग्य नाही, निजदाराका सेवन अथवा निजदाराहुका त्याग सबनिकुं योग्य है अर आरंभ तजना हिंसा तजिनी अभक्षका भक्षण न करना, न पीवेयोग्य वस्तु न पीवनी ए क्रिया सबही कुलनिकुं कर्तव्य हैं । मद्य मांस मधु ए महा अभक्ष्य हैं ॥ ७२ ॥ या भांति व्रतकरि पवित्र जो अत्यंत शुद्धवृत्ति ताहि जो प्राप्त भया द्विज ताँके संपूर्ण व्रतचर्याकी विधि कही ॥ ७३ ॥ अगौ दश अधिकार उत्तम द्विजके उपासकाध्ययन सूत्रमें कहे हैं सो संक्षेपमात्र—अनुक्रमतैं कहूं हूं ॥ ७४ ॥ अति बालविद्या, कुलवधि, वर्णोत्तम, पात्रत्व, सृष्टिअधिकारिता ॥ ७५ ॥ व्यवहारेक्षिता, अवध्यत्व, अदंडिता मानार्हता, प्रजासंबंधांतर ॥ ७६ ॥ ए दश अधिकार इनिका वर्णन अनुक्रमकरि आगौ कहूं हूं ॥ ७७ ॥ बालक अवस्थाहीतैं द्विजके विद्या सीखिवेका उद्यम होय ताका नाम अतिबालकविद्या कहिए जो यह न होय तौ अज्ञानी है तजिवेयोग्य अर आदरिवेयोग्य वस्तुकुं न जानै दुष्टनिकरि प्रेरया मिथ्याशास्त्रकुं प्राप्त होय ॥ ७८ ॥ ताँ ब्राह्मण बाल्यअवस्थाहीतैं उपासकाध्ययन सूत्रका अभ्यास करै ताकरि पाया है संस्कार जानै सो निजका अर परका तारक होय ॥ ७९ ॥ इह अतिबालकविद्या नामा प्रथम अधिकार कहा, दूजा कुलवधि कहें हैं ॥ ८० ॥ ब्राह्मणका कुल सर्वोत्तम सो सर्वोत्कृष्ट ब्राह्मणका आचार है जो इह

॥ १६१ ॥ जब यह संस्कारी भया भगवानकी पूजापूर्वक यथाविधि गृहस्थाचार्यकी पूजा करे ॥ १६२ ॥ जा दिन यज्ञोपवीत ले तादिन भिक्षाके अर्धि माताके कुलके नाना मामा आदि तिनिके घरविषे प्रवेश करे सो याहि अर्थका लाभ होय सो आदरसुं पढावनवारेकुं दे ॥ ६३ ॥ यह यज्ञोपवीतकी विधि कही और सारी विधि पूर्व कहि आए ता प्रमाण पूर्ण आचरै जौलग शास्त्रका पाठ पूर्ण न होय तौलग ब्रह्मचर्यव्रत धारै सो याकी व्रतचर्या अनुक्रमतैं कहू हूं जो उपासकाध्ययन अंगका रहस्य है सो संक्षेपता करि संग्रह करै ॥ ६४ ॥ शिरोलिंग उरोलिंग कटिलिंग ऊरुलिंग ए च्यारि लिंग जनेऊवारेके पहली वरनए सो अंगीकार करै । शिरोलिंग चोटीके गांठि अर उरोलिंग जनेऊ अर कटिलिंग मूजीबंधन अर ऊरुलिंग धोवती ऊरु नाम जंघाका है ॥ ६६ ॥ यह जनेऊकी विधि तीनही कुलकुं योग्य है विप्रादि तीन कुलमें केवली होहि तातैं इनकुं आर्हत कुल कहिए, ए तीन कुल मुनिव्रतके धारण योग्य हैं सो ए ही कुल अणुव्रतदशाविषैं जनैऊ धरैं सो इनि कुलनिमें ब्राह्मण तौ अल्पांभी अल्पपरिग्रही संतोषवृत्तिकरि कालक्षेप करै हैं अर क्षत्रीके खड्गवृत्ति है, वैश्यके वणिज है इनि उद्यमनिकरि सम्यग्दृष्टी श्रावक आजीविका करै है ॥ ६७ ॥ अर काहू कारणतैं काहूकैं उत्तमकुलकुं दूषण लगा सो राजादिककी आज्ञाकरि अपना कुल शुद्ध करै ॥ ६८ ॥ तब याके जनेऊ धारणयोग्य है जो कैहक पीढीनितैं जनेऊकी क्रिया जाती रही होय तौऊ पुत्र पौत्रादि संतानविषैं जनेऊका धारण निषिद्ध नाहीं विधिपूर्वक जनेऊ धारै, काहूतैं जो याका कुल दीक्षायोग्य है याके आगिले बडे मुनि भए हैं बडे श्रावक भए हैं तातैं जो सुरङ्ग सोही सुरङ्ग कुल निषिद्ध नाही ॥ ६९ ॥ इनि उत्तम कुलनिमें कोऊ कदाचि भ्रष्ट भया श्रावकके आचारतैं रहित भया अर वाके पुत्र पौत्रादि संतानविषैं कोऊ जिनदीक्षा धारक होय तो योग्य है अर जे त्रिकुल बिना शूद्र कुलके हैं अनेक धंधा अनेक शिलि आदि उद्यमकरि उदरपूरणा करै हैं तिनिका कुल मुनिव्रत योग्य नाहीं तिनिकुं जनेऊका संस्कार नाही ॥ ७० ॥ तिनिकुं अणुव्रतका

ऐश्वर्य न रहे जे वीतरागके मार्गविषै प्रवर्तै हैं तिन नृपनिका ऐश्वर्य दिन दिन अधिक होय है ॥ १० ॥
इह सुष्टिअधिकारता पांचमा अधिकार कह्या आगे व्यवहारेहिता छठा अधिकार कहै हैं—जो विप्र
परमागमका आश्रय करै तौ प्रायश्चित्तादि कर्मविषै प्रवीण होय । जाकुं दूषण लागै ताहि दोष माफिक
प्रायश्चित्त देकरि शुद्ध करै अर जो आप काम लोभादि कलंककरि अशुद्ध होय तौ आपकुं अर परकुं शुद्ध
न करिसकै आप अशुद्ध भया औरनिर्तै शुद्धता चाहता संता प्रायश्चित्त करि शुद्ध होय ॥ १३ ॥ इह छठा
व्यवहारेहिता नामा अधिकार कह्या । आगे सातमा अवध्याधिकार कहै हैं—वह स्थिरात्मा उत्तम द्विज
गुणानिके उत्कर्षतै राजादिकथकी हनिवेयोग्य नाहीं, सवहीं प्राणी न हनने सबकी दया पालनी कोऊ ही
प्राणी हनिवेयोग्य नाहीं तौ ब्रह्मण कैसैं हनिवेयोग्य होय यद्यपि सब जीव समान हैं अर सबनिकी हिंसा-
वर्जित है तथापि गुणनिकी न्यूनता अर अधिकतातै हिंसाकी न्यूनता है । अधिक हिंसा मुनिकी है अर
मुनितै उत्तरती अणुव्रती श्रावककी है इनितै और सब हिंसा उत्तरती जानुं ॥ १४ ॥ तातै इह व्रती ब्राह्मण
लोकविषै अवध्य, धर्मका औसा माहात्म्य है जो धर्मविषै तिष्ठ्या इह धर्मज्ञ काहू करि पीडिवे योग्य नाहीं
॥ १५ ॥ अर जो इह धर्मरहित होय तो सर्वथकी पीडिवेयोग्य होय औसैं होतै मार्गकी महिमा लोप होय
॥ १६ ॥ तातै सर्व यत्न करि धर्मकी रक्षा करनी धर्मकी रक्षा होतै आपकी रक्षा होय ॥ १७ ॥ इह सातमां
अवध्य नामा अधिकार कह्या, आगे आठमा अदंडित्व नामा अधिकार कहै हैं—अर परमधर्मविषै स्थिर है
आत्मा जाका औसा व्रती ब्राह्मण मो दंडयोग्य नाहीं जो धर्मात्मा जन हैं सो औरनिहुं प्रायश्चित्तादि दंड
देवेयोग्य हैं ॥ १८ ॥ तातै धर्मशास्त्रकुं प्रगट करता आप धर्मी हुआ औरनिहुं उपदेश दायक
है, जे धर्मज्ञ हैं ते धर्माचार्यके उपदेशतै प्रायश्चित्तादि दंड धारै हैं ॥ १९ ॥ धर्मात्मा पुरुष राजनिकरि
अदंड्य है अर जे अधर्मीजन है तिनिकुं धर्मात्मा राजा तिनके अपराध प्रमाण दंडका दता है ॥ २० ॥
जसैं आत्मकल्याणके अर्थनिहुं देवद्रव्य गुरुद्रव्य महा अग्राह्य है तसैं व्रतीहूका द्रव्य सर्वथा अग्राह्य है

न होय तौ क्रिय अष्ट भया उत्तमकुलते रहित होय हीनताकं प्राप्त होय ॥ ८१ ॥ इह कुलावधि नाम दूजा अधिकार कला अब तीजा वर्णोत्तमत्व नामा अधिकार कहै हैं—सर्व वर्णविषे विप्रकुलकी अधिकता है सो ऊंचाही आचरण करै सर्वजीवकी दया पालै मृधावाद तजै परधन अर परदाराका परिहार करै बहु आरंभ बहु परिग्रह तजै अनाचारता तजै ताकरि पृथ्वीविषे प्रशंसा पावै आप परके उद्धारिवेकं समर्थ होय ॥ ८२ ॥ जो पार्के वर्णोत्तमपना न होय तौ जगतविषे श्रेष्ठता न होय अर श्रेष्ठता न भई न्यूनता भई तब न आपकं शुद्ध करै न औरनिहं शुद्ध करै ॥ ८३ ॥ तातैं इह विशुद्धताका अभिलाषी कुलिनीनिहं न सैंवै तथा कुत्सित ब्राह्मणकं न सैंवै जो सैंवै तौ ताके दोष निःसंदह यामें आवैं क्रियाप्रष्टका सेवन न करै ॥ ८४ ॥ इह वर्णोत्तमत्व नामा तीजा अधिकार कह्या, अब चौथा पात्रत्व नामा अधिकार कहै हैं—गुणनिके गौरवतैं व्रती ब्राह्मणकं पात्रपना है उत्कृष्टपात्र मुनि अर मध्यमपात्र अणुव्रती अर जघन्यपात्र अव्रत सम्यग्दृष्टी सो विनय करि दान देवयोग्य है, या लोकमें ब्राह्मण अणुव्रतके गुणनिकरि अधिक भया राजानिकरि मान्य होय ॥ ८५ ॥ आपविषे गुणनिहं दृढता करै तब पात्र कहिए, जो पार्विषे गुणाधिकता न होय तौ मान्यता न होय जब मान्यता न भई तब राजा याका धन हरिलेय तातैं ब्राह्मणकं गुणाधिकता कही ॥ ८६ ॥ इह पात्रत्व नामा चौथा अधिकार कह्या आगे सुष्टि अधिकारता पांचमा अधिकार कहै हैं—जे उत्तम द्विज हैं तिनिकं दूरहीतैं मिथ्यादृष्टी-निकरि कल्पित जो कथन ताकी श्रद्धा तजिकरि जिनभाषित श्रद्धा करनी ॥ ८७ ॥ जो यथार्थ श्रद्धान होय तौ सुष्टिका कथन औरसुं और कल्पकरि कुदृष्टि भया अविचारित आगमकरि राजा प्रजाकं मोहितकरि अयोग्य मार्गविषे प्रवर्तवै ॥ ८८ ॥ तातैं नयका वेता अयथार्थ श्रद्धाकं दूरितैं बर्जिकरि अनादिकालतैं जो जिन-भाषित धर्मकी रचना ताका प्रभाव करै ॥ ८९ ॥ इह धर्मकी रचना तीर्थकर देवनि अनादितैं प्ररूपी सो उत्तम ब्राह्मण अपने शिष्य जे राजा तिनिकं प्रकाशो जो विप्रनिके सांची श्रद्धा न होय तौ अविधिका कथनकरि नृपनिहं अश्रद्धारूप करै ताके उपदेशतैं भृष्ट अश्रद्धारूप भये अशुभ क्रियाकौ प्रवर्तैं तब राजाका

धारै हैं ॥ १४ ॥ क्रियानिके मंत्र जो पूर्वे कहे ते जानने अर वे सात पीठिका मंत्र प्रसिद्ध सर्वही क्रियाविषे विशेष मंत्र कहे ते आपने जानने ॥ २१५ ॥ साधारण हैं सबही क्रियानिमें इनिका नियोग है ए प्रधान-मंत्र हैं सब क्रियानिविषे पढै सो युक्ताचारी द्विजोत्तम लोकविषे प्रशंसायोग्य होय ॥ १७ ॥ जे मंत्रहीन क्रिया हैं ते करनहारनिकुं सिद्धिके आर्थि नाही जैसे नायक विना सेनाके लोग बगतर पहरे साजि रहे हैं परन्तु कार्यकारी नाही दास्य धारै हैं तौऊ निराशुध ही हैं नायकसाहितसेना कार्यकारी है ॥ १८ ॥ ताते या विधिकुं भली भांति जानिकरि जे आगमविषे निपुण हैं उत्तमपुरुषनिकुं ए क्रिया मंत्रपूर्वक करनीयोग्य हैं ॥ १९ ॥ या प्रकार वह भरताधिप धर्मके प्रसादकरि विजयकुं पावनहारा धर्मक्रियाविषे प्रवीण सब नृपानिकी साखि ये द्रुती द्विजवर तिनिकुं विशेषता करि यथार्थ धर्मकी क्रिया कहता भया अर द्विजलोक-निकी सुष्टि रचता भया ॥ २२० ॥ या भांति भरतनरेंद्रथकी पाया है व्रत संस्कार जिनि जैसे वे विप्र ते व्रताभ्यासविषे परिचय करते भए सुन्या है श्रुतका अर्थ जिनि अर सुंदर है अर उदार है चरित्र जिनिके ते श्रीऋषभदेवके मतके सेवन करि जगतविषे पूज्य भए जगतमें बहुत मानै ते ब्राह्मण प्रसिद्धताकुं प्राप्त भए ॥ २१ ॥ वह इक्ष्वाकुवंशका चूडामणि जिनेंद्रका पुत्र नरेंद्र ब्राह्मणनिकुं व्रतविषे आरूढ करि तनि-का सन्मान करता भया, कैसे हैं वे ब्राह्मण जिनमार्गविषे दृढ है बुद्धि जिनकी सो जैसे ब्राह्मण आपके थापे तिनिकुं देखतासंता आपकुं कृतकृत्य मानता भया वे ब्राह्मण संतोषकरि मंडित तिनिकुं निरखि हर्षित भया अपनी करी वस्तुकुं शोभायमान देखि कौन हर्षित न होय, अपनी करी वस्तुकुं उच्च देखि ऐसा कौन है जो आपकुं कृतकृत्य न मानै ॥ २२३ ॥

इति श्री भगवज्जिनसंन्याचार्यप्रणीत विषाणुलक्षणमहापुराणसंग्रहे द्विजोत्पत्तौ क्रियाप्रब्रानुवर्णन नाम चालीसवां पर्व समाप्त भया ॥४०॥



॥ १ ॥ या श्रुति करि गुणनिकी अविकता धरता संता वह जितंद्री विभोत्तम आपहुं अदंडपक्षविषै धरै
 है भूपनिहुं दंडिवेयोग्य नाही या अधिकारके न होतै संतै इह विष पापिनिकी नाई दंडिवेयोग्य है तब
 निर्धनताहुं प्राप्त भया लोकविषै केशरूप होय आर्तध्यान करि परलोकविषै दुर्गाति जाय ॥ २ ॥ इह
 आठमा अदंडित्व नामा अधिकार कहा आगै नवमां मानित्व नामा अधिकार कहै हैं या ब्राह्मणहुं सब
 लोक मानै जो गुणनिकरि अधिक होय सो ही उत्तमपुरुषनिकरि मानिवे योग्य पूजिवेयोग्य है ॥ ३ ॥ अर
 जो विप्रविषै गुणाधिकता न होय तौ उत्तम जननिकरि मानिवेयोग्य न होय अर अमानि भया तब स्थान
 मानादि लाभके अभावतै पदभ्रष्ट होय ॥ ४ ॥ तातै गुणाधिक्यपना आति यलकरि द्विज आपविषै धरै
 परमज्ञान परमचारिआदि विभूतिका यल करै ज्ञान संपदा भव्यनिहुं कदाचि न तजनी ॥ २०५ ॥ इह
 नवमा मानित्व नामा अधिकार कहा आगै दशमा प्रजासंवंधांतर नामा अधिकार कहै हैं—अपने उच्च-
 गुणनितै च्युत न होना सोही प्रजांतरसंवंध । भावार्थ सकल प्रजातै उच्च गुणरूप रहना जो याकै सर्वोत्तम
 गुणनिका धारण सोई प्रजासंवंधतै अंतर जानना ॥ २०६ ॥ जैसे लोहकरि मित्या सुवर्ण विवर्ण होय जाय
 तैसे न्यून पुरुषनिके संगतै विप्रके उत्कृष्ट गुणनिका अभाव होय । अपने गुणनिकरि इह ब्रती ब्राह्मण और
 लोकनिहुं गुणरूप करै पृथ्वीविषै क्षमा दया शील संतोषादि गुणनिका विस्तार करै जैसे पारस पाषाण शीघ्र
 ही लोहहुं सुवर्ण करै तैसे यह गृहस्थाचार्य देवब्राह्मण अविवेकीनिहुं विवेकरूप करै ॥ ११ ॥ तातै यह प्रजां-
 तरसंवंध नामा गुण मोटा धर्म है जाकरि इह अपने गुणनिकरि औरनिहुं गुणरूप करै ॥ १० ॥ अर जो इह
 गुण न होय तौ औरनिके संगतै आप गुणरहित होय ऐसे होतै ब्राह्मणकी गुणाधिकता न रहै ॥ १२ ॥ तातै
 अतिबालविद्या आदि प्रजांतरसंवंधपर्यंत दश अधिकार जो उत्तम द्विज अंगीकार करै सो लोक पूज्य होय ए
 दश अधिकार पूर्ण भए इनि गुणनिविषै और विशेषरूप विस्तार है सो उपासकाध्ययनसूत्रतै जानना ॥ १३ ॥
 क्रिया अर मंत्र इतिके प्रसंगकरि व्रतचर्याकी विधिविषै ए दश अधिकार कहे ते भले व्रतके धारक ब्राह्मण

खंड पृथ्वीका नाथ त्रैलोक्यनाथकी बंदना भक्तिके अर्थि गमन करिवेहुं उद्यमी भया ॥ १४ ॥ कई इक
मुकुटबंध राजा निकटवर्ती तिनिकरि मंडित महाविभूतिकरि युक्त प्रभुकी बंदना अर्थि गमन कीया
॥ १५ ॥ अति शीघ्र ही अल्प मेनाकरि युक्त चक्रवर्ती तहां जाय पहांच्या जहां जगतका गुरु विराजै
हे ॥ १६ ॥ दूरिहीतैं जिनराजके समोसरणहुं देखि नवनिधिका स्वामी नभस्कार करता भया, चलाय-
मान है मुकुट जाका अर रची करकमलकी अंजलि जानै ॥ १७ ॥ सो नरेंद्र समोसरणकी भूमिहुं प्रद-
क्षिणा देय नाना प्रकारकी रचना देखि मांहि प्रवेश करता भया ॥ १८ ॥ मानसंग महा त्रैलोक्य
सिद्धार्थवृक्ष तिनिकुं देखता आगैं गया । पूजाके द्रव्यकरि पूजिवे योग्य जे रतन तिनिके भूषतिनिहुं
प्रजापति पूजता भया ॥ १९ ॥ अशोकवन अर ससच्छदवन चंपकवन आप्रवन हनिकी पंक्ति अर
ध्वजा अर मंदिरनिकी पंक्ति तिनिकुं देखता भूमिहुं उलंघता भया ॥ २० ॥ टौर टौर ऊंचे दरवाजे तिनिके
मार्ग करि देवांगनानिके गीत अर नृत्य मनके हरनहारे तिनिकरि अनुरागरूप है मनकी वृत्ति जाकी
सो अति संतुष्ट होता भया ॥ २१ ॥ वहुरि ऊंचे दरवाजे तिनिके मारगकरि श्री मंडपकरि शोभित बारह
सभाकी भूमि तहां गया ॥ २२ ॥ तीन है कटनी जाकै ऐसा पीठ ताकी पहिली कटनी तहां प्रदक्षिणा
करि धर्मचक्रनिकुं पूजता भया ॥ २३ ॥ वहुरि दूजी कटनीविषैं अष्ट महाभ्यजानिकुं पूजता संता गंध-
कुटीहुं देखता भया । कैसी है गंधकुटी—तिरस्कार करी है तीन जगतकी लछिमी जानै ॥ २४ ॥ ता
विषैं सिंहासन परि विराजते देव दानव गंधर्व विद्याधर तिनिकरि पूजित भगवान तिनिकुं देखिकरि
भक्तिका भरया भरत भणाम करता भया ॥ २५ ॥ महास्तुतिकरि जगदीश्वरकी विधिपूर्वक पूजा करि
धर्मरूप अमृतका तिसाया मनुष्यनिकी सभाविषैं बैठे ॥ २६ ॥ भगवानके चरणकमलहुं भक्तिकरि प्रणति
करतैं परिणामनिकी विशुद्धताकरि चक्रेश्वरहुं अवाधिज्ञान प्राप्त भया ॥ २७ ॥ धर्मरूप अमृतहुं पीयकरि
अतिठुस भया वहुरि अपने मनकी वार्ता भगवानसुं पूछता भया ॥ २८ ॥ हे नाथ ! मैं ए ब्राह्मण श्रावकाचार-

अथ इकतालिसवां पर्व ।

अथानंतर कछु इक काल व्यतीत भए एक समय चक्रवर्ती स्वप्न देखता भया, अचिरजकारी है दर्शन जिनिका ॥ १ ॥ सो स्वप्नके देखवैतैं कछु इक भयरूप भया । बहुरि जागृत होयकरि तत्काल तिनिका फल प्रगट वीचारता भया ॥ २ ॥ चक्रवर्ती विचारै है—ए स्वप्न असत् फलके दाता मोहि भासै हैं में औसा जानूं हूं इनिका फल बुरा है । आगे पंचम कालविषैं इनिका फल प्रगट होयगा । अवार तौ भगवान आदीश्वर प्रकाशरूप हैं । सो भगवानके विराजतैं प्रजाकुं औसे उपद्रवकी उत्पत्ति कैसें होय ॥ ३ ॥ तातैं चतुर्थकालके व्यतीत भए पंचमकालविषैं पापका अतिविस्तार होयगा तब ए लोककुं फल देंगे ॥ ४ ॥ अगामी कालविषैं उपद्रवरूप है फल जिनिका औसे अनिष्टके सूचक ए स्वप्न सो प्रजाकुं अर प्रजापालकुं अशुभ फल उपजावेंगे ॥ ५ ॥ जैसें चांद अर सूर्यके विंवकरि उपजी विक्रिया ताका फल सकल जगतकुं होय है तैसें मेरे देखे स्वप्न तिनिका फल सकलकुं होयगा ॥ ६ ॥ या भांति स्वप्ननिका स्थूल अर्थ तो मोहि भासै है अर सूक्ष्म अर्थ केवलज्ञानगोचर है ॥ ७ ॥ केवलरूप सूर्य विना और संशयरूप अज्ञानका भेदनहारा नाही, जैसें सूर्यविना रात्रिसंवंधी तिमिरकुं कौन हरै ॥ ८ ॥ सकल तत्वके प्रकाशक जगतके दर्पण ऋषभ देव तिनिके विराजते मोहि संदेह काहेका ? जैसें दर्पण विद्यमान होते हाथके सपरसतैं मुखकी सुष्ठुता कौन देखै ? ॥ ९ ॥ तातैं भगवानका मुख सोई भया दर्पण ताके दर्शनतैं मेरे तत्वका निश्चय होयगा अर अशुभ स्वप्न देखे हैं तिनिकी शांति होयगी ॥ १० ॥ अर में द्विज लोककी रचना करी है सोई भगवानके चरण कमलके निकट जायकरि विज्ञप्ति करनी ॥ ११ ॥ दर्शन करना अर सदा गुरुकुं हितकी वार्ता पूछनी अर महापूजाकी सामग्रीकरि पूजना भले पुरुषनिकुं यही योग्य है ॥ १२ ॥ या भांति मनमें विचारिकरि राजानिकरि मंडित छहखंड पृथ्वीका नाथ इंद्र महाशोभायमान सेजतैं प्रातः ही उठि प्राभातिकी क्रियाकरि बहुरि क्षणेक राजासिंहासनविषैं बैठिकरि अनेक राजानिकरि मंडित छह

नाई कीया तो यामें कहुइक दोषका प्रसंग है, सो सुनि ॥ ४४ ॥ तैं ए गृहस्थअणुवती निरमाये ते
 अब तौ अति उचित आचारके धारक हैं जो लण धर्ममार्गकी स्थिति है तौ लण शुभाचारी हैं ॥ ४५ ॥
 बहुरि पंचमकाल आवेगा तौ पहिली ए जातिवादके गर्वतें अनाचारी होय वीतरागके मार्गतैं पराङ्-
 मुख होहिगे ॥ ४६ ॥ जातिमदके आवेशकरि औसा विचारेंगे जो हम लोकपूज्य हैं इह गर्व धरि धनकी
 आशाकरि लोकनिहुं पापकी प्रवृत्तिकरि मोहित करेंगे ॥ ४७ ॥ मत्कारके लाभकरि बज्या है गर्व जिनके
 सो महामदकरि उद्धत भए अपनी बुद्धितैं लौकिक शाल उपजायकरि लोकनिहुं ठगेंगे ॥ ४८ ॥ सीतल-
 नाथके अंतरालविषैं विक्रियाहुं पायकरि हती है चेतना जिनकी सो दयाधर्मके द्रोही होहिगे ॥ ४९ ॥
 जीवहिंसाविषैं रत, मद्यमांसका भोजन है प्रिय जिनके सो हिंसाका मार्ग जीवनिहुं उपदेसैंगे ॥ ५० ॥
 अहिंसालक्षण धर्महुं दोषकरि हिंसामें धर्म उपदेसैंगे ॥ ५१ ॥ पापक्रियाके धरणहार जीवहिंसाविषैं तत्पर आगा-
 तथापि हार करै, आगामीकालविषैं दोषकी बीज है कुविद्याकी प्रवृत्तितैं ॥ ५३ ॥ कालांतरविषैं आविधिका
 मूल है तथापि अब परिहारयोग्य नांही जो अब परिहार करै तो धर्मसृष्टिका उलंघन होय अब तौ ए
 धर्मरूप हैं ॥ ५४ ॥ जैसें अन्न भोजन कीया संता कबहुंका काहुंका दोषकारी होय है तथापि अन्नका परि-
 हार न करना । अन्तमें गुण बहुत हैं तैसें अचार इनिमें गुण बहुत हैं ॥ ५५ ॥ अर आगामी कालविषैं
 पुरुषनिके चित्तकी विषमतातैं दोषीक होहिगे ॥ ५६ ॥ अर जेतैं स्वप्न . देखे तेऊ आगामीकालविषैं
 धर्मकीही हीनताके सूचक हैं ॥ ५७ ॥ स्वप्न दोय प्रकार हैं । जहां वात पित्त कफकी समानता होय सो
 स्वस्थ अवस्था कहिए अर जे वात पित्त कफनिमें काहुंकी प्रबलता होय सो विषम अवस्था कहिए ॥ ५८ ॥
 जे स्वस्थ अवस्थाके देखे ते सत्य अर जे विषम दशाके देखे ते मिथ्या । इह स्वप्नका विचार जगतविषैं
 प्रासिद्ध है ॥ ५९ ॥ एक दोष अवस्था, एक द्वैव अवस्था । जो रोगादि दोषनिके प्रकोपकरि उपजे विषम ते

विषं प्रवीण निरमपे हैं तिहारा भाष्या उपासकाध्ययननामा सूत्र ताके मार्ग गमनकरनहारे हैं ॥ ३० ॥
 एकादेश भेद श्रावकर्के में इनिहुं भणाय हैं अर व्रतके चिह्न ब्रह्मसूत्र गुणभूमिके विभागतें इनिके गलेमें
 डारे हैं ॥ ३१ ॥ हे प्रभो ! समस्त धर्मसुष्टिके तुम साक्षात् प्ररूपणहारे तिनिके विराजते में अविचार हृद
 रचना करी है ॥ ३२ ॥ यामैं कहा गुण दोष है सो मेरा मन संदेहके हिंडोरेमें झूले है सो निश्चयविषै स्थायी
 ॥ ३३ ॥ अर मैं निशाके अंतविषै सोलह सुपने देखे सो ए बाहुल्यताकारि अनिष्टफलके सूचक हैं ॥ ३४ ॥
 जैमे देखे तैसैं वीनती करूं हूं । हे परमेश्वर ! इनिका जैसा फल है तैसा मोहि कहौ ॥ ३५ ॥ प्रथम तौ
 तेईस सिंह देखे । बहुरि एक सिंह तरुण देख्या बहुरि हाथीके भारहुं धरे तुरंग देख्या बहुरि बकरे सूखे
 पत्र चरते देखे ॥ ३६ ॥ बहुरि बंदर हाथीके कांधे चढ़े देखे । कागानिकारि श्वेत पंखी उपद्रवरूप देखे
 बहुरि भूत नाचते देखे ॥ ३७ ॥ बहुरि तडग मध्यमें सूका अर तीरां प्रचुर जल देख्या । बहुरि रत्नानिकी
 राशि धूरिकारि घूसरी देखी बहुरि श्वान पूजाके नैवेद्य खाते देखे ॥ ३८ ॥ बहुरि तरुण वृषभ शब्द करता
 देख्या बहुरि चंद्रमाहुं ज्वालासाहित देख्या बहुरि दोष वृषभ भेल होय गमन करते देखे बहुरि दिशारूप
 स्त्री तिनिका आभूषण सूर्य सो मेघकारि आच्छादित देख्या बहुरि सूका वृक्ष छायारहित देख्या अर जीर्ण
 पत्रका समूह देख्या ॥ ३९ ॥ हे देव ! ए सोलह स्वप्न निश्चिके अंत देखे सो इनिके फलविषै मेरे संदेह है
 सो दूरि करो ॥ ४० ॥ या भांति चक्रेश्वर जिनेश्वरसूं प्रश्न करता भया । भरत यद्यपि अवधिज्ञानकारि
 आप इनिके फल जानिवेविषै निपुण है तथापि सभाके लोकनिके प्रबोधकैं आर्थ भूपति जिनपतिसूं
 पूछता भया ॥ ४१ ॥ भरतने ए प्रश्न कीए तब जगत गुरु अपने वचनरूप अमृतके सींचिवेकारि सकल
 सभाहुं पोषते संते कहते भए ॥ ४२ ॥ भगवानकी दिव्यध्वनिके अर्थ सुनिवेकी है अभिलाषा जिनिके
 सो सबही सभाके लोग एकाग्रचित्त होते भए मानूं सबही ध्यानारूढ भए हैं अथवा चित्रासके होय
 गए हैं ॥ ४३ ॥ भगवान कहे हैं—हे भव्य ! ते धार्मिक द्विजनिका पूजन साधूनिका पूजन साधूनिकी

नाई अवती सत्कार पावेंगे ॥ ७४ ॥ वहुरि शब्द करता तरुण वृषभ ताके विलोकनतें तरुण अवस्थाही
विषें मुनिव्रत धारेंगे, वृद्ध अवस्थाविषें नाहीं ॥ ७५ ॥ वहुरि चंद्रमा कुंड्याला युक्त देखा ताका फल मुन्या-
विषें मनःपर्ययज्ञान अर अवधिज्ञान न उपजैगा ॥ ७६ ॥ वहुरि वृषभ परस्पर मिलिकरि गमन करते देखे
ताका फल पंचमकालविषें यती संगमें रहेंगे एकविहारी न होंहिगे ॥ ७७ ॥ अर सूर्य मेषकरि
आव्छादित देखा ताका फल पंचमकालविषें केवलज्ञानरूप सूर्यका उदय सर्वथा न होयगा ॥ ७८ ॥
अर सूका वृक्ष देखा ताका फल—पंचमकालविषें पुरुष अर स्त्री शीलरहित दुराचारी होंहिगे अर सूके पान
देखे ताका फल—महा औषधीनिका गुण जाता रहेगा औषधी नीरस होइ जाइंगी ॥ ७९ ॥ इन सुपानिनिके
फल अवार नाहीं, बहुत काल पीछें पंचम कालविषें ए फल होंहिगे ॥ ८० ॥ भगवान कहे हैं—हे वत्स !
मोतें स्वपननिका फल जानि करि समस्त विषकी शांतिके आर्थें धर्मविषें दृढ बुद्धि धरि ॥ ८१ ॥ या भांति
प्रभूके वचन सुनिकरि वह वर्णाश्रमका पालक संदेहरूप कीचके अभावतें अपना मन निर्मल करता भया
॥ ८२ ॥ बारंवार प्रणाम करि बारंवार धर्मके प्रश्नकरि गुरुके अनुग्रहतें प्रीतिरूप भया पाछा अयोध्या-
पुरमें प्रवेश करता भया, बंधे हैं तोरण जहां अर फरहरें हैं हुआनिकी पंक्ति जहां नगरके सब लोक
सन्मुख आय आनंदसहित शीस नमावते भये ॥ ८३ ॥ अथानंतर चक्रधर खोटे सुपनानिकी अनिष्ट-
ताकी शांतिके आर्थें जिनराजका अभिषेक अर सत्पात्रदानादि पवित्र चेष्टा करि शांति क्रिया करता
भया ॥ ८४ ॥ गायनिके दूधकरि धरती पखाली अर महायुनिनिकी पूजा करी अर लोकनिर्द्ध महादान
दीए अर मित्रजन पोखे ॥ ८५ ॥ अर जिनिर्व्वनिकरि शोभित अमोलिक रत्ननिकरि मंडित वंटा निर-
भापी सुवर्णकी सांकलनिकरि बांधी ॥ ८६ ॥ नगरकै द्वार चौईस वंटा लंबायमान करी अर राजमहलका
महाद्वार ताविषें भी बांधी ॥ ८७ ॥ जब इह पृथ्वीका पाति निकसै अर पैठे तब वे वंटा मुकुटके अग्रभाग
लगौं तिनिकरि अरहंतदेवके चरणारविंदका स्मरण होय तब इह स्मरण करि भगवतकी प्रतिमा तिनिकी

मिथ्या अर देवदशा जो नीरोगता ताविषे देखे तिनिके फल अवश्य होहि ॥ ६० ॥ हे कल्याणोंग ! रोग-
रहित अर देवनिकरि पूज्य सो तेरे देखे स्वप्न मिथ्या नांही तातें हनिका फल में कहूँह सो जानि ॥ ६१ ॥
तैं स्वप्नविषे तेईस मृगराज देखे जो निष्कंटक या पृथ्वीविषे विहार करि गिरिके शिखर चढे ॥ ६२ ॥
तिनिका फल—पार्धनाथ स्वामीपर्यंत तेईस तीर्थकरनिके समय जतीनिमें खोटी नयनिकी उत्पत्ति नांही
॥ ६३ ॥ वहुरि एक सिंह तरुण देख्या जाके पीछे मृगानिके समूह गमन करते देखे ताका फल वर्धमान-
स्वामीके पीछे जतीनिमें परिग्रहधारी कुलिंगी होहिगे ॥ ६४ ॥ वहुरि हाथीके भारकरि भग्न होय रही है
होहिगे ॥ ६५ ॥ मूलोत्तर गुणनिविषे धारी है प्रतिया जिनि सो कैइक तो प्रमादके योगकरि मूलतें भ्रष्ट
होहिगे अर कैइक मूल गुणनिविषे मंदता धारेंगे ॥ ६६ ॥ वहुरि वकरानिके समूह सूके पत्र चरते देखे
तिनिके अवलोकनितें इह फल होयगा जो मनुष्य उत्तम आचरणकृतं तजि दुराचारी होहिगे ॥ ६७ ॥
वहुरि मरकट हाथीके कंधे चढे देखे ताका इह फल जो आदि क्षत्रीनिके वंशकी व्युच्छिति होयगी अर
अकुलीन पृथ्वीका राज करेंगे ॥ ६८ ॥ वहुरि कागनिकरि श्वेत पक्षीनिष्कृतं वाधा देखी ताका फल—लोक
धर्मकी बांछाकरि मुनिनिष्कृतं तजि दुराचारीनिष्कृतं सेवेंगे । भावार्थ—काक स्याम होय हैं अर दुराचारीहू श्याम
है । अर श्वेत पक्षी उज्ज्वल होय है अर मुनिराजहू उज्ज्वल हैं सो कागनिकरि श्वेत पक्षीनिष्कृतं बाधा देखिवे-
करि इह फल जानि जो अब्रतीनिकरि ब्रतीनिका पराभव होयगा ॥ ७० ॥ वहुरि भूत नाचते देखे तिनिके
अवलोकनतें लोक बुद्धिकरि व्यंतरादि नीच देवनिकृतं भर्जेंगे ॥ ७१ ॥ वहुरि तडान मध्यविषे सूका देख्या
अर तीरां अगाध जल देख्या ताके देखिवेतें उत्तम तीर्थस्थानक तजिकरि धर्म न्यून देवनिमें रहेगा
॥ ७२ ॥ अर रत्ननिकी राशि धूरकरि धूसरी देखी ताके देखिवेकरि पंचमकालविषे मुनि शुक्लध्यानी न
होहिगे, कोइक धर्मध्यानी होयगा ॥ ७३ ॥ वहुरि श्वान पूजाका नैवेद्य खाते देखे, ताका फल गुणवान पात्रकी

हे अर्थ काम जाके सो इनिविषैं तौ खचि ही न धारता भया केवल धर्मविषैं एकग्रचित्त होता भया ॥ २ ॥
दान पूजा शील अर परवीकै दिन प्रोषध संयुक्त उपवास इह च्यारि प्रकार गृहस्थनिका धर्म कहा है ॥ ३ ॥
सो चक्रधर महत्पुरुष जे मुनि तिनिहुं नवधा भक्तिकरि ससगुण दातानिके तिनिकरि भंडित होय अति
आदरसुं दान देता भया ॥ ४ ॥ निर्मल आहार देता भया अर यथायोग्य औषधि देता भया अर सर्व
प्राणीनिहुं अभयदान देता भया ॥ ५ ॥ जा समान और नांही जाकै राजमें कोऊ जीव हत्या न जाय
अर कोऊ भूखा न रहै किमिच्छकदान बटवौही करै इह दानकी हह है ॥ ६ ॥ अर जिनराजविषैं भक्ति
विस्तारतासंता जिनपूजाविषैं अनुराग धरता भया, पूज्य पुरुषनिके पूजनतैं लोकविषैं पूज्य होय है इह विचा-
रता संता जिनेश्वरकी पूजाविषैं सदा तत्पर होता भया ॥ ७ ॥ भगवानकी प्रतिमा अर भगवानके मंदिर तिनिका
निरमाण करता भया अर जिनराजकी कल्पवृक्ष नामा महापूजा जो चक्रवर्तिनिहीसुं वनैं सो विधिपूर्वक
करता भया ॥ ८ ॥ ठौर ठौर चैत्यालयादि निर्माण करीये अर याकै मनविषैं शीलपालनका अति अनुराग
होता भया, जो भव्य जीव शीलकी रक्षा करै तौ इह शील आत्माकी रक्षा करै ॥ ९ ॥ व्रतनिका पालन
सो शील कहिए सो श्रावकके व्रत त्रसहिंसाका त्याग आदि वारह हैं सो राजेश्वर धारता भया अर मैत्री
प्रमोद करुणा मध्यस्थधर्म ए ध्यानकी च्यारि भावना भावता भया गृहस्थके व्रत यथायोग्य पालता संता
प्रजाका पालक श्रावकनिर्भैं धोरी होता भया ॥ ११ ॥ दोऊ आठें दोऊ चौदस ए च्यारि परवी तिनिविषैं
प्रोषध संयुक्त उपवास धारि समाधानरूप चैत्यालयाविषैं तिष्ठता भया अर त्रिकाल सामायिक करता संता
सामायिकके काल पर्यंत मुनि समान निश्चल होय तिष्ठता भया ॥ १२ ॥ भगवानके समोशरणविषैं
समाधानहुं प्राप्त भया है मन जाका सो गात्रके बंधकी शिथिलतातैं आभरण गिरि परे ॥ १३ ॥ यद्यपि
चक्रवर्तीहुं सकल भरत क्षेत्रकी चिंता है तथापि धर्मकी चिंता अति दृढ होती भई, एक धर्मकी चिंतामें
सकलचित्ता भिटे मनवांछित सर्व कार्यकी सिद्धि होय ॥ १४ ॥ तातैं ताकै धर्मकी चिंतापूर्वक सकल

भक्तिकरि बंदना करै महा पवित्रबुद्धि निकसता पैठता पूजा करै ॥८९॥ हेमके सूत्रविषै पोई वे धंटा सोहती
भई मानूं समीचीन अर्थ करि सोभित ग्रंथनिकी मनोहर टीकाही है । वह लोकका चूणामणि ताके मुकुटविषै
लगि वे धंटा शोभित भई मानूं जिनराजके चरणारविंदकी छाया पाके सिरपरि लगि रही है वे धंटा लोक-
निकरि प्रशंसायोग्य है ॥ ९० ॥ रतलनिके तोरण तिनिहुं देखि करि लोकहु भक्तिविषै आदरसहित होते भए ॥ ९१ ॥ नगरके
अरहंतकी बंदनाके कारण तिनिहुं देखि करि लोकहु भक्तिविषै आदरसहित होते भए ॥ ९१ ॥ नगरके
लोकनि अपने महलनिके तोरणनिकी पंक्तिविषै अपने विभव प्रमाण धंटा बांधी ॥ ९२ ॥ सब राजानिकी
आदि पहला चक्रवर्ति ताकी करी रचना ताहि प्रजालोक बहुत मानता भया ॥ ९३ ॥ धर धर बंदनमाला
बांधी सो अद्यापि चली जाय हैं, बंदनाके कारण थापी धंटानिकी पंक्ति भरतेश्वरनै सो बंदनमाला औसा
नाम पृथ्वीविषै प्रसिद्ध भया ॥ ९४ ॥ राजा धर्मात्मा होय तब प्रजाहु धर्मात्मा होय अर राजा अधर्मी
होय तब प्रजाहु अधर्मके मार्ग प्रवर्तै 'यथा राजा तथा प्रजा' जैसा राजा तैसी प्रजा तासमें कालके
प्रभावकरि मनुष्यधर्मके रोचक स्वतः स्वभाव ते साधु जन हुते ॥ ९५ ॥ प्रजाका स्वामी उत्तम आचरणका
आचरवेवाला ताहि देखिकरि सबही लोक भावतै धर्मके आचरणहारे भए जगतहुं धर्मकी रुचि आत्म-
कल्याणविषै अधिक रत भए ॥ ९६ ॥ औसाही तौ उत्तमकाल अर औसाही उत्तम राजा दोऊही योग आछे
मिले तातें प्रजाके लोक इनिके प्रभावतै धर्मके आचरनहारे भए जगतहुं धर्मकी रुचि उपजी ॥ ९७ ॥
इहां राजा धर्माप्रिय सो धर्मात्मा जीवनिहुं अनुराग करै औसा जानिकरि सकल लोक धर्मविषै प्रीति
धारते भए ॥ ९८ ॥ सो राजा धर्मविजयी धर्मके प्रसादकरि पाई है जीति जानै भले व्रतका धारक महा
अनुपम पवित्र महाप्रबल सो प्रजाके लोक अर परचारके लोक अपने अनुरागी मुकुटवद्ध राजा तिनिहुं
धर्मक्रियाविषै आदररूप करता भया ॥ ९०० ॥ भरत धर्ममें रत भया अर हम ताके सेवक औसा जानि
महा मुकुटवद्धराजा स्वामीका आचरन धारते भए ॥ १ ॥ वह पृथ्वीका नाथ चक्रके प्रभावकरि स्वाधीन

बहुरि मध्याह्न समय स्नानकरि पात्रदानकरि पीछे आप भोजनकरि सुगंधादिका लेपन वस्त्र माल्याभर-
णादि अंगीकार करै ॥ २८ ॥ अर महासुंदर स्त्रीजन चमर ढारैं तांबूलप्रदान पादमर्दनादि सेवा करि
स्वयमेव आराधै ॥ १२१ ॥ बहुरि भोजनकरि जहां विराजिए है तहां तिथे, कैहक निकटवर्ती नृप तिनि-
सहित पंडितानिके समूहसुं विद्याकी गोष्ठी करै ॥ १३० ॥ बहुरि विलासिनीजन नृपवह्निभिका प्राप्त भया
है जौवनका मद जिनिहुं ते महामानकी भरी चक्रवर्तीहुं आय बेटैं ॥ १३१ ॥ तिनिहुं वचनालाप अर उनके
प्रश्नका उत्तर अर परिहासकथा आदिकरि एक मुहूर्त कौतूहलकी अवस्था भोगवै तिनिकी परिहासकथा
कौतूहलका मूल कारण है ॥ १३२ ॥ बहुरि दिनके चौथे पहर मणिनिका चौक ताविषे परिभ्रमण करता
राजमंदिरकी परमशोभा निरखै ॥ ३३ ॥ अपने बह्म क्रीडाके सहार्ह लीलाके स्वरूप तिनिके कांथै हाथ
धरै, इत उत भ्रमण करता सुरकुमार समान सोहै ॥ १३४ ॥ ए दिनकी सकल रीति कही अर रात्रि
विषैं जे कार्य चक्रवर्तीनिहुं उचित हैं ते आचरतासता सुखसुं रात्रि पूर्ण करै है ॥ ३५ ॥ कबहुं महामंत्रके
वेत्ता मंत्री तिनिहुं मंत्र करै । यद्यपि चक्रवर्ती, सब कार्यानिहुं निश्चित है, काहुं कार्यकी चिंता नाहीं,
तथापि राजानिका इह नियोग है जो मंत्रीनिहुं मंत्र करै तातैं कबहुं मंत्रहुं करते भए । सकल पृथ्वीका
जीतनहारा चक्रवर्ती ताकै स्वचक्र परचक्रकी चिंता नाहीं, सदा स्वतंत्र है, सकल भरतक्षेत्रका पति है,
काहुं कार्यका सोच याकै नाहीं, प्रजाके प्रतिपालनका ही मंत्र है ॥ ३७ ॥ षट्गुणकी कथा याकै राजानिके
उपदेश निमित्त हैं, याका कोऊ विपक्षी नाहीं, सब याके सेवक हैं संधि विग्रह यान आसन संस्थान द्वैधी-
भाव ए राजानिके षड्गुण हैं सो इनिकरि याके कार्य नाहीं, संधि कहिये मिलाप अर विग्रह कहिए
युद्ध, यान कहिये असवारी, असन कहिये मुकाम, अर संस्थान कहिए वचनका निश्चय अर द्वैधी-
भाव कहिए सबलका आश्रय लेना अर निवलहुं आश्रय राखना सो यातैं सबही निवल हैं
सब याके आश्रय हैं सब याकी प्रजा हैं ॥ १३८ ॥ अर राजविद्या च्यारि आन्वेषिकी कहिए

क्रियाका आरंभ होता भया, उपज्या है महापुण्यका उदय जाके, ताकरि संपूर्ण संपदा होती भई ॥ १५ ॥
प्रभात ही जाग्रत हुआ संता संघ्याकी ललाई करि दिसाकी अरुणता देखि मनमें औसी मानें मानूं अर-
हत देवके चरणारविंदकी ललाई ही करि दिशा आरक्त होय रही हैं ॥ १६ ॥ अर प्रातः समय निशिके
अंधकारकं हरता औसा सूर्य ताहि निरखि करि औसा मानें मानूं प्रभुके केवल ज्ञानरूप रविका इह प्रति-
विवही है ॥ १७ ॥ अर प्रभातकी पवनकरि विकसते कमल तिनिकुं निरखि करि हृदयविषैं औसा धारें मानूं
महासीतल जिनराजके आलाप तिनकरि प्रतिबुद्ध भये भव्यजीवनिके चित्तही हैं ॥ ११८ ॥ या धर्मात्माके
कामकी अर अर्थकी चिंता तौ गौणरूप होती भई, मुख्यरूप नाही अर समस्त कल्याणका कारण धर्म
ताहि विषैं तात्पर्य होता भया ॥ १९ ॥ प्रातही उठिकरि जे धर्मात्मा पुरुष हैं तिनिसहित धर्मका चिंतवन
करै प्रथमही प्रात संघ्याकरि प्रभुकी पूजा करै बहुरि मंत्रीनिसहित अर्थ कामकी सिद्धिका मंत्र करता
भया, पहरें हैं महासंगलरूप आभूषण जानें सो पूजाकरि न्यायके आसन आय बैठें ॥ १२० ॥ तहां प्रजाके
शुभ अशुभकर्म तिनिका विचार कर ग्रथायोग्य न्याय करै बहुरि राज्यके अधिकारीनिकुं अपने अपने
काम लगावै ॥ २१ ॥ बहुरि राजसिंहासनविषैं बैठिकरि सुंदर है अवलोकन जिनिका औसे महाराजा
जिनिकै ॥ २२ ॥ कैयक राजानिकुं दृष्टिही करि अर कैयकनिसुं मुलकनिहीकरि अर कैयकनिकुं बच-
नालापकरि कैहकनिकुं सन्मान दानकरि तृप्ति करै । या भांति अनेक राजानिकुं पोषता भया ॥ २३ ॥
तहां राजसभाविषैं भेट लेले आए हैं देश देशके बडे बडे मनुष्य तिनिकुं कृपाकी दृष्टि करि तिनिके कार्य
सिद्धिकरि विदा करता भया ॥ २४ ॥ अर अनेक कलानिके वेता गुनीजन सभामें आवैं तिनिके नृत्यादि
देखि बड़ी रीझ देखिकरि तृप्ति करै ॥ २५-२६ ॥ बहुरि सभाके लोकनिकुं विदाकरि राजसिंहासनतें
उठिकरि महासुकुमार मिष्टवादी अतिविनोदके करणहार परमसखा तिनसहित इच्छाविहार करै ॥ २७ ॥

दर्पणसमान देखिकरि सदेहतेँ रहित होते भए ॥ १५१ ॥ याकी स्वतः स्वभाव बुद्धि पूर्व
जन्मके प्रसंगक लीए सकलविद्याविषे परमनिपुण होती भई ॥ १५२ ॥ या भांति सर्व शास्त्र
अर सर्व कला तिनिविषे यह प्रजापति महाबुद्धिकं पायकरि तिनि विद्यानिका गुरु होता भया ॥ १५३ ॥
बहुत कहिबेकरि कहा ? इह कुलकर चक्रधर बुद्धिका पारगामी भया । समस्त लोकके आचरण
तिनिका सिखावनहार होता भया । यातेँ सबही सीख्या चाहै, जैसेँ सूत्रधारके सूत्रप्रमाण शिल्पवेत्ता चुर्णे
तेसेँ सकल शास्त्रनिके पाठी याकी शिक्षाप्रमाण विद्याका धारण करें । राजविद्यासिद्धांत ताके तत्त्वका
वेत्ता अर धर्मशास्त्रके तत्त्वका वेत्ता अर कलाज्ञानविषे प्रसिद्ध सो बुद्धिवंतनिका शिरोमणि होता भया
॥ १५४ ॥ आदिराजा चक्रवर्ती राजर्षिनिका नायक सार्वभौम कहिए सर्वभूमिका रक्षक या भांति याका
यश पृथ्वीविषे विस्तरता भया । वह चक्री सकल कलानिका एक मंदिर प्रवीणपुरुषनिहं अविनाशीपदकी
चरचा करता पंडितनिकी सभाविषे विवेकीनिहं संबोधता समस्त विद्याका वर्णन करता भया । पंडितजन
याहि बुधचक्री कहते भए जो यह महापंडित चक्रवर्ती है याकी कीर्तिरूप ध्वजा फरहरती भई ॥ १५५ ॥
वीतरागका भाष्या पूर्ण धर्मका मार्ग ताहि भर्माता संता आप पाया है तत्त्व जानै अर औरनिहं मार्ग
प्रकाशता पूर्णबुद्धि समस्त पृथ्वीकं कंदकरहित पालता भया सो चक्रेश्वर सारभूत प्रचुर भोग तिनिकरि
चिरकाल रमता भया ॥ १५६ ॥ लक्ष्मी अर सरस्वतीके मिलापका सुख ताका अद्वितीय अधिपतिपणा
धारतासंता दूरे दारी है दुर्णय जानै अर महाशांतरूप तेजस्वीपनेहं धरता संता न्यायकरि अर्थकामका
उपार्जन करणहार सकल शास्त्र अर शस्त्रनिविषे प्रवीण वह राजर्षि परम उद्यका धारक जिनेश्वरके
सेवकनिसेँ अप्रेश्वर होता भया ॥ १५८ ॥

इति श्रीभगवज्जिनसेनार्यप्रणीत त्रिपाक्षितक्षप्रहाराष्ट्रसंग्रहे भरतराजस्वप्नदर्शनतत्त्वलोपवर्णन नाम इकतालीसवां पर्व पुर्या भया ॥ ४२ ॥



धर्मकी परख, मनुष्यकी परख अर त्रयी कहिए शास्त्रकी चर्चा अर वार्ता कहिए देशदेशनिकी वार्ता अर दंडनीति कहिए दृष्टका निग्रह अर भले पुरुषका परिपालन ॥ १३९ ॥ ए च्यारि राजानिकी विद्या विचक्षण राजपुत्रनिर्हं कहता भया । राजानिर्हं राजनीतिविषैं दृढ करता भया ॥ ४० ॥ अर कबहुंक नवनिधि अर चौदह रत्न तिनिका अवलोकन करता भया तौके ए निधि रत्नभंडारविषैं अर सेनाविषैं सार हैं ॥ ४१ ॥ अर कबहुंक काहुंक धर्मशास्त्रविषैं संदेह उपजैं सो सर्वज्ञके मतहुंक प्रगट करता लोकनिका सकल संदेह निवारैं ॥ ४२ ॥ वीतरागके भापे नव तत्त्व तिनिविषैं काहुंक संशय उपज्या सो संशय भेटिकरि तत्त्वका निर्णय करैं ॥ ४३ ॥ तथा नीतिशास्त्रके अर्थविषैं अर कामशास्त्रविषैं महाप्रवीण औसी प्रवीणता औरनिमें नांही ॥ ४४ ॥ अर गजशास्त्र जिनिमें हाथीनिके गुण दोष अर हाथीनिके यत्न अर अश्वशास्त्र, जिनिमें अश्वनिके गुण दोष अर अश्वनिकी औषधादिक इत्यादि शास्त्रनिविषैं भरतेश्वरकी निपुणता देखिकरि तनि शास्त्रनिके पीढीनिके औसी प्रतीति आवती भई जो इन शास्त्रनिका मूलकर्ताही है ॥ ४५ ॥ अर वैद्यशास्त्रविषैं वह दीर्घायु साक्षात् आयुर्वेदकी मूर्ति होता भया या भांति निःसंदेह सब लोक पृथ्वीपतिकी प्रशंसा करते भए ॥ ४६ ॥ सो प्रवीण व्याकरण विद्याका पारगामी अर शब्दालंकार शास्त्रविषैं अतिकुशल अर छंद शास्त्रनिर्हं प्रतिनिधि सत्पुरुषनिके अतिमानिवे योग्य होता भया ॥ ४७ ॥ अर निमित्तशास्त्र, शकुनशास्त्र ताहीके भाषे अर ताहीका भाष्या ज्योतिष शास्त्र । ये तीनों शास्त्र याहीके प्ररूपे सो सब शास्त्रनिके पाठी याहि गुरु जानि आराधते भए ॥ ४८ ॥ सो राजेंद्र निमित्तशास्त्रका अर शकुनशास्त्रका मूल अर ज्योतिषशास्त्रका अधिष्ठाता देव सो सबनिकरि मान्य होता भया ॥ ४९ ॥ अर जब इह चक्रेश्वर उपज्या तब पुरुषके सकललक्षण याके अंगविषैं उत्पन्न होते भए ततैं औरनिकी उपमा याके शरीरहुंक नांही । याका शरीर अतिसुंदर अनुपम संपूर्ण लक्षण-शास्त्रका उदाहरण है ॥ १५० ॥ अर औरहू कलाशास्त्रनिके संप्रद तिनिविषैं संपूर्ण शास्त्रके पाठी याहि

न्यायके आचरणकरि धर्मरूप अर्थ उपार्जना ताकरि सुभटनिके समूह राखि प्रजाकी रक्षा करनी अर धरतीकी वृद्धिकरि धनकी वृद्धि करनी, अर भक्तिभावकरि पात्रविषै दान करना, करुणा भावकरि दुखी दरिद्रीनिह्क देना ॥ १० ॥ इह धनकी चतुर्धावृत्ति सत्पुरुषनि कही है न्यायकरि धनका उपार्जन प्रजाकी रक्षा सो न्याय अर जिनधर्म प्रवृत्तिकरि पापकी प्रवृत्ति भेटनी सो उत्कृष्ट न्याय है ॥ ११ ॥ महा दिव्यमूर्ति जिनिकी अैसे जिनराज तिनिके कुलविषै क्षत्री उपजे हैं अर जिनेश्वरकी उत्पत्तिका मूल रत्नत्रय है सो कल्याणका स्थानक है तातैं नृप अयोनिसंभव है प्रभुका न्याति है ॥ १५ ॥ महावंशविषै उपजे लोकोत्तम आप मार्गविषै प्रवर्तैं औरनिह्क धर्म मार्गविषै प्रवर्तौवै है ॥ १६ ॥ सर्व यत्नकरि क्षत्रीनिह्क कुलपालन करना सो कुलपालन कैसें होय इह कहिए है ॥ १७ ॥ आपही ए क्षत्री मोटे कुलकरि बडी माहिमाविषै तिष्ठैं हैं सो धर्मकी वृद्धिकरि विना मुनिराज और भेषधारीनिह्क न सेवै ॥ १८ ॥ तिनिकी आसिकाके अक्षत न ले अर तिनिके स्नानका उदक न स्पर्थौ ॥ १९ ॥ तिनिकी आसिकादि ग्रहणमें बडा दोष है क्षत्री कुलकी माहिमाका भंग होय अर कदाचि वह मोहनवशीकरणादि मंत्रकरि आसिका दे तौ बहुत विघ्न उपजै तातैं तिनिकी आसिका तजनी ॥ २० ॥ प्रथम तौ अकुलीन भेषधारीनिह्क सिर नवायवमें महात्म न रहै बहुरि आसिकादि ग्रहणमें अतिक्लिष्टता होय ॥ २१ ॥ कदाचि पाखंडी द्वेषरूप बुद्धि करता आसिकाविषै विषके पुष्प मेलि याके मस्तक परि डारै तौ राजाह्कं महाविघ्न होय ॥ २२ ॥ जो कदाचि पाखंडी वशीकरण मंत्रकरि मोहवै अर्थि पुष्प डारै तो इह राजा मूढवत् वशी होय ॥ २३ ॥ तातैं नीचकुलके भेषधारी तिनिकी आसिका अर उनकी असीसके वचन न धारने जो उनकी आसिकादि अंगीकार करै तौ कुलकी न्यूनता होय अर विघ्न होय ॥ २४ ॥ जे जिनधर्मी राजा अर हंतके चरणारविंदके उपासक हैं तिनिकुं जिनिराजहीकी आसिका ग्रहणी जातैं पापका नाश होय ॥ २५ ॥ भगवान जिनेश्वर रत्नत्रयमूर्ति हैं अर सब क्षत्रीनिकी आदि हैं क्षत्री उनके कुलविषै उपजे हैं तातैं उनकी आसिका धारनी ॥ २६ ॥ जैसें कुल-

अथ चियालीसवां पर्व ।

अथानंतर एकदिन सभाके मध्य सिंहासन परि बैठा सब राजा आय भैले भए तिनिकुं क्षत्रिनिके चारित्र उपदेशता भया चक्रनाथ कहै है ॥ १ ॥ भो भव्यात्मा हो ! तुम सकल राजा सुनो तुम श्रीकृष्णभदे-
वनै कर्मभूमिकी आदिविषे प्रजाकी पीडा निवारिवेकुं थापे हो ॥ २ ॥ प्रजाकी रक्षाविषे उद्यमी तुम सो तिहारे पंचप्रकार आचरण कहे हैं सो आश्रयपूर्वक मुनिकरि प्रजाके हितविषे प्रवर्तौ ॥ ३ ॥ सो पांच प्रकार आचरण या भांति हैं—प्रथम कुलपालन दूजा बुद्धिपालन तीजा आत्मपालन चौथा प्रजापालन पांचमा समंजसत्व ए पांच भेद कहै तिनिका वर्णन सुनहु । कुलानुपालन कहिए कुलप्रापक रक्षण क्षत्रीके कुलकुं उचित जो आचार ताका रक्षण है सो है लक्षण जाका ॥ ५ ॥ क्षत्रीनिके कुलकी आश्रय कहा सो सुनहु—आदि जिनेश्वरनें इह क्षत्रीनिकी सृष्टि सकल सृष्टिकी रक्षाकुं रची है ॥ ६ ॥ सो भगवान आदीश्वर पूर्व भवविषे उत्कृष्ट रत्नत्रयकुं आराधिकरि सर्वार्थसिद्धितें या भरतक्षेत्रविषे अवतरे हैं ॥ ७ ॥ सोलह कारणकी भावना तीर्थकर पदकी उपार्जनहारी वज्रनामके भवमें भायकरि सर्वार्थसिद्धि गये ॥ ८ ॥ तहांतें या भरतक्षेत्रविषे धर्मतीर्थके प्रवर्तनकुं अवतरे हैं तिनि इह क्षत्रीनिकी सृष्टि प्रजाकी रक्षाके अर्थि रची है ॥ ९ ॥ पहली भोगभूमिविषे कोऊ सबल निर्बल न हुता सब समान हुते अर अब कर्मभूमिविषे कोई सबल भए केई निर्बल भए सो निबलनिकुं सबल न पीडै तातें क्षत्री थापे अर प्रजा तौ रक्षायोग्य है अर क्षत्री रक्षक हैं ॥ १० ॥ प्रजाकी रक्षाविषे कोई सबल भए केइक उद्यमी तातें क्षत्री कहिए सो इह क्षत्रीका वश अन्यादिकालतें बटके बीजकी नाई विस्तरि रह्या है ॥ ११ ॥ महाविदेह क्षेत्रविषे अनादिकालसुं अखंड रूप चल्या जाय है कवहुं विच्छेद नाही अर भरतादि दश क्षेत्रविषे अवसर्पिणी उत्सर्पिणी काल प्रवर्तें हैं सो पहले दूजे तीजे कालविषे तौ भोगभूमि हैं सो भोगभूमिविषे वर्णाश्रम नाही अर कर्मभूमिविषे वर्णाश्रम होय हैं सो सबनिके रक्षक क्षत्री हैं तिनिके उचित आचार प्रजाके पालिवे अर्थि न्यायवृत्ति हैं ॥ १२ ॥

धर्म ही है ॥ ४० ॥ सर्व दोषरहित वीतराग ही देव है और सब कहिवेके देव हैं तिनि कहिवेके देवनिविषे वचनका अतिशय अर आत्माका अतिशय अर भाग्यका अतिशय नाही ॥ ४१ ॥ ये वचनादि अतिशय करि मंडित सब जीवनिका हितू सब पदार्थनिका दृष्टा जिनराज ही है ताहि आस कहिए अर परमेष्ठी कहिए परमात्मा कहिए सनातन कहिए ॥ ४२ ॥ वचन अतिशय सो जानूं जो वह प्रभू विना अनुक्रम एकही वार दिव्य वचनकरि सकल सभाकूं पोखै है जाकी दिव्य आवरणके क्षयतें अनंतज्ञान अनंतदर्शन दिव्यध्वनि सकलकी भाषारूप होय परणवै है ॥ ४३ ॥ इह तौ वचन अतिशय कहा अर भगवानविषे समस्त रागादि दोषके अभावतें तथा समस्त आवरणके क्षयतें अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतसुख अनंतवीर्यरूप अतिशय प्रगट होय है सो आत्मा अतिशय कहा ॥ ४४ ॥ बहुरि अष्ट प्रातिहार्यमई विभूतिकी उत्पत्ति समोशरणकी रचना बारह सभा इह भाग्यातिशय कहिए ॥ ४५ ॥ ए वचनादि अतिशय औरनिमें न पाइए इनिकरि मंडित भगवान पूर्णार्थ अरहंत परमेष्ठी जगतका गुरु है ॥ ४६ ॥ भगवान समान और कोऊ देव जगतमें नाही तातें वचनादि अतिशयके अभावतें और कोऊ आस नाही, आसपना निश्चयकरि अरहंतही विषे है ॥ ४७ ॥ या भांति भगवानका प्रख्या यह क्षत्रीका धर्म ताहि चितवन करता मतांतरतें अपनी बुद्धिकूं निवृत्त करै ॥ ४८ ॥ जो आत्महितरहित अनाचार है तिनमें अपनी बुद्धि न जानै दे जब यह क्षत्री दुराचारतें अपनी बुद्धिकूं निवृत्तकरि दृढ राखै तब पृथ्वीकी रक्षा करिवे समर्थ होय पृथ्वीकूं निर्वाधपन पावै ॥ ४९ ॥ जाकै राजमें काहुकूं काहीकी बाधा न होय इह मतिपालन दूजा भेद ताका रहस्य प्रगट करिवेकै अर्थि तीन दृष्टांत कहूं सो सुनहु ॥ ५० ॥ पुरुषार्थकी प्रगटताकै अर्थि पुरुषका दृष्टांत बहुरि बेडीका दृष्टांत अर संसारीका दृष्टांत ॥ ५१ ॥ प्रथमही पुरुषका दृष्टांत सुनहु—पुरुष नाम जीवका है सो जीवके दोय भेद संसारी अर सिद्ध जे संसारी हैं ते बंधरूप चतुर्गतिविषे दुःख भोगिवै हैं ॥ ५२ ॥ संसारी जीवनिके इंद्रीजनितज्ञान इंद्रीजनितदर्शन इंद्री-

पुत्रानिहं गुरुजनोके शिरपरि धारी माला मानिवे योग्य है तैसें जिनेंद्रके चरणानिके स्पृशतें पवित्र भई आसिका धारनी ॥२७॥ औरनिकी आसिकाग्रहण राजनिहं नाहीं । मुनिराज परमराज ऋषि हैं नृपनिके सजातीय हैं तातें उनकी आसिका धारनी ॥ २८ ॥ जे ब्राह्मण क्षत्री वैश्य टारि और कुलके हैं तिनिके श्रावकके व्रत धारने अर मुनिके व्रत क्षत्रीयादि उत्तम कुलहीहं हैं मुनि हैं ते रत्नत्रयरूप जन्मकूं धरें हैं तातें मुनिहू जिनराजके गुणरूपही हैं ॥ २९ ॥ तातें यह निश्चय भया मुनिराज टारि और भेषधारी क्षत्रीनिके आराधिवे योग्य नाहीं ॥३०॥ तातें जे राजा हैं ते कुलकी मर्यादाके पालनाविषैं यत्न करहु नातरि अन्य भेषधारीनिकरि ठगे जाउगे । वे कल्पना जालका उपदेश देय कुमतिविषैं प्रवर्तावगे ॥ ३१ ॥ यह कुलनुपालन कहा अब बुद्धिपालन कहूं हूँ-हित अर आहितहं जानै सो मति जाकरि इह लोक अर परलोककी अर्थासिद्धि होती ॥ ३२ ॥ मतिका पालन कैसें कैसें होय सो सुनहु—समस्त अविद्याका त्याग, जो मिथ्याज्ञान अतरवकी भावना सो अविद्या जानहु ॥३३॥ वीतरागका भाव्या सो तत्त्व जाके आचरण भए सकल दोष निवृत्त भये सो वीतरागताका नाम आस कहिए तातें भगवत्का मत मनके मूल धोयवेहं अभ्यास करना, राजविद्याके परिज्ञानतें या लोकके अर्थविषैं दृढमति होय अर धर्मशास्त्रके ज्ञानतें दोऊ लोक सुधारिवेकी बुद्धि होय ॥३४॥ सिद्धांतका श्रद्धानकरि जे क्षत्री राजरिषिवरा ते महादेव कहिए ॥ ३५ ॥ जे राजा महावंशविषैं उपजे भगवानके मार्गहं पाय उत्तम आचरणविषैं प्रवर्तें ते महात्ताके योगतें पृथ्वीविषैं महादेव कहाए ॥३६॥ अर उन राजानिकी रानी महाकुलविषैं उपजी अर महाराजानि परणी अर महापुरुषनिहं उपजावैं तातें महादेवी कहिए ॥ ३७ ॥ जिनधर्मी राजा महादेव अर तिनकी रानी महादेवी जो कदाचि कौऊ मिथ्याशास्त्री उनहं आयकरि कहै ॥ ३८ ॥ जो में महापूज्य जगतके निस्तारक हों हमारे देव सिम्बय और देव नाहीं अर हमारे मत सिम्बाय और मत नाहीं ॥ ३९ ॥ या भांति कौऊ नष्टबुद्धि कहै तो ए काहूकी श्रद्धा न करै इही दृढ निश्चय करै जो संसारसमुद्र तिरिवेका उपाय एक जिनभाषित

नाहीं जीवनिकरि बाधा नाहीं अर पुद्गलीक बंधनकरि बाधा नाहीं ॥ १७ ॥ अर सिद्धनिका अनंत ज्ञान सकल पदार्थनिष्कं एकही समयमें जानै है काहूकं आगें काहूकं पीछें औसैं ना जानै सदा सबनिष्कं एक समयमें जानै ॥ १८ ॥ अर सिद्धनिका अनंतदर्शन सब पदार्थनिष्कं एक समयमें देखै अर काहूकरि सिद्धनिका घात नाहीं सदा अविनाशी हैं इह अनंतवीर्यता कही ॥ १९ ॥ अर भोगिबे योग्य पदार्थनिविषै अभिलाष नाहीं इहां अनंतसुख अवस्था कही अर पुण्य पापका विनाश इह नीरजपना कहा ॥ १०० ॥ अर अंतर बाह्य मलका अभाव इह निर्मलपना कहा अर स्वभावही करि विमल अनादिसिद्ध औसा कोऊ नाहीं सब कर्म काटि सिद्ध भये हैं ॥ १०१ ॥ अर जो जीवका कर्ममलके क्षयतैं घनाकार परिणमन सो अछेद्यापना कहा अर ताहिकरि अभेद्यपना कहा ॥ २ ॥ अर मरणके अभावतैं अक्षयपना कहा अर प्रशंसायोग्य आत्मीक गुणनिकरि अप्रेमयपना कहा जाकी महिमा प्रमाणमें न आवै अतुल्य है ॥ ३ ॥ अर अंतर बाह्य मलके अभावतैं अगर्भवास कहा अर कर्म नोकर्मके अभावतैं अगुरुलघुपना कहा, न गुरु न लघु कर्म कहिए ज्ञानावरणादि अष्टकर्म अर नोकर्म कहिए औदारिकादि शरीर ॥ ४ ॥ अर सिद्धनिकै निज गुणनिकरि निजस्वरूपविषै निवास अविचल है अर अक्षोभपना है कबहू उद्वेग नाहीं अर आत्मीक गुणनिकरि अविनश्वरपना है ज्ञान आनंदादि निजगुण निजभाव वस्तुतैं न्यारे नाहीं गुण अर गुणीका एकीभाव है ॥ ५ ॥ जा देहतैं सिद्ध भए ताकै आकार पुरुषाकारपना है सो कबहू छूटै नाहीं अखंड है अविनाशी सो परमहृद् ज्ञानरूप परमात्मा कहा ॥ ६ ॥ लोककै अग्रभाग त्रैलोक्यके शिखरविषै शास्वती स्थिति है, समस्त पुरुषार्थकी पूर्णता सो परमसिद्धता कही ॥ १०७ ॥ जो हनि ज्ञानादि संपूर्ण गुणनिकरि संयुक्त है सो कृतकृत्य है ताकै परद्रव्यके अंगीकार करि कहा ? ॥ ८ ॥ इह संसारीका दृष्टांत भिन्नताकरि परमात्मस्वरूपकं साधै है जो संसारदशातैं भिन्नदशा सो सिद्ध अवस्था जीवही सिद्ध होय है सिद्धनिष्कं परमात्मा कहिए मनु कहिए जिनपरि काहूकी आज्ञा नाहीं सबनिके स्वामी हैं पुरुष निगड अर सांसारिक इन तीन

जनितसुख है सो संसारी जीव देहरूप गृहविषै तिष्ठता सुखकी चांछा करि सुख भोगवनेका यत्न करै है परंतु देहके संबंधतें सुख नांही ॥ ५३ ॥ अर जे सिद्ध हैं ते अतींद्रिय गुणनिकरि स्वात्माधीन परमसुख निरंतर भोगवै हैं अर संसारी जीवनिके इंद्रीजनित ज्ञान महास्वल्प है सो स्वल्पज्ञानकरि शास्त्रके पठनके अर्थ आपतैं और कोऊ ज्ञानाधिकताका आश्रय करै हैं ॥ ५५ ॥ अर इंद्रीजनितदर्शन अल्पशक्तिक रूप है ताकरि संसारी जीव निकटवर्ती मधूलपदार्थनिर्झर देखै है अर जे दूरवर्ती पदार्थ हैं तिनिके देखबेके अभिलाषी हैं ॥ ५६ ॥ अर इंद्रियजनित बल महा स्वल्प है परके सहायकी अपेक्षा करि वांछित कार्य करिवेकी इच्छा करै है आप करिवेकूं असमर्थ है परका सहाय चाहै ॥ ५७ ॥ अर इंद्रीजनित सुख दुस्वरूपही है काम भोगरूप विषयनिकी चांछाकरि पराधीन सुखझूं इच्छै है ॥ ५८ ॥ बहुरि इंद्रीनिकी सुंदरता अत्यंत पराधीन है महा तुच्छ है स्नान अर सुगंधादिकका लेपन तथा पुष्पमाला अर नाना प्रकारके आभूषणनिकरि सुंदरता बढ़ायवेकी अभिलाषा करै है ॥ ५९ ॥ इह जीवनिका देह इंद्रियमई दोष धातुमलका स्थान है अर इह संसारी जीव नानाप्रकारके भोजन अर औषधादिकरि देहकी रक्षाविषै व्याकुल होय है अनेक यत्न करै है परंतु देहकी रक्षा न होय ॥ ६० ॥ शरीरके धारण करि पीडित भया संसारी जीव जन्म जरा मरणादिक दोष तिनिकों देखता दूरि करिवेके अर्थ तप करिवेकूं उद्यमी होय है तपकरि दुःख निवारिवेका यत्न करै है सो तपके प्रभावकरि इंद्रियसुखके कारण देवलोकके सुंदरमंदिरादिक तिनिकूं पावै है तहां इंद्रीजनित सुख भोगवै है तपके प्रभावकरि देवनिकी दीर्घायु पावै है बहुरि तिनि सुखनि विनश्वर विचारता मोक्षस्थानझूं इच्छै है ॥ ६१ ॥ अर सिद्ध परमेष्ठी अतींद्रिय ज्ञान अतींद्रियदर्शन अतींद्रियसुख अतींद्रिय वीर्यकरि संयुक्त है आत्मस्वरूप अविनाशी ज्ञान शरीर अनंतसुंदरता निजक्षेत्रका निवास तिनिकूं आश्रयै है ॥ ६२ ॥ तिनिके पूर्वोक्त दोषनिका स्पर्श कदाचि न होय तातें यह निश्चय भया जाकै इंद्रियरहित अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंत-

दृष्टान्तनिकरि प्रणट दिखाया है महाउदय जाका सो भगवान है ताके मतविषै धीर पुरुषनिहं अपनी बुद्धि धारणी ॥ १ ॥ या भांति जाकी है परंपराय जानै सो मतांतरविषै दृष्टान्तनिकरि नयरहितपना जानता संता क्षत्री सर्वमें उत्कृष्ट होय है जो मतांतर धकी अपनी बुद्धि छुडायकरि वीतरागके मार्गविषै दृढबुद्धि धरै सो मतिपालन कहिए जिनमार्गविषै बुद्धिहं लगावता संता मतिपालन करे इह पांच भेदनिषै दूजा मतिपालन कहा । पहला कुलपालन दूजा मतिपालन ए दोय भेद कहिकरि तीजा आत्मपालन कहै है ॥ १० ॥ आत्माहं इहलोक परलोकके कष्टतैं बचावना सो आत्मपालन कहिए ताका वर्णन अव करिए है सो सुनहु ॥ ११ ॥ या लोकके विघ्नतैं रक्षा सो तो बुद्धिवंतनिके प्रसिद्धही है विष शस्त्रादि-कके विघ्नतैं आपहुं बचावना सो तो इहां लोककी रक्षा है जो राजके दावादार हैं पुत्र भातु आदि अथवा शत्रु जन तिनतैं राजा सदा सावधान रहै कदे काहूतैं दगा न स्थाय ॥ १२ ॥ अर परलोकके कष्टतैं बचावना ताकी विधि कहै हैं—परलोकविषै विघ्नका अभाव आत्माकी रक्षा सो धर्मकरि होय है धर्मही आपदा बचायवेका उपाय है ॥ १३ ॥ धर्म कष्ट धकी रक्षा करै धर्म मनबंधित फल दे धर्मकल्याणका कर्ता है, परलोकविषै आनंद धर्मही करि होय है तातैं धर्मविषै सावधान भयासंता परलोकविषै आपहुं बचायवेका उपाय करै जो धर्मकी रक्षा करै तौ आपकी रक्षा होय धर्मका साधन भवतारविषै रक्षाका यत्न करै ॥ १४ ॥ महाकष्टरूप इह राज्य विवेकीनिहं ल्याज्यही है जा राजविषै पुत्र बांधव निरंतर वैरहं प्राप्त होय ॥ १५ ॥ राज्यविषै मनहं सदा खेदही रहै अर बहुतकाल परभवविषै दुख अवस्था भोगवै जो विचक्षण पुरुष हैं ते मनकी निराकुलता सोही सुख कहै हैं ॥ १७ ॥ इह पापका मूल दुखकर है अंत जाका औसा राज्य ताविषै सुखका लेशह नांही सदा सर्वदा सर्वधकी शंकाही रहै याविषै सुख काहेका ॥ १८ ॥ तातैं अपथ्य-भोजनकी नाई इह राज्य ल्याज्यही है अर पथ्यभोजनकी नाई विवेकीनिहं तप सदा उपादेय है ॥ २१ ॥ या भांति वैराग्यविषै तत्पर भया सुबुद्धी पहली ही राज्यहं तजै अर जो न तजि सकै तौ अंतकाल अवश्य

सुख अनंतवीर्य सो परमेश्वर ताहि आस कहिए अर जिनिमें ए गुण नाहीं ते संसारी तिनिमें सर्वज्ञता नांही ॥ ६३ ॥ याही अर्थके दृढ करिवेके अर्थि बहुरि कहिए है जातैं वस्तुका स्वरूप प्रगट करिए तौ निश्चयकरि तत्त्व जान्या जाय ॥ ६४ ॥ जो अतींद्रियज्ञान है सो परका आश्रय न करै वह केवल रूप निर्मल नेत्रका धारक तीनकालका ज्ञाता आप सबकुं शिक्षादायक आप कौनकी शिक्षा भ्रह्म ? ॥ ६५ ॥ तथा अतींद्रियदर्शनका धारक अपूर्वअर्थके देखिवेविषैं अभिलाषी न होय वह विश्वदर्शी है वाँनै एक समयमें सब देखे वाँतैं अपूर्व कहा ऐसा कोऊ पदार्थ नाहीं जो वाके देखिवेमें न आया केवलदृष्टिकरि सब देखे ॥ ६६ ॥ अर वह शायक अनंतवीर्यका धारक औरका सहाय न चाहै आपही महासमर्थ अनंतशक्तिका धारक कृतकृत्य लोकके शिखरकुं प्राप्त भया ॥ ६७ ॥ अर अतींद्रिय अनंतसुखका धारक आत्मा भोगनिका अभिलाषी न होय ताके कदाचि कहा वस्तुकी चिंता न होय ॥ ६८ ॥ पाया है इंद्रियरहित अनंतसौंदर्य जानै सो स्नानादि संस्कारकुं न इच्छै वह माहिले बारिले मलके क्षयतैं सदा निर्मल शुद्धात्मा है ॥ ६९ ॥ अर इंद्रियरहित अमूर्तिक मूर्तिका धारक आहारादिककुं न चाहै सिद्धनिका अमूर्त पुरुषाकार ज्ञानशरीर ॥ क्षुधा तथा व्याधि विष शस्त्रादिककी बाधातैं रहित है ॥ ७० ॥ अर वह वीतराग जन्म जरा मरणतैं रहित तपहुका अभिलाषी न होय जाहि कछु करना नाहीं अर अपने आत्मशेनविषैं तिष्ठता और आवासकुं न इच्छै ॥ ७१ ॥ या भांति सो भगवान सकल दोषनिर्तैं रहित सकलगुणनिकरि युक्त परमात्मा परमज्योति परमेश्वरी परमेश्वर इत्यादि अनंतनामनि करि गार्हिए है ॥ ७२ ॥ भगवानका लक्षण कामरूपी नाहीं जो रागसहित होय सो कामरूपी होय जो कामरूप है सो निश्चयकरि कृतार्थ नाहीं ॥ ७३ ॥ जो अपने प्रकृतिजनित रूपकरि मनवांछित पायवेकुं समर्थ नाहीं सो विकार जनित रूपकरि कामरूपी होय, वह सुखी कोहेका ? भगवान सदा स्वभावरूप हैं विभावरूप नाहीं तातैं निर्विकारताकरि कामरूप नाहीं जो कामरूपी है सो सुखी नाहीं ॥ ७४ ॥ इह तीन दृष्टान्तिनिमें पुरुषका दृष्टांत कहा ॥ पुरुषनाम

कहा आगे प्रजापालन कहै हैं ॥ ३७ ॥ करी है आत्मरक्षा जानै सो राजा प्रजाके पालनविषे यत्न कर इह
प्रजापालन नामा गुण राजनिके गुणनिका शिरोमणि है ॥ ३८ ॥ सो प्रजा कैसे पालनी इह बात विस्तारकी
स्पष्ट जो नालका दृष्टांत ताहि अंगीकारकरि वर्णन करु हूं ॥ ३९ ॥ जैसे गायनिका पालक प्रमादरहित
भया गायनिकी रक्षा करै तौ राजा यत्नकरि अपनी प्रजाकी रक्षा करै ॥ ४० ॥ जो कदाचि अपने
गोकुलविषे कोऊ गाय भैंसा बलध अपराधी होय तौ अंगच्छेदनादि तीव्र दंडकरि ताहि अधिक पीडा
न करै ॥ ४१ ॥ अल्पमात्र दंडकरि ताहि वशीभूत करतासंता पालन करै नालके चरित्र आदरे जैसे
नवाल गो-कुलकं पालै तैसे राजा अपनी प्रजाकं पालै ॥ ४२ ॥ तीक्ष्णदंडका करनहारा प्रजाकं अति
बहुरि जैसे नवाल अपने गो-कुल विषे बहु मोला पशुजनि ताहि अति पोखै तैसे राजा गुणवंत पुरुषनिहं
अति पोखै जैसे नवाल पशुनिके यत्न करता बहु गो-धन करि पुष्ट होय बहुत लोक अपने पशु ताहि सौं
॥ ४४ ॥ तैसे राजा प्रजाके यत्न करता धन करि पुष्ट होय बहुत लोक अपने पशु ताहि सौं
ताके वशि आय बसे अर नवाल कामके पशुनिका आदर करता मानिवेयोग्य होय तैसे राजा
अपने अतिकामके सुभट तिनिका आदर करता मातृवैयोग्य होय तैसे राजा
करै अनेक सावंत सेवायें आवैं ॥ ४५ ॥ सो राजेश्वर महासुभटनिके बलकरि पुष्ट भया विनाही यत्न
समुद्रांत पृथ्वी जीतै ॥ ४६ ॥ बहुरि जैसे समझना नवाल जो कदाचि प्रमादधकी अपने गोकुलविषे काहु
पशुका पग भया तौ वह बंधादि उपायकरि ताका पग जोडै संधान करै ॥ ४७ ॥ बंधेहीकं तृणादिक
देकरि ताका पग हठ करै अर उपद्रवरहित स्थानविषे ताहि राखि वाका यत्न करै और उपद्रव सुनि परि-
आई परे तौ भली भांति यत्न करै ॥ ४८ ॥ तैसे राजा भी अपने कटकविषे वाचनिकरि युक्त भया जो
सावंत ताका यत्न करै महा श्रेष्ठ वैद्य तिनिकी योग्य औषधि दियाय ताहि नीका करै ॥ ४९ ॥ अर

राज्यकृतं तजि संन्यासमरण करै ॥ २२ ॥ काल ज्ञानके जाननहारै निमित्तज्ञानी तिनिकरि निश्चय करै
 अथवा आपही समझवार होय तौ आपही जानि जाय जो मेरा आयु अल्प है तब जीवनिके अंत सुबुद्धी
 तनुके त्यागविषे बुद्धि धरै ॥ २३ ॥ त्यागही परमधर्म है अर त्याग ही परमत्प है त्यागधक्की या लोकविषे
 यशका लाय होय अर परमविषे इंद्रादिपदकी प्राप्ति होय औसा जानिकरि अंतकालविषे पूजाकी विधि
 पूर्वक पवित्र स्थानकविषे तिष्ठिकरि शरीर आहार सकल विभव सहित राज्यकृतं तजै ॥ २५ ॥ गुरुनिकी
 साखि तज्या है देह अर आहार जानै ता महात्मके परीपहके जीतिवैतें मनवांछितकार्य सिद्ध होय ॥ २६ ॥
 बहुरि वह प्रवीण श्रुधादि वार्हेस परीपहानिके जीतिवैतें वारह अनुपेक्षाका चितवन करै विना अनुपेक्षाके
 चितवन चितका समाधान दुर्लभ है ॥ २७ ॥ औसा विचार करै जो में पहली न भाये सम्यक्त्वादिक
 निजभाव तिनिकुं भावहुं अर जे अनादितें भाए मिथ्यात्व अवतादिक तिनिकुं तजुं हूं या भावकरि तत्त्व
 भावनाहुं भावै ॥ २९ ॥ जे जडस्वरूप शरीरादि परिग्रह हैं तिनिकुं तजै अर जे आत्मारूप रत्नत्रय
 सर्वोत्कृष्ट तिनिकुं अंगीकार करै ॥ ३० ॥ मनके विकल्प तिनिके दूर करवैके अर्थि वह धीरबुद्धि पंचपर-
 मेष्ठीका ध्यान करता संता अंतविषे प्राणनिकुं तजै ॥ ३१ ॥ एकाग्रताहुं प्राप्त भया संता तजे हैं प्राण जानै
 सो अशुभकर्मनिकुं शिथलिकरि शुभगतिहुं प्राप्त होय ॥ ३२ ॥ जो महासमर्थ होय तद्भव मोक्षगामी
 होय तौ मुनिव्रत धारि कर्मनिका नालकरि मोक्ष पावै अर जो असमर्थ होय तौ उत्कृष्ट देवपद पावै
 ॥ ३३ ॥ तहांसुं चयकरि पाया है मनुष्यभव जानै परम तपकरि आठुं कर्म हरि मोक्षहुं प्राप्त होय ॥ ३४ ॥
 अर जो क्षत्रिय जडबुद्धि आत्माहुं न जानै अंतर बाह्य शङ्कितें आपकी रक्षा न करै सो विष शस्त्रादि-
 करि कुमरण पावै ॥ ३५ ॥ कुमरणकरि कठिन है उतरना जाका औसा संसाररूप भंवर ताकरि परभव
 विषे दुर्गतिमें दुखका भाजन होय ॥ ३६ ॥ तातें जे बुद्धिमान हैं तिनिकुं आत्मके घातकी रक्षा करनी
 दोऊ लोकविषे कल्याणका कारण आत्मरक्षण ताका यत्न करना यहां आत्मपालन पंच भेदनमें तीजा भेद

राज्यकूं तजि संन्यासमरण करै ॥ २२ ॥ काल ज्ञानके जाननहारै निमित्तज्ञानी तिनिकरि निश्चय करै
अथवा आपही समझवार होय तौ आपही जानि जाय जो मेरा आयु अल्प है तब जीवनिके अंत सुबुद्धी
तनुके त्यागविषैं बुद्धि धरै ॥ २३ ॥ त्यागही परमधर्म है अर त्याग ही परप्रतप है त्यागथकी या लोकविषैं
यशका लाभ होय अर परमप्रविषैं इंद्रादिपदकी प्राप्ति होय असा जानिकरि अंतकालविषैं पूजाकी विधि
पूर्वक पवित्र स्थानकविषैं तिष्ठिकरि शरीर आहार सकल विभव सहित राज्यकूं तजै ॥ २५ ॥ गुरुनिकी
साखि तज्या है देह अर आहार जानै ता महात्माकै परीपहके जीतिवैतें मनवंचितकार्य सिद्ध होय ॥ २६ ॥
बहुरि वह प्रवीण क्षुधादि वाईस परीपहानिके जीतिवैतें बारह अनुप्रेक्षाका चिंतवन करै विना अनुप्रेक्षाके
चिंतवन चित्तका समाधान दुर्लभ है ॥ २७ ॥ असा विचार करै जो मैं पहली न भाये सम्यक्त्वादिक
निजभाव तिनिकूं भावहूं अर जे अनादितैं भाए मिथ्यात्व अव्रतादिक तिनिकूं तजूं हूं या भावकरि तत्त्व
भावनाकूं भौवै ॥ २९ ॥ जे जडस्वरूप शरीरादि परिग्रह हैं तिनिकूं तजै अर जे आत्मारूप रत्नत्रय
सर्वोत्कृष्ट तिनिकूं अंगीकार करै ॥ ३० ॥ मनके विकल्प तिनिके दूर करेवैके अर्थि वह धीरबुद्धि पंचपर-
मेष्ठीका ध्यान करता संता अंतविषैं प्राणनिकूं तजै ॥ ३१ ॥ एकाग्रताकूं प्राप्त भया संता तजे हैं प्राण जानै
सो अशुभकर्मनिकूं शिथिलिकरि शुभगतिनिकूं प्राप्त होय ॥ ३२ ॥ जो महाशमर्थ होय तद्भव मोक्षगामी
होय तौ मुनिव्रत धारि कर्मनिका नाशकरि मोक्ष पावै अर जो असमर्थ होय तौ उत्कृष्ट देवपद पावै
॥ ३३ ॥ तहांसूं चयकरि पाया है मनुष्यभव जानै परम तपकरि आठूं कर्म हरि मोक्षकूं प्राप्त होय ॥ ३४ ॥
अर जो क्षत्रिय जडबुद्धि आत्माकूं न जानै अंतर बाह्य शत्रुनितैं आपकी रक्षा न करै सो विष शस्त्रादि-
करि कुमरण पावै ॥ ३५ ॥ कुमरणकरि कठिन है उतरना जाका असा संसाररूप भंवर ताकरि परभव
विषैं दुर्गतिमें दुखका भाजन होय ॥ ३६ ॥ तातैं जे बुद्धिमान हैं तिनिकूं आत्माके घातकी रक्षा करनी
दोऊ लोकविषैं कल्याणका कारण आत्मरक्षण ताका यत्न करना इहां आत्मपालन पंच भेदनमें तीजा भेद

कहा आगै प्रजापालन कहै हैं ॥ ३७ ॥ करी है आत्मरक्षा जानै सो राजा प्रजाके पालनविषै यत्न कर इह प्रजापालन नामा गुण राजनिके गुणनिका शिरोमणि है ॥ ३८ ॥ सो प्रजा कैसे पालनी इह बात विस्तारकी स्पष्ट जो ग्वालका दृष्टांत ताहि अंगीकारकरि वर्णन करू हूं ॥ ३९ ॥ जैसे गायनिका पालक प्रमादरहित भया गायनिकी रक्षा करे तौ राजा यत्नकरि अपनी प्रजाकी रक्षा करै ॥ १८० ॥ जौ कदाचि अपने गोकुलविषै कोऊ गाय भैसा बलध अपराधी होय तौ अंगच्छेदनादि तीव्र दंडकरि ताहि अधिक पीडा न करै ॥ ४१ ॥ अल्पमात्र दंडकरि ताहि वशीभूत करतासंता पालन करै ग्वालके चरित्र आदरै जैसे ग्वाल गोकुलकूं पालै तैसें राजा अपनी प्रजाकूं पालै ॥ ४२ ॥ तीक्ष्णदंडका करनहारा प्रजाकूं अति व्याकुल करै तब प्रजा या राजाकूं प्रजापालक न जानि तजै याका वास तजि और ठौर जायं वसे ॥ ४३ ॥ बहुरि जैसे ग्वाल अपने गोकुल विषै बहु मोला पशुजनि ताहि अति पोखै तैसें राजा गुणवंत पुरुषनि कूं अति पोखै जैसे ग्वाल पशुनिकै यत्न करता बहु गो-धन करि पुष्ट होय बहुत लोक अपने पशु ताहि सौंपै ॥ ४४ ॥ तैसें राजा प्रजाके यत्न करता धन करि पुष्ट होय बहुत देशनिके लोक किसान अर व्यापारी ताकै वशि आय बसे अर ग्वाल कामके पशुनिका आदर करता मानिवेयोग्य होय तैसें राजा अपने अतिकामके सुभट तिनिका आदर करतासंता स्वयंकर परचक्रविषै महिमा पावै सब लोक कीर्ति करै अनेक सावंत सेवामैं आवैं ॥ १४५ ॥ सो राजेश्वर महासुभटनिके बलकरि पुष्ट भया विनाहीं यत्न समुद्रांत पृथ्वी जीतै ॥ ४६ ॥ बहुरि जैसे समझना ग्वाल जो कदाचि प्रमादथकी अपने गोकुलविषै काहू पशुका पग भंग भया तौ वह बंधादि उपायकरि ताका पग जोडै संधान करै ॥ ४७ ॥ बंधेहीकूं तृणादिक देकरि ताका पग दृढ करै अर उपद्रवरहित स्थानविषै ताहि राखि वाका यत्न करै और उपद्रव सुनि परि-आई परै तौ भली भांति यत्न करै ॥ ४८ ॥ तैसें राजा भी अपने कटकविषै घावनिकरि युक्त भया जो सावंत ताका यत्न करै महा श्रेष्ठ वैद्य तिनिथकी योग्य औषधि दिवाय ताहि नीका करै ॥ १४९ ॥ अर

ताहि अधिक आजीविका दे अति सन्मान करै या भांति करते सकल सावंत लोक राजासूं आनन्दकूं प्राप्त होहि तब मनकरि सेवा करै ॥ ५० ॥ बहुरि जैसे ग्वाल पशुनिकी संधिका अस्थि चलायमान होय गया तौ बाकूं ठिकाणै ल्यावै अर यत्न करै ॥ ५१ ॥ तैसें राजाहु कोऊ सुभट संग्रामविषैं मरणकूं प्राप्त भया ताके पदविषैं ताके पुत्रकूं तथा भाईकूं थापै अर बहुत यत्न करै ॥ ५२ ॥ अैसें करतैं याका बडा यश होय लोक कहै यह राजा कृतज्ञ है कृतघ्नी नाहीं औसा जानि सुभट लोक यासूं अनुरागी होय याकी सेनाके योद्धा युद्धतैं पराङ्मुख न होहि ॥ ५३ ॥ बहुरि जैसे ग्वाल कोऊ पशु क्रमिकरि पीडित होय ताहि योग्य औषधि देकर यत्न करै ॥ ५४ ॥ तैसें पृथ्वीपाल अपना सेवक ताहि दरिद्री देखि विमना जानि ताका समाधान करै ताकी चिंता निवारै ॥ ५५ ॥ जो सेवक यथायोग्य आजीविका न पावै तौ चिंता-वान होय अथवा स्वामी अनादर करै तौ रूखा होय तातैं राजा सेवकनिकूं रूखा न करै ॥ ५६ ॥ सेवकनिका दारिद्र्य व्रणसमान अर चिंता कृमि समान उपजी ताहि जानिकरि शीघ्रही उपाय करै ॥ ५७ ॥ बहुत देबेहू करि सेवक अैसे प्रसन्न न होहि जैसे स्वामीके उचित सन्मानतैं प्रसन्न होय, स्वामीके सन्मानतैं अति संतोष उपजै है ॥ ५८ ॥ बहुरि जैसे ग्वाल अपने पशुनिके समूहविषैं महाभारके खैचिवेकूं समर्थ औसा बडा बडा वृषभ जानिकरि ताके शरीरकी पुष्टताकै अर्थि अन्न तृण आदि विशेष योग्य वस्तु दे ॥ ५९ ॥ तैसें राजा अपनी सेनाविषैं युद्धका करणहारा महा उत्कृष्ट भट जानि अधिक आजीविका देकर ताका सन्मान करै ॥ ६० ॥ अर कीया है पराक्रम जानै औसा महासावंत ताहि योग्य सत्कार करि पोष-तासंता राजा कबहु सुभटनि करि रहित न होय, सावंत लोक ताहि कबहु न तजै निरंतर अनुरागीही रहै ॥ ६१ ॥ बहुरि जैसे अपने पशुगणकूं कंटक अर पाषाण तथा शीत आतपादि वाधाकरि वर्जित स्थानकविषैं चरावै जा बनविषैं कोऊवाधा न होय तहां पशुनिकूं रमावै अति यत्नकरि पोखै ॥ ६२ ॥ तैसें राजाहु निरुपद्रव देशविषैं लोककूं बसायकरि रक्षा करै ॥ ६३ ॥ जौ यू न करै तौ राज्यमें चोर तथा धाडीयत

तथा म्लेच्छनिके नायक तिनिकरि प्रजा पीडित होय अर जो कोऊ अपने देशमें प्रजाका बाधक होय ताहि देशतैं निकासि दे कंटकादि दूरिकरि प्रजाकी रक्षा करै प्रजाकुं दुःख न उपजने दे ॥ ६४ ॥ बहुरि जैसैं ग्वाल जनम्यां बच्छा ताहि माता सहित यत्नसूं राखिकरि वह दयापाल बछेरैक चरण बांधि नाभि नाल अर जरायुपटल यत्नसूं दूरिकरि कुमि परिवेकी शंकातैं महा यत्न करै अर निरंतर दुग्ध पानादिक करि ताहि वृद्धिकुं प्राप्त करै ॥ ६५—६७ ॥ तैसैं राजा कोऊ मनुष्य आजीवकाकै अर्थि सेवा करिवेकुं आया ताहि यथायोग्य सन्मानकरि अंगीकार करै ॥ ६८ ॥ सेवकनिमें राखि यथायोग्य आजीवकाकी चिंताकरि आदरसहित क्षेमकुं प्राप्त करै, कीया है देशांतरतैं आयवेका क्लेश जानैं सो बाके सब क्लेश निवारै अर शरणै आवै ताहि शरण राखै काहूका हाथ तापरि परने न दे ॥ ६९ ॥ बहुरि जैसैं ग्वाल पशुनिके खरीदिवेकुं उद्यमी भया सो दूधका अवलोकनादि कर गुणवंत पशुनिकुं खरीदै ॥ ७० ॥ ग्वाल पशुनिके देश कुलादिक अवधारणविषैं तत्पर है जो इह पशु अमुकके देशका अर अमुककी जातिका है मोलकरि खरीदै अर यथा अवसर कार्यविषैं प्रै सेवकनिकरि कार्यसिद्धिका फल साधिण है ॥ ७१—७२ ॥ बहुरि जैसैं पशुपाल पशुके खरीदिवेविषैं ताका बेचनहारा ठिकाणदार देखै तैसैं सेवकनिके संग्रहविषैं राजा उनके कुल देश पित्रादिक तथा अगले स्वामी प्रमाणीक देखै ॥ ७३ ॥ बहुरि जैसैं ग्वाल पिछली पहर राति रहै तबहीसूं उठिकरि यत्नसैं पशुनिकुं जहां बहुत तृण अर जल होय तहां पर चरावै ॥ ७४ ॥ बहुरि प्रातसमय पशुनिकुं ल्याकरि बछरानिकुं उनकी माताका दुग्ध पावै बछरानिकुं पीये पीछैं घृतादि-ककी अभिलाषाकरि आप दोहै ॥ ७५ ॥ तैसैं राजा प्रमादरहित होय जे अपने गांव हैं तिनिविषैं किसानिकुं पुष्ट करै उनकी दिलासा करै नाजके अर्थि खेती कराय पालतीनितैं न्यायरूप हांसिल लै ॥ ७७ ॥ अंसैं करते राजाकै संपदा बढै भंडार भरया ही रहै प्रजा पुष्ट होय तसिके करनहारे अन्नादिक तिनिकरि

देश द्रव्यवान होय ॥ ७८ ॥ अर अपने देशविषै प्रजाके बाधा करणहारे अक्षरम्लेच्छ कहिए हिंसाके उपदेशक दुष्ट पंडित हैं तिनिकुं समझाय धर्मकी श्रद्धामें ल्याय दानादि उपायकरि बशीभूति करै ॥ ७९ ॥ तथा जे दुष्ट भीलादिक प्रजाकी बाधा करनहारे तिनिकुं आजीवका देयकरि अपने सेवक करै ते नृपका सत्कार पाय विक्रियाकुं न भजै जो नृपतैं सन्मान न पावै तौ निरंतर विक्रिया करै ॥ १८० ॥ अर जे केई अक्षरम्लेच्छ हिंसाके उपदेशक दयाधर्मकी श्रद्धामें न आवैं तिनिका अधिकार देशमें होने न दे तिनिकुं किसान समान करदेवा करै तिनिका सत्कार न करै ॥ ८१ ॥ अधर्मके अक्षर पढिकरि लोकनिकुं अज्ञान उपजावै ते अक्षरम्लेच्छ जानूं ॥ ८२ ॥ अक्षरका जो गर्व ताहि अज्ञानके बलतैं धारै पापसूत्रके पाठी ते अक्षरम्लेच्छ ॥ ८३ ॥ हिंसाविषै म्लेच्छाचार है अर मांसभक्षणविषै म्लेच्छाचार है अर बलात्कार परधनहरण सो म्लेच्छाचार है जहां व्रतका अभाव अव्रतदशा सोही म्लेच्छाचार है ॥ ८४ ॥ जिन पापिनिके वह है ते अक्षरम्लेक्ष कहिए वे पापाचारी अविद्याके गर्वतैं हिंसाचरणहीकुं भला मानै हैं ॥ ८५ ॥ तिनिकुं सामान्य प्रजाहूतैं निकृष्ट जाँन तिनिका सत्कार न करै अर जे भगवानके दास दयानिधि हैं तिनिकी आदर करै ॥ ८६ ॥ अर कदाचि कुपंडित पापाचारी बृथा गर्व करै, कहै-हम विद्यावान हैं पंडित हैं राजाकुं धान्यका वट न दें तो उनसुं अैसें कहै-गुणथकी उत्तमता है तुममें गुण कहा ? हिंसक मृषावादी अव्रती दोषरूप हौ, जे अव्रती निर्दयी जीवहिंसाके करणहारे ते आदरयोग्य नाहीं जे धर्मात्मा हैं ते सत्कारयोग्य हैं बहुत कहिवेकरि कहा ? जे विवेकी व्रतधारी उत्तम पंडित हैं तेई नृपनिके मान्य हैं और सामान्य प्रजातुल्य हैं ॥ १८७-१९२ ॥ बहुरि जैसें ग्वाल व्याघ्र चौरादिकके उपद्रवतैं सावधान भया गो-धनकी रक्षा करै तैसें राजा सावधान भया प्रजाकी रक्षा करै चौरादिकका उपद्रव न होने दे ॥ १९३ ॥ बहुरि जैसें ग्वाल जब गायनिका स्वामी देखि-बेकुं आवैं तव सन्मुख जाय करि ताहि दधि दुग्ध घृतादि करि प्रसन्न करै अर बहुत स्तुति करै ॥ १९४ ॥

तैसें राजा जब कोऊ महामंडलेश्वर देशके निकट आवै तब बडे पुरुषनि सूत्रकरि बासूं मिलाप करै ॥ १५ ॥ प्रबलसूं युद्ध करना सेनाके क्षयहीका कारण है तासूं जीतना कठिन तातैं उचित वस्तु वाहनादि देकरि बलवानसूं मिलाप करै ॥ १६ ॥ या भांति ग्वालका दृष्टांत अंगीकार करि राजा न्यायमार्गते ताहीकै प्रजापालन होय । अब समंजसत्व नामा पांचमां गुण कहै हैं ॥ १७ ॥ राजा यतेंद्री होय काम क्रोधादिकका वशीकरणहारा होय करि दुष्टका निग्रह करै अर शिष्ट कहिए भले मनुष्य तिनपरि कृपा करै सोही समंजसत्व कहिये, कहा बेरी अर कहा अपना पुत्र जो दंडयोग्य होय ताहि यथापराध दंड दे अर जो अपराधरहित होय तासूं कृपा करै अर पक्षपातरहित न्याय करै ॥ १९-२० ॥ जो मध्यस्थवृत्ति होय काहुका पक्षपात न करै सो समदर्शी कहिए राजाके समदृष्टिपना ताका नाम समंजस है प्रजाविषै विषमदृष्टि नाहीं सबविषै समभाव । ॥ २०१ ॥ समंजस नामा गुण करि जे न्यायवंत शिष्ट पुरुष हैं तिनिका पालन करै अर जे अन्यायवंत अपराधी दुष्ट जीव हैं तिनिका निग्रह करै ॥ २०२ ॥ जे पापी हिंसादि दोषविषै प्रवर्तैं ते दुष्ट अर जे क्षमा दया सत्य शौचादि गुण तिनिकरि धर्मविषै तत्पर ते शिष्ट ॥ २०३ ॥ या भांति वह सोलमा कुलकर प्रथम चक्रवर्ती तिनिकुं उत्तममार्गविषै लगावतासंता वीतरागके भाये नाना प्रकारके उचित वचन तिनि करि राजानिके समस्त व्रत नृपनिकुं उपदेशता भया ॥ ४ ॥ या भांति भले प्रकार भरतेश्वर कहा सब जीवनिकुं हितकारी क्षत्रीनिका धर्म ताहि भली भांति धारिकरि ते राजा हर्षित भए अर अपनी क्षात्र-वृत्तिकुं प्राप्त होते भए तिनि राजानि सहित योग अर क्षेमका मार्ग ताविषै सर्वही वर्णाश्रम अपने आचार-विषै तिष्ठते सतैं निरंतर धर्मके उच्छव करि संतोष धारते भए ॥ २०५ ॥ एक जाति क्षत्रियव्रत अर दूजा महाप्रबल रत्नत्रयकी प्रगटतारूपतीर्थ क्षत्रीव्रत ज्ञानवान आदिचक्री कहता भया सो सर्व ज्ञानवान गौतम-स्वामी जिनवाणीकुं प्रगट करते राजा श्रेणिककुं कहते भये, कैसी है जिनवाणी समस्त पदार्थनिका रहस्य

जाविषै गोचर है,—वह भरतक्षेत्रका अधिपति भगवानका भक्त, सर्व विधिके वक्ता जगतके स्वामी श्री आदिजिन तिनके गुणनिका स्मरण करता प्रमाण करता ताही आदिजिनकी भक्ति करि बारंवार पूजा करता सुखसुं बहुतकाल व्यतीत करता भया, कैसे हैं भगवान आदिजिनेश्वर सुर कहिए कल्पवासी देव अर असुर कहिए भवनवासी व्यंतर ज्योतिषी तिनिके गुरु हैं अर कैसा है भरत सदा उच्छव करि भरचा है ॥ ७ ॥ वह भरतेश्वर समुद्रतैं लेकरि हिमवान पर्वत पर्यंत समस्त पृथ्वीकूं निःकंटक पालता इकछत्र राज करता निरंतर जिनराजकी पूजा विस्तारतासंता अर अर्थीनिके समूहकूं पोषतासंता धरै है देदीप्यमान मुकुट जिनि अैसे महाराजा मुकुटबंध तिनिकरि सेवनीकइच्छा विनोद करि राजानिका इंद्र सारभूत जे दशांग भोग तिनिकूं भोगवता भया । दशांगभोगके नाम महारानी, दिव्यनगर, रत्ननिधि, सेना, भाजन, भोजन, शयन, आसन, वाहन, नाख्य ए दशांग भोग जानहु ॥ २०८ ॥

इति श्रीभगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीति त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराजवर्णश्रिमस्थितिपालनं नाम विद्यालीसर्वा पर्व समाप्त भया ॥४२॥

अथ तेतालीसवां पर्व ।

अथानंतर समस्त मर्यादकी उत्पत्तिके कारण श्रीऋषभदेव तिनके ताई नमस्कार । कैसे हैं श्रीऋषभ त्रिकाल गोचर अनंत ज्ञेय पदार्थ, तिनिविषैं व्याप रही है केवल ज्ञानरूपी मूर्ति जिनकी ॥ १ ॥ संसारसागरके तारिबेकूं सेतुसमान श्री आदिदेव सकल कल्याणका मार्ग ताके निर्माणके कारण तिनिके ताई नमस्कार ॥ २ ॥ अनंतवीर्यके भाजन श्रीजिनेश्वरदेव मृत्युके जीतनहारे जयवंत होहु, जगतकूं आनंदके कारण आपदाकी दृढ जडकूं छेदनहारे अर सुर असुरनिके सिरविषैं देदीप्यमान महामनोहर रत्ननिकी पंक्ति तिनिकूं शोभित करणहारे अति मनोज्ञ अरुण हैं सुंदर चरणयुगल जिनिके तिनिकूं नमस्कार ॥ ३ ॥ इहां तक श्रीजिनसेनाचार्यकृत पुराणका कथन भया । दश हजार श्लोक इहां पूर्ण भए । महापुराणविषैं

धर्म है, मुक्तिपद है, कविता है, तीर्थेश्वरके चरित्र हैं। जो महा कवींद्र जिनसेनाचार्य तिनिके मुखार-
विंदतैं निकसे वचन, ते कौनका चित्त न हरैं ॥ ४ ॥

इत्यार्षे महापुराणस्याद्यं खंडं समाप्तं ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

अथ श्रीमहापुराणका उत्तरखंड ।

श्रीऋषभदेव, वृषभकी है ध्वजा जाके, सो लक्ष्मीवान कल्याणकूं विस्तारौ । जाके वचनतैं भरतक्षेत्र
थकी मुक्तिका मार्ग विस्ताररूप होता भया । भावार्थ—अठारह कोडाकोडी सागरलग भरतक्षेत्रतैं मुक्तिका
मार्ग न चल्या जब श्रीऋषभदेव आदि तीर्थकर भये तब या क्षेत्रतैं मुक्तिका मार्ग प्रवर्त्या ॥ १ ॥ अर
महा विदेह क्षेत्रनिंतैं सदा ही मुक्तिका मार्ग प्रवर्तैं है । जो जिनेंद्र सकल इंद्रनिकरि पूजित हैं चरण
जाके सो धर्मचक्रतैं कर्मचक्रका पराक्रम जीतिकरि त्रैलोक्यका चक्रेश्वर पद भोगवता भया ॥ २ ॥
जो या चतुर्थकालकी आदिविषैं फैलती वचनरूप किरण तिनिकरि जगतकूं उद्योत करता भया जैसे
दिनकी आदिविषैं दिवाकर उद्योत करै ॥ ३ ॥ अठारह कोडाकोडी सागरलौं भरतक्षेत्रतैं निर्वाणका मार्ग
नष्ट भया हुता ताहि दिखायकरि जानैं सिद्धलोकविषैं सिद्धनिकी वृद्धि करी ॥ ४ ॥ अजित आदिसकल
तीर्थकरनिविषैं जो स्वतःस्वभाव आदि भया तातैं नामादानपराभव कहिए नामग्रहणका पराभव जाहि
न परसता भया । भावार्थ—काहूके नीचै नाम आवैं तो नामका पराभव होय सो तीर्थकरनिहूके नीचै जाका
नाम न आया जैसे चक्रवर्तीनिविषैं भरतका नाम नीचै न आवता भया । एक तौ इह अर्थ जानूं । दूजा
अर्थ—छह महीने लग आहारका लाभका अंतराय सोही भया पराभव सो जाहिन सपरसता भया । भावार्थ—
आहारके अलाभकरि पराभव न भया तपकी अधिकताकरि महिमाकी अधिकता भई । अर पाठांतर
एक और अर्थ—सामादानपराभव कहिये साम अर दानका पराभव सो जाहि न सपरसता भया साम
कहिए स्तुतिके वचन जानैं काहू सौ न कहै अर दान कहिए 'देना' सो दविकरि काहूकौ न दीया दया-

भावकरि सबको दीया । अर चक्रवर्तीकी पक्ष-एक तौ इह अर्थ-काहु चक्रीके नीचे नाम न आया सबकी आदि भरत भया अर दूजा अर्थ-बाहुवलितैं विजयका अभाव सोही भया पराभव सो जाहि न सपरसता भया, संसारविषैं अधिक कीर्ति बढी । अर तीजा अर्थ-भरतकुं काहुसूं साम दान न करना प्रस्था साम-दानरूप पराभव जाहि न सपरसता भया ॥ ५ ॥ अर ऋषभकरि प्रकास्या मुक्तिका मार्ग चतुर्थ-कालकी आदिविषैं सो और तीर्थकरनिछूं मुक्तिका मार्ग प्रकासेका प्रकास होता भया । भावार्थ-जो मार्ग इनि प्रकास्या हुता सो ही उन प्रकास्या इनिके प्रकाश वेऊ करते भए ॥ ६ ॥ जो भगवान ऋषभ युगका भार चिरकाल लग अकेले धारते भए बहुरि व्रत सील गुणनिकरि पूर्ण जो धर्मरूप विस्तीर्ण रथ ताहि चलावते भए यह बडा अचिरज है । भावार्थ-अकेला वृषभ युग नाम जूडेका ताके भारकुं बहता भारी रथकुं चलवै इह बडा अचिरज ॥ ७ ॥ सो एक-अक्षर कहिए अविनश्वर आदिदेव ताहि एकाक्षर जो ओंकार ताकी नाई व्यायकरि अर पूर्वोक्त शास्त्रनिछूं अवलोकिकि करि ऋषभ नाथके पुराणकी चूलिका कहूं ॥ ८ ॥ श्रीजिनसेनाचार्यने आप प्रख्या पुराण सो सर्व रस अर सर्व अलंकार तामैं धरे, औसा कोऊ रस नांही, जो उनतैं रहि गया । अर हम नवा धरे तातैं जिनसेनाचार्यने न (?) छांडे रस तिनिहीकुं खेतैं या उत्तरपुराणविषैं हम वर्णन करै हैं भावार्थ-उनके भोगए रसका हमहू अंगीकार करै हैं ॥ ९ ॥ पुराणके कारक शुद्ध बोधके धारक केवल मोक्षाभिलाषी शृंगारादि रसरूप रागादिककुं दूरितैं तजिकरि केवल वीतरागभावका वर्णन करते भए ॥ १० ॥ या पुराणका सर्वसार महात्मा पुरुष जे जिनसेनाचार्य तिनि निर्माण्या अब बाकी रहा ताविषैं उद्यम करणहारै हम, सो हमकुं खेद नांही जैसे काहूने मंदिर निर्माण्या अर ताविषैं जो काम बाकी रखा ताके यत्न करणहारै निछूं विशेष खेद नाहीं ॥ ११ ॥ यह पुराणरूप महावृक्ष शब्दार्थरूप सुंदरपत्र फलनिकरि शोभित ताविषैं मेरे वचन कूपल समान ते पंडितजन कर्णविषैं धरौ ॥ १२ ॥ या पुराणका पूर्व अर्थभाग गुरु जे जिनसेनाचार्य तिनि रच्यो अर पछिला अर्थभाग हम सारिखनिकरि रचिए है सो छंदभेदकी

नाई सुंदरही है। जैसे छंद कैइक गुरु अक्षरनिकरि रच्यो बहुरि वामैं लघु अक्षरहू आवैं तो कहा सुंदर नांही ॥१३॥ सांठेकी नाई या पुराणका पूर्वार्ध ही मिष्टतासहित है उत्तरार्ध नांही औसा विचारिकरि आरंभिण है ॥ १४ ॥ मोविषैं गुरुसमान पूर्णबुद्धि नाहीं तातैं कवितामैं न्यूनता होय तो होहु परंतु धर्मकर्म उपदेश विषैं न्यूनता नाहीं इह विचारि विवेकीजन धर्मकूं ग्रहौ जैसे भोजन करणहारे स्वादरूप भोजनकूं इच्छै हैं, प्रिय वचननिकूं नाहीं इच्छै हैं जो मिष्ट भोजनसूं कार्य है, मिष्ट वचननिसूं प्रयोजन नाहीं ॥१५॥ या पुराणका उत्तर भाग ईखके उत्तरभागकी नाई विरस नाहीं इह निश्चय है। अहो ! धर्मका अग्रभाग काहुने कहूं विरस देख्या ? कदापि विरस नाहीं ॥ १६ ॥ अर मेरे वचनहू जो रसरूप हैं सो गुरुकाही माहात्म्य है जैसे फल स्वादरूप है सो वृक्षकाही प्रभाव है ॥ १७ ॥ अर वचन मेरे हृदयतैं निकसे हैं सो हृदयमैं गुरु विराजै हैं ते गुरु तिनवचननिकूं सुधार लगै, मोहि परिश्रम नाहीं ॥ १८ ॥ या ग्रंथके श्रवणहारे भव्यजीव अर जिनेश्वरदेवनि अर्थ कथा, अर्थके मूल शब्द, तातैं याविषैं मेरी निंदा नाहीं ॥१९॥ जे गुणी पुरुष हैं तिनिकूं पराए दोष गुणरूप भासैं अर जे निर्गुणी हैं तिनिकूं पराए गुणही दोषरूप भासैं हैं औसा सम्यक्ज्ञान अर मिथ्याज्ञानका विचित्ररूप माहात्म्य है। सम्यग्ज्ञानीकूं गुणही भासैं अर मिथ्याज्ञानीकूं दोषही भासैं ॥२०॥ सज्जनपुरुष हैं सो गुणवंतनिके गुण ग्रहण करि गुणी होहु या बातको अचिरज कहा ? अर इहां बडा अचिरज है जो दुर्जन सत्पुरुषनिके झूठे दोष लेकरि दोषवान होय है। भावार्थ—सांचे रतनकूं अंगीकार करणहारा धनवान होय ताको अचिरज कहा ? अर झूठी वस्तुका ग्रहणकरि संपत्तिवान होय ताका अचिरज है ॥ २१ ॥ दुर्जन है सो सज्जनविषैं कोप करै ताका अचिरज नाहीं, काहेतैं ? जो दुर्जनके बेरी गुण तिनिका सज्जन आधार सो अपने बेरीका आधार होय तासूं अरुचि उपजै है जैसे भले कवीश्वर मोहि अपना अनुसारी जानि अनुराग करै हैं, मेरे वचननिकी प्रशंसा करै हैं तैसें कुकवि हैं ते मोहि आपतैं विमुख जानि निंदा करौ या बातको अचिरज नाहीं ॥२२-२३॥ कविजन हैं सोही कविकी काव्यका परि-

श्रम जानैं अर कुकवि न जानैं जैसे व्यावरीकी वेदना बाँझ न जानै ॥ २४ ॥ जो या काव्यविषैं दोष हैं ते कोऊ निःशंक ग्रहौ, मैं मना न करूं, दुर्जनसूं प्रार्थना करूं हूं जो तू मेरे गुण मति ग्रहै, दोषही ग्रहै ॥ २५ ॥ जो गुण अर ओगुणकूं न जानैं अज्ञानी पुरुष सो निंदा वा स्तुति करै तौ वाकीही हास्य होय जैसे जन्मका अंधा धीठपुरुष रूपकी निंदा करै अथवा स्तुति करै सो केवल अपनी हास्यके अर्थि करै है। लोक कहैं—इह कहा देखि स्तुति निंदा करै है याहि कछु सूझै नाही सो विन देखे स्तुति निंदा कैसें करै है ॥ २६ ॥ तैसें अज्ञानी काव्यकी निंदा करौ अथवा स्तुति करौ वाकी करी स्तुति होय, न निंदा होय अर जो वह स्तुति अर निंदा न करै तो पंडितनिके परिहासका घाम कैसें होय ? अज्ञानहीकरि पंडितनिमैं हास्य होय है ॥ २७ ॥ जे महंत पुरुष हैं ते क्षुद्रका उपद्रव कहा गिनैं उनकूं ताका उपद्रव अल्पही भासै जैसें तृणानिकी अग्निकरि रूई जलै, समुद्रकूं कहा आताप होय ? ॥ २८ ॥ काष्ठही करि उपजी अग्नि दुर्जनस्वभावकूं धारै है सो काष्ठकूं जलावै अर काष्ठ अग्निकूं बढावै सो सज्जन दुर्जनके स्वभाव प्रगट करनेकूं अग्नि अर काष्ठका दृष्टांत दीपसमान है। अग्नि दुर्जनस्वभावकूं धारै है अर काष्ठ सज्जनस्वभावकूं धारै है। दुर्जनका एही स्वभाव जो गुणपरि ओगुण करै अर सज्जनका एही स्वभाव जो ओगुणपरि गुण करै ॥ २९ ॥ पंडित पुरुष मेरी काव्यनिकूं सुनिकरि मेरे गुणनिकी स्तुति करौ, दोषनिकी निंदा करौ ते स्तुति अर निंदा कीर्तिकूं करै हैं। विवेकीजन जानैं—इह सांची स्तुति निंदा करै हैं जो इह आप काव्यकी रचना नाही करै हैं तौऊ पराई काव्यकी यथार्थ स्तुति निंदा करिबेकरि याकी कीर्त्तिही है ॥ ३० ॥ भले कविके शब्द अर्जुनके बाणसमान हैं जैसें अर्जुनके बाण कर्णकूं पाय अत्यर्थपणें ताका हृदय भेदैं हैं तैसें महाकविके शब्द कर्ण कहिए कान तिनिक्कं पायकरि हृदय वेधैं हैं ॥ ३१ ॥ पूर्वले कवीश्वर तिनिक्कं गुरुकरि इहां काव्य प्रवर्ती है अर होनहार महाकवि ते या काव्यकी शुद्धताके अर्थि अनुग्रह करौ ॥ ३२ ॥ मेरी बुद्धि रानीकी नाई काव्यरूप पुत्रीकूं उपजाव है। अर महाकविनिकी

बुद्धि धार्यरूप होयकरि याका प्रतिपाल करहु ॥ ३३ ॥ या काव्यकी रचनाकुं पंडितजन ग्रहणे
 मूढ जन ग्रहिवेयोग्य नाही । कहा अमोलिक रत्ननिक्कं हीनपुण्यी खरीदे कदापि न खरीदे पुण्याधिकारी
 खरीदे ॥ ३४ ॥ इह धर्मरूप महारत्न जिन आगमरूप समुद्रतें उपज्या ताहि कृष्णसमान पुरुषोत्तम
 कौस्तुभ मणिहूतें अधिक जानिकरि हृदयविषे धारौ ॥ ३५ ॥ जे पंडित जन हैं ते या धर्मरूप अमृतकुं
 कानरूप आंजुलिकरि पीवौ अर ताके पीवेकरि अजरामर पद पायवेका यत्न करहु ॥ ३६ ॥ निश्चयसेती
 में या पवित्र पुराणरूप समुद्रकी मध्य अवगाहा है अर याका पार अतिदूर है ऐसा मोहि भय नाही । काहें ? जो
 है । यह पुराणरूप समुद्र अतिगंभीर है अर याका पार अतिदूर है । ३७-३८ ॥ या पुराणकी
 गुरु सर्वत्र दुर्लभ सो मेरे आगे आगे हैं सब उनके पीछे हैं, वे सबनिमें मुख्य हैं ॥ ३७-३८ ॥ या पुराणकी
 महिमा याके नामही करि प्रगट है, याका नाम महापुराण है सो महापुराणमें महा रचना होय तातें में
 आकुलताकुं नाही प्राप्त हूं, जो में याकी पूर्णता करुंगा कि न कर सकुंगा ॥ ३९ ॥ याकी पूर्णता वेही
 करे हैं जे भव्यजीव जिनसेना कहिये मुनियोंकी मंडली ताके पीछे गमन करे हैं ते प्राचीन वीतरागका
 मार्ग ताहि पायकरि संसार समुद्रके पार पहुंचे हैं तो पुराणके पार क्यों न होंहि । ते संसार सागरके पार
 होंहि तो पुराणके पार होयवेका कहा कहना ? ॥ ४० ॥ अर्थ तो मनविषे, शब्द जिह्वाके अप्रभाग अर
 अलंकार दोउनिके मध्य तातें पुराणकी रचनाविषे कालका विलंबन करना ॥ ४१ ॥ स्वानिविषे रत्ननिकी
 नाई मनविषे युक्तिका क्षय नाही तातें विचित्र अलंकार रूप काव्यके कर्ता कवि तिनिकें शब्दार्थका दारिद्र
 कहा ? ॥ ४२ ॥ विचित्र पदनिकी है रचना जाविषे अर महारसकी भरी सर्वांग सुंदर अलंकारसहित
 औसी काव्यरूप कामिनी कौनके मनकू न हरे ॥ ४३ ॥ भव भवके संचे पाप तिनकी नासनहारी आगामी
 पापनकी रोकनहारी औसी महाशुभ इह काव्य सो ध्यावने योग्य है ॥ ४४ ॥ संस्कृत कहिये उत्तम पुरुष

तिनकुं प्रणामनविषे सुखकी उपजावनहारी, आत्मकल्याणरूप हितकी करनहारी है तातैं उनकुं प्रिय है
 अर प्राकृत कहिये जे साधारण लोक हैं तिनकुं याकी कथा प्रिय है । इह पुराण हितरूप महाप्रिय सर्वही
 जीवनकुं संतोष उपजावै है । इह पुराण महाहितकारी महाप्रिय है ॥ ४५ ॥ निष्पन्न भया है अब, अर
 रहैगा युगांतर तक औसा जानकर प्रगट भया है उच्छाह मरै सो याकुं आरंभू हूं । याकी कथा वक्ता अर
 श्रोतानकुं अति सुंदर है ॥ ४६ ॥ अथानंतर राजा श्रेणिक श्रीऋषभदेवका पुराणरूप अमृत ताहि पीय-
 करि बहुरि आस्वादनकी है इच्छा जाकै, जैसैं कोऊ महा स्वादिष्ट वस्तु आस्वादकर हाथकी अंगुरी चाटै
 है तैसैं राजा बहुरि हू कछु इक कथा रही है ताके श्रवणकी इच्छा करता भया ॥ ४७ ॥ राजा श्रेणिक
 सभाके मध्य उठकरि हाथनकी अंगुरी जोर बहुरि गौतम गणधरसूं बीनती करता भया ॥ ४८ ॥ हे प्रभो !
 तिहारे प्रसादतैं मैं रिषभदेवका पावन पुराण भलीभांति सुन्या । ज्यूं भगवान निर्वाण भये ज्यूं मैं भी पुराण
 श्रवण करि निश्चयसती अतिसुखी भया ॥ ४९ ॥ भगवानके समयविषे जयकुमार नामा नृपनिमें अग्रणी
 भया, जीत्या है चक्रेश्वरका पुत्र अर्ककीर्ति जानै सो अद्यापि जयकुमारकी जीतका जस अर प्रताप पृथिवी
 विषे विस्तर रह्या है ॥ ५० ॥ दिग्विजयविषे मेघकुमार देव जीते जब भरतेश्वरने जाकर आप वीरपट्ट
 बांध्या ॥ ५१ ॥ जैसैं तीर्थेश्वरनिमें आदि रिषभ अर चक्रेश्वरनिमें आदि भरतेश्वर अर दानेश्वरनिमें आदि
 श्रेयांस राजा तैसैं स्वयंवरविषे माला पहिरनेमें आदि जयकुमार ॥ ५२ ॥ अर्ककीर्ति भरतका ज्येष्ठ पुत्र
 अर ऋषभका पोता ताहि रणसंग्रामविषे अकेला लीलामात्रमें जीतकर बांधता भया ॥ ५३ ॥ युद्धविषे
 तौ ऐसा सावंत बहुरि राज तजिकरि भगवानके चौरासी गणधर तिनमें इकहत्तिरमा गणधर होता भया ।
 चौरासी गणधरनिके नाम—वृषभसेन १ कुंभ २ दृढरथ ३ शतधनु ४ देवशर्मा ५ देवभाव ६
 नंदन ७ सोमदत्त ८ सूरवृत्त ९ वायुशर्मा १० यशोबाहु ११ देवाग्नि १२ अग्निदेव १३ अग्नि-
 गुप्त १४ मित्राग्नि १५ हलभृत १६ महीश्वर १७ महेंद्र १८ वसुदेव १९ वसुंधर २० अचल २१

मेरु २२ मेरुधन २३ मेरुभूति २४ सर्वयश २५ सर्वज्ञ २६ सर्वगुप्त २७ सर्वप्रिय २८ सर्वदेव २९
 सर्वविजय ३० विजयगुप्त ३१ विजयमित्र ३२ विजयबल ३३ अपराजित ३४ वसुमित्र ३५
 विश्वसेन ३६ साधुसेन ३७ सत्यदेव ३८ देवसत्य ३९ सत्यगुप्त ४० सत्यमित्र ४१ निर्मल ४२
 विनीत ४३ संवर ४४ सुनिगुप्त ४५ मुनिदत्त ४६ मुनियज्ञ ४७ मुनिदेव ४८ गुप्तयज्ञ ४९ मित्र-
 यज्ञ ५० स्वयंभू ५१ भगदेव ५२ भगदत्त ५३ भगफल्लु ५४ गुप्तफल्लु ५५ मित्रफल्लु ५६
 प्रजापति ५७ सर्वसंग ५८ वरुण ५९ धनपालक ६० मधवान ६१ तेजोराशि ६२ महावीर ६३
 महारथ ६४ विशालाक्ष ६५ महाबाल ६६ सुचिसाल ६७ वज्र ६८ वज्रसार ६९ चंद्रचूल ७०
 जय ७१ महारस ७२ कच्छ ७३ महाकच्छ ७४ नमि ७५ विनमि ७६ बल ७७ अतिबल ७८
 भद्रबल ७९ नंदी ८० महाभागी ८१ नंदीमित्र ८२ कामदेव ८३ अनुपत ८४ ए आदीश्वरके
 चौरासी गणधर सप्तऋद्धिकरि संयुक्त सर्वज्ञतुल्य होते भए ॥ ५४-६७ ॥ सो जयकुमार गृहका त्याग
 कर इन गणधरनमें इकहत्तरिमा गणधर होता भया ॥ ६८ ॥ ताका चरित्र मोहि कहो जामैं अतिकौतुक
 है । हे भगवान् ! आप भव्यजीवरूपी पपिहा तिनिके पोषवेकूं मेघसमान हो ॥ ६९ ॥ या भांति वीनती
 करी तब गणधर यापैं कृपारूप भए इह गणधरका अनुग्रह जानिकर कथा सुनवेकूं सावधान होय अपने
 स्थानकूं शोभित करता भया । जे बुद्धिमान हैं ते चेष्टाहीमें जाने जाहि ॥ ७० ॥ जब इह कथा सुनिवेकूं
 उद्यमी भया तब सब सभाकें लोक याकी स्तुति करते भए । हे भव्योत्तम ! जो हमारे पूछिवेका अभिलाष
 हुता सो तैं पूछ्या, तातैं हमारा चित्त अर जिहा तूही है ॥ ७१ ॥ श्रेणिकनै गणधरसूं प्रश्न किया तब गणधर
 याके अनुग्रहविषैं प्रवर्त्ते । जे संत हैं ते अर्थीनिंकूं विमुख न करें । इह संतनका निश्चयसेती मूल व्रत है
 ॥ ७२ ॥ गणधर कहते भए-हे श्रेणिक ! सुन, तैं यह प्रश्न भले अवसर किया जे भले पुरुष हैं ते अव-
 सर चूकै नाहीं ॥ ७३ ॥ आगैं कथा कहै हैं-या जंबूद्वीपविषैं दक्षिणमें भरतक्षेत्र ताविषैं वर्णाश्रमकरि पूर्ण

कुरुजांगलनामा बड़ा देश है ॥ ७४ ॥ सो देश धर्म अर्थ काम मोक्ष इनकी खानि है । जैसा सुरगलो-
विषै सुरपतिका विमान सोहै तैसा सोहै ॥ ७५ ॥ ता कुरुजांगलदेशविषै हस्तिनापुरनामा नगर सर्वसंपदा
कर भन्या सुखरूप है । लक्ष्मीकी उत्पत्ति लोक समुद्रविषै कहै हैं सो या बातकूं मिथ्या करतासंता मानो वह
पुर लक्ष्मीका कुलगृहही है ॥ ७६ ॥ तहां राजा सोमप्रभ राजानिका पति जो चंद्र तासमान आह्लादकारी
सोहता भया । चंद्र तौ अपनी कर कहिए किरण तिनकरि कमोदिनीकूं प्रफुल्लित करै अर इह अपने कर
कहिए हाथ तिनकर पृथिवीमंडलकूं प्रफुल्लित करै । अर चंद्रमा तो बुधका आश्रय अर इह बुध जे पंडित
तिनका आश्रय ॥ ७७ ॥ ताके लक्ष्मीवतीनामा महाराणी पतिव्रता दर्शन करवेयोग्य होती भई । राजाके
वक्षस्थलविषै निवास करती जो राजलक्ष्मी ताका तिरस्कार न करती इह दूजी लक्ष्मी राजाके मंदिरविषै
आई । भावार्थ—लक्ष्मी तौ कुलाचलविषै निपजी अर इह रानी बडे कुलविषै उपजी तातें याके अर लक्ष्मीके
अप्रीति नाही ॥ ७८ ॥ वह राजा सोमप्रभ अर रानी लक्ष्मीवतीके जयकुमारनामा पुत्र होता भया । जैसैं
जगतके जैसैं बुद्धि अर पराक्रमतैं जय होय सो कुमार जन्महीतैं अपने गुणनिकर उपार्जी जो कीर्ति ताहि
विस्तारता बुद्धिकूं प्राप्त होता भया । जैसैं जगतके जीव लक्ष्मी उपाजिबेके अभिलाषी होहि तैसैं यह कीर्तिके
विस्तारवेकूं अभिलाषी भया ॥ ७९ ॥ अर राजा सोमप्रभके जयकुमारतैं छोटे विजय आदि चौदह पुत्र ते
संख्याकरि तौ कुलकरनिसमान अर गुणनिकरि तिनिहूतैं अधिक ॥ ८० ॥ वह राजानिका राजा सोमप्रभ
बढ्या है प्रकाश जिनिका औसे ए सुंदर पंद्रह पुत्र तिनकरि ऐसा सोहता भया जैसैं कलानिके समूहकरि
चंद्रमा सोहै ॥ ८१ ॥ वह राजा सोमप्रभ ताके लक्ष्मीवती सारखी पटरानी अर अतिप्रिय श्रयांसनामा
लहोडा भाई (छोटा भाई) अर ज्येष्ठ पुत्र जयकुमार सो राजानिका राजा कौनकरि पूज्य न होय ॥ ८२ ॥
राजा सोमप्रभ कल्पवृक्षसमान पुत्ररूप शाखानिका है विस्तार जाके सो आपकी संपदाका फल चिरकाल
आप भोगवता भया । अर औरनिकूं अपनी संपदाका फल देता भया इह बडा अचिरज है ।

भावार्थ—कल्पवृक्ष औरानिक्क मनवांछित फलदे है परंतु आप भोगवता नाहीं। कल्पवृक्षमें दातापनेका गुण है अर भोक्तापनेका गुण नाहीं अर इहां राजा दाता है अर भोक्ता है तातें अद्भुत कल्पवृक्ष है ॥ ८३ ॥ एकदिन सोमप्रभ यथार्थ स्वरूपका देखनहारा संसारकूं तो अनित्य जानता भया अर भोगनिक्क दुःख रूप जानता भया अर बंधूनिक्क पर जानता भया, संसारतें विरक्त होयकरि हस्तिनापुरका राज्य अपना ज्येष्ठपुत्र महाधुरंधर महासूरवीर प्रबल पराक्रमी ऐसा जयकुमार ताहि देकरि आप अक्षय अविनाशी अनंतवीर्यरूप महाउत्कृष्ट जो निर्वाणका राज्य ताका अभिलाषी होता भया ॥ ८४-८५ ॥ अर ऋषभदेवके निकट जायकरि दीक्षा धरि श्रयांस भाईसहित मोक्ष सुखका भोक्ता भये, जैसैं पहिली राज्य पद भाई सहित भोगवै था तैसैं शिवसुख हू भाईसहित भोगवता भया ॥ ८६ ॥ अथानंतर जयकुमार पित्तके पाटि बैठकरि पृथ्वीकूं पालता भया अर भाईनिक्क संविभागकरि महासुख भोगवता भया ॥ ८७ ॥ एकदिन इह जयकुमार विहारके अर्थ वाह्य उद्यानविषैं गया तहां तिष्ठते शीलगुप्तनामा महामुनि तिनिक्क देखिकरि तीन प्रदक्षिणा देय भक्तिके भारकरि शीसनवाय नमस्कारकरि धर्मोपदेश सुनि पाछा पुरीमें आवता भया ॥ ८८-८९ ॥ ता वनकेविषैं जासमैं राजाने धर्मोपदेश सुन्या तासमैं राजाके साथ नाग नागिनीहू धर्म श्रवण करि दयारूप रसकूं पीवते भये ॥ ९० ॥ एक दिना मेहके आरंभविषैं प्रचंड अशनिपातका पीड्या सर्प शांतभाव होय प्राण त्यागि नागकुमार नामा देव भया ॥ ९१ ॥ औरै दिन राजा हाथी चढिकरि बहुरि वा वनमें आया, वा नागकी नागिनी एक काकोदर जातिका सर्प विजाति तासहित कामसेवन करती हुती सो राजा नागिनीकूं दूजे नागसहित देखि कोपायमान भया। मनमें विचारी—जो इह पापिनी अन्य जातिके सर्पसूं संसर्ग करै है सो कोपकरि लीलाका नीलकमल ताकरि दोऊनिक्क तिरस्कार करता भया अर धिक्कार कहता भया ॥ ९२-९३ ॥ वे दोऊ भागे सो दुष्ट लोकनि काष्ठ पाषाणादि करि हते। जो परदारा अंगीकार करै तासूं कौन कोप न करै ? ॥ ९४ ॥ वह सर्प वेदनाकरि आकुल है बुद्धि जाकी

सो भरिकरि गंगाविषै काली नामा जलदेवी भया ॥९५॥ अर वह नागिनी पश्चात्ताप करि धर्मकूं हृदयविषै धरि भूई सो अपना निज भरतार नागकुमार देव भया हुता ताकै स्त्री नागकुमारी देवी भई अर अपना सकल वृत्तांत पतिसूं कहती भई ॥९६॥ सो वह नागकुमार देव कोपथकी औसा मानता भया जो बा दुष्टनै यह गरीबिनी वृथा मारी ॥९७॥ याहि विधवा जानी, परि इह न जानी जो याकै पति नागकुमार देव हैं सो अब वा दुष्टके प्राण न हरूं तौ मैं देव काहेका ? ॥९८॥ औसा विचारि जयकुमारके हतिवेकी है इच्छा जाकै सो रात्रिकूं जयकुमारके मंदिर आया । स्त्रीका अपमान तिरजंघू न सहिसकै ॥९९॥ महासुगंध मंदिरविषै जयकुमार रात्रिकूं श्रीमती आपकी रानी तासौ कौतुकी कथा करते हुते-हे प्रिये ! तू एक नागिनीकी चेष्टा सुनि । अपने पतिके वियोगमें दूजा विजाति सर्प ताका संसर्ग कीया ॥१००॥ पापिनी स्त्री अपना कुलवय रूप विद्या ब्रत जस लक्ष्मी प्रसुता पराक्रम क्रांति इहलोक परलोक अप्रीति प्रीति दया लज्जा अर तजिवे योग्य ग्रहवे योग्य पदार्थ तथा हानि बुद्धि गुण दोष इनिकूं नहीं गनै है ॥ १०१ ॥ लोक धर्म अर कामकूं धनकरि संचय करै हैं इह तो मार्ग है अर ए स्त्री धर्म अर कामकूं स्वीय करि धनका संचय करै हैं सो धिक्कार इनि की चेष्टाकूं ॥ ३ ॥ सर्पके तौ मुखविषै विष अर वीछीके पश्चिम भागविषै विष अर ए स्त्री दुष्ट वांछाकरि युक्त तिनिके सर्वांगविषै विषम विषही भन्या है ॥ ४ ॥ इनि स्त्रीनिके वचन खोटी श्रुतिकी नाई सत्यसे भासै अर सत्य नाही तिनिकरि जे ठगे न गये तेही बुद्धिमान, अर इनि तैं जे छूटे तेई मुक्तिके बल्लभ भए ॥ ५ ॥ इनि स्त्रीनिका प्रेमही भयंकर, तौ कोपका कहा कहना ? जैसैं अगाध नदी आप विषै प्रवेश कराय कुबुद्धिनि कूं हणै है तैसैं स्त्री अपना राग उपजाय विषयनि कूं हनै है ॥ ६ ॥ जे ठग हैं ते इंद्रजालविद्याकरि गांवनिके मूढ लोगनि कूं ठगै है अर ए स्त्री ऐसी ठगिनी हैं जो इंद्रसहित बृहस्पतिकूं ठगै है । ए स्त्री मायाचारकी माता हैं ॥ ७ ॥ गुण जु हैं ते नाशके भयकरि स्त्रीनिका आश्रय न करै हैं अर कदाचित् इनि विषै आवैं तो चिरकाल न ठहरै, जाते रहैं ॥ ८ ॥ ए सकल दोषमयी स्त्री हैं अक दोष स्त्रीमयी हैं, दोष स्त्रीनितैं उपजे

हैं अक स्त्री इनितें उपजी है इह काहूके निश्चय भया नाहीं ॥ १०९ ॥ जे निर्गुणी हैं तिनिकुं गुणवंत अर जे गुणी हैं तिनिकुं गुणरहित करिवेकुं अथवा करायवेकुं परम समर्थहू समर्थ नाहीं अर ए स्त्री लीलामात्रमें निर्गुणकुं गुणी जानैं अर गुणीकुं निर्गुण जानैं ॥ ११० ॥ मोक्ष तौ सदा गुणमयी अर निश्चल, स्त्री दोष-मयी तातैं मुक्ति इनिकुं न बाँछे इह जिनसूत्रविषैं कहा है ॥ १११ ॥ जयकुमार श्रीमती रानीसुं कहैं है-
 भिये ! जैसैं बेलनिविषैं कल्पवेलि दुर्लभ है तैसैं स्त्रीनिविषैं लक्ष्मी सरस्वती कीर्ति मुक्ति अर तू ए दुर्लभ
 है ॥ ११२ ॥ ए वचन जयकुमारके सुनिकरि वह नागकुमार हणिवेकी इच्छा करै था सो मनमें विचारता
 भया—हाय ! मैं पापी कहा चितया ? पापिनी स्त्रीके मिथ्या आलापतैं अैसे पुरुषनिका विघ्न विचान्या
 ॥ ११३ ॥ जे कार्यके वेत्ता हैं ते सत्पुरुषनिहूके वचनविषैं विचार करै हैं तौ तजिवेयोग्य ए नारी तिनिके
 वचनका कहा विश्वास ? इनि कामिनीनिके वचन कामी पुरुष प्रमाण करै तिनिकै कहा विचार ? ॥ ११४ ॥
 अर इह भव्य कर्मनिका अंत करणहारा याही भवविषैं मुक्त होयगा तातैं याकै औरनितैं भय कैसैं होय,
 जे दुष्ट हैं तिनिकुं यातैं भय है ॥ ११५ ॥ मैं सर्पका जीव मोहि धर्यका लाभ भया याके संसर्गतैं, मुनिके
 मुख मोक्षदाई धर्म सुन्या तातैं मेरे मुक्तिपर्यंत सत्संग सिवाय और हित नाहीं ॥ ११६ ॥ वह नागकुमार-
 देव पराए गुणका जाननहारा अैसा विचारि क्रोधरहित होय अपना प्रपंच जयकुमारसुं कहि निःशल्य
 होय अमोलिक रत्ननिसुं जयकुमारकुं पूजता भया ॥ ११७ ॥ अर कही—अपने कार्यविषैं मोहि चितारि ।
 सो इह विनंती करि अपने थानक गया । जो पुण्याधिकारी हैं तिनिकुं घात करणहारहू सुखके दायक
 होय हैं ॥ ११८ ॥ सो जयकुमार प्रगट है पराक्रम जाका चक्रवर्तीकी साथि सब दिशानिकुं जीतिकरि सकल
 परिश्रम निवारि संयमोकी नाईं थिर होय तिष्ठया । जयकुमार महासौम्य है तौऊ देदीप्यमान प्रतापकुं धरै
 है अर निर्गुण है तौऊ गुणनिकी खानि है । इहां निर्गुणका अर्थ निर्वचन लेना । गुण नाम बंधनका है
 अर वह जयकुमार सर्वांगसुंदर अनंग कहिए कामदेवसमान है । भावार्थ—काम तौ अनंग कहिए अंगतैं

रहित है ताहि कविजन वृथा सुंदर कहै हैं अर इह सर्वांगसुंदर महामनोहर है सो सुखसुं अपने नगर तिष्ठता भया ॥ ११९-२० ॥ अथानंतर एक काशीनामा देश अति विस्तीर्ण महाप्रसिद्ध या भरतक्षेत्रविषे अतिशोभायमान मानूँ कालरूप लुटेराके भयतैं भोगभूमि तहां आय वसी है ॥ २१ ॥ तादेशविषे कल्पवृक्षसमान रमणीक वृक्ष हैं, अर कल्पवेलिसमान वेलि हैं । जैसे कल्पवृक्ष कल्पवेलिकरि वेष्टित सोहैं तैसें वे वृक्ष वेलिकरि वेष्टित सोहैं हैं ॥ २२ ॥ मैं ऐसी आशंका करूं हूं जो वह देश मानूँ स्वर्गादिकहूँका जीतन-हारा है, काहेंतैं ? जो स्वर्गादिविषे तो परभवके पुण्यका फल भोगिए है अर या कासीदेशविषे ऐसा पुण्य उपार्जिये है जाका फल तत्काल-भोगिए है ॥ २३ ॥ तहां वाराणसी नामा पुरी, जीती है सूर्यपुरी जानै सो नगरी अपने विस्ताररूप मंदिर तिनकरि स्वर्गके विमाननिक्कूं हंसै है ॥ २४ ॥ जे महापुण्याधिकारी हैं तेहें वा नगरीमें उपजै हैं अर जिनि पूर्वभवविषे पापकर्म उपाज्यो ते वा नगरीविषे उपजिवे योग्य नाहीं । अर तहांका उपज्या कोऊ प्रमादके योगतैं मनहूँविषे पापी नाहीं ॥ २५ ॥ या भांति तीन भव कल्याणकी सूचनहारी भव्य जीवनिक्कूं जिनवाणीसमान धर्मके मार्गविषे प्रवर्तावती भई, जे और देशनिके हैं तेऊ या पुरीविषे आय विद्याका अभ्यासकरि धर्ममें प्रवर्तते भए ॥ २६ ॥ जहां राजा अकंपन नाथवंशीनिका नाथ, जाके नामहीकरि शत्रु कंपायमान होहि ऐसा प्रतापी सो राज करता भया जैसे विनयवान पुरुष विद्याका पति होय तैसें अकंपन काशीका पति होता भया । मनवांछित अर्थकी भरी संपत्तिरूप वह पुरी ताहि सुखसुं पालता भया ॥ २७ ॥ इह राजा पूर्वोपार्जित पुण्यकरि युक्त ताँके लक्ष्मीके बढायवेकी अर राखिवेकी नीति न होती भई, केवल धर्मके मार्ग लगायवेकी ही रीति होती भई ॥ २८ ॥ इह राजा काहूँकी संपदाका हर्त्ता नाहीं केवल दाता ही है, अर काहूँका हतिबेवारा नाहीं, केवल रक्षक ही है सो धर्मविजयी सर्व प्रजाकुं पालता भया ॥ २९ ॥ अर याकी महिमा कहालग कहैं परमात्मपदविषे पूज्य भगवान त्रैलोक्यनाथ रिषभदेव तिनिकी तुल्य भरत चक्रेश्वर याकुं मानै, इह गृहाश्रमविषे, तोऊ याहि पृथ्वीका नाथ

प्रजापति पा- तिनिकी तुल्य भरत चक्रेश्वर याकं माने, इह गृहाश्रमः
विषय- तिनिकी तुल्य भरत चक्रेश्वर याकं माने, इह गृहाश्रमः

चक्राधिप पिता तुल्य गिने ऐसी याकी कुलवृद्धता है ॥ ३० ॥ ताकं पटरानी सुप्रभा जैसे चंद्रके प्रभा तैसे
काशीश्वरके सुप्रभा होती भई जैसे कलाकी आश्रय चंद्रमा प्रभासहित कुमुदानिकुं प्रफुलित करै
तैसे इह सकलाश्रय कहिए सकलका आश्रय राजा रानीसहित राज्य करता पृथ्वीमंडलविषैं आनंद,
प्रगट करता प्रकाशरूप भासता भया ॥ ३१ ॥ राजा अकंपनके जैसी इह सुप्रभा जीतिके अर्थि होती भई,
तैसी लक्ष्मी नाही जैसे फलसहित बेलि प्रिय लागै तैसे पुत्रवती स्त्री पतिकुं प्रिय लागै ॥ ३२ ॥
वह नाथ वंशका अग्रणी ताके सुप्रभा रानीविषैं सहस्र किरण प्रगट होय तैसे राजाके रानीविषैं हजार
दिशा मंडलविषैं जिनि जैसे सूर्यके पूर्व दिशाविषैं सहस्र आदि सहस्रसुत भए सो राजा तिनिकारि
पुत्र प्रगट होते भए ॥ ३३ ॥ हे मांगद, सुकेतु, श्रीकांत आदि हिमवान पर्वतविषैं पद्मद्रहत
वेष्टित ऐसा सोहे जैसा सामानिक देवनिकरि इंद्र सोहे ॥ ३४ ॥ बहुरि जैसे हिमवान पर्वतविषैं लक्ष्मीवती ए दोय
गंगा अर सिंधु ए दोय महानदी प्रगटी तैसे अकंपन अर सुप्रभाके सुलोचना अर लक्ष्मीवती ए दोय
पुत्री सुलक्ष्मीकी नाई महामनोहर कला अर गुणनिकरि अतिसुंदर भासती भई। जैसे द्वितीयाके चंद्र-
माकी कला दिन दिन बढ़ै तैसे सुलोचना दिन दिन बढ़ती भई ॥ ३५-३६ ॥ सुमति नामा धाय निर्मल
शुक्लपक्षकी निशाकी नाई सुलोचनारूप चंद्ररेखाकी कला बढ़ावती भई सो धाय सुलोचनाके माता समान
अति बल्लभ ॥ ३७ ॥ राग कहिए आरक्तगुण सो सुलोचनाके चरण कमलका आश्रयकरि आप रागी
होता भया, अपने उचित स्थानका आश्रय कौनको रागके अर्थि न होय ? सबहीकुं होय ॥ ३८ ॥ अर
ताके नखरूप चंद्रकी चंद्रिका निरंतर समस्त कुवल्य कहिए पृथ्वीमंडल ताकुं चरणरूप कमलनिकी अनुकुल
वृत्तिकरि प्रफुलित करती भई सो इह बडा अचिरज है। भावार्थ—चंद्रमाकी चंद्रकांति कुवल्य कहिए कुमुद
तिनिकुं प्रफुलित करै हे सो कमलनिकुं मुप्रित करै हे सदा कमलनिसूं विमुख है। अर याके नखरूपचंद्रकी
चंद्रिका चरणकमलकी अनुकुलवृत्तिकरि कुवल्य कहिए भूमंडलकुं प्रफुलित करै हे इहां बडा अचिरज है कुव-

903

विषै ॥ ५९ ॥ नामकर्मरूप विधाताने वाके शरीर निर्माणविषै जे परमाणू कारणरूप करीं ते परमाणु अनुपम हैं जिन परमाणुनिष्क देखतें औरनिके शरीरकी परमाणु तृणवत् भासै हैं । भावार्थ—ऐसा रूप औरका नाई ॥ ६० ॥ अर चंद्रमा ताके मुखकी तुल्य नाहीं, जो पूर्णमासीके चंद्रमाकी उपमा दीजै तो पूर्ण चंद्र अतिवृद्ध अर आगे क्षयरूप अर जामें कलंक प्रगट अर राहुगोचर सो पूर्णचंद्र उपमा योग्य नाहीं अर बाल चंद्रकी उपमा दीजै तो वह संपूर्ण प्रकाशरहित तातें चंद्रमाकी उपमा मुखकूं नाहीं ? ॥ ६१ ॥ अर जो कमलकी उपमा दीजै तो कमलविषै याके मुखसमान शोभा नाहीं पहिली मुद्रित था तब तो विकास थाही नाहीं, अर विकस्या तबहीसूं खिण कुम्हलावै है तातें कमलकी उपमा कहा दीजै, याका मुख सदा प्रफुल्लित अर सदा सुगंध । चंद्रमाविषै सोभा है सो सूर्यकरि हती जाय है अर कमलविषै सोभा है सो चंद्रकरि हती जाय है तातें याका मुख अनुपम अर अद्भुत है । भावार्थ—चंद्र तो निशिविषै शोभित है अर दिनविषै सूर्यकी कर जो किरण तिनितें सोभारहित है अर कमलकी दिनविषै शोभा है अर रात्रिविषै चंद्रमाकी कर कहिए किरण तिनिकरि कमलकी शोभा हती जय है अर याका मुख सदा ही शोभित है बाल्यावस्थाहूविषै शोभित अर कुमार अवस्थाहूविषै शोभित अर विवाह भए पीछे जय-कुमारके करग्रहतें अति शोभा होयगी तातें याका मुख अनुपम है ॥ ६२ ॥ चंद्रमाकी शोभा तो रात्रिविषै है अर कमलकी शोभा दिनहीविषै है, चंद्रमा तो दिन दिन छयी भावकूं लीए है अर कमल कुम्हलावनेके भावकूं लीए है अर याका मुख सदा पूर्ण सदा प्रफुल्लित कबहू कुम्हलावै नाहीं, निशिदिन प्रकासरूप विकासरूप तातें कौनकी उपमा दें । कमलविषै अर चंद्रमाविषै ऐसा कहा गुण जो याके मुखकी उपमा पावै ॥ ६४—६५ ॥ तीन जगतका जीतनहारा काम सो या कुमारीने जीत्या, भावार्थ—यह महाधर्मरूपिणी है, याकूं कामका दबाव नाहीं, जैन कामसारिखा जीत्या तो ऐसा और कौन सुभट है जो याकरि जीत्या न जाय ? ॥ ६६ ॥ कुमारीहीने काम जीत्या अर पीछे जयकुमार जीत्या ऐसे जोधा जीते तो स्त्रीनिकी

कहा सृष्टि ? जिनिहुं इह न जीतै, शोभासहित सर्व स्त्री जीतीं ॥ ६७ ॥ मैं ऐसी मानू हूँ—चंद्रमा याकी क्रांतिकरि हारया तातैं कलंकी है अर चंद्रमाकै यही चिंता है जो मैं याके मुखकी समानता कैसे पाऊँ सो याही चिंताकरि क्षयी रोगकुं धारै है । भावार्थ—जाकै चिंता रोग होय ताकै क्षयी रोग उपजै ॥ १६८ ॥ सुलोचनाने मुखकरि कुवलय कहिए कमोद अर कुवलय कहिए पृथ्वीमंडल तिनिसहित चंद्रमा जील्या अर लक्ष्मीसहित कमल जील्या ॥ १६९ ॥ मैं ऐसा मानू हूँ—जो जलका कमल तौ जलका निवासकरि याके मुखकी शोभा पायवेकुं अद्यापि तप करै है, स्थलकमल सूर्यकी किरणकरि अद्यापि तप करै है जो याके मुखकमलकी शोभाकुं पाऊँ सो अनेक गुण तप करते भए तथापि सुलोचनाके मुखकी शोभाकुं न पावते भए ॥ १७० ॥ सो वह कन्या द्वितीयाके चंद्रमाकी रेखाकी नाई कलानिकरि बढती भई ज्यूं ज्यूं याका शरीर वृद्धिकुं प्राप्त भया त्यूं त्यूं चंद्रमाकी उज्ज्वलताकुं जीतैं जैसे निर्मल गुण वृद्धिकुं प्राप्त भए ॥ १७१ ॥ या भांति संपूर्ण सर्व अंगकी शोभाकुं धरै वह शुद्ध वंशकी उपजी तापरि जयकुमारके भयतैं काम हाथ न डारता भया । भावार्थ—यौवन अवस्था प्राप्त भई तथापि कामविकार न उपज्या, निरंतर धर्मध्यानका आराधन करै, नाना प्रकार मणिमई अनेक जिनप्रतिमा करावै अर तिनिकी पूजाके अर्थि मणि हेममई उपकरण करावै ॥ ७२—७३ ॥ अर अनेक जिनमंदिर बणावै, जिनप्रतिमाकी अभिषेकके अंतमें महापूजा करै अर वारंवार अर्थयुक्त स्तवनकरि अरंहत देवकी स्तुति करै ॥ ७४ ॥ अर निरंतर पात्रदान अर करुणादान करै, महामुनिनिकी अतिस्तुति करै, धर्मका व्याख्यान सुनै, वारंवार चित्तविषै धर्मकुं धारै ॥ ७५ ॥ देवगुरु शास्त्रकी जाकै अतिभक्ति अर नवपदार्थकी यथार्थ श्रद्धा करै, अथांतर फागुनकी अष्टाहिका आई सो भक्ति करि जिनेश्वरकी यथाविधि अष्टाहिकाकी पूजा कराय कीया है उपवास जानै, वह सुंदर शरीरकी धरण-हारी पिताकुं आसिका देवे आई ॥ ७७ ॥ पिता सिंहासन बैठा हुता सो उठकरि हाथ जोरि पुत्रीकी दई आसिका अपने सिरपरि धरी ॥ ७८ ॥ अर पुत्रीसूं कही—हे पुत्री ! तू उपवासकरि खेदखिन्न है सो

पारणाकी वेला है मंदिरविषैं जायकरि पारणाकरि इह आज्ञा देइ कन्याकूं सीख दई ॥ ७९ ॥ अर कन्याकूं पूर्ण यौवनविषैं निर्विकार देखि याके परिणायकेविषैं चिंतावान भया, मनमें विचारी—यह बाई विवाह योग्य भई सो बराबरकी ठौर परिणावनी ॥ १८० ॥ शुभदिनविषैं मंत्री च्यारि तिनिक्क बुलाय कहता भया—अहो प्रधान पुरुष हो ! बाई विवाह योग्य भई सो कहां परिणावनी । मंत्रीनिके नाम—श्रुतार्थ, सिद्धार्थ, सर्वार्थ, अर सुमति । ए च्यारू मंत्री मानूं बीजबुद्धि, पादानुसारिणी बुद्धि, संभिन्नश्रोतबुद्धि इनि च्यारि भेदनि समानही हैं ॥ ८१ ॥ राजा कही—अहो मेरी पुत्री सुलोचनाकूं सवही भूपाल जाचैं हूं सो तुम विचारकरि कहौ—कौनकूं परिणावैं ? ॥ ८२ ॥ तब श्रुतका सागर श्रुतार्थनामा मंत्री कहता भया जो याका संबंध बडी जायगा करना । सो बडे वंशका पुत्र होय सो याका पति होय । याके विवाहविषैं बरका सर्वधन खर्च करैं, जन्मका अर राज्यका यही फल है तातैं नयविषैं प्रवीण बुद्धिमान पुरुष मनमें विचारो । सब ही राजा अपने संबंधी हैं परंतु जो चक्रवर्तीके पुत्रसौं संबंध करैं तो अपना वंश इक्ष्वाकु वंशवत् पूज्य होय ॥ ८३-८५ ॥ कुल रूप वय विद्या वृत्त लक्ष्मी पुरुषार्थ इत्यादि जे वरविषैं गुण चाहिये ते सर्व चक्रवर्तीके ज्येष्ठपुत्र अर्ककीर्तिमें हैं ॥ ८६ ॥ तातैं कछू विचार न करना, दश दिशाविषैं व्यापि रही है कीर्ति जाकी, अर जीत्या है सूर्यका प्रताप जाँनैं औसा अर्ककीर्ति ताहि इह कन्या देनी ॥ ८७ ॥ इह बात सुनिकरि दूजा मंत्री सिद्धार्थ कहता भया—तुम कही सो सब सत्य है, परंतु पूर्वले पुरुष, तिनि ऐसी कही है जो छोटे मनुष्य बडे मनुष्यनिसूं संबंध न करैं, संबंध अपने बराबरकेनिसूं करिए ॥ ८८ ॥ तातैं प्रसिद्ध राजपुत्र श्रेष्ठ गुणनिकरि मंडित प्रभंजन रथवर बलि वज्राबुध, अर मेघस्वर कहिए जयकुमार तथा भीमभुज इत्यादि अनेक राजपुत्र प्रवीण हैं, तिनिविषैं इच्छा होय जहां परिणाइए । चित्त प्रसन्न होय तहां संबंध करिए ? जे ज्योतिष शास्त्रके पाठी शिष्ट पुरुष हैं तिनिक्क पूछिकरि भले शकुन देखि बराबरकेनिविषैं कन्या देनी ॥ १८९-९१ ॥ इह सुनिकरि तीजा मंत्री सर्वार्थ—सर्वअर्थकावेत्ता सो कहता

भया—भूमिगोचरीनिसूं अपना संबंध आगें भी है, अर विद्याधरून्का संबंध अपूर्व लाभ है, प्रशंसायोग्य है, तातैं विचारिकरि विद्याधरनिमें बडे घर देनी ॥ १९२-१३ ॥ यह बात सुनिकरि चौथा मंत्री सुमति युक्तिका वेत्ता कहता भया—इह बात कहनी योग्य नाही, इह बात कछुइक चक्रवर्तीहूकूं असुहावणी भूमिगोचरीनिविषैं याका वर न हुता जो विद्याधरनिमें दीन्ही, इह बात कछुइक चक्रवर्तीहूकूं असुहावणी लागै ॥ १५ ॥ तातैं एक भला उपाय मेरे मनमें आया है, जामैं कोई विरोध नाही, सुनी है पूर्वपुराणनि-विषैं स्वयंवरकी विधि श्रेष्ठ ॥ १६ ॥ सो इह मार्ग अनादिकालका है, परंतु भोगभूमिमें अठारह कोडा-कोडी सागर लगाय भरतादि दश क्षेत्रनिविषैं न भया, महा विदेहक्षेत्रनिमें सदा है, तहां शाश्वती कर्म-भूमिही है। अर भरतादि दश क्षेत्रनिविषैं कर्मभूमि प्रगट होय तब ए मार्ग चालै, सो महाराजसूं इह मार्ग चलै तौ युगके अंतलग श्रीऋषभदेव अर भरतेश्वरकी नाई महाराजका जस रहै ॥ १९७ ॥ तातैं स्वयंवर मंडपविषैं जाके कंठविषैं कन्या वरमाला धालै ताहि परिणाय देनी, या बातमें कोऊ बेराजी नाही ॥ १९८ ॥ इह बात सुनि सबनि प्रमाण करी अर राजा राजी भए। जे सत्पुरुष न्यायमार्गके गमन करण-हारे हैं तिनिके अदेखसका भाव नहीं, जो नीकी बात कहै ताकी प्रमाण करें ॥ १९९ ॥ मंत्रीनिकी बात सुनि स्वयंवर निश्चय करि न्यारूं मंत्रीनिकूं सीख दे राजा कार्यविषैं तत्पर आप घरविषैं जायकरि सकल वृत्तांत रानी सुप्रभासूं अर बडा पुत्र हेमांगद तासूं कहिकरि और बंधुजन कुलक्रममें बडे तिनिसूं मंत्र करि सब राजानिके निकट दूत भेजे तनिहाथ पत्र पठाए ॥ २००-१ ॥ कैयकनिकूं तौ पत्रमें पूर्ण समा-चार लिखे अर कैयकनिकूं संक्षेपार्थ अर कैयकनिकूं पूर्ण समाचार लिखे अर भेट भेजी। दूतनिकूं दान सन्मानकरि संतोषि सब प्रयोजन कहि राजकुमारनिकूं लेवेकूं सर्व दिशि विदा किए ॥ २०२-३ ॥ इह वृत्तांत जानिकरि राजाका भाई चित्रांगद जो पहले स्वर्ग देव भया हुता सो अवधिनेत्रका धारक सौधर्म-स्वर्गते आयकरि राजा अकंपनसूं मिल्या अर कही—हम सुलोचनाका स्वयंवर देखिबे आए हैं ॥ २०४-५ ॥

असा कहिकरि नगरके समीप महारमणीक योग्यस्थानविषैं उत्तरदिशाकी उर विवाहमंडप बहुखंडा महल
 रच्या ॥ ६-७ ॥ महलका मुख पूर्व कीए अर महलका नाम सर्वतोभद्र मंगलद्रव्यनिकरि भन्या । चित्राम-
 रूप द्वार जाका अर कोटकरि मंडित महादेदीप्यमान मणि हेममई विधिवत् वह सुबुद्धि निरमापता भया
 ॥ ८ ॥ जाकी चौगिरद कोट अर च्यारि दरवाजे तिनिकरि संयुक्त अर रत्ननिकेतोरण अर ध्वजानिकी
 पंक्तिकरि शोभित जाके शिखरके अग्रभाग सुवर्णके कलश अर महास्थूल नीलमणि तिनिकरि पृथ्वी-
 परि फरस बांधी अर नाना प्रकारके रत्न नेत्रनिकूं प्रिय तिनिके समूहकरि वह महल शोभायमान । अर
 भोगोपभोगरूप अपूर्व वस्तुनिकरि भन्या जा ठौर जैसे रत्न चाहिए तिनिही रत्ननिकरि निरमाप्या वह
 देव हर्षकरि स्वयंवर महागृह रचता भया, पुरुषनिके पुण्यके विपाकतैं मनवंचित अर्थ कौन न सधै ?
 ॥ २०९-२१३ ॥ ताहि देखिकरि राजा असा हर्षित भया जो अंगमैं न समाया, भले मित्रतैं कहा न
 होय ? वह महल मानूं लक्ष्मीका लीलागृहही है ॥ १४ ॥ अथानंतर—प्रगट भया वसंत समय उन्मत्त
 भया है मन्मथ जाविषैं सो वसंत कामी जीवनिविषैं हर्ष अर भंवरनिविषैं मद विस्तारता भया प्रगटा
 ॥ १५ ॥ मलयागिरिकी पवन मंदमंद वाजती भई सो पवन गजनिअपने अंगकरि रगड़े जे चंदन तिनिकी
 सार सुगंधता लीए अर लवंग इलायची तिनिके संगकरि महासुंदर प्रशंसायोग्य सुहावती शीतल सो
 पवनके सपरस्विकूं लता अर वृक्ष अपनी शाखानिकूं मानूं फैलावते भए ॥ १६-१७ ॥ अर वसंतक्रतु-
 विषैं सूर्य दक्षिणायनतैं उत्तरायण आवता भया मानूं दक्षिणदिशाकूं यमसंबंधी जानि भयकरि तजी ।
 भावार्थ—पूर्वदिशाका दिग्पाल सोम पश्चिमका वरुण उत्तरका कुवेर अर दक्षिणदिशाका दिग्पाल यम
 है सो यमका भय कौन न करै ? अर वसंतके समैं कोकिल विरंकुश सुंदर शब्द करते भए ॥ १८ ॥
 अर रज कहिए मकरंद ताकरि युक्त जे पुष्प तिनिकूं मानूं शाखा न सपरसती भई अर रजके आखादी
 जे अमर तिनिकूं चंपक अपनी चंचल पल्लवकरि मानूं दूरिहीतैं निवारतैं भए । भावार्थ—जैसे रजखला

स्त्री सपरसिवेयोग्य नाही तैसें रजयुक्त वस्तु सपरसिवेयोग्य नाही ॥ १९ ॥ अर वसंतकी लक्ष्मीके
 वियोगकरि शोकसहित होय रहा था अशोक वृक्ष सो वसंतके प्रभावकरि पुष्प अर पल्लवसंयुक्त
 भया अपना अशोक नाम सार्थक कीया ॥ २२० ॥ अर वसंत है सो सुगंध पुष्पनिष्कं आम्रादि वृक्ष-
 निकी स्पर्धाही करि धारती भई आम्रनिकी मंजरी आई अर वनविषैं मौलसिरी फूली ॥ २२१ ॥
 दिग्गजनिके कुंभस्थल तिनिपरि भ्रमर भ्रमते हुते सो मौलसरीनि परि आए, गुणाधिक्यका आश्रय कौन
 न करै ? यद्यपि भ्रमर मकरंदका पान करै हैं सो पुष्पनिकी हानि है तथापि या हानिही विषैं गुणनिकी
 वृद्धि होती भई ॥ २२ ॥ अर क्रीडाविषैं आसक्त ऐसी जे स्त्री तिनि ठौर ठौर हिंडोले रचे तिनि हिंडोरा-
 निके थंभ (खंभ) शब्द करै हैं सो मानूं गीतसहित स्त्री तिनि के हींदिवेकरि बाधाकूं प्राप्त भए पुकारही
 करै हैं ॥ २३ ॥ अर कुंदके पुष्प सुंदर तिनिहूविषैं भंवर तुल न भए सो मानूं धूरी लतानिका मकरंद
 ताके पानकरि अतिहर्षसूं मधुर शब्द करते भए ॥ २४ ॥ और रतिविषैं तौ कामका साधन सुंदररूप
 अर धन है अर वसंतविषैं इह समयही कामका साधन है सो या विषैं काम पृथ्वीविषैं विस्तरता भया
 ॥ २५ ॥ जो दूत ठौर ठौर गए हुते ते जायकरि भूमिगोचरी अर विद्याधर सकल राजनिष्कं स्वयंवरका
 वृत्तांत कहते भए ॥ २६ ॥ सो सुनिकरि बडे राजानिके पुत्र नानाप्रकारके वादित्र तिनि की ध्वनिकरि
 दिग्गजनिकं उन्मत्त करते अपनी पहली स्त्री तिनिष्कं मुद्रित करते प्रयाण करिवेकूं उद्यमी भए । विद्या-
 धरनिके अधीश दसूदिशाविषैं उद्योत करते अपने विस्तीर्ण विमान तिनि करि आकाशकूं आच्छादित
 करते तत्काल सुलोचना नामा जो आकर्षण विद्या ताके खेचे काशीपुरी आए, कामी जीवनिके खेचिवेकूं
 सुंदर स्त्री टारि और कौज आकर्षण विद्या नाही ॥ २७-२९ ॥ प्रगट कीया है उच्छव जानै ऐसा राजा
 अकंपन सो राजकुमारनिष्कं सन्मुख जायकरि नगरविषैं प्रवेश करावता भया, कैसैं हैं वे कुमार ? सुलो-
 चनाविषैं प्रीतियुक्त है चित्त जिनिका, बहुरि अर्ककीर्ति अपने छोटे भाईनिसहित उद्योत करता आया मानूं

किरणसाहित सूर्य ही है सो राजा अकंपन अपने गेहादिविषैं ध्वजा खड़ी कराय नगर उछालि अति प्रीतिसूं सकल पुत्र परिवार सहित मन्मुख जायकरि चक्रिके पुत्रकुं नगरमें लयाया ॥ ३०-३२ ॥ बहुरि मेघस्वर कहिए जयकुमार सो आए तिनिकुं राजा अकंपन नाथवंशका अग्रणी सन्मुख जाय अति आदरसूं लयाया अपने भावके आदरकरि मानूं उनके होनहार कार्यकी सिद्धि प्रगट करी ॥ ३३ ॥ बहुरि सर्वही राजा पूर्व पश्चिम दक्षिण समुद्रपर्यंतके आए जैसे नदीनिके प्रवाह समुद्रकी उर आवैं, विस्तारी है अति-शोभा जिनि ॥ ३४ ॥ सो कैइकनिकुं तौ राजा बहुत दूर तक साम्हां गया अरु कैइकनिके सन्मुख हेमांगदादि पुत्र भेजे ॥ ३५ ॥ तिनिका जैसा सन्मान है तैसा कीया वे राजा जो अपनी विभूति है ता सहित आए सो वह पुरी अपनी हालती ऊंची ध्वजा तिनिकरि मानूं उनकुं बुलावै ही है ॥ ३६ ॥ सुलोचना अपने पिताकुं मानूं चक्रवर्ती समान करती भई जैसे चक्रवर्तिके निकट सकल भूमिगोचरी विद्या-धर आवैं तैसें राजा अकंपनके निकट सब आए ॥ ३७ ॥ तासमें वाराणसी अयोध्याहूतैं अति सोहती भई, सब लोक इह कहते भए जो कन्यारत्न समान औरत नाहीं ॥ ३८ ॥ बहुरि राजा अकंपन जे अर्क-कीर्ति आदि राजकुमार आए हुते तिनिकी पाहुण गतिकरि अति प्रीतिसौं पोषता भया अरु सबनिकुं स्वयंवरशालामैं बैठावता भया ॥ ३९ ॥ पूर्वले उपाजें धर्मके प्रसादतैं इह सब होय है इह विचारकरि जे विवेकी हैं तिनिकुं प्रथम धर्महीका सेवन करना, जिनेश्वरदेवकी पूजाकरि दीन अनाथ याचक तिनिकुं उनकी इच्छातैं अधिक धन देता भया तासमें कोऊ अर्थी न रह्या । राजा या उच्छविविषैं सर्वत्यागकूं उद्यमी भया । सकल पृथ्वीका एक आश्रय होता भया सकल लोग याका धन भोगवते भए, लक्ष्मीकुं दानकरि सफल करी अरु अक्षयकरी ॥ ४०-४२ ॥ या भांति दानसहित प्रभूकी पूजा-करि राजा विवाहकार्यकुं आरंभता भया, पूज्य पुरुषनिकी पूजाकरि सर्व प्रारंभ सिद्ध होय हैं ॥ २४३ ॥ विवाहके उच्छवकी प्रगट करणहारी भेरी बाजी प्रथम तौ लोकनिके चित्तविषैं हर्ष विस्तरथा पश्चात् काननि-

विषे वादित्रनिकी धुनी सुनी ॥ ४४ ॥ ता सैमै वह नगरी अपनी सुंदरता थकी देवपुरीकुं जीतै ऐसी
 सोहती भई पुष्पनिके समूहकरि शोभित है भूमि जाकी अर आकाशविषे फरहरै हैं ध्वजा जाकी समुद्रकी
 ध्वनिकुं जीतै ऐसे वादित्रनिके शब्द तिनिकरि दसूदिशा पूरित भई, शुद्ध कीए राजमार्ग अर गली
 जाकी अर बंधे हैं ठौर ठौर अर नवीन सुफेदीके रसकरि उज्वल किए हैं मंदिर जाके ॥ ४५-४६ ॥
 वाणारसी पुरी सुंदर स्त्री समान सोहती भई पदमराग मणिनिकी ललाई अर इंद्रनील मणिनिकी
 श्यामता तेई ही समीचीन वस्त्र जाके अर मालानिके समूह तेई हैं सिरके केश जाके अर महासुंदर लता
 तेई भए भौह तिनिकरि मंडित है अर तिलक जातिके वृक्ष तेई हैं तिलकसहित ललाट जाके ॥ ४७ ॥
 अर लंबायमान मणिनिके आभरण तेई हैं मणिकुंडल सहित मनोहर कर्ण जाके अर महारमणीक चित्राम
 तेई हैं सुंदरवर्ण कपोल जाके ॥ ४८ ॥ अर सुंदर स्त्रीके अधर आरक्त तौ होय ही हैं अर ताबूल रसके
 संसर्गतै द्विगुणित आरक्तता धरै हैं अर नगरीके ताबूल रसका संसर्ग सोई महा आरक्त अधर है अर
 मोतिनिके आभरण तिनिकी क्रांतिके समूह सोई हैं कंठाभरण सहित सुंदरकंठ जाका ॥ ४९ ॥ अर समी-
 चीन चंदनका रस सोई है विस्तीर्ण हारसहित वक्षःस्थल जाका अर मंदरनिपरि महामनोहर कलश तेई
 हैं कुच जिनिके अर महामणिनिकी किरण तिनिकी प्रभा सोई है दैदीप्यमान भुजलता जाकी ॥ ५० ॥
 अर हींदिवेके रेशमके रस्से तेई हैं कांचीदामसहित महासुंदर कटितदी जाकी अर फूलि रहै हैं आरक्त
 कमल भ्रमरके शब्दकरि शोभित तेई हैं मणिनिके नूपुर सहित चरण कमल जाके ॥ ५१ ॥ कथनैमै न आवै
 मनके विचारमै न आवै ऐसी विभूतिकुं धरै राजा अंकपनिकी पुरी वाराणसी इंद्रपुरीकुं जीतै ऐसी है शोभा-
 जाकी सुंदरताथकी वह पुरी तामै अधिक सोहती भई आभूषणमई कायाकुं धरती चिंतवनमै न आवै ऐसे
 विभवकरि युक्त वह नगरी रमणीक नारी समान भासती भई ॥ ५२ ॥ नगरके उत्सवहीकरि राजगेहका उत्सव
 वरणया, जो समुद्र छेहडै (किनारे) ही अगाध है तौ मध्यकौं कहा कहनौ ॥ ५३ ॥ ता नगरीविषे चेतनपदार्थ अंतर

बाह्य उच्छ्वरूप भए ताकौ कहा अचिरज ? जा नगरीकी अचेतन भीति हैं तेऊ आभूषणनिकरि शोभित होती भई ॥ ५४ ॥ पुष्पमाला आस्वादनादिक जेते भोगके कारण हैं ते भोक्तानिकरि वर्जित न होते भए अर भोक्ता भोगनिकरि वर्जित न होते भए । भावार्थ—भोग सामग्री तो भोगी पुरुषनिविना न रही अर भोगी पुरुष भोगसामग्री विना न रहे । ता नगरीविषैं मदन है सो सवके घटमें व्यापि गया अर लक्ष्मी उदय प्रगट भई ॥ ५५ ॥ देखहु पुण्यका माहात्म्य । यह पुण्य नामा पदार्थ या जन्मविषैं अर परभवविषैं हू सदा उच्छ्वही प्रगट करै है, जे पुण्याधिकारी हैं ते ऐसा नगरका उच्छ्व देखिकरि पुण्यके प्रभावविषैं अधिक अनुरागी होते भए ॥ २५६ ॥ इह सकल उच्छ्व धर्मका फल है ऐसा जानिकरि जे विवेकी जीव हैं ते धर्मविषैं प्रीति करहु, महामुनि हैं ते धर्मकी प्रशंसा करैं हैं धर्म अर अधर्मका फल लोकविषैं प्रगट है धर्मका फल मंगल, अधर्मका फल अमंगल ॥ २५७ ॥ अथानंतर—कन्याके गृहतैं कन्याकुं स्त्रीजन आगैं धरि स्नान कराइबेकुं ले चालीं कन्या मानूं दूजी लक्ष्मीही है अर महा लज्जाकरि मंडित किंचित् भयरूप, विवाहके विधिकी जाननहारी वे नारी, करी है तासमयकी सकल क्रिया जिनि अर ज्योतिष शास्त्रके पाठी बुलाए अर महा वादित्रनिकरि मंडित वे स्त्रीजन माता सुप्रभाकी आज्ञातैं विवाहके उच्छ्वका मंडप है तहां कन्याकुं ले आईं । सो मंडप सर्व मंगलचरि पूर्ण अर मोतिनकी झालरिकरि शोभित अर कंचनके ब्यारि सुंदर हैं खंभ जाँके अर प्रचुर रत्ननिकी देदीप्यमान है क्रांति जहां, जैसे मंडपविषैं सुवर्णमई पट्ट ताविषैं सुखसूं पूर्वदिशाकी उर बैठाई ॥ २५८-२६१ ॥ अर जिनिके मुखपरि धरी है लाल पल्लव जैसे शुद्ध जलकरि पूर्ण सुवर्णमई कलश तिनिकरि विधिपूर्वक अभिषेक करि, पहरें हैं मंगलरूप आभूषण जाँनैं ऐसी सुलोचना ताहि नित्यमनोहरनामा चैत्यालय स्त्रीजन लेगई, सर्व कल्याणके करणहारे भगवान अरहंतदेव तिनिकी भक्तिसहित पूजाकरि आसिका कन्याके शिरपरि धरी, चैत्यालय विषैं अति उच्छ्व भया ॥ २६२-६४ ॥ अर राजाकी आज्ञातैं भूमिगोचरी अर विद्याधरनिके नायक शृंगारकी

विधिके जाननहारें नानाप्रकारके श्रृंगार करि आभरण पहारि स्वयंवरशालाविषैं अपने अपने योग्य सिंहासनविषैं आय बैठे । प्रसिद्ध जो लक्ष्मी ताकरि शोभित, ढरै हैं चंवर जिनिपरि अर क्रांतिकरि देवनि समान, कुमारीने पूर्वे काम जीत्या हुता सो मानूं विक्रियाकरि अनेक रूप धरि कन्याकूं जीतिबे आया है देखनहारें लोकनि कूं अैसा संदेह उपजता भया ॥ २६५-६७ ॥ अर इह तौ काहू एकको वरैगी इह सब जानैं हैं परंतु मनुष्यनिके आशा बलवान् सो सबही ताहि बरबेकी इच्छाकरि तिष्ठे ॥ ६८ ॥ तहां कामहू समस्त देशनि कूं जीति आया, कैसा है काम ? वसंतरूप जो सेवक ताकरि प्राप्त कीये हैं जे सर्व जातिके पहुप तेही हैं आयुध जाकें सो काम तहां कहा करता आया वृक्षनिहू कूं स्त्रीनिके कुरलानिकरि अर धूंघरानिके शब्दकरि जो रमणीक वामपाद ताके सपरस करि उन्मत्त करता संता वाम हस्तकरि पुहुपरूप धनुषकूं धारै अर दाहिने हाथकरि आमके फूलनि कूं अतिशयपनै करि भ्रमावतासंता अनुकूल जो दक्षिण पवन ताहि कोमल अर भ्रमरनिके शब्दकरि वाचाल करता संता । कैसी है पवन ? स्त्रीनिके कठिन उतुंग कुच तिनिके अग्रभागका उलंघन ताकरि उपज्या खेद जिन कूं तिनिके खेद हरिवेकी है सामर्थ्य जाकी, बहुरि कैसी है पवन ? दूरि होय है पसेव जातैं, बहुरि कैसी है पवन ? मदनोन्मत्त जे मलयागिरिके हस्ती तिनिके कपोलनिके खुजालिवेकरि रगडे गए जे चंदन तिनिका जो द्रव ताकी सुगंधताकरि अतिसुंदर है । बहुरि कैसी है पवन ? नदिनिके जे कवल तिनिके आस्वादकरि हर्षित भए जे हंसादि पंखी तिनिकी क्रीडा करि उछले जे जलके कण सोही है स्थूल मुक्ताफलनिका आभूषण जाकैं, बहुरि कैसी है पवन ? विरहीनिकूं तीव्र कामरूप अगनिकी उपजावनहारी है ॥ ६९-७५ ॥ यह सप्त श्लोकनिका कुलक कहा । अथानंतर नगरतैं राजा अकंपन महाप्रवीण इंद्रहूतैं अधिक है शोभा जाकी, प्रगट भई है चक्री समान विभूति जाकैं, राज्यके चिन्हकरि संयुक्त अपनी लक्ष्मी करि व्याप्त करी हैं सर्व दिशा जानैं, सो सुप्रभारानीसहित अपने स्थानकतैं निकटवर्ती लोकनिकरि वेष्टित स्वयंवरशालाविषैं आया ॥ ७६-७७ ॥ अर महेंद्रदत्त नामा

खोजा चित्रांगद देवका दीया देवदत्त नाम आश्चर्यकारी रथ ताहि सजिकरि कन्याकुं चढाय स्वयंवर शालाविषैं ले आया ॥२७८॥ अर कन्याका बडा भाई हेमांगद, जीत्या है रूपकरि काम जानै, सो अपने समस्त भाईनिकरि मंडित समस्त सेनाकुं सजिकरि रथकी लार आवता भया ॥ ७९ ॥ वादित्रनिके शब्द तिनिकरि पूरे गये हैं दश दिशानिके कर्ण अर छत्रनिकी छाया करि आच्छादित भया है सूर्य जहां ॥८०॥ सो सुलोचना समस्त राजानिके लोचनिकरि अर्धित रथतैं उतरिकरि सर्वतोभद्रनामा महलपरि चढी जैसे चक्रवर्तीके दिग्विजयकरि आगमके दिन लक्ष्मी अयोध्याविषैं आवै तैसे कन्या महलविषैं आई ॥८१॥ सो महलपरि चढी अर खोजाके वचनतैं अपने नीलकमलके पत्रसमान नेत्र तिनिकरि सकल राजकुमार- निहूं निरखती भई ॥ ८२ ॥ जैसे मेहकी दृष्टिकरि पपीहा हर्षकुं प्राप्त होहि तैसें ताकी दृष्टिकरि सकल हर्षकुं प्राप्त भये । मनवंचित अर्थके समागमविषैं कौनकुं आल्हाद न होय ॥८३॥ अपने सौभाग्यके प्रभावतैं सबनिहूं अवलोकनिकरि तृप्त करती भई, जैसे जीते हैं शत्रु जिनि अैसे पुरुष तिनिका सूरवीरपना प्रशंसा- योग्य है तैसें स्त्रीनिका सौभाग्य प्रशंसा योग्य है ॥ ८४ ॥ बहुरि खोजाके कहैतैं वह कन्या अपनी लीला- मात्र अवलोकनिकरि तिनिसवनिका हृदय हरिकरि मंदिरतैं उत्तरी ॥२८५॥ जाकी दृष्टि यापरि आयपरी ताकी दृष्टि कीली गई बहुरि और ठौर न गई अर जब यह मंदिरतैं उत्तरी तव उनकी दृष्टि न परी तव खेदखिन्न भए ॥ ८६ ॥ सुलोचना मंदिरतैं उतरिकरि रथपरि अरूढ भई सो रथ किंकणी जे क्षुद्र घंटिका तिनिके झंकार शब्द करि महामनोहर है अर जुए हैं महा अमोलिक तुरंग जाके, जिनि घोडेनिके कान- निपरि सुवर्णके चमर सोहैं हैं ॥ ८७ ॥ रथकी ध्वजा ऊंची जाय अर नीची जाय है सो मानूं कुलहीन रूपहीननिहूं तिरस्कार करै है अर रूपवंत कुलवंतनिहूं बुलावै है बहुरि ऐसे रथपरि चढिकरि वह हृदय- प्रिया कामकी विद्यासमान मोतिनिके आभूषण तिनिकी प्रभाके मध्य शरदकी विजुरी समान चिमकती, ढरै हैं चंद्रमासूं स्पर्धा करते हंसकी पांखसमान उज्ज्वल चमर, जापरि मति काहूकी नजरि लागि जाय

सो लोगनिकी दृष्टिके दोषकू वे चमर दूर ही करै हैं ॥ २९० ॥ पूर्व तिरस्कार कीयाहू काम यानै स्वीकार कीया सो बुद्धिमान प्रयोजनके वशकरि तिरस्कार कीएहू का आदर करै हैं ॥ २९१ ॥ अनंत कहिए काम सो पिशाचकी नाई याके अंगमें प्रवेश करता संता भौह नेत्र अर मुख तिनिविषैं विकार उपजाता भया ॥ ९२ ॥ मानू काम अपने मनमें विचारै है जो मैं अंगसहित होता तो याके अंगमें कैसे प्रवेशकरि सकता, अंगरहित हूं तातैं प्रवेश करिसकूं हूं इह विचारि करि मदन अपना अनंगपना ही भला जानता भया ॥ ९३ ॥ स्त्रीकूं लक्ष्मीकी उपमा अथवा रतिकी उपमा, सो लक्ष्मी तौ चंचल अर सर्वभोग्य वह बडा दोष अर रति है सो अंगरहित काम ताकी प्रिया अर यह कन्या, जे राजा अपने रूपकरि मदनकूं जीतैं तिनि कूं निराकरणकरि जयं कहिए जयकुमार अथवा जयं कहिए जीति ताहि प्राप्त होयगी ॥ ९४ ॥ समुद्रपर्यंत पृथ्वी ताका करग्रह कहिए हांसिल लेवेकरि लक्ष्मीवान होय भी अर न भी होय पर या सुलोचनाका जो करग्रहण करैगा ताके हाथविषैं लक्ष्मी तिष्ठै है ॥ ९५ ॥ पुरुषनिविषैं तौ लावण्यता समुद्रविषैं है, अर स्त्रीनिविषैं लावण्यता या सुलोचनाविषैं है । लावण्यता नाम क्षारताका है, अर लावण्यता नाम सुंदरताकाहू है । सो समुद्रकी पक्ष लावण्यता नाम क्षारताका लेना अर याकी पक्ष लावण्यता नाम सुंदरताका जानना । सो समुद्रके समीप तौ सर्व नदी आय प्राप्त होय हैं अर याके समीप सकल राजा आय प्राप्त भए हैं ॥ २९६ ॥ समस्तके नेत्रनि करि पीया तौ ऊ याका लावण्य अत्यंत बढ़ता भया अर समुद्र लक्ष्मीने तज्या सो कैसे लावण्यता धारै ? केवल क्षारताही धारै है ॥ ९७ ॥ अर समुद्र रत्नाकर-पनेका गर्व वृथा धारै है । वे रत्न तौ पाषाण हैं । यह कन्यारूप रत्न, जिनिके उपज्या अैसे राजा अंकपन अर रानी सुप्रभा ते सांचे रत्नाकर जानहू ॥ २९८ ॥ या भांति सकल लोक करै हैं स्तुति जाकी अैसी सुलोचना भाग्य अर सौभाग्य अर रूपादिककी भरी लक्ष्मीकी नाई स्वयंवर मंडपमें आई ॥ ९९ ॥ सो इह राजकुमारी कौनकी प्रिया होयगी अैसा विकल्प सब राजानिके होता भया, सबनिके प्रीतिहू उपजी

अर शोकहू उपज्या, सबनिका चित द्विविधामैं आवता भया ॥ ३०० ॥ महेन्द्रदत्तनामा खोजा, रत्नमाल है जाके नखैं सो सारथी होयकरि रथकू विद्याधरनिकी उर प्रेरता भया ॥ ३०१ ॥ नमिका पुत्र सुनमि अर विनमिका पुत्र सुविनमि तिनिंकुं आदि दक्षिण उत्तर श्रेणीके सकल विद्याधर महाविद्या अर पराक्रमके धारक तिनिंके प्रत्येक प्रत्येक नाम अर उनके गुण वर्णन करि खोजा सुलोचनासुं कहता भया—हे राज-कन्या ! ए सब विद्याधरनिके राजकुमार तिष्ठैं हैं तिनिमें एककू वरि, अपनी इच्छा पूर्ण करि ॥ २-३ ॥ ए खोजाके वचन सुनिकरि सबनिंकुं उलंघि आगैं चाली, जीवनिकी रुचि नाना प्रकार है ॥ ४ ॥ विद्या-धरनि विचारी हुती—सबनिंकुं निरखिकरि काहूकू तौ वरैगी इह विचारी तव तौ जैसैं सूर्यके उदयविषैं कमल प्रफुल्लित होय तैसैं इनिके मुख प्रफुल्लित भए हुते अर रथ आधा (आगैं) चाल्या तव सूर्यके अस्त-विषैं कमल कुम्हलावै तैसैं कुम्हलाय गये सो यह संसारकी अवस्था औसीही है, विषयकी अभिलाषा दुख-दायीही है तातैं विवेकीनिंकुं त्याज्य है ॥ ५-६ ॥ विद्याधरनिंकुं उलंघि रथ भूमिगोचरीनिकी तरफ आया तब खोजा सब राजकुमारनिके नाम कहता भया ॥ ७ ॥ अर्ककीर्तिकू आदि दे सब कुमारनिके नाम गुण देश वर्णन कीए सो सबनिंकुं उलंघिकरि वह सुलोचना अजेया कहिए काहूपै न जीती जाय सो जयकुमारकी ओर गई जैसैं वसंतऋतुविषैं भ्रमरी समस्त वृक्षनिंकुं तजिकरि आग्रकी ओर आवै ॥ ८ ॥ खोजा कन्याके चित्तकी वृत्तिका वेत्ता रथके घोडेनिकी राशि थांभिकरि जयकुमारके गुणवर्णनविषैं वचनकू विस्तारता भया ॥ ३०९ ॥ हे राजकन्ये ! यह सोमप्रभका पुत्र सब वातनिसमर्थ महालक्ष्मीवान कुलका दीपक है जैसैं राजा मंत्रशक्ति, उत्साहशक्ति अर प्रभुत्वशक्ति तिनिकरि मंडित सोहैं तैसैं छोटे भाईनिकरि मंडित सोहैं है ॥ १० ॥ यांके रूपका कहा वर्णन करैं ? मन्मथको उलंघै औसा मनोहर है, हाथके कंकणके देखिबे-विषैं दर्पणका कहा प्रयोजन ? तुम अपने नेत्रनिकरि देखि लेहु अर सूरवीर औसा है जो चक्रीकी दिग्वि-जयविषैं उत्तर म्लेच्छखंडके मेघकुमारदेव तिनिंकुं जीतिकरि मेघके शब्दकू जीतैं औसा शब्द करता भया

॥ ३११-१२ ॥ तब नवनिधिका नाथ जो चक्रवर्ती सो हर्षित होय अपनी भुजानितें याका मेघस्वर नाम धन्या ॥ १३ ॥ यह आदरिवियोग्य है । प्रथम तौ सम्यक्त्वादि आत्मिकगुण तिनिकरि युक्त है बहुरि बुद्धि उत्साह पराक्रम इनिकरि मंडित है तातैं इह सबतैं श्रेष्ठ है ॥ १४ ॥ बडा अचिरज है जो याके गुण जग-त्रयकूं अनुरागी करि अब तेरा चित्त अनुरागी करिवेके अर्थि उद्यमी भए हैं, ॥ १५ ॥ याके गुण तौ अपार हैं सो कहालग कहिए अर औगुण तौ एकही है जो याके ब्यारि स्त्री हैं-लक्ष्मी, कीर्ति, वीरलक्ष्मी अर सरस्वती ॥ १६ ॥ सो या बातका कछू विचार नाही, कीर्ति तौ सदा देशांतर भ्रमै है, लक्ष्मी अर सरस्वती अति वृद्धताकूं प्राप्त भई हैं, अर वीरलक्ष्मी कहिए सुभटता सोऊ अब सबनिक्कू जीतिकरि शांत-ताकूं प्राप्त भई है । तातैं याकैं तोहीसूं अधिक प्रीति होयगी, तू नव यौवन वयकरि शोभित, महारूपवती महाशीलवती अनेक गुणनिकी धारक है, तातैं याकी प्रीतिरूप लता अवलोकनरूप पुष्पकरि शोभित तोविषैं अनुरागरूप फलकौं फलैगी अर इह अैसा सावंत है जो अकेलेने मेघकुमार जीते, यासूं जीतिवे-सक और नाही अर अब तेरे निकट धैर्यरहित हुवा देखिए है तातैं कामकूं अपना सहायी किया है, अब तक यानैं काहुका सहाय न चाहा अब तेरे जीतिवे अर्थि कामकूं सहाई कीया है अर तुम दोही बलवान परस्पर जीतिवेकी है इच्छा जिनिकैं सो काम षड्गुणविषैं निपुण, तुम दोऊनिके मध्य द्वैधीभावकूं प्राप्त भया है, कबहुं वाका अवलंबन करै है, कबहुं तेरा अवलंबन करै है याकी कीर्तिरूप चांदिनी तौ कुवलय कहिए पृथ्वीमंडल ताकी आह्लाद करणहारी है, अर याकी प्रभा पद्माह्लादी कहिए कमलकी आह्लाद करण-हारी है, तातैं यानैं सूर्य अर चंद्रमा दोऊही जीते हैं । भावार्थ—चंद्रमाकी चांदिनी तौ कुवलय कहिए कमोदिनी तिनिकूं प्रफुल्लित करणहारी है, अर सूर्यकी प्रभा पद्म कहिए कमल तिनिकी आह्लाद करणहारी है अर याकी कीर्ति कुवलय आह्लादी अर प्रभा पद्म आह्लादी, तातैं यानैं दोऊही जीते, दोऊनिके गुण यामैं हैं ॥ ३१७-२१ ॥ सो अब काम तिहारे भीतर पैसिकरि तुम दोऊनिके जीतिवेकूं उद्यमी भया है,

वैरीका विश्वास कीजै तौऊ वह अपना नाही, वैरी है सो वैरीही है ॥ २२ ॥ यद्यपि इह काम तुम दोऊनिका ही शत्रु है, दोऊनिहीकू दबावै है तथापि या जयकुमारकू अतिकठोर भया दबावै है, तोहि स्त्री जानि अधिक कोप न करै है, सुभटहीविषैं सुभटका प्रकोप विशेष होय है । भावार्थ—तोहि देखिकर जयकुमारकू मंदनकी बाधा अधिक भई है ॥ २३ ॥ इह जयकुमार महाशोभायमान, जगतविषैं विख्यात है जीति जाकी, सो तैं आगमनमात्रही जीत्या तातैं न्याय विचारिए तौ तेरीही जीति है, जयकू तैं जीत्या, याहि जीतिवै समर्थ और कोऊ नाही ॥ २४ ॥ इह जयकुमार तैं नेत्ररूप वाणनिकरि जीत्या सो अब यकै कंठ-विषैं वरमालारूप बंधन डारिकरि याहि अपने हाथ करि, जयलक्ष्मी तेरेही होहु ॥ २५ ॥ या भांति ताकै वचन सुनिकरि सुलोचना किंचिन्मात्र लजातैं रहित होयकरि चपल जो लीलाकी अवलोकनि ताकरि जयकुमारकू निरख्या, खोजाके वचन सुनिकरि कुरुवंशीनिके अधिपतिविषैं अति अनुराग भई । खोजा नृपतिके षट् गुण ताका वेत्ता है ॥ २६ ॥ षड् गुणका वर्णन—संधि कहिए मिलाप, विग्रह कहिए संग्राम, यान कहिए प्रयाण, आसन कहिए मुकाम, संस्थान कहिए वचनकी दृढता अर द्वैधीभाव कहिए सबलका आश्रय लेना अर निर्बलकू आश्रय राखना अथवा आपतैं दोय प्रबल तिनिमें कबहुं वाका आश्रय अर कबहुं वाका आश्रय । ए राजानिके षड्गुण हैं ॥ सुलोचना जन्मांतरके स्नेहतैं नेत्रनिकरि निरख्या सुंदराकार, अर कुंदपुष्पके समान उज्ज्वल कुमारके गुण यकै श्रवणगोचर भए, काननिकू अति हितकारी, तिनि ुणनि याहि रथतैं तत्काल उतारी । कन्या खोजाके हाथतैं रत्नमाला लेकरि जयकुमारके कंठविषैं डारी, कन्या प्रेमकरि पूर्ण है, अर माला अति सुंदर है, सो माला जयकुमारके वक्षस्थलविषैं अतिसोहती भई मानू इह माला दूजी लक्ष्मी ही है ॥ २७—२९ ॥ तब तत्काल वादित्रनिकी महाध्वनि होती भई मानू वे वादित्र या कन्याका उच्छ्व दिशारूप कन्या तिनिंकू सुनावै हैं ॥ ३० ॥ जेते भूमिगोचरी अर विद्याधर बैठे हुते तिनि सवनिके मुखकमलकी सोभा जयकुमारके मुख-

कमलमें आय प्राप्त भई, तासमयकी जयकुमारके मुखकी शोभा कछू वर्णनमें न आवै ॥ ३१ ॥ और सवनिके मुखकमलकी शोभा जाती रही, जैसे जलरहित सरोवरके कमल कुम्हलाय जाय, तैसे सवनिके मुखकमल, कुम्हलाय गये, विद्याधर भूमिगोचरी सकल राजकुमार सूके सरोवर समान होय गए ॥ ३२ ॥ मनवांछित फलकी सिद्धिकरि बढ्या है हर्ष जाके असा नाथवंशका नाथ राजा अकंपन अपनी पुत्रीसहित शीघ्र ही जयकुमारकुं आगे धारि नगरविषे प्रवेश करावता भया । जैसा कल्पवलि करि वेढ्या कल्पवृक्ष सोहै तैसा हथिनापुरका राजा काशीपतिकी पुत्रीकरि मंडित सोहता भया ॥ ३३ ॥ इह रत्नमाला स्वयंवरकी विधिविषे कर्मभूमिकी आदि निर्मल है गुण कहिए डोरा जाके सो जयकुमारके वक्षःस्थलविषे मंदार जातिके कल्पवृक्षनिकी मालासमान सोहती भई जाते भाग्यका सौभाग्य प्रगट देखिवेमें आवता भया अर सकल राजकुमार भूमिगोचरी अर विद्याधर तिनिके मुखकमलकी सोभा सोई भई वारांगना सो हरी गई, कल्पांतपर्यंत जयकुमारका विस्तीर्ण निर्मल जस जगतविषे प्रगट भया ॥ ३४ ॥ इह जयकुमार अचिंत्य है क्रांति जाकी, सो चांद सूर्यका जीतनहारा सोहता भया, देदीप्यमान अपनी प्रभा, ताके प्रकाशकरि बढाई है पद्मा कहिए लक्ष्मी जानै, अर सूर्यकी पक्ष-विकासरूप ही कीए हैं पद्म कहिए कमल जानै, अर सूर्य उदय होय है तब पर कहिए चंद्र अर नक्षत्रादिक तिनिके प्रभावकुं दूरिकरि उदय होय है अर इह जयकुमाररूप सूर्य, पर कहिए शत्रु तिनिका प्रभाव जो समर्थता ताहि दूरि करि उदय भया बहुरि बंधुजन अर प्रजाके लोक तेई भए कमोद तिनिका प्रफुल्लित करणहारा जयकुमाररूप चंद्र सो कीर्तिरूप चांदनीकरि सोहता भया । भावार्थ-सूर्य तौ कमलहीकुं प्रफुल्लित करै अर तीव्रभावकुं धरै अर चंद्रमा कमोदहीकुं प्रफुल्लित करै अर सीतल कांतिकुं धरै उन दोउनिमें एक एक अंग है अर यामें बहुगुण, पद्मद्वूकुं प्रफुल्लित करै, अर तीव्रप्रभाकुं धरै, कमोदद्वूकुं प्रफुल्लित करै, निशिदिन प्रताप अर प्रकाशकुं धरै, अपने प्रताप करि शत्रुनिका तेज हरै, अर अपने प्रकाशकरि बंधुजनकुं प्रफुल्लित करै, नेत्रनिक्क

आल्हादकारी अर महतेजोनिधि ताँतें चंद्र सूर्य दोउनिका जीतनहारा होता भया, या समान वे दोऊ नाहीं ॥ ३५ ॥ नाथवंशरूप आकाश ताका चंद्र जो राजा अकंपन ताकी प्यारी पुत्री जो सुलोचना ताहि इह जयकुमार सौभाग्य लक्ष्मीकूं प्राप्त करता भया अर वीरलक्ष्मी जो सुभटता ताहि देदीप्यमान तेजकूं प्राप्त करता भया अर कीर्ति है ताहि अपना प्रताप विस्तारिवेकूं देशदेशविषैं पठावता भया ॥ ३६ ॥ उपज्या है अति उत्सव जिनिके ऐसे नगरके लोक सो परस्पर जयकुमारके जस वर्णन करते भए । लोक परस्पर बतरावै हैं-इह तौ पुण्यस्वरूप महा अनूपम महिमाका धारक, अर इह सौभाग्य लक्ष्मी महापुण्यवती या लोकविषैं धन्य है, राजा सोमप्रभ अर धन्य है लक्ष्मीवती पुत्रवती महापुण्यवती, माता जाँके ऐसा पुत्र भया अर धन्य है राजा अकंपन अर रानी सुप्रभा जाँके ऐसी पुत्री भई, जिनिके ऐसे पुत्र पुत्री होंहि तेई माता पिता प्रशंसायोग्य हैं । इह कुमार सकल पूज्य जगतविषैं एक मंगल दर्पण लक्ष्मीवाननिका चूडामणि, याकी कीर्ति कहां लग कहै, इह सर्वत्र जीतिका प्राप्त होणहारा महा आनंदकारी है । याभांति लोक कुमारका जस गावते भए ॥ ३७ ॥ इह जयकुमार, विस्तीर्ण कीर्तिकरि वर्धमान, जयवंत होहु, इह अद्भुत चंद्रमा, पृथ्वीमंडलरूप कमोद, तिनिको सदा प्रफुल्लित करता संता, निरंतर विस्तरी है क्रांति जाकी, महा धैर्यवान्, सदा प्रसन्नवदन अर अपने सूरवीरपनके गुणकरि सूर्यकूं उलंघता सर्व दिशाविषैं उद्योत करता है । भावार्थ-सूर्य चंद्रमाके प्रकाशकूं उलंघै है परंतु चंद्रमा सूर्यके प्रकाशकूं उलंघता नाहीं अर इह सोमप्रभका सुत अद्भुत चंद्रमा अर अर्कके उद्योतकूं उलंघै है ॥ ३८ ॥ सर्वकल्याणका भाजन जिनेश्वर देव ताके मतके सेवनहारे पुण्याधिकारी या भांति महालक्ष्मीकूं प्राप्त होय हैं ताँतें पंडितजन हौ ! निष्कपट प्रीतिकरि श्रीजिनेश्वर देवके चरण कमलयुगल तिनिक्कं श्रद्धावान होय सेवहु ते चरणकमल महाकृपावान हैं ॥ ३३९ ॥

इति श्रीभगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे सुलोचनास्वयवर मालारोपणवर्णन नाम तेतालोसत्रां पर्व पूर्ण भया ॥ ४३ ॥

अथ चवालीसवां पर्व ।

अथानंतर—दुर्मर्षण नामा एक दुष्ट मनुष्य अर्ककीर्तिका सेवक सो जयकुमारके कंठमें सुलोचनाने वरमाला डारी सो सहि न सक्या वह पापी अर्ककीर्तिके साथी सर्व राजा तिनिके क्रोधाग्नि प्रज्वलित करिवेकूँ अैसे वचन कहता भया ॥१॥ जो यह अकंपन निश्चयकरि दुष्ट है वृथा राज ऐश्वर्यके मदकरि उद्धत अपनी संपदाकी प्रशंसाके निमित्त तुमकूँ निरर्थक अपमानके अर्थ बुलाए ॥ २ ॥ यानै तो अपने घरमें पहलीही मंत्र करि राख्या था अर पुत्रीकूँ समझाय राखी थी जो तू माला जयकुमारके कंठमें डारियो सो पुत्रीने पिताके कहे प्रमाण जयकुमारके कंठमें माला डारी अर तिहारा सबनिका अपमान करिवेकी हुती इच्छा जाँके सो अैसा अपमान किया जो युगके अंतपर्यंत निश्चल रहेगा ॥ ३ ॥ या भांति अर्ककीर्तिकी लारके सकल राजा तिनिकूँ कहता लज्जावान जो चक्रीका पुत्र अर्ककीर्ति ताँके समीप आयकरि कहता भया, हे कुमार ! छह खंड पृथ्वीविषैं जे रत्न तिनिके स्वामी तुम अर तिहारा पिता एकही होय है और कोऊ नाही ॥ ४ ॥ सो रत्ननिविषैं महारत्न राजानिकी सुंदरकन्या तनिहूमें अैसी कन्या जा समान भरतक्षेत्रमें नहीं सो तुमैं अपने घर बुलाय अपमान कीया । देखो या दुर्बुद्धिकी दुष्टता ॥ ५ ॥ जयकुमार कहा ? अैसे तिहारै केई चाकर ताहि पुत्री देता भया सो मृत्यु याँके निकट आई है ताँतें में तिहारै निकट आया हूं याकी दुष्टता में सहि न सक्या ॥ ६ ॥ छोटासा मनुष्यहूँ अल्पमात्र अपना अपयश सहि न सकैं सो तुम सारिख तेजस्वी अैसा बडा अपमान कैसैं सहैं जो तुम बैठे औरके कंठमें वरमाला डारै इह कन्याकी चूक नाही अकंपनहीकी चूक है ॥ ७ ॥ ताँतें मोहि आज्ञा देउ में अबही याहि यमपुरमें पहुंचाऊँ अर मालासहित कन्या तिहारै ढिंग ले आऊँ ॥ ८ ॥ या भांति वह दुष्ट दुर्मर्षण खोटी वाणी बोलता संता अपना स्वामी अर्ककीर्ति ताहि अपने वचनकरि क्रोधरूप करता भया “पृथ्वीविषैं सज्जन अर दुर्जन दोय ही जातिके पुरुष सो भले कार्यकी प्रवृत्तिविषैं तो सज्जन समर्थ अर बुरे कार्यकी प्रवृत्तिविषैं दुर्जन

समर्थ इनि दोऊनिविषैं भली बुरी शक्ति है” ॥ ९ ॥ ताके वचनरूप पवनकरि बढी है क्रोधरूप अग्नि जाकै सो अर्ककीर्तिके लोचन अंगारसमान अरुण होय गए जैसा क्रोधायमान अग्निकुमार देव होय तैसा कुमार होय गया आंखनिकी पुतली क्रोधके योगतैं पलटती भई । अर्ककीर्ति अग्निनके फुलिंगा सारिखे तेज वचन कहता भया अपनी वचनरूप अग्निकरि समस्त शत्रुनिके जरायवेकी है इच्छा मानूं जाकै ॥ १०-११ ॥ अर्ककीर्ति कहै है—मेरा निरादर करि वा दुरात्मानैं अपनी कन्या औरकूं दई सो वा मूर्खनैं प्रथमही आपकै ताई पानी (तिलांजलि) दोय ॥ १२ ॥ जा समैं सुलोचनाका रथ मोहि उलंघि आधा (आगे) गया ताही समैं मेरे क्रोधरूप अग्नि प्रगट भई हुती परंतु मैं विचारी सबही राजकुमार इहां भेले हैं, न जानिए क्रोधाग्निकरि कौन भस्म होय जाय औसी विचारि मैं चुप होय रह्या ॥ १३ ॥ अर यह मूर्ख मनमैं जानै है जो मेरा नाम अकंपन है मैं काहूकरि कंपायमान नाहीं सो इह ठगाया, मेरे क्रोधायमान होवेकरि पर्वतसहित पृथ्वी कांपै तौ याकी कहा वात ? ॥ १४ ॥ मेरे खड्गरूप जलकी धारा सो तौ दूरही रहौ ताका वेग सहारिबे समर्थ कौन ? मेरी सेनारूप तरंग सोही लीलामात्रमैं समस्त शत्रुनिकूं बहाय दे ॥ १५ ॥ बहुत बधी है नाथवंश अर सोमवंशरूप सूकी विस्तीर्ण बनी सो मेरी क्रोधरूप देदीप्यमान अग्नि तत्काल या सूकी बनीकूं भस्म करैगी ॥ १६ ॥ दिग्विजयविषैं पृथ्वीनाथनैं या जयकुमारके सिर वीरपट्ट बांध्या सो तौ मैं सहा, पिताके भयथकी कछू कहि न सक्या । अर सर्व सौभाग्यकी लोपनहारी जयकुमारके कंठमैं माला मैं कैसे सहि सकूं ॥ १७ ॥ मेरा यशरूप पुष्प ताहि युगके अंतपर्यंत मलिन करनहारी इह माला सो मैं कैसे सहूं, जो जयलक्ष्मीसहित जयकुमारके वक्षःस्थलतैं माला न हरूं तौ मेरी शोभा कहा रहै ? ॥ १८ ॥ पवन मात्रतैं विलाय जाय औसे चंचल मेघ तिनिकूं जीतिकरि इह जयकुमार अति सिहाया है, अर मेरे पितातैं मेघस्वर नाम पाया है, आज रणसंग्रामविषैं या गर्वित जयकुमारका पराक्रम देखूं ॥ १९ ॥ या भांति वह कुमार कार्य अकार्यविषैं मूढबुद्धि मर्याद उलंघि कर औसे वचन कहता भया

प्रवलकालके मेघकी ध्वनिकुं जीतैं औसी क्रोधरूप ध्वनि करी, क्रोधमें औसा भरिगया जो काहुका निवान्या न रहै। जैसे अग्निका सहाई पवन होय तैसें याके क्रोधाग्नि प्रज्वलित करिवेकूं दुर्मर्षण आदि कैइक राजा सहाई भए, पापक्रियाके आरंभविषैं सहाई घने ॥ २०-२१ ॥ जब अर्ककीर्ति कोपरूप होय युद्धकूं उद्यमी भया तब अनवद्यमति नामा मंत्रीनिके लक्षणनिकरि शोभित धर्म अर्थ काम मोक्ष व्याखूं पुरुषार्थविषैं प्रवीण पराये चित्तका परखनहारा अर्ककीर्तिकुं धर्मरूप यशरूप दुष्टतारहित महासार सजनतारूप न्यायरूप पथ्यरूप असे शुभवचन विचार करि कहेवेकूं उद्यमी भया ॥ २२-२३ ॥ अहो कुमार ! पृथ्वी, आकाश, चांद, सूर्य, समुद्र, अग्नि, पवन, मेघ अर तिहारा पिता, तुम जगतकूं कल्याणके कर्ता हैं ॥ २४ ॥ तुम जो विकारकूं प्राप्त होउ तौ सकल सृष्टि विकारकूं प्राप्त होय, तिहारे प्रवर्त्तनैं इह सृष्टि प्रवर्त्तैं है या सृष्टिकी प्रवर्त्ति तिहारे आधीन है ॥ २५ ॥ क्षमाकूं आदि दे सबगुण तुमविषैं अर तिहारे पिताविषैं प्रगट तिष्ठैं हैं जो इनि गुणनिकी तुमविषैं कमी होय तौ सकल लोक विकल होय जाय, जगतविषैं गुणनिकी न्यूनता होय ॥ २६ ॥ कदाचि कोऊ काल पाय पृथ्वी क्षमाकूं तजैं, आकाश निर्मलताकूं तजैं, चंद्रशीतलताकूं तजैं वा सूर्य प्रकाशकूं तजैं, समुद्र मर्यादा तजैं, पवन निःसंगता तजैं, अग्नि तेजकूं तजैं, वर्षाकाल वर्षाकूं तजैं तौ पनि तिहारा पिता अर तुम न्यायकी मर्यादाकूं न तजौ, तुम मर्यादास्वरूप हो ॥ २७ ॥ इह कर्मभूमिरूप सृष्टि तिहारे दादाने निरमापी अर तिहारे पिताकूं साँपी, तिहारा पिता चक्रवर्त्ति ताँतें तुमकूं सबका समाधान करना, पीडाथकी रक्षारै सो क्षत्री सो तिहारा पिता सर्वकी पीडा निवारिवेवारा है ताँके तनतैं उपजे तुम ज्येष्ठ पुत्र सो आदि क्षत्री हो ॥ ३० ॥ तुमतैं न्याय प्रवर्त्तैगा, तुम न्यायके कर्ता हो, जे पुरातन न्याय हैं ते तिहारे पालिबतैं प्रमाण हौहिगे, तुम प्राचीन न्यायमार्गकूं नवीन करागे ॥ ३१ ॥ यह स्वयंवरका मार्ग विवाहकी विधिके भेदानिविषैं श्रेष्ठ है, इह मार्ग केवलीका प्ररूप्या अनादिकालतैं हैं ॥ ३२ ॥ सबही राजकुमार भेले हौहिं तिनिविषैं कन्या एककूं बरै तहां काहुकूं विरोध न करना विधिमार्ग पंडितनि कया

है ॥ ३॥ महाकुलवंत पुरुषनिविषै कन्या एकछूं वरै वह लक्ष्मीवान होहु अथवा निर्धन होहु गुणवान होहु अथवा निर्गुणी होहु ॥ ३४ ॥ रूपवान होहु, अथवा रूपरहित होहु विधिमार्गके वशतैं कन्या जाहि वरै ताहि बरौ, अकुलीनछूं न बरै एक यह मयाद है और काहुकूं वरो तहां उत्तम पुरुषनिछूं अदेखसका भाव न करना इह न्याय है ॥ ३५ ॥ जो कदाचि कोऊ न्यायकूं उलंघै तौ तुम उलंघने न द्यौ तुम न्यायके रक्षक हो तुमकूं यह उचित नाही जो तुम औसी अन्यायरूप वार्ता कहीं कहुं रक्षक भी लुटेरे भए हैं तुम तौ पृथ्वीके रक्षक हो ॥ ३६ ॥ अर नाथवंश अर सोमवंश तिहारे दादाके कीए हैं जैसे सुमेरुके निषाचल अर नीलाचल तैसें तिहारै ए हैं इनि समान तिहारैं और नाही ॥ ३७ ॥ अर राजा अकंपन सकल क्षत्रीनिमें ज्येष्ठ नाथवंशका शिरोमणि चक्रवर्ति समान पूज्य है जैसे ज्योतिषीनिमें चंद्रमा मुख्य है तैसें तिहारै सेवकनिमें राजा अकंपन मुख्य है ॥ ३९ ॥ अर तिहारै पिता भरतेश्वर गाहि ऋषभके समान मानै हैं सो पूज्य पुरुषका उलंघन करना इहभव परभवविषैं अकल्याणका कारण है ॥ ३९ ॥ अर सोमवंशकी महिमा कहालंग कहैं ? धर्म तौ तिहारै वंशतैं प्रगट भया अर दानतीर्थ सोमवंशतैं प्रगट भया ॥ ४० ॥ अर चक्रवर्तिके चक्ररत्न तौ आगैं आगैं गमनमात्रही प्रशंसायोग्य हैं बाहुल्यताकरि जे विषमकार्य हैं तिनि की सिद्धिके अर्थि जयकुमारहीकी चक्रवर्ति प्रशंसा करै है ॥ ४१ ॥ दिग्विजयविषैं याका पुरुषार्थ सबनिही देख्या यानैं जो पुरुषार्थ कीया सो तुम कहा न जानौ हो ! चितारि देखहु ॥ ४२ ॥ जे राजा हैं तिनि करि सामान्य योद्धा हू मानिवेयोग्य है, नहीं देखिवैं आया शूरपणा जाका ताहुकूं नरपति मानै है अर जाका बल देखिवैं आया जानैं अनेक अर्थ सिद्ध कीए ताकौ कहा कहना ? ॥ ४३ ॥ विना चक्र अर विना निधिरत्न यह लक्ष्मी जयकुमारथकी तुम भोगउगे जैसें दैवी सिद्धि तिहारै पुण्यके उदयतैं हों तैसें मानुषी सिद्धि या जयकुमारतैं है ॥ ४४ ॥ अर तिहारी इह नीति है जो एक तृणमात्रहूकी रक्षा करनी तौ ऐसे वचन कैसें कहने जो में नाथवंश अर सोमवंशकूं उच्छेदूंगा, ए तौ दोऊ वंश तिहारी राजलक्ष्मीके साक्षात् भुजारूप

है ॥ ४५ ॥ ए तिहारे बंधुसमान सेवक हैं सो इनिके मारिबैतुं तुमपरि चक्रवर्ति भी कोप करेगा अर या अन्यायकी प्रवृत्तिकरि युगके अंतपर्यंत अधर्मकी प्रवृत्ति निश्चय होयगी ॥ ४६ ॥ तुम परदाराकी अभिलाषाके अगिवाणी (अग्रगामी) वृथाही मति होउ अर वह कन्या महासती है जो तुम हरि ल्याउंग तौ भी तिहारी न होयगी ॥ ४७ ॥ जयकुमारका प्रताप अर यश दिनकी नाई दृढ होयगा अर तिहारी कीर्ति अधेरी रातिकी नाई स्थिर होयगी ॥ ४८ ॥ अर तुम इह मति जानू जो ए सकल योद्धा भरे ही हैं इन राजनिविषैं बहुत याके पक्षपाती हैं ॥ ४९ ॥ धर्म अर्थ काम ए तीनों पुरुषार्थ पुरुषनिष्कं दुर्लभ हैं सो तिहारै सिद्ध भए हैं तुम न्यायमार्गकूं उलंघि करि वृथा ए पदार्थ क्यों खोओ ॥ ५० ॥ जैसे चक्रवर्तिके दिग्विजयविषैं जयकुमार अगिवाणी हुवा हुता तैसें अकंपनिकी सेनाका अगिवाणी हुवा है सो वीरलक्ष्मीकी तुलापरि चढ़ि रह्या है वृथा तुमकूं कछू करैगा ॥ ५१ ॥ अर न्याय विचारिये तौ जयकुमार तिहारा बंधु है बंधुके विवाहके उत्सवविषैं मानकी हानि कहा ? या कार्यविषैं क्रोध करना, सोही अकीर्ति है ॥ ५२ ॥ अर और राजानिके कन्यारत्न बहुत हैं सो सर्व रत्नसहित तिहारै ढिग ल्याऊं ॥ ५३ ॥ या भांति नीतिरूप लताके वृद्धि करनहारै जल समान वचन अनवद्यमति मंत्रीनैं कहे सो तस तैल समान अर्ककीर्तिका चित्त ताकूं अत्यर्थपनैं चढचडाट उपजावते भए ॥ ५४ ॥ अनवद्यमति मंत्रीके सर्व वचन सुनिकरि कछू चित्तमैं न आई 'बुद्धि: कर्मानुसारिणी' है या वातकूं मानूं स्पष्ट करता दुर्बुद्धि ऐसे वचन कहता भया ॥ ५५ ॥ विवाह क्रियाविषैं स्वयंवरका मार्ग अनादिकालका है यामैं संदेह नाही अर अकंपन वयमैं बडा है ऋषभदेवका मान्या है ॥ ५६ ॥ परंतु यामैं यह दोष है स्नेहथकी जयकुमारकी उत्कर्षता चाहै है अर अपनी सुताका सौभाग्य बढायवेकी है इच्छा जाकै ॥ ५७ ॥ सो सर्व राजानिके समूहकूं एकत्र कीए हैं इह मूर्ख आप चक्रवर्ति समान हुवा चाहै है अर अपनी सुताका स्वयंवरके मिषकरि कपट कीया है ॥ ५८ ॥ यानैं पहली ही अपने घरमैं मंत्र करि राख्या था अर बेटीकूं समझाय राखी थी जो तू जयकुमारके

कंठमें वरमाला डारियो सो पिताके वचनकरि पुत्रीनैं वाके कंठमें वरमाला डारी है ॥ ५९ ॥ या अकंपनने
 अपने चित्तकरि जयकुमारकुं कन्या दई है स्वयंवरकी विधिकरि न दई अर कन्यानैं अपनी इच्छासूं माला न
 डारी है मृषा स्वयंवर है जो स्वयंवरकी विधि होय तो मैं काहेकुं क्रोधकरूं इह कपटकी रचना है, युगकी
 आदिविषैं या अकंपनने मायाचार रच्य है जो मैं या बातकुं सहिकरि बैठि रहूं तो कल्पांत तक कपटकी
 वृत्ति चलै, कोऊ निवारि न सकै ॥ ६० ॥ तातैं अन्यायके निषेधतैं चक्रवर्तिहू क्रोध न करैं वे तोैं असे न्याय
 प्रवर्तक हैं जो मैंहू अन्यायविषैं प्रवचूं तो मोकुं भी दंड दें ॥ ६१ ॥ अर इह जयकुमार पहली तो वीरपट्टके
 बांधिवेकरि गर्वाया हुता अर अब या वरमालाकरि अति गर्वरूप भया है सो कदाचि मैं क्षमा न करूं इह
 अवसर पाय मोहसूं न टरै तो छिद्र पाय विघ्न करै ॥ ६२ ॥ इह जयकुमार सब राजाका शत्रु है सो याहि
 युद्धविषैं मूलसहित उच्छेद करि सकल राजानिका मोपर अनुराग उपजावैगा ॥ ६३ ॥ अर तुम कहौ हो
 सेनामें कोऊ वाके भी पक्षमें सामिल होहिगे सो सेना इकरूप होउ अथवा द्विधारूप होउ, सेनाकर कहा ?
 मेरे बाण जयकुमारका उरुस्थल भेदिकरि माला मेरे निकट ल्यावैगे ॥ ६४ ॥ अर मैं सुलोचनाके अर्थ
 एता उपद्रव न करूं हूं अन्याय प्रवृत्ति दूर करिवेके अर्थ उपाय करूं हूं, मेरे बाणनिकरि इह जयकुमार
 अबही प्राणरहित होयगा अर सुलोचना विधवा ताकरि मोहि कहा ? ॥ ६५ ॥ दुराचारके निषेधिवेकरि धर्म
 अर्थ कामकी वृद्धि होय है कारणके होतैं कार्यकी हानि कहूं न देखिये है ॥ ६६ ॥ मेरे पराक्रमकी हानि
 तो दूरही रहौ बाणनिहूकी हानि नाही दीखै है, दुष्टके मारिवेविषैं धर्मकी प्रवृत्ति होय है पाप कहातैं
 होय ? ॥ ६७ ॥ मैं अर्ककीर्ति, विख्यात है कीर्ति जाकी सो या युद्धविषैं मेरी कीर्तिका विनाश न होयगा
 अर जो अन्यायका निषेध न करूं तो निःसंदेह अकीर्ति होय, ता अकीर्तिकुं कोऊ निवारि न सकै ॥ ६८ ॥
 अर तुम कही जो ताके मारिवेविषैं तिहारी अकीर्ति होयगी सो दुष्टकुं दंड देवेविषैं अकीर्ति नाही, जो में
 या समय शीतलता अंगीकार करूं तो अकीर्ति है ॥ ६९ ॥ तातैं तुम चुप होय रहो, मैं या ऊपरि तेजरूप

भयाहूं तुम मेरे हितके बांछक हो सो मोहि मन मति करौ याके दंड देवमें धर्म अर्थ काम अर यश तीनों हैं ॥ ७० ॥ या भांति मंत्रीके वचनकूं उलंघि करि वह कुबुद्धि खोटे हटकूं अंगीकारतासंता सेनापतिकूं बुलयाकरि युद्धके उद्यमकी आज्ञा करता भया । कैसा है कुबुद्धि अर्ककीर्ति नजीक आया है अपमान जाके सब राजानिकूं रणका निश्चय कहि करि जंगत्रयकूं भयकी उपजावनहारी रणकी भेरी बजावता भया ॥ ७२ ॥ सो रणभेरीका शब्द सुनिकरि सब राजानिके सावंत हर्षि उठे अपनी भुजानिका आस्फोट कहिए शब्द करना ताकरि युद्धकूं उद्यमी भये अर महाकठोर शब्दकरि सब सावंतनिके डेरै कोलाहल भया ॥ ७३ ॥ हाथिनिके कंठविषै प्रगटपनै घंटाका भयानक शब्द होता भया अर जीते हैं सिंहनिके शब्द जिनि जैसे तुरंगनिके हीसिवेका भयानक शब्द होता भया ॥ ७४ ॥ अर चालते अश्व तिनिके खुरनिकरि उपज्या पूर्ण कठोर शब्द सो ठौर ठौर होता भया अर पयादेनिका पग तिनिके आहट करि भया है पृथ्वीविषै कर्कश शब्द ॥ ७५ ॥ अर चालते रथ तिनिके पहिये तिनिके उपज्या महा भयंकर विस्तीर्ण चीत्कार शब्द अर धनुषनिका चढावना ताकी फिडचिके खिचिवे करि भया है करकश शब्द जहां ॥ ७६ ॥ कटकके शब्दकरि दसूं दिशा शब्दायमान भई कटकका कोलाहल मानूं कालके बुलायेवेकूं उद्यमी भया ॥ ७७ ॥ इहां पांच श्लोकनिकरि कुलक कहा ॥ हाथी सब प्रकारै सजे । कैसे हैं ते हाथी महावतनि अतिसिखाए हैं अर महाबलवान हैं महासुखी रहैं अर जिनपरि सावंत चढैं हैं अर ध्वजा फरहरैं हैं ऐसे गज पर्वत सारिखे सबनिके पहली चाले ॥ ७८ ॥ अर संग्रामरूप समुद्रके तरंगसमान तुरंग जिन परि पाखर परी सो हाथिनिके पीछैं हीसते अर कूदते चाले सब उर तुरंगही तुरंग दीखैं ॥ ७९ ॥ रथनिके सारथी परस्पर कहैं हैं रथके पहियानि करि भली भांति सजौ अर धुर दुरुस्त करि ताविषै पहरावो । अर रथनिके घोडे जोओ या भांति शीघ्र ही रथ संवारे ते रथ ध्वजासहित चाले ॥ ८० ॥ अर महाप्रचंड पयादे धनुष वाण अर बरछी खड्ग मेल चक्र इत्यादि शस्त्र तिनिकरि भयंकर सब दिशिकों रोकते चाले, रथनिके आगे पाछे पयादे हाथीनिके आगे

पीछे पयादे घोडनिके आगे पीछे पयादे अर पयादेनिकी सेनाही जुदी या भांति चतुरंग सेना चाली ॥ ८१ ॥ हाथीनिके पीछे हाथी घोडनिके पीछे घोडे रथनिके पीछे रथ अर पयादेनिके पीछे पयादे युद्धके अर्थ अति शीघ्रताथकी निकसे ॥ ८२ ॥ चढे हैं हाथीनि परि अनेक राजा तिनि करि वेष्टित अर्ककीति चाल्या नगारे आदि अनेक वादित्रनिका भयंकर शब्द ताकरि भयरूप कीए हैं समस्त दिग्गज जानै ॥ ८३ ॥ आप अर्ककीति विजयघोष नामा हाथी महापर्वत समान तापरि आरूढ भया अर चक्रके चिन्ह करि शोभित ध्वजा ताहि ऊंची करि युद्धकूं सन्मुख भया भलीभांति प्रगट करी है उन्नतता जानै ॥ ८४ ॥ जैसे अर्क ज्योतिषी देवनिके समूहसहित सुमेरुकी उर जाय तैसे अर्ककीति नंगी तलवारके धारक जे गोद्धा तिनिकरि मंडित राजा अकंपन ऊपरि चाल्या ॥ ८५ ॥ इह वार्ता लोकनिके मुख सुनिकरि राजा अकंपन अधिक व्याकुल भया । मनमें विचारै है—जो उचित कार्य भलीभांति विचारि करिए ताहूकूं पूर्वोपार्जित कर्म और प्रकार करि डारै है ॥ ८६ ॥ राजा अपना मंत्री अर जयकुमारादि मित्र तिनिसूं मंत्रकरि शीघ्रही अर्ककीतिके निकट दूत पठावता भया ॥ ८७ ॥ दूत हाथि ए समाचार कहि भजे हे कुमार ! इह मर्याद उलंघना तुमकूं कहा योग्य ? तुम प्रसन्न होउ, तुरत प्रलयकाल तौ दूर है छठेकालके अंत होयगा तुम आगमकूं मिथ्या कहा करो हो ? भावार्थ—अब ही प्रलयकाल करो सो इह समय नाहीं ॥ ८८ ॥ या भांति साम कहिये शांतताका वचन दूतनें राजाकी आज्ञाप्रमाण अर्ककीतिसूं विज्ञप्त कीए तथापि वह शांत न भया तब ताहि अशांत जानि दूत शीघ्रही पाछा आया अर बाकी सर्व वार्ता राजाकूं कही अर सावधान कीया जे तुम बाका विश्वास मति करो वह तो तुम परि आयाही अब करना होय सो करो ॥ ८९ ॥ इह वार्ता सुनिकरि काशीका पति विषादकरि चलितचित्त भया मानूं महामूर्च्छा आइ गई, विषमकार्यविषैं कौन चिंतावान न होय ? ॥ ९० ॥ तब राजाकूं चिंतावान जानि जयकुमार कहता भया—तुम या कार्यविषैं चिंतावान मति होउ वाहीनैं न्याय उलंघ्या है ॥ ९१ ॥ आप तौ राजमहलहीमें बिराजे रहौ अर सुलो-

चनाकी यत्नतें रक्षा करौ, मैं अबही वा दुराचारी आतताईकुं बंदरकी नाई सांकलसूं बांधिकरि ले आऊं हूं। छहप्रकारके दुष्ट-आतताई कहिए अग्नि लगावैं, विष देंवैं, परधन अर स्त्री इनिका हरणहारा, अर पिताका हनिबेवारा ए महापापी हैं। या भांति जयकुमार कहिकरि अर्ककीर्तिपरि चढ्या, जादिन मेघकुमार देव जीते तादिन प्राप्त भई हुती मेघघोष नाम भेरी सो रोषकरि जयकुमारकी आज्ञातें अग्रगामी पुरुषनैं बजाई ॥१२-१३॥ प्रलयकालके दिन द्रोण, काल, पुष्करावर्तादि मेघ गाजैं हैं तैसी ध्वनि भेरीकी भई दसूं दिशामैं ध्वनि व्यापि गई, वैरीनिके हृदय भेदे गए ॥ १४ ॥ ता शब्दके सुनिवैतें घूमता समुद्रसमान जयकुमारके योद्धा घूमने लगे अर जैसा दिग्विजयविषैं जयकुमारके योद्धानिकुं उत्सव भया हुता तैसा उत्सव भया जैसे समुद्रकी लहरि उछलै तैसें सुभट क्रोधकरि उछले ॥ १५ ॥ अथानंतर - झरै है मद जिनिंके मदकरि भीजि रहे हैं कपोल जिनिंके अैसे उतुंग उन्मत्त गजराज युद्धके अर्थि अग्रगामी भए ॥ १६ ॥ अर बाहु समान है वेग जिनिका अैसे तुरंग शब्द करते अर आकाशकुं उछालते कीया है उद्यम जिनि रणका है उच्छ्व जिनिंके ते सोहते भए। तेजस्वीपना वही प्रशंसायोग्य है जो रणविषैं उछाह बढे ॥ १७ ॥ अर रथ जैसे दिग्विजयके दिन सजे हुते तैसें सर्व आयुधनि करि पूर्ण अर जुते हैं बडे तुरंग जिनिंके अर नृत्य करै है ध्वजारूप बाहु जिनिकी ॥ १८ ॥ संग्राममें स्त्रीहू सुभटता आचरै हैं तौ सुभटनिकी कहा बात, शत्रुके कटककुं देखिकरि जयकुमारके योद्धानिके अति हर्ष भया, अगणित पयादे आवे चाले ॥ १९ ॥ वादित्रनि-विषैं वर्द्धमान ध्वनि भई मानूं रणरंगविषैं वीरलक्ष्मी नृत्य करैगी ताहि नृत्यका अभ्यासही करवै है ॥ १०० ॥ आप जयकुमार विजयार्द्धनामा गजपरि आरूढ भए। कैसा है गज? बडा है वंश जाका अर वय शिक्षा लक्षण तिनिकरि देखिबेयोग्य है मूर्ति जाकी अर शोभनीक है स्वभाव जाका अर उतुंग है शरीर जाका अर असवारके वशवर्ती है गमन जाका मानूं इह विजयार्द्धनामा गज विजयार्द्ध पर्वत बराबरही है। बहुत बार देखे हैं संग्राम जानैं अर गजके चिह्नकी ध्वजा ताकरि शोभायमान है। अैसे गजपरि चढि

करि सर्व फौजसहित अर सर्व छोटे भाईनिसहित प्रलयकालकी लीलाकं उलंघता शुद्धके अर्थ निकस्या ॥ १०१-३ ॥ अर राजा अकंपन पुत्रीसूं कही-जो तू तेरी मातासहित नित्यमनोहरनामा चैत्यालय जाय करि विनयसहित शांतिपूजा करती तिष्ठि ॥ १०४ ॥ पुत्रीकं इह आज्ञा करि राजा अकंपन अपने हेमांगदादि हजार पुत्रनिसहित समस्त सेन्या लेकर पृथ्वी चलायमान करता चाल्या काहू प्रकार नाहीं है भय जाकूं अर कंपाए हैं वैरी जानैं ॥ १०५ ॥ अर राजा सुकेतु, सूर्यमित्र, श्रीधर, जयवर्मा, देवकीर्ति ए राजा अपने कटकसहित इनिमें आय मिल ॥ १०६ ॥ ए पांचू राजा मुकुटवद्धनिमें प्रसिद्ध हैं, विख्यात है कीर्ति जिनकी अर जेते सुभट नाथवंशी अर सोमवंशी जिनि राजानिंपैं हुते ते उनकूं तजिकरि राजा अकंपन अर जयकुमारपैं आए ॥ ७ ॥ अर मेघप्रभनामा विद्याधर विद्याके बलकरि उद्धत प्रचंड जो खड्ग ताकी प्रभाकरि उद्योत किया है आकाशविषैं जानैं सो आधे विद्याधरनिसहित राजा अकंपन अर जयकुमारमें आय मिल्या ॥ १०८ ॥ ए रणसंग्राम करिवेकूं विस्तीर्ण अर समतल जहां नीचा ऊंचा नाहीं ऐसा क्षेत्र देखि अर अपने कटकका विभागकरि जयकुमार मकरव्यूह कहिए मगर मच्छकी तरह सेनाकी रचना रचता भया । कैसा है जयकुमार शत्रुनिकी सेना ताका विनाशक है । भले प्रकार प्रबल वादित्रनिके समूह, भयंकर हैं शब्द जिनिके ते वाजते भए, जीत्या है मेघका शब्द जानैं ऐसा मेघेश्वर कहिए जयकुमार सो मेघसमान शब्द करता गाजता भया ॥ १०९-११० ॥ अर अर्ककीर्ति चक्रव्यूह कहिए चक्रकी नाई सेनाकी गोल रचना रचता भया प्रचुर सेनाके मध्य अर्ककीर्ति ऐसा सोहता भया जैसा मेघमंडलके मध्य अर्क सोहै ॥ १११ ॥ अर क्रोधकूं प्राप्त भए आकाशविषैं विद्याधरनिके अधीश सुनमि आदि दे गरुडके आकार फौजकी रचना करि अर्ककीर्तिकी आज्ञाप्रमाण तिष्ठे ॥ ११२ ॥ अर अष्ट चंद्र हैं नाम जिनिके ऐसे विद्याधर प्रसिद्ध ते चक्रवर्तिके पुत्रकी चौगिरद विद्याके मदकरि उद्धत अर्ककीर्तिके शरीरके रक्षक हो तिष्ठे ॥ ११३ ॥ विना समय प्रलयकालका आरंभ ताविषैं मेहकी गर्जनाकूं जीतैं ऐसे वादित्र दोऊ सेन्याविषैं एकैकाल

बाजते भए ॥१४॥ अथानंतर रणसंग्रामके अग्रेधर धनुषधारी वाणनिके भयानक शब्द करते शुद्धका मार्ग प्रवर्तयवैकुं आरंभ करते भए ॥ १५ ॥ धनुषके धारी संग्रामरूप नाटक ताके आरंभके सूत्रधारि बाजे हैं बादित्र आगैं जिनिके सो रणरंगविषैं प्रवेश करते भए ॥ १६ ॥ प्रथमही रणरूप रंगभूमिविषैं धनुषके धारक तीक्ष्ण वाणनिके समूह बरसावते भए सो मानूं पुष्पांजलीही बखरे हैं । भावार्थ—जैसे नृत्यकी रंगभूमिविषैं नृत्यकारिणी फूल बखरे हैं तैसें योद्धा रणरंगविषैं वाण बरसावते भए ॥ १७ ॥ मानूं ए वाण दुर्जनसमानही हैं दुर्जनहू तीक्ष्ण अर एऊ तीक्ष्ण अर दुर्जनहू पराया मरम छेदें अर ए वाणहू पराया मरम छेदें अर दुर्जनहू पहली कलहकरि पीछें प्रवेश करै तैसें ए वाणहू पहली भयंकरशब्दकरि पीछें तनमें प्रवेश करै तातें दुर्जनसमानही है ॥ १८ ॥ रणसंग्रामविषैं धनुषधारी जीत्या है खेद जिनि सो पंखीकी नाई सोहते भए जैसे पंखीकें दोऊतरफ पांख होय तैसें इनकें दोऊ तरफ तरकस बंधै हैं अर पंखीहू शब्द करै है अर एहू शब्द करै हैं अर पंखीनिहूके आकाशमें उडबेका खेद नाही अर इनिहूके रणभूमिमें परिवेका खेद नाही ॥ १९ ॥ बहुरि ए वाण मानूं मंत्री ही समान हैं मंत्रीहू सरल है अर एऊ सरल कहिए सीधे हैं मंत्रीहू दूरदर्शी है अर एऊ दूरि जाय परै हैं मंत्रीहू तत्काल कार्यकुं सिद्ध करै है अर एऊ शीघ्रही कार्यकुं सिद्ध करै हैं मंत्रीहू शास्त्रमार्गके अनुसारि चालै है अर ए वाणहू शुद्धशास्त्रके मार्ग चालै तातें मंत्री समान ही हैं ॥ २० ॥ बहुरि ए वाण पंखी समान उडिकरि जाय परै पंखीहू उडिकरि दूरि जाय परै हैं अर वाणहू शत्रुविषैं दूरि जाय परै हैं, पंखीहू कृव्य कहिए काचा मांस अर लोहू ताकुं भक्षण करणहारा है अर एऊ मांस लोहूके ग्राहक हैं अर पंखीनिहूके पांख है अर वाणनिके पांख है अर पंखीनिहूके मुख तीक्ष्ण हैं अर इनिहूके मुख तीक्ष्ण हैं तातें खग कहिए वाण ते खग कहिए पक्षी ताही समान है ॥ २१ ॥ अर वाणनिके समूह शुद्ध परिणाम समान हैं जैसे शुद्ध परिणाम गुणयुक्त धर्मके प्रेरे हृदयविषैं प्राप्त भए गति कहिए शुभगति ताहि उत्तम जीवनिकूं प्राप्त करै हैं तैसें ए वाण गुण कहिए फिडिचि ताकरि युक्त यो धर्म कहिए धनुष ताके प्रेरे परचक्रके सूरवीर

तिनिके हृदयविषै प्राप्त होय करि सूरनिक्कं परभवविषै प्राप्त करै हैं ॥ २२ ॥ बहुरि इह वाणनिकी पंक्ति
 वेश्याकी नाई पुरुषनिके सपरसमात्र ही हृदयविषै पाठकरि लोहूही खैचै है अर शीघ्र तिनिके नेत्र मुद्रित
 करै है । भावार्थ - जैसैं वेश्या पुरुषनिस्सं सपरसकरि हीएमैं प्रवेश करै है अर सारवस्तु खैचि लेहै अर
 पुरुषनिके नेत्र मुद्रित करि हरै है तैसैं इह वाणनिकी पंक्तिहू पुरुषनिकं स्पर्श मात्रकरि हीएमैं प्रवेश करि
 रुधिरक्कं खैचै है अर तिनिके नेत्र लगा देहै वे मरणक्कं प्राप्त होय हैं ॥ २३ ॥ जैसैं व्यभिचारिणी स्त्री अपने
 धनीक्कं तजि वृष्टिसमैं अंधकारमैं परपुरुषक्कं बसि करै तैसैं वाणनिकी पंक्ति अपने स्वामीक्कं तजिकरि
 विद्याधरनिके रुधिरकी वृष्टिके होतसंते अंधकारमैं पर जे शत्रु तिनिकं बसि करते भए ॥ २४ ॥ बहुरि
 मानूं ए वाण भले चाकर समानही हैं भला चाकरहू सरल होय अर एऊ सरल कहिए सूधे हैं अर भला
 सेवक हू मुष्टिसंवाह्य कहिए आज्ञावर्ती है धनीकी मूठीमैं है अर ए वाण भी मुष्टिकरि गमन करै हैं अर
 भले सेवकहू अवलोकनमात्रही दूरि जायकरि स्वामीके मनवांछित कार्यक्कं साधै हैं अर ए वाणहू अवलो-
 कन मात्रही दूरि जायकरि स्वामीका कार्य साधै हैं तातैं ए वाण मानूं समीचीन सेवकही हैं ॥ २५ ॥ अर
 धनुषके धारी सावंत परचक्रके वाण सन्मुख आवत देखकरि अपने तीक्ष्णवाण उन वाणनिपरि चलवै हैं
 सो उनके वाणनिका पातझारै हैं सो ए पराए वाणका खंडनरूप धनुषधारीनिकी बुद्धि प्रशंसायोग्य है
 ॥ २६ ॥ परके वाण आपतक न आवने दे बीचिही छेदि नाखै या समान वाणविद्याविषै और प्रवीणता
 नांही कैइक धनुषधारी परस्पर वाणनिके खंडनविषै प्रवर्ते सो प्रथमही रणविषै प्रशंसायोग्य होते भए मानूं
 उनके वाण किंकर समानही हैं ॥ २७ ॥ योद्धानिके वाण दृढमुष्टि करि चलाए जहां इनिके परिवेकी
 जायगा है तहांही हाथी घोडे रथ पयादेनिक्कं भेदिकरि जाय परे छूटते अर चालते काहूनें न देखे कार्य
 करतेही देखे ॥ २८ ॥ ए योद्धानिके वाण प्रथम तौ कीया है संधान जिनि बहुरि किंचितकाल धनुषके
 आकाशविषै गए ते वाण जौलग पाछे न आवैं ता पहली अनेक विद्याधर प्राण रहित होय आय परै

क्षत्रविषैं तिष्ठि करि चले सो गमनका अभ्यास करि शत्रुनिके मध्य जाय परे सो मानू द्वैधीभावकुं प्राप्त भए हैं। भावार्थ—क्षत्रीनिके षट्गुण हैं संधि, विग्रह यान, आसन, संस्थान अरु द्वैधीभाव। संधि कहिए मिलाप, विग्रह कहिए असवारी, आसन कहिए मुकाम, संस्थान कहिए वचनकी दृढता अरु द्वैधीभाव कहिए दोयका आश्रय सो जिनिके द्वैधीभाव है तेऊ पहली तौ कागद पत्रकरि संधान करै हैं बहुरि वांचि किंचित् मुकाम करै हैं बहुरि प्रयाणकरि उनीके मध्य जाय परै हैं तैसें ए वाण पहिली संधान करि धनुषके क्षेत्रविषैं तिष्ठिकरि पीछैं कुंचकरि शत्रुनिके मध्य जाय परै हैं। ए द्वैधीभावका लक्षण कहा ॥ २९ ॥ कीया है षट्गुणका अभ्यास जिनि तिनिकी नाई सिद्धिकुं प्राप्त होते भए जैसें षट्गुणका अभ्यासी विग्रह जो रण ताविषैं अशक्तपनैतैं उपायका आश्रय करि सिद्धिकुं प्राप्त होय है तैसें ए वाण विग्रह जो शत्रुका शरीर ताविषैं हती है शक्ति जिनि सो शीघ्र गमनकरि शत्रुके जाय लागै हैं अरु कार्यसिद्धि करै हैं ॥ ३० ॥ अरु काहू एक योद्धाके रुधिरकी धारा वीररसकी धारा समान परती सोहती भई, महार्थैर्यथकी शीघ्रही उपारि डारया है लागा वाण जिनि ॥ ३१ ॥ अरु काहू एक योद्धाका हृदय वाणकरि विदारया देखि ताकी स्त्री तत्काल मृत्युकुं प्राप्त होती भई मानू पतिके वित्तविषैं अपनी स्थिति प्रगट कहै है। भावार्थ—योद्धानिकी स्त्री ऊंचे महलनिपरि चढी अथवा नगरके कोटपरि खडी युद्धकुं देखै है ॥ ३२ ॥ अरु कोऊ एक योद्धनिमें अग्रणी दूट गया है दंड जाका ऐसा सेलका फल ताकरि विदारया गया है अंग तौऊ युद्धविषैं चिरकाल निश्चल तिष्ठता भया मानू यौके प्राण कीलि राखे हैं सो निकसने न पावै हैं ॥ ३३ ॥ या भांति दोऊ सेनानिविषैं परस्पर युद्ध होता भया सो प्रलयकालकी अग्निज्वाला समान चंचल है शिखा जिनिकी असे वाण तिनिकरि अपने कटककुं परचक्रके योद्धा तिनिकरि आच्छादित देखि वज्रकांड नामा धनुषकुं चढायकरि आप जयकुमार छोटे भाईनि सहित क्रोधरूप होय परचक्रसूं युद्ध करने लगा ॥ ३४-३५ ॥ सो गुण कहिए फिडचि ताकरि युक्त जो धनुष ताके वाण लगाय काननि तक खिचि वाण चलाए सो वाण अति शीघ्र चाले ते वाण मानू प्रवीण दूत

समान ही है, कैसा है दूत ? जाहि स्वामीने बारं बार अपने प्रयोजन कहिकरि कार्यका मरमी किया है सो दूत मार्गविषैं सूधा चल्या जाय है अर शत्रुनिके हृदयविषैं प्रवेशकरि पैठिकरि विषम अर्थकूं साधै है तैसें ए वाणहू मार्गविषैं सूधे जाय हैं अर शत्रुनिके हृदयविषैं प्रवेशकरि असाध्य अर्थकूं साधै हैं ॥ ३६-३७ ॥ अर वे वाण मानूं कपटयुद्धही करते भए सो कपटयुद्धवारेकी कहा रीति है कोऊ जानि न सकै अर शीघ्र आय परै घात करै सो ए वाणहू चालते कोऊ जानि न सकै अर शीघ्र शत्रु परि जाय परैं अर ताका घात करैं अर कपट-युद्धवारे पत्र कहिए शीघ्रगामी वाहन तिनिकरि युक्त हैं अर ए वाणहू पत्र कहिए पांख तिनिकरि युक्त हैं अर वे कपटयुद्धवारे तीव्र संतापके दायक भयंकर हैं अर ए वाणहू महा संतापके दायक भयंकर हैं अर वे कपटयुद्धवारे समग्रा कहिए समस्त सामग्रीकरि युक्त हैं अर ये वाण समग्रा कहिए सबनिमें अग्रगामी हैं अर वे कपटयुद्धवारे विग्रह कहिए रण ताविषैं द्रुता कहिये शीघ्रगामी हैं अर एऊ शीघ्रगामी हैं बहुरि वेऊ असावधानका घात करैं एऊ असावधानका घात करैं हैं जैसें कोऊ वादी पुरुष शीघ्र ही कीर्तिके ग्रहिबेकी है इच्छा जाकै शास्त्रकरि परवादीकूं जीत्या चाहै सो अनेक युक्तिकरि प्रतिपक्षीका निराकरण करै तैसें जयकुमार कीर्ति कहिए अर्ककीर्ति ताहि शीघ्र पकरिवेकी है इच्छा जाकै सो शास्त्रनिकरि प्रतिपक्षी जे सावंत तिनिका निराकरण करता भया । कैसें हैं शास्त्र अर कैसें हैं शास्त्र म्फुरद्भिः कहिए प्रकाशमान हैं बहुरि फलोपेतैः कहिए शास्त्र तौ स्वर्ग मोक्षके फलकरि मंडित हैं अर शास्त्र फल कहिए भालि ताकरि मंडित हैं अर शास्त्र तौ सुप्रमाण कहिए भले प्रमाणकरि युक्त हैं अर शास्त्रहू प्रमाण कहिए मर्यादा ताकरि युक्त हैं अर शास्त्र तौ भली रचनाकरि सोभित हैं अर शास्त्रहू भली रचनाकरि युक्त हैं अर वादी तौ विरोधका प्रगट करणहारा है अर जयकुमारहू परचक्रसूं विरोधका प्रगट करणहारा है अर शास्त्रहू पृथ्वीविषैं प्रसिद्ध हैं अर शास्त्रहू जीतिके कारण ॥ १३९-४० ॥ अर जयकुमारनें खग कहिए वाण सो खग जे विद्याधर तनि उपरि चलाए सो

॥ ४१ ॥ अर आकाशतें विद्याधरनि वाण चलाए सो जयकुमारके सावंतनिके सिरपरि असणिकी नाई आय परे ते वाण महातीक्ष्ण अर देखिवेमें भयंकर अर अमिसमान प्रज्वलित ॥ ४२ ॥ विद्याधर हैं सो आकाशकं आश्रयकरि योद्धानिकुं घायल करते भए योद्धा वाणनिके समूहकरि आच्छादित हैं अर गृद्ध पंखिनिकी पांख तिनिकरि अंधकार होय रह्या है नाही दीखै है मुद्रादिकका घात जहां ॥ ४३ ॥ महा प्रचंड जे वाण तिनि अकालमृत्यु उपजाई योद्धानिके शस्त्र तेई भए सर्प तिनिकरि कहा कहा अशुभ न होय ? जो युगकी आदिविषे इह महायुद्ध भया ॥ ४४ ॥ विद्याधरनि वाणनिकुं कर्णपर्यंत खैंचि करि चलाए सो अनेक हाथी घोडे रथ पयादे मारे गए अनेक सुभटनिका संग्रामविषे संघार भया ॥ ४५ ॥ आकाशतें विद्याधरके चलाए वाण नीची भूमिविषे परे जैसैं कोई पापी जीव रुधिरका पान करै अर मांसका भक्षण करै सो पापकरि युक्त भया अधोभूमि जो नरक ताविषे गमन करै तैसैं ए वाण रक्तके पान करणहारै अर मांसके भक्षण करणहारै अधोमुख होय मानूं नीची भूमिमें परे ॥ ४६ ॥ अर भूमिगोचरीनि लोहयष्टी आकाशकं चलाई सो शत्रुनिकुं भेदिकरि आकाशविषे दूरि गई मानूं ए दूती ही देवांगनानिकी उर पठाई हैं ॥ ४७ ॥ अर चक्रवर्तीके तौ चक्र एकही हैं सो प्रतापका स्वरूप है परंतु ताकरि काहूका नाश नाही औसा कौन जो चक्रवर्तिसूं लरै अर तापकरि चक्रवर्ति चक्र चलाई अर ए सावंतनिके सामान्यचक्र अकालचक्र सारिखे तिनिकरि बहुत मारे गए ॥ ४८ ॥ विद्याधरनिके वाण भूमिगोचरीनि परि आए अर भूमिगोचरीनिके वाण विद्याधरनिपरि गए, समान है वेग जिजिनिका एकही वेर परस्पर चले वाणनिके मुखसूं लागे सो परस्पर भेदे गए । विद्याधर अर भूमिगोचरीनिके वाण परस्पर वे उनकूं रोकैं वे उनकूं रोकैं तिनिकरि आकाश आच्छादित होय गया सो विद्याधरनिकुं भूमिगोचरी न दीखैं अर भूमिगोचरीनिकुं वे न दीखैं नातैं क्षणेक रणका निरोध भया ॥ ४९-५० ॥ परचक्रके भूमिगोचरी तिनिके शस्त्र तथा आकाशतें विद्याधरनिके वाण आए तिनिकरि अपनी सेनाकू

पीडित देखि जयकुमारकै क्रोधरूप उग्र अग्नि प्रज्वलित भई ॥ ५१ ॥ तब तत्काल प्रलयकालविषै जैसा
 क्रोधरूप होय काल तासमान जयकुमार वज्रकांड धनुषकरि आप युद्ध करता भया जैसे वज्रकरि इंद्र युद्ध
 करै ॥ ५२ ॥ जीत्या है वज्रपातका शब्द जानै औसा जयकुमारके धनुषकी फिडचिका शब्द ताकरि भयभीत
 होय शत्रुनिके हाथतैं धनुष अर बाण गिरि परे अर उनके मन भी हाथि न रहे, डिग गए ॥ ५३ ॥ धनुषकुं
 कर्णपर्यंत खैचिकरि फिडचिविषै लगाया है बाण जानैं सो सांधिवेकी अर चलायवेकी अतिशीघ्रता ताकरि
 क्षणमात्रमें अनेक योद्धा बेधे ॥ ५४ ॥ जयकुमारके बाण तौ काहूनें मार्गके मध्य जाते न देखे, काहूके
 शरीरविषै लागते न देखे तत्काल शत्रुनिकुं भेदिकरि वे बाण पृथ्वीमें परे अर घायल भए शत्रुहू भूमिमें परे
 देखे ॥ ५५ ॥ जयकुमारके बाण बड़े बड़े सुभटनिकी आंखि मुद्रित करते अर उनकुं प्राणरहित करते
 दसूदिशाकुं वेढते भए । कैसे हैं बाण ? जैसी आकाशतैं उल्कापातकी पंक्ति निकसै तासमान भयानक हैं
 ॥ ५६ ॥ अर तिरछे चाले गोफणिके पाषाण तिनिकरि विद्याधर रणसंग्रामके बाहरि जाय परे सो नजरि
 न आए तिनिकुं मूढलोक कहते भए जो ए शरीरसहित स्वर्ग गए ॥ ५७ ॥ बाणनिकरि भ्रम भए विद्या-
 धरनिके मुकुट तिनितैं गिरती भई मणि सो गुणग्राही जे देव तनि मानूं जयकुमारकी भेट रत्न भेजे हैं
 ॥ ५८ ॥ प्राणरहित होय विद्याधर भूमिमें परे तिनिकी स्त्री अश्रुपात डारती भई सो मानूं पतिनिकुं पानी
 देयकरि जयकुमारकुं दयाके भावकुं प्राप्त करती भई लोक बहुत मारे गए सो उत्तमपुरुषनि दया उपजैही
 ॥ ५९ ॥ कालको लोक समवर्ती कहै हैं बाल वृद्ध तरुणादिकके हनिबेविषै समान है वृत्ति जाकी सो इह
 वार्ता कहिवेरूप है कोऊ यम नामा पदार्थ नाही जीवनि की मृत्यु है सोही काल है चक्रवर्तिके पुत्रका कटक
 ताऊपरि जयकुमार महाकूर होय प्रवर्त्या सो तासमें वही यम है ॥ ६० ॥ न्यायरूप जो जयकुमार सो
 अन्यायमार्गीनिका वधकरि महातीक्ष्ण था तौऊ धर्मरूप होय गया, उपजी है दया जाके जैसे धीजकी (दिव्य)
 अग्नि उष्ण है सो शीतल होय जाय है ॥ ६१ ॥ जब जयकुमारनें अर्ककीर्तिके सावंत बहुत मारे तब

अर्ककीर्ति अपने कटककूं धैर्य बंधावतासंता हाथीसूं उतरि तुरंग पर सवार हुवा घोडेनिकी हींसके शब्दकरि
 शत्रुनिके अश्वनिकूं भय उपजावता जयकुमारपरि आया ॥६२॥ अर्ककीर्तिके अग्रगामी योद्धा तुरंगनिपरि
 चढे अर महादेदीप्यमान अतितीक्ष्ण जे बरछी तिनिकूं निरंतर फेरते जयकुमारके योद्धानिपरि आए जैसे
 यमके अग्रगामी विकराल हौहि तैसें विकराल हैं ॥६३॥ तब जयकुमार हू अर्ककीर्तिकूं तुरंग चढ्या देखि
 आप महाजीतिका प्राप्त होनहारा जयतुरंगनामा तुरंग तापरि असवार भया अर महाक्रोधरूप होय बरछी
 हाथमें लेय तुरंगसंबंधी युद्ध आरंभता भया ॥ ६४ ॥ बाजे गंभीर वादित्र तिनिकी भंभा आदि भयानक
 ध्वनि होती भई कटककूप समुद्र ताके ए तुरंग चालती स्थूल कलोलही हैं ॥ ६५ ॥ तरवारनिका संघट्ट
 ताकरि निकसते भयानकरणविषैं अभिके फुलिंग तिनिकरि भूमिविषैं परे हुते वाणनिके समूह सो भस्म होते
 भए ॥ १६६ ॥ तुरंग हैं ते पहली चाबुकके घाततैं योद्धानिके सन्मुख दोरें हुते ते मरणकूं प्राप्त भए सो इह
 उचितही है जे तेजस्वी हैं ते अपमानकूं न सहैं अर मरणकूं प्राप्त हौहि ॥ १६७ ॥ अश्वनिके दोऊ पग
 आगिले कटि गए अर दोऊ पाछिले पगनिसूं खडे अपने असवारनिकी रक्षा करतेसंते परस्पर बांध्या है
 क्रोध जिनि सो चिरकाल तुरंग युद्ध करते भए ॥ ६८ ॥ निकस्या है सावंतनिका रुधिर ताकरि संयुक्त
 देदीप्यमान महाचंचल खडग तिनिकरि आकाश असा सोहता भया मानूं लाल कूपलनिकरि मंडित महा
 वृक्षही है ॥ ६९ ॥ तरवारनिकी घातकरि दूरि जाय परे हैं असवारनिके सिर सो घोडेनिके आसन शून्य
 होय गये अर घोडे दौड़े फिरैं हैं सो मानूं अपने स्वामीकूं हेरते फिरैं हैं ॥७०॥ अर घोडेनिकूं सींगरहित पशू
 जानिकरि दयाभावतैं कोऊ न मारता भया ते घोडे ही परस्पर क्रोधरूप भए खुरनिकरि दांतनिकरि
 युद्ध करते महोंमाहिं मरते मारते भए ॥ ७१ ॥ अर सेलनिके फल तौ टूटि गए अर वांसमात्रही बाकी
 रह गए तिनिकरि ते धीर युद्ध करते भए सो मानूं अखंड जो लोहदंड तिनिकरि युद्ध करैं हैं ॥७२॥ अर
 कोइक योद्धा खडगके घातसूं सिर पिछली ओर लटक्या सो कछूही न दीखे तब पिछली नसनिके

लटकते सिरकूं पाछा कंठसूं लगायकरि शत्रुकूं देखिकरि युद्ध करते भए ॥ ७३ ॥ अर घोडेनिंकूं सहाई करि कपिशिषि जातिका धनुष ताकरि युद्ध करते भए सो रण द्विगुण होता भया ॥ १७४ ॥ जयकुमार अपनैं छोटे भाइनि सहित आधा चाल्या अर प्रगट कीया है यमका आकार जानैं नाहर समान तुरंग तापरि चढ्या महाक्रोधायमान नांगा खड्ग है जाके हाथमें सो अतियुद्ध करता भया ॥ ७५ ॥ प्रलयकालकी अग्निसमान भयंकर ऐसा जयकुमार ताहि युद्धविषैं तुरंग दौडावता देखि शत्रुनिके अश्वनिके समूह तरंगसमान पहली उठे हुते ते पाछे अपने कटकंरूप समुद्रमें पैसि गए ॥ ७६ ॥ चिरकालमें अवसर पायकरि नृत्य करै हैं ध्वजा जिनिकी अैसे रथ जुये (जुते) हैं तेज तुरंग जिनिके तिनिपरि चढे योद्धा शत्रुनिपरि दौडे ॥ ७७ ॥ समस्त आयुधनिसूं भरे रथ तिनिविषैं आरूढ रथनिके नायक ते पीजरे-निमें तिष्ठते सिंह तिनिसमान गर्जना करते भए ॥ ७८ ॥ रथनिके पहिये तिनिके, संघट्टकरि पीसे गए हैं मृतक तिनिके लोहू अर मांसरूप कर्दम (कीचड) विषैं रथनिके समूह अैसे मंद मंद चालते भए जैसे समुद्रविषैं पवनके अभावतैं मंद जिहाज चालै ॥ ७९ ॥ बछी, खड्ग, सेल, चक्र इत्यादि अनेक अनेक आयुध तिनिकरि भर्या जो रण ताविषैं धायल होय गए रथनिके तुरंगनिके पग सो अतिकष्टसूं रथनिकूं खंचते भए ॥ ८० ॥ सर्व आयुध तिनिकरि भरे रथ तिनिकूं तुरंग धीरे धीरे अैसे चलावते भए जैसे वृषभ सूर्य महातेजस्वी धीरा धीरा चालै । भावार्थ—ज्येष्ठ मासविषैं सूर्य वृषभराशि परि आवै तब दिवस बडा होय है सो सूर्य मंद मंद चालै तैसें रथ मंद मंद चालते भए ॥ ८१ ॥ ता रणविषैं शत्रुनिका समूह सोही भया अंधकार ताहि भेदता संता जयकुमार उगते सूर्यकूं जीतता भया, कैसा है जयकुमार आगैं आगैं दैदीप्यमान प्रगट होता तीक्ष्ण वाणनिका समूह सोई है किरणनिका समूह जाकै ॥ ८२ ॥ खडगकी धारा ताकरि छूट्या है दुष्ट (बिगडा) रुधिर सो मानूं शस्त्रकर्मका वेत्ता जयकुमार वेद्यके भावकूं आचरता संता शत्रुरूप शल्य निकासता भया ॥ ८३ ॥ अर जयकुमारने चलाए बाण सो शत्रुनिकूं ताप उपजाय-

करि तिनिके अशुभकूं सूचते संते धूमकी नाई ध्वजानिके ऊपर पडते भए ॥ ८४ ॥ वैरीनिके ध्वजदंड
तिनिकूं खंडकरि ध्वजानिकूं वंशरहित करता संता अर तनि शत्रुनिकूं पुरुषार्थरहित करता संता सोम-
वंशका शिरोमणि ध्वजोके भावकूं आचरता भया । भावार्थ-ध्वजा सर्वोपरि होय है त्यों इह सबपरि होता
भया ॥ ८५ ॥ कैइकनिकी ध्वजा उडिगई सो क्षणेक मृतक समान होय तिष्ठे, जे मानी पुरुष हैं, तिनिके मान
ही प्राण है । वे प्राणनिकरि न जीवै हैं, केवल मानकरि ही जीवै हैं ॥ ८६ ॥ अर्ककीर्तिके समस्त जोधा जाज्वल्य-
मान जो जयकुमार सबनिकूं जीतनहारा ताहि सहिवेकूं असमर्थ भए सो सब एक ठौर होय जैसे पतंगे
अगनिमें परैं तैसें जयकुमारपरि परे ॥ ८७ ॥ तब राजा अकंपनके पुत्र हेमांगद आदि हजार, सजे हैं
रथ जिनि महाप्रचंड धनुषके खैचिवेका शब्द, ताकरि रोकी हैं दशुं दिशा जिनि, ते जयकुमारके बडे भीरी
सो शत्रुनिपरि बाणवृष्टि वरषावते भए । मानूं वह बाणवृष्टि अग्निकी वरषा ही है । वे शत्रु जयकुमार
तक आय पहुंचैं ता पहिली इनि उद्यम कीया ॥ ८८-८९ ॥ अर जयकुमारके भाई अनंतसेन आदि ते
शत्रुनिके बाणनिके समूहकूं रोकिकरि रणरूप समुद्रविषैं रथनिकूं प्रेते भए जैसे समुद्रविषैं जिहाज प्रेरि ए,
कैसी है जिहाज ? अर कैसी है इनिके रथ, पवन समान है वेग जिनिका ॥ ९० ॥ दोऊ सेनाके शस्त्र
तिनिके संघट्टकरि उपजी अग्नि ताविषैं धोडे परते भए तेजस्वी पराया तेज कैसें सहै ? ॥ ९१ ॥ ता रण-
विषैं योधानिके शस्त्र जोधा हैं ते परस्पर खंडते भए, एक भी शस्त्र न इनिपरि आया, न उनिपरि गया,
शस्त्रविषैं आश्चर्यकारी है प्रवीणता जिनिकी ॥ ९२ ॥ जे बराबरके जोधा हैं, तनिमें न कोऊ मूवा अर न
कोऊ घायल हुवा, काउकी जीति अर न काउकी हार । अहो ! तिनिकूं युद्ध करतैं रणसंग्राम हू क्रीडाके
भावकूं आचरता भया ॥ ९३ ॥ या भांति चिरकाल युद्ध करिके परस्पर जीतिवेकूं न समर्थ भए, तनि
दोऊ सेनानिविषैं जयकुमार विना औरकूं जीति दुर्लभ है, या रणविषैं जयकुमार ही जीतैगा ॥ ९४ ॥
अंतरंगविषैं है साहस जाकै ऐसा जयकुमार तासमें तनि सबनिकूं देखिकरि लीलामात्रमें चक्रवर्तीके पुत्रकी

सेनाकूं वाणिनिकरिं आच्छादता भया ॥ ९५ ॥ तंव चक्रवर्तीका पुत्र अपनी सेनाकूं खेदाखिन्न देखि अपने लालेनेत्रानिकी क्रांतिकरि रक्तकमलके रंगकूं जीतता संता महा क्रोधायमान भया । भावार्थ—रक्तकमल हूँते अधिक लाल नेत्र होय गए ॥ ९६ ॥ चक्रवर्तीका पुत्र कहै है—आजि रणविषैं जयकुमारका विध्वंसकारि कल्प-पर्यंत पृथ्वीविषैं मेरा निर्मल जस थापूंगा ॥ ९७ ॥ बहुत बढे हूँ नाथवंश अर सोमवंश तिनिका आजिही छेदनकरि विजयलक्ष्मीकूं वशिकरि आजही मेरे सुख उपजाऊंगा ॥ ९८ ॥ या भांति अर्ककीर्ति अपने अनिष्टके सूचक शब्द कहता संता क्रोधकरि जयकुमारपरि अपना हाथी प्रेरता भया ॥ ९९ ॥ ता समय प्रतिकूल पवन वाजी, जाकरि अर्ककीर्तिकी ध्वजा पाछी होय गई, अर हाथीनिकी घंटा मंद बाजती भई सो मानू घंटा मंद न बाजी, सेनाके बलका उत्साह मंद होय गया ॥ १०० ॥ अर हाथिनिका मंद सूचि गया अर शस्त्रनिका तेज बुझे आलात समान फीका पडि गया अर हाथी निर्मद होय गये सो अैसे निर्मद होय गये जो शस्त्रनिका बोझहू नाहीं खेचि सकैं । कीया है उत्सव जिनि अैसे महावत तिनि हाथी प्रेरे सो मंद होय गया है कंठ हाथिनिका सो अैसे गाजैं मानू कंठ रुकि गया है । अर औरहू अशुभसूचक चिन्ह भए अर हाथी चालते पहाड समान हुते सो तेजरहित चालते भए, जे भद्र जातिके हाथी प्रकृतिहीकरि मंद हैं सो युद्धके भयतैं मृगसमान कायर भए अर औरहू अशुभके सूचक अनेक चिन्ह होतें भए ॥ १०१ ॥ जैसैं हीनपुण्यीके दूतके वचन फीके नजरि आवैं अर उन दूतनिका कहा कोऊ न मानै तैसैं महावतनिका कहा हाथी न मानते भए ॥ १०२ ॥ अर जयकुमार भौंह टेढ़ी कीए अर अपने नेत्रनिकी दीप्तिकरि ऊगते सूर्यकी ज्योतिंकूं जीतता अर चढाया है धनुष जानै अर नागेंद्र सारिखा प्रगट है तेज जाका ऐसा भयंकर शत्रुकी उर निरखता अर अपने वाण शत्रुनिकी उर डारता मेघस्वर कहिए जयकुमार, सिंह सारिखा है पराक्रम जाका सो विजयार्थ नामा गजेंद्र तापरि आरूढ भया ॥ १०३-८ ॥ अर जयकुमारकूं पवन अनुकूल होती भई, अनकूल कहिए पीछेसू पवन आवती भई अर

अर्ककीर्तिके सन्मुख पवन सो प्रतिकूल अर जयकुमारकी ध्वजा भलीभांति फहरती भई अर अर्ककीर्तिकी ध्वजा वांसनिखूँ लिपटि गई महामत्त गजराज जिनिपरि ध्वजा फरहरै हैं अर उलंघ्या है सिंहका पराक्रम जिनि ऐसे महा सावंत प्रसिद्ध ते हाथिनिपरि चढे हैं अर देदीप्यमान शस्त्रनिके समूह तिनिकी दीसि करि प्रकाशित करी हैं दशुं दिशा जिनि, अर बजाए हैं दुंदुभि वादित्र तिनिके भयानक शब्द, तिनिकरि सब दिशा गाजिरही हैं अर घंटाका मधुर शब्द ताकरि व्याप्त भई हैं सब दिशा बहुरि कैसे हैं गजराज ? प्रगट भया है गर्व जिनिके अर सिंहनिके जीतनहारे, जीतिके प्रगट करणहारे तनि सहित चक्रीके पुत्रपरि जयकुमार चलायकरि आया, जीतिकी है अभिलाषा जाके, सो प्रलयकालकी पवनकरि उठी समुद्रकी तरंग तिनिकुं उलंघता संता सोमवंशका शिरोमणि, अर्ककीर्तिसूं युद्ध करिवेकूँ उद्यमी भया ॥ ९-१२ ॥ महा-विस्तारकूँ धरै अतिस्थूल कारी घटा समान गजराज तापरि धरै हैं आयुधनिके समूह तेई भए मयूर, कैसा है जयकुमार ? काढी है खड्गरूप लता सोई अति देदीप्यमान विजुरी है अर नाना प्रकारके वादित्रनिके समूह तिनिका शब्द सोई भई गंभीर मेहकी गर्जना अर नवीन रुधिर तेई भए जलके प्रवाह तिनिकरि पूर्ण कीया है पृथ्वीतल जानै अर अतिशयपणे करि निष्ठुर है निपात जिनिका ऐसे मुदगर सोई अशनिपात भए अर चालती सुफेद पताका तिनिकी पंक्ति तेई भए बुगला तिनिकरि आच्छादित कीया है आकाश जानै ऐसा संग्राम सो वर्षाकालकी शोभाकूँ विस्तारता भया ॥ १३-१६ ॥ चिरकाल सर्व योधानिके समूह करि मंडित वह रणांगण ताविषै दोऊ सेनानिके सर्वशस्त्रनिका बहुप्रकार नाश होता भया ॥ १७ ॥ गृद्ध पंखीनिके समूह तिनिकरि तौ ऊर्ध्वभाग रुकि गया अर ध्वजानिके वस्त्रकरि मध्यभाग रुकि गया अर दोऊ सेनाके शस्त्र तिनिकरि धरती रुकि गई ॥ १८ ॥ जयलक्ष्मीकूँ सुलोचनाकी नई सौंकि करि-बेकी है इच्छा जाकै ऐसा जयकुमार सो अर्ककीर्तिकूँ अवलोकिकरि अपना हाथी प्रेर्या ॥ १९ ॥ सो अर्ककीर्तिके अष्ट चंद्र विद्याधर बडे जोधा हैं अर अर्ककीर्तिके जीवके रक्षक हैं, पूर्वे देख्या है पराक्रम

जिनिका, ते अर्ककीर्तिके अग्रसर होयकरि जयकुमारकूं आगै आयकरि रोकते भए, नाशकूं प्राप्त होय-
वेकी है इच्छा जिनिकै; जैसे कर्मनिके समूह क्षपक श्रेणीवारैकूं उद्यमी होहि रोकिवेकूं, सो ए वाहि कहा
रोकैं, एई नाशकूं प्राप्त होहि तैसें अष्ट चंद्र जयकुमारके निरोध करिवेकूं उद्यमी भए सो ए वाहि कहा
रोकैं, ए ही नाशकूं प्राप्त होहिगे ॥ २० ॥ अर जयकुमार है सो चिरकालमें पाया है प्रतिपक्षी जानैं सो
अत्यंत दिपता भया, जैसे अगनि पवनकरि प्रज्वलित भई इंधनकूं पाय करि अतिदिपै तैसें जयकुमाररूप
अगनि उछाहरूप पवनकरि पूर्ण शत्रुरूप इंधनकूं पायकरि अतिदिपता भया ॥ २१ ॥ तासमें दोऊ
सेनानिके प्रसिद्ध बडे बडे राजा राजनिषैं सिंह, ते परस्पर युद्ध आरंभ करते भए ॥ २२ ॥ जोधा तो पर-
स्पर लरै ही हैं अर हाथी आपसमें लरते भए सो दांतनिकरि भेदे संते हाथी प्राणरहित भए जैसें यमक
गिरि परस्पर भिरैं तैसें गजराज परस्पर युद्ध करते भए ॥ २३ ॥ सो रण संग्रामविषैं सब तरफ हाथी
वाणनिकरि आच्छादित भए कैसे सोहते भए जैसें छोटे वांसनिके समूह करि गिरि सोहै मानूं गजराज
तौ गिरिराज भए अर वाण छोटे वांसनिके समूह भए ॥ २४ ॥ हाथी क्यों न युद्ध करें? दानी कहिए
जिनिके मद झरै अर मानी कहिए महामानके भरे अर महा उतुंग 'कामवंतो' कहिए चढिवेवारनिके
वशि अर कालसमान क्रूर अर सर्व प्राणीनिमें बडे ये लक्षण जिनिके ते युद्ध करें ही करें ॥ २५ ॥ कैयक
मृग जातिके हाथी सो युद्धके आरंभहीविषैं जैसें मृग भागै तैसें भयकरि भागे, सो अपनी सेनाहीकूं चूरते
भये सो धिक्कार है तिनिकी बडाई अर मोटाईकूं ॥ २२६ ॥ अर कैयक शक्तिकरि समर्थ अथवा शक्ति
नामा जो आयुध ताकरि समर्थ ते शक्तिरहित जे असमर्थ तिनिसूं वृथा लरि तिनिकूं हतते भए सो
धिक्कार उनकूं अर जे शक्ति करि युक्त तिनिकूं शक्तिरहित असमर्थ मानते भए तिनिकूं धिक्कार ॥ २७ ॥
अर कैयक सुभट शस्त्रनिकरि भेदे गये हैं अंग जिनिके अर मुद्रित होय गये हैं नेत्र जिनिके अर भले
प्रकार तज्या है क्रोध जिनि अर प्रगट किया है शांतभाव जिनि, अर अपने मनहीकरि बांध्या हैं पद्मा-

सन जिनि, अर बुद्धिमात्र ही प्रगट करी है आत्मशक्ति जिनि ते सूरवीर श्रीअरहंत देवकुं हृदयविषे धारि करि प्राणनिक्कुं तजते संते देवलोककुं गये ॥ २८-२९ ॥ अर कैयकनिके आयुके अंत होतें संतें क्रोधका त्याग अर पंचपरमेशीका स्मरण होता भया सो अभ्यासतें कहा न होय ? उनकें जिनशासनका अभ्यास था सो समाधिमरण कीया ॥ २३९ ॥ अर कैयक सांवत वाणनिकरि भेद्या गया है हृदय जिनिका अर मुखतें खैवै है रुधिरका प्रवाह जिनिकें अर स्यालिनी खैवै हैं आंतनिके समूह जिनिके अर कटि गये हैं हाथ पग जिनिके अर गृद्ध पंखीनिकी पांख तिनिकी पवनकरि दूरिभई है मूर्छा जिनिकी ते कछूक संज्ञा पायकरि समाधानरूप होय शुद्ध जिनशासनकी श्रद्धाकरि इंद्रानिके जीतनहारे, शूरगतिक्कुं प्राप्त भये स्वर्गविषे बड़ी ऋद्धिके धारी देव भए ॥ ३१-३२ ॥ अर सामान्य चक्र जातिके शस्त्र तिनि करि छिदि गये हैं सिर रूप कमल जिनिके महाविकास रूप तिनिकरि अर्च्या संतारण खेत सोहता भया मानूं जयकुमारकी जयलक्ष्मी नृत्य करैगी ताके अर्थि रंगभूमि संवारी है अर कैयक सांवत स्वामीका सन्मान दान महा उपकार ताकरि पूर्ण करिजेवंत होय रहे थे सो अपने प्राण देकरि करज उतान्या, सेवामैं भलीभांति पहोचै अर कैयक योधा अपने प्राण देवमें संतुष्ट सो परचक्रके राजा तिनिकरि अपने स्वामीकी प्रशंसा कराय ऋण कहिए करज तातें रहित भए, धन्य हैं ते जे अपने प्राणहु देकरि धनीका अर्थ सिद्ध करै हैं ॥ ३४-३५ ॥ जयकुमारके चलाए वाण जीतिके स्वरूप सो अष्ट चंद्र विद्याधरनिपरि भलेप्रकार एके लार परते भए, मानूं देदीप्यमान उल्कापातही है ॥ ३६ ॥ जयकुमारकी चलाई वाणनिकी पंक्ति तिनिक्कुं अष्ट चंद्र विद्याधर करि रोकी सो वाणनिकी पंक्ति अतिप्रज्वलित अष्ट चंद्रनिकी चौगिर्द फिरती परिवेष कहिए कुंड्याला ता समान सोहती भई ॥ ३७ ॥ ताममें भरतेश्वरका पुत्र जो अर्ककीर्ति सो समस्त विद्याधरनिका अधिपति जो सुनमि ताहि रोषकरि शत्रुनिका विनाश करहु औसी कहता भया ॥ ३८ ॥ तब सुनमि महा जोधा तिरस्कार कीया है शत्रुनिका पराक्रम जानै सो समस्त विद्याधरनि सहित आकाशविषे अगनिवृष्टिकी नाई वाणनिका समूह

वरषावता भया ॥३९॥ ते सुनमिके वाण परचक्रुं भयके करणहारे, किंकरकासा है आकार जिनि का, ते शब्द करते सब दिशानिक्कं रोकते अतितीक्ष्ण शत्रुनिपरि परते भए, कौन कौनकुं बेधे इह है अभिप्राय जिनि का ॥४०॥ तब जयकुमारके ओदेशतें मेघप्रभ नामा विद्याधर सुनमि परि अैसे चाल्या जैसे गजराजपरि मृगराज गमन करे वह पराक्रमी अपने शस्त्रनिकरि सुनमिक्कं आकाशविषै रोकता भया । सुनमिने मेघप्रभपरि तिमिर वाण चलाया तब यानें सूर्य वाण चलाया तिमिर वाणकुं निवारथा बहुरि सुनमिने अगनिवाण चलाया तब मेघप्रभनै जल वाणनिकरि अभिवाण निवारथा बहुरि वानें गजवाण चलाया तब यानें मिहवाण करि गजवाण निवारथा बहुरि वानें मेघवाण चलाया तब यानें पवनवाणकरि मेघवाण निवारथा इत्यादि जे जे वाण सुनमिने चलाए ते ते मेघप्रभने असार करि छेद डारे ॥४१-४२॥ जयकुमारके पुण्यके उदयतें तत्काल वह मेघप्रभ विद्याधरनिका अधिपति जो सुनमि ताहि संग्रामविषै जीतता भया, जाके देव कहिए पूर्वोपाजित कर्म ताका बल होहि सोही रणसंग्रामविषै जीति पावे तहां छोटे मोटेका कारण नाहीं ॥ ४३ ॥ वर्षाकालके मेघ तिनिकी घटासमान हस्तीनिकी सेना ताहि उलंघिकरि अर्ककीर्ति जयकुमारकुं आय वेढता भया ॥ ४४ ॥ तब जयकुमारहू विजयार्थ नामा गजराजकुं सन्मुखकरि अर्ककीर्तिके निकट जाय अैसे वचन कहता भया कैसा है अर्ककीर्ति ? धीरनिमै ? धीरनिमै महा उद्धत हैं अर जयकुमार धीरनिमै उदात्त कहिए उत्कृष्ट है । जयकुमार अर्ककीर्तिसू कहै है—अहो कुमार ! सर्व न्यायके मार्ग चक्रवर्तिकरि भली भांति प्रवर्तैं हैं, सो तुम दुराचरनिकरि न्यायमार्गके विरोधी मति होहु । तुम बुद्धिमान हो, तिहारी बुद्धि निर्दूषण है, सो पापी जीवनि तिहारी बुद्धि दूषणकुं प्राप्त करी है, सत्पुरुषनिकरि निंदायोग्य जो कामकी दशा ताहि प्राप्त भये हौ । पापी जीवनि तिहारा अंतःकरणविषै वृथा कोऊ कलेस उपजायो है, सबनिका स्वामी चक्रवर्ती ताकी इह सब सेना है सो कोपकरि तुम तत्काल सेनाकुं क्षय करौ हौ, मोहि तुमसूं लरना अति अयोग्य है सो इह युद्ध मैं न करौ, तिहारी अर मेरी युद्ध करिबैं अर्ककीर्ति कल्पके अंतर्पर्यंत निश्चल रहैगी, चक्रवर्तीके बहुत पुत्र हैं, तिनमें राजयोग्य तुमही हौ,

तिहारे अन्याय मार्गके प्रवर्तनतैं चक्रवर्तीके हू मनकूं पीडा होयगी । ए दुष्ट विद्याधर न्यायमार्गकूं हत्या चाहै हूं सो मोहि आज्ञा करौ इनि सबनिक्क बांधिकरि तुमकूं सौंपूं तुम क्षणमात्र हाथी चढे खड़े रहौ, इनि सबनिका अर मेरा युद्ध देखहु, इही मेरी प्रार्थना है अन्यायका करना सोही पराभव है, अर बडे पुरुषनिक्क अन्यायका त्याग सो पराभव नाही । हे कुमार ! मोसू संश्रामविषैं तिहारी ही मोटी हानि है, ऐसा कौन बुद्धिमान है, जो तीक्ष्ण खड्गकरि आपकूं आप हणै । या भांति न्यायरूप वचन जयकुमारने कहे सो अर्ककीर्तिने न धारे जैसैं अभव्य धर्मोपदेशकूं न धारै । जयकुमारके वचनकूं उलंधिकरि अर्ककीर्ति अपने गजकरि जयकुमारके गजकूं घातबेकूं उद्यमी भया ॥४५॥ तव जयकुमार गजयुद्धविषैं प्रवीण महाक्रोधरूप होय अपने विजयार्थ गजके दांतनिके घातका घात करता भया ॥५॥ बहुहि युद्ध करिवेकी इच्छाकरि अर्ककीर्तिकी सेनापरि जयकुमार आवता भया तासमैं सूर्य अस्त होयबेकूं सन्मुख भया ॥६॥ अर्क कहिए सूर्य सो जयकुमारके तेजकूं न सहता संता संकोची हैं समस्त किरण जानैं सो क्रांतिरहित भासता भया तासमय सूर्य आरक्त होय गया सो जयकुमारसंबंधी बाण विद्याधरनिपरि आकाशकी उर चाले सो मानूं सूर्यके अंगमें लागे हैं तिनिही करि लाल होय गया, जो लोगनिके नेत्रनिक्क अप्रिय होय, अर क्रूरस्वभाव होय सो प्रतापरहित होय, सूर्यहू प्राणीनिके नेत्रनिक्क आतापकारी है, अर क्रूर है सो प्रतापरहित होय गया, अपने कर कहिए किरण, तिनिकरि अवलंबन कीया है पर्वत जानैं, सो पर्वतपै न राख्या गया, अस्त होय गया ॥२५७-६०॥ मानूं वह सूर्य अर्ककीर्तिकूं अपनी कीर्तिरूप जान ताका पराभव सहि न सक्या सो पीडाकरि अस्त होय गया जयकुमारकी जीतिविषैं कछुइक विलंब करता भया । भावार्थ—बडे योद्धा रात्रिविषैं युद्ध न करै इही कालका विलंबन ॥६१॥ यद्यपि सूर्य स्फुटालोक कहिए प्रगट उद्योतकूं धरे हुता अर सद्वृत्त कहिए गोल हुता, तो हू अस्तकूं प्राप्त भया सो वारुणीदिशा जो पश्चिम दिशा ताहि आश्रयकरि रक्त होय नीचा गया । भावार्थ—जो स्फुटालोक कहिए प्रगट सम्यक्दर्शनकरि मंडित होय अर सद्वृत्त कहिए उत्तमचारित्रका धारक होय सो अधो-

गतिकुं न जाहि, परंतु वारुणी कहिए मदिरा ताविषैं आसक्त जे पापी जीव तिनिका आश्रय करै तो दर्शन अर चारित्रितैं रहित होय अधोगतिकुं गमन करै सो सूर्य वारुणी जो पश्चिम दिशा ताका आश्रयकरि नीचा गया ॥ ६२ ॥ सूर्य है सो उदयविषैं वडाई है कांति जानै अर विश्वविषैं व्यापिकरि प्रतापवान है, तथापि दिनके अंतविषैं अस्तकुं प्राप्त भया सो तीव्र है कर कहिए किरण जाकी अथवा तीव्र है कर कहिए दंड जाका सो कैसैं तिष्ठै ? भावार्थ—जो प्रजाकुं तीव्र कर लगावै सो न तिष्ठै । कैसा है तीव्र करका लगावनवारा दुष्ट भूपाल, उदय कहिए अपने उद्योतविषैं बढाया है उपद्रव जानै, अर जगतमें व्यापिकरि प्रतापवान भया तथापि भाग्यके अंतविषैं अस्तकुं प्राप्त होय, जो प्रजाकुं पीडा करै सो कैसैं तिष्ठै ? ॥ ६३ ॥ आतापके हरणहारे अर महानिर्मल जे सरोवर ते सूर्यकुं कांतिरहित देखिवेकुं न इच्छते भए सो मानू कमलरूप नेत्रनिकरि शोक धारते भए । भावार्थ—सूर्यके अस्त होयवेकरि कमल मुद्रित भए ॥ ६४ ॥ अर जयकुमारके तीक्ष्ण शस्त्रनिके प्रहार तिन आकाशतैं डाले स्वप्न कहिए विद्याधर तिनिकुं देखिवेकुं असमर्थ भए खग कहिए पंखी सो मानू अपने बुसालमें प्रवेश करत है । भावार्थ—खग नाम विद्याधरुंका अर खग नाम पंखीनि-हूका है सो खगनिहूका खेद खग न सहारि सकै तातैं बुसालेनिमें पैंठे ॥ ६५ ॥ अहो भव्यजीव हो ! देखहु सूर्यकी प्रभा प्रतापसहित है, अर सूर्य सबकरि मान्य है तोऊ निरंतर अस्त होय है, सो कर कर्मकी चेष्टा विचारमें न आवै ॥ ६६ ॥ जव सूर्य अस्त भया तव पंडितनिके समूह असैं कहते भए—जो अर्क कहिए सूर्य सो तौ उपमारूप है, अर अर्ककीर्तिकुं अर्ककी उपमा देह इह उपमेय भया सो अर्कही अस्त भया तव अर्ककीर्तिकी कहा बात ? इह तौ पराभव पावै ही पावै ॥ ६७ ॥ कैसा था सूर्य ? दुर्निरीक्ष्य कहिए नेत्रनिकरि निरख्या न जाय, अर कर कहिए किरण तिनिकरि तीक्ष्ण कहिए महाप्रज्वलित, अर तसायमान है मंडल कहिए विंव जाका अर अत्यर्थपणें कुवलय कहिए कपोद तिनिका विध्वंसी कहिए मुद्रित करणहारा अर दुस्तुतो कहिए खेदका उपजावनहारा अर दुर्मतीनिकरि स्तुति करिवेयोग्य दुःसुतो

कहिए खेदका उपजावनहारा अर स्तुति करिवेयोग्य सो ऐसा होय ताका अस्त क्यों न होय अर दूजा अर्थ—जो ऐसा पुरुष होय ताका निपात क्यों न होय ? अवश्य होय ? कैसा है पुरुष ? जो अतिक्रूर काहूँत निरख्या न जाय अर प्रजाकुं तीक्ष्ण कर लगावै अर आतापरूप किया है मंडल कहिए देश जानें, अर कुवलय कहिए पृथ्वीमंडल ताका विध्वंस करणहारा अर दुःसुतो कहिए दुष्ट है पुत्र जाँकै अर दुर्बुद्धिनि-करि स्तुति करिवेयोग्य ऐसा पुरुष अस्तही होय ॥ २६८ ॥ बहुरि कैसा है सूर्य ? निःसहायो कहिए जाँकै कोऊ सहायी नाही अकेला है, अर निरालंबो कहिए जाँकै अवलंबन नाही, आकाशविषै निराधार है, ऐसा है तौऊ नाही सहि सकै हैं पर कहिए चंद्र दीप रत्नादिक तिनि का तज, अर सिंहराशि कहिए सिंह-राशिका स्वामी है, अर चल कहिए चंचल है अर क्रूर है, अर शीघ्रही ऊँचा चढ़े है, लोकनिके सिरपरि गमन करै है ऐसा है ताका पतन क्यों न होय ? अर दूजा अर्थ—जो पुरुष निःसहाय होय, निरालंब होय अर औरनिका तेज न सहि सकै अर सिंहराशि कहिए सिंहसमान क्रूरजीव तिनि की राशि कहिए समूह ताहि धारै अर चंचल होय—चलवचन होय, महाक्रूर होय, महाअभिमानी होय, सवनिके सिर चढ्या रहै ताका निपात क्यों न होय ? अवश्य होय ॥ ६९ ॥ बहुरि कैसा है सूर्य ? पापरोगी कहिए कुष्ठ रोगसमान आरक्त है अथवा पाप कहिए राहु ताका है रोग कहिए अवरोध जाकुं अर परप्रेयो कहिए विभानके जुए हैं देवरूप अथ तिनि करि चलाइए हैं, अर विषममार्ग जो आकाश ताविषै गमन करै है, अर रक्तरुक् कहिए आरक्त है क्रांति जाकी अर सकल-द्वेषी कहिए कलासहित जो चंद्रमा ताहि मंद क्रांति करै है, अर वर्धिताशो कहिए प्रकाशी हैं दिशा जानै, अर अक्रमानुग कहिए अरुण सो है अग्रगामी सारथी जाँकै, अर दूजा अर्थ—जो ऐसा पुरुष होय ताका पतन क्यों न होय अवश्य होय । पापरोगी कहिए पापरूप है रोग जाँकै, परप्रेयो कहिए दुष्टनिकी सीख चालै, वे कहैं ज्यों करै आपमै समझि नाही, अर विषममार्ग जो अन्यायमार्ग ताविषै गमन करै, अर रक्तरुक् कहिए रुधिर विकारका है रोग जाँकै अथवा रक्त कहिए अपने अनुरागी भक्त तिनि कुं पीडाकारी

है, अर सकलद्वेषी कहिए सकल लोकनिका द्वेषी है अर वढाई है आशा कहिए तृष्णा जानै अर अक्रमाग्र कहिए राजनिकी परिपाटी तजिकरि चालै है अर कुमारगी है जो ऐसा होय सो अधोगमन क्यों न करै ? अवश्य करै ॥ २७ ॥ अर सूर्यके विद्यमान बुध मित्र अर गुरु कहिए बृहस्पति सोही है गुरु जाके ऐसा है तोऊ अस्तकृं प्राप्त भया काहेंतैं ? जो बहुदोषो कहिए अनेक रत्रिनिका समीपी है, रात्रिही है आगै पीछें जाके अर आतापकरि युक्त है, महावैद्यनिकरि जाका जतन न होय एकतौ इह अर्थ भया अर दूजा अर्थ—जाके विद्यमान बुध कहिए पंडित सो मित्र अर विवेकी गुरु तोऊ अस्तकृं प्राप्त होय, काहेंतैं जो बहुदोषो कहिए महादोषनिका भरथा अथवा वात पित्त कफ आदि रोगनिकरि पीडित, जाके रोगनिका महावैद्य यत्न न करिसकै, व्याधिकरि पीडित सो पतनकृं प्राप्त होय ही ॥ ७१ ॥ (यह च्यारि श्लोकनिका कुलक कहा) जब सूर्य अस्त भया अर रात्रिका समय आया तव दोऊ सेनाके मंत्री दोऊ नृपनिसूं वीनती करि रात्रिका युद्ध मने करावते भए । दोऊ नृप महाक्रोधरूप होय रहे हैं तिनि मंत्रिनि भलीभांति समझाए—जो रात्रिका युद्ध महाअधर्म है, सूरवीर क्षत्रीनिकुं कर्तव्य नाहीं ॥ ७२ ॥ तव दोऊ राजा मंत्रीनिका कहा मानि युद्धसूं बैठि रहे, रण क्षेत्रविषैं रात्रि व्यतीत करते भए, कैसा है रणक्षेत्र ? तीव्र धावनिकरि धायल जे पुरुष तिनिकी असह्य वेदना तिनिके शब्दकरि महा भयानक है ॥ ७३ ॥ जब सूर्य अस्त भया तव दिनने विचारी—जाकरि मैं प्रगट भया ताहि इह पश्चिम दिशा निगलती भई ऐसा विचारिकरि संध्याके छलकरि पश्चिम दिशापरि मानो महाकोप करता भया । भावार्थ—संध्याकी आरक्तता नाहीं है, दिवस कोपकृं प्राप्त भया है ताकी मानूं ललाई है ॥ ७४ ॥ सूर्यके अस्त भये पीछें कछु इक वेला संध्या रही, अर संध्याका कछु इक उद्योत रह्या बहुरि मानूं संध्या विचारै है—सूर्य तो दृष्टिसूं अगोचर भया अर मैं वाके पीछें रहती अर प्रकाश राखती लाजा न मरूं इह विचारि संध्या हू व्यतीत भई, सूर्यके पीछें ही गई ॥ ७५ ॥ संध्याने विचारी—जो सूर्य उदयके समें मोहि अग्रेसर करि दिवस प्रगट करता भया

अर अब अस्तके समै मोहि पीछै करी अर रात्रिकुं प्रगट करी सो अब मेरा रहना कहा ? इह विचारि संध्या विलय गई अर जोग्य तौ इह ही है जो उदयविषैं अपनेनिक्कुं आगै करै अर कष्टविषैं पीछै करै, सो करी । अब मोहि स्वामीके पीछै ही गमन करना योग्य है इह धारि अत्यंत शोकथकी संध्या हू तत्काल विलय गई ॥ ७६ ॥ दिनके समय तिमिर गुफादिकविषैं छिप रह्या हुता सो अब सूर्यके अस्त होवेविषैं सर्वत्र फैलि गया याहीतैं जे राजविद्याविषैं प्रवीण हैं ते शत्रुका विश्वास नाहीं करै ॥ ७७ ॥ अर आकाशके महत्त्वपनेकुं धिक्कार, जो पहिली प्रकाशकुं अवकाश दीया हुता अर संध्या पीछै तैसे ही तिमिरकुं अवकाश दीया सो बडेनिक्कुं इह न चाहिए जो विवेकीनिका जैसा सन्मान करै तेसाही अविवेकीनिका करै, अविवेकीनिका सन्मान करना मूढता है, सो आकाश शून्यहृदय है तातैं तिमिरकुं अवकाश दीया ॥ ७८ ॥ अथानंतर तिमिरके बलतैं रात्रिविषैं दीपादिकका प्रकाश देदीप्यमान होता भया जैसैं पंचम कालविषैं जिनैद्र अर मुनींद्रके अभावतैं कुलिंगीनिका उद्योत होय । भावार्थ—भगवानरूप सूर्य तिनिकी प्रगटताविना अज्ञानके बलतैं कलिकालविषैं कुलंगी जे मिथ्यादृष्टि तिनिका प्रकाश होय ॥ ७९ ॥ तिमिरकरि अंधरूप होय गया विश्व ताहि उद्योत करिबेकुं अमृतके कुंभसमान जो चंद्रमा सो देवयोगतैं उद्योत करता भया ॥ ८० ॥ चंद्रमा अपनी किरणनिकी पंक्तिकरि विस्तीर्ण तिमिरकुं निगलता भया जैसैं बढ्या जो श्वास ताके क्षयकरिबेके अर्थि धूम्रपान करै ॥ ८१ ॥ यद्यपि चंद्रमाने तिमिरके नाशका उद्योग कीया तथापि संपूर्ण तिमिरकुं न हरिसक्या, काहेतैं ? चंद्रमाका नाम हरिणलांछन है अर अशुद्धमंडल कहिए कलंकयुक्त है मंडल जाका अर प्रतापरहित सीतल है सो सर्वथा तिमिरकुं कैसें हरे भावार्थ—जो राजा मृगसमान कायर होय, अर शत्रुनिकरि सहित है देश जाका अर प्रतापरहित होय सो शत्रुनिक्कुं कैसें हणै, कदाचि न हणसकै ॥ ८२ ॥ जब चंद्रमा उदय भया तब ताके कर कहिए किरण तिनिके प्रकासतैं सरोवरी हैं ते विकासकुं प्राप्त भए कुमुद रूप लोचन, तिनिकरि आल्हादकुं प्राप्त भई ।

भावार्थ—जैसे नायकके करस्पर्शतैं नायिका आल्हादकूं प्राप्त होय अर वाके लोचन हरषित होय हर्षित नेत्रनिकरि बह्मभ्रं देखैं तैसे चंद्रमाकी किरणके सपरसतैं सरोवरी आल्हादकूं प्राप्त भई अर विकसे कमोदरूप लोचन तिनिकरि मानूं चंद्रमाकूं अवलोकती भई ॥ ८३ ॥ अर जे प्रोषितपतिका नायिका हैं जिनिका पति विदेशविषैं तिनिक् चंद्रमा बहुत बुरा लागै जैसे विस्फोटिक बुरा लागै अर कंठमाल कहिए गलेकी गांठि बुरी लागै तैसे चंद्रमा बुरा लागे। वियोगिनी नायिका विचारै है—बहुभ विना हमारा जीतव्य कहा ? सो वियोगिनी अतिव्याकुल भई ॥ ८४ ॥ पाया है भलेप्रकार चंद्रमाका बल जानै ऐसा हर्षरूप जो काम ताकी अतिहासरूप जो सघन चांदिनी सो पृथ्वीविषैं व्याप्त होती भई ॥ ८५ ॥ अज्ञानी जीवनिके चित्तविषैं रागरूप अंकुर सूर्यकी उष्ण किरणनिकरि मुरझाय रह्या था सो चंद्रमाकी किरणरूप मेघकी वृष्टिकरि रागरूप अंकुर प्राणीनिके लहलहाट करता बढ़ता भया । भावार्थ—दिवसविषैं काम मुद्रित था सो चांदनी रात्रिविषैं कामका अंकुर वृद्धिकूं प्राप्त भया ॥ ८६ ॥ अर जिनिका पति दूजी नायिकापै गया है ते खंडिता कहिए सो खंडितानिके चंद्रमाकी किरणनिकरि अति आताप बढ़ता भया जैसा सूर्यकी किरणनिकरि आताप न बढ़ै सो वस्तुनिकी शक्ति विचित्ररूप है ॥ ८८ ॥ अर जे खंडिता नायिका हैं तिनिक् पतिके वियोगतैं कामरूप अगनि सहजही अतिप्रज्वलित भई है अर मादक वस्तुनितैं तथा सुगंधादिक द्रव्यनितैं कामाग्नि अत्यंत प्रज्वलित होय तातैं खंडिता नायिका सुगंधादिक द्रव्यनिकूं तजती भई ॥ ८८ ॥ अर कोई कलहांतरिता कहिए पति अपने महल आया था अर यानें कलहकरि अपने महलतैं निकसि दीया बहुरि वाके गये पीछैं कामकरि अति व्याकुल भई ताहि संखीजन उपायकरि शांत करती भई ॥ ८९ ॥ अर जे स्वाधीनपतिका कहिए जिनिका पति जिनिके आधीन है अर जिनिके श्राविकाके व्रत हैं ते मनमें विचारै हैं जो हमारै पतिसूं प्रेम कृत्रिम नाही, सहज स्वभावही है सो हमारे कहा सुगंधादिके लेपकरि ? अर कहा वस्त्र आभूषणके आडंबरकरि अर कहा कामोदीपन चूर्णादिकरि ?

ऐसा विचारिकरि कामोत्पादक वस्तुनिष्कं दूरिहीतें तजती भई ॥ ९० ॥ या भांति प्रगट भया है कामका
 रस जिनिके ऐसी नानाप्रकारकी नायिका ते प्रीतमके संगसँ वचनतँ अगेचर जो प्रीति ताहि अंगीकार
 करती भई वक्र हैं विलोकन जिनिके ॥ ९२ ॥ अर रणभूमिविषै कोइक त्रिया प्रीतमकुं वाणनिकरि प्राण-
 रहित हुवा देखि आप वाणनिकरि घायल नाहीं हैं, तोऊ प्राणरहित होती भई इह बडा अचिरज है, जो
 बलभ तौ घावनिस्सू मूवा अर इह बलभा प्रीतमके वियोगतँ विना घावनि मुई ॥ ९३ ॥ अर कोइक
 नायिका अपने नायककुं घावनिकरि पूर्ण ऐसा देख्या जाके अंग उपांग दृष्टि न परै तब वह मोहकरि
 जैसे जानती भई जो मति कदाचि इह मेरे नखदंतनि ही करि घायल मूर्छित भया है ऐसा जानि आपहु
 प्राणरहित होय गई ॥ ९४ ॥ अर कोइक प्राणबलभा प्रीतमकुं रणभूमिविषै परचा देखि मोहकी मारी जैसे
 कहती भई-जो मोहि तजिकरि तुम वीरलक्ष्मीकुं वरिवे आये हुते, वह है अति प्यारी तुमकुं सो वाके
 कठोर प्रहारकरि तुम्हारी यह दशा भई, जैसे कहिकरि मरणकुं प्राप्त भई ॥ ९५ ॥ अर कोइक
 कांता कांतसुं जैसे कहती भई-जो मैं तिहारे साथ आवती हुती, सो मोहि तुम न आवने दई पाछी
 विदा करी, अर कीर्तिके करग्रहणकुं आए वह कीर्ति वाहिर भटकनहारी ताहि तुम जानते थेकहू
 भूलिगये, देश देश भटकणहारीकुं निर्मलजानी, सो वाने ठगे । भावार्थ-प्राणरहित कीए ॥ २९६ ॥
 सो कीर्ति तो इहां रही, अर तुम परलोककुं गमन कीया जैसे कीर्तिसुं ईर्ष्यारूप वचन कहि करि
 त्रिया प्रीतमके मार्ग चाली । भावार्थ-प्राण तजे ॥ २८७ ॥ अर कोइक प्राणरहित प्रीतमसुं मोहकी
 मारी जैसे कहती भई-जो मैं ज्ञानरहित अविवेकिनी तुम मनै करी सो उठिगई, मैं साथकौ न आई जो
 मैं होती तो मोथतँ वे तुमको देवांगना कैसे ले जातीं, मैं न जाने देती सो मेरी ही भूलि भई ॥ ९८ ॥
 सो भई सो भई, अबहू मैं कहा स्वर्गमें तुमकुं न हरूंगी ? अवश्य हरूंगी जैसे विलापकरि मिष्ट हैं आलाप
 जाकै, सो प्रीतमका साथ करती भई, बलभकुं मृतक देखि आपहु मृतक भई ॥ ९९ ॥ अर कोइक सुभट

वाणनिकरि भेद्या है शरीर सर्वांग जाका, सो स्त्रीके आंगमकुं वांछता थका क्षणेक शरीरविषैं तिष्ठया, नेत्रनिविषैं आय रह्या है जीव जाकै, मानू कीलि राख्ये हैं प्राण जानैं ॥ ३०० ॥ क्रोधकरि डसे हैं होठ जानैं अैसे कांतकुं कांता देखिकरि वीरलक्ष्मीसूं करी है ईर्ष्या जानैं, सो क्षणेक कोपकरि प्राणनिक्कुं तजती भई ॥ ३०१ ॥ अर कोइक सुभट वाणनिकरि भेद्या है हृदय जाका, अर अपने हृदयविषैं प्रियाकुं तिष्ठती जानि चिंता करता भया-जो हाय ! वह गरीबिनी मूई अैसा पश्चात्तापकरि प्राणनिक्कुं तजता भया ॥ ३०२ ॥ अर कोइक जोधा शस्त्रनिकरि भेद्या है सर्व अंग जाका, अर कांताकी चिंताविषैं तत्पर है चित्त जाका सो ताहि ग्रहिवेक्कुं काल आया सो मानू-कालके हाथतैं ताहि काम ग्रहता भया । भावार्थ-कांताके चित्तवनतैं कामातुर होय गया ॥ ३ ॥ अर कोइक योधा खड्गधारी व्रतका धारक कंठगत प्राण हुता सो प्राणवल्लभा प्रेम-अर-शोककरि ताके कंठसूं आलिंगन करती भई सो तासहित तत्काल मरणकुं प्राप्त भया । भावार्थ-दोऊ अर कोई एक प्राणप्रिया वल्लभसूं अैसे कहती भई जो आगामी कालविषैं न जानिए स्वर्गविषैं कहा है ? हमारा तिहारा संगम इहांही होउ स्वर्गविषैं तिहारै बहुत असरा होहिंगी तहां मेरा अवकाश कहां ? तातैं में तौ अबही रमूगी या भांति मोहके वचन कहती भई ॥ ३०५ ॥ अर कोइक सावतिनी सावतसूं अैसे वचन कहतीही तृप्ति करती भई सो कहा कहती भई-या लोकविषैं अथवा परलोकविषैं कहुं निवास होउ या चिंताकरि अपने ताई कहा ? तिहारा हमारा वियोग कहुंभी नाहीं, जगतविषैं तुम जाउगे तहां ही में तिहारै लारहुं, तुम देव होउगे तो में तिहारी देवांगना होहिंगी अैसे वचन कहि अपने कांतकुं प्रसन्न करती भई ॥ ६ ॥ अर कोइक सावतनी नेम व्रत सहित जो सांवत ताहि अैसे कहती भई जो तुम वीर-लक्ष्मीकुं वरो अर कीर्ति चिरंजीव होउ अर मोहि यह पापी काम हनै तौ निश्चित हनूं अैसे वीरलक्ष्मी अर कीर्तिपरि कोपके वचन कहती भई ॥ ३०७ ॥ अर कोइक पतिव्रता प्रीतमसूं अैसे कहती भई जो तिहारै प्राणनिकरि जयकुमारकी जीति होय तौ निश्चित होऊ, आपा दोऊही व्रतके धारक हैं सो देवलोककुं गमन

करेंगे । भावार्थ—तिहारा हमारा मरण लार ही होयगा ॥३०८॥ अर कोइक नायका कामसू अपना अभिप्राय
 अैसे कहै है—हे काम ! जे नर नारी संयोगी हैं तिनिविषैं तौ तेरे पुष्पवाण अतिशयणैं करि सुखके कारण है
 संयोगिनिके तू सुखका कर्ता है अर जे महापुरुष रागरहित हैं तिनि तैं तू डरै है हमकूं तौ तेरे वाण पुष्परूप नाही
 महा वज्ररूप हैं तू हमारा अंतक है या भांति नायका कायप्रति कहती भई ॥१-१०॥ प्रेमही है प्राण जिनिके
 तिनि कैं परस्पर आलाप करि रात्रि वितीत भई अर प्रात संध्या राक्षसी समान रण देखिबेकूं रागभावतैं
 आई । भावार्थ—प्रात संध्या प्रगट भई । प्रभातके केईक वादित्रनिके शब्द दोऊ सेनानिविषैं एकैकाल होते
 भए दसूं दिशाविषैं वादित्रनिके शब्द विस्तरे ॥ ११-१२ ॥ पूर्व दिशा सूर्यके उदय पहलीही मानूं खहैं
 सोहती भई जो पश्चिमदिशाविषैं तो चंद्रमा गया है सो अस्त होय गया अर मोविषैं सूर्यका उदय होयगा
 सो पूर्वदिशा अनुरागकी भरी लाल होय गई ॥ १३ ॥ कमलरूप नेत्रनिकरि प्रबुद्ध भए सरोवर सो
 भ्रमरनिकी पंक्ति अपना प्रयोजन सिद्ध करि निद्राकी नाई निकसी ॥ ३१४ ॥ जब सूर्य अस्त भया तब
 कमलिनी मुद्रित भईहुती सो सूर्य अपने उदयविषैं अपनी किरणनिकरि कमलनिकूं विकाशरूप करता
 भया सो मित्रताके एही लक्षण हैं जो अपने उदयविषैं मित्रकूं आनंदरूप करै ॥ १५ ॥ रक्त कहिए अरुण
 अथवा रागी पुरुष सो अपने कर कहिए किरण अथवा कर कहिए हाथ सूर्यकी पक्ष किरण लेनी अर
 रागीपुरुषनिकी पक्ष हाथ लेने सो संध्यारूप स्त्रीसूं आलिंगन करि सूर्य तत्काल तजता भया जैसे रागी-
 पुरुष स्त्रीसूं आलिंगन करि सेजकूं तैजें तैसें सूर्य संध्यासूं आलिंगन करि तजता भया मानूं सूर्य है सो
 भोगनिकूं प्रगटपनैं अति विरस दिखावता उदय होय है ॥ १६ ॥ अर पूर्वदिशा संध्याकूं पहलीही तौ
 अपनी जानि आलिंगन करती हुती प्रेमसूं मिली हुती बहुरि सूर्यकूं संध्याविषैं रक्त देखि विचारी मति
 याविषैं अनुरागी होय ऐसा जानि ईर्षा करि पूर्वदिशा संध्याकूं क्षणमात्रहू न सह सकती भई । भावार्थ—
 पूर्वदिशाविषैं पहली प्रातसंध्या फूली हुती पीछे क्षणेकमें विलय गई ॥ १७ ॥ जे महासावंत नियमके धारक

हैं ते वीर शय्याविषै शयनकरि रात्रिहुं वितीत करते भए, प्रभातही खानकरि समस्त दिन अनाथ याचकनिहुं दान देइ तृप्ति करते भए ॥१८॥ बहुरि विधिपूर्वक जिनेंद्रकी पूजा करि स्तुति करि बडे बडे राजा क्षत्रीनिके नायक रणविपै सन्मुख युद्धभूमि विपै तिष्ठे, भगवंतका है इष्ट जिनिके । कैसे हैं भगवान ? तीन जगतकरि ध्यायवेयोग्य हैं ॥१९॥ आप जयकुमार जो पहली चक्रवर्तीने वज्रकांड नामा धनुष दीया हुता ताहि ग्रहिकरि अरिंजय नामा रथपरि आरूढ भए जोए हैं श्वेत अश्व जाकैं ॥ ३२० ॥ बंदीजन अर मागध तिनिके समूह करि स्तुति करिवेयोग्य हैं गुण जाकै, जीति लक्ष्मीका अभिलाषी गजके चिह्नकी है ध्वजा जाकै सो ध्वजा खडी करी अरंजय नामा रथपरि असवार भया ॥२१॥ जयकुमार है सो धनुषके फिडचि चढावता संता काल समान विकराल है आकृति जाकी धनुषकी फिडचिके चढावनेके शब्दकरि दिग्गजनिका मद हरता भया, कैसा है फिडचिके चढावनेका शब्द भीषम कहिए महाभयंकर है ॥२२॥ अर भरतेश्वरका पुत्र अर्ककीर्ति उदय भई है अर्ककीर्ति जाके अर दूरि होय गई है छवि जाकी सो जुए हैं घोडे जाकै अैसे रथपरि आरूढ भया है मानूं बंदिगृहमें ही बैठा ॥२३॥ अर अष्टचंद्र विद्याधर तिनिकुं आपनै साथी कीए, कैसे हैं अष्टचंद्र ? युद्धके नष्टचंद्र समान है अर या अर्ककीर्तिके चक्रके चिन्हकी केतु कहिए ध्वजा हैं सो मानूं खोटे स्थानक बैठा जो केतु नामा ग्रह ताही समान हैं ॥२४॥ अर अर्ककीर्तिके चक्रके चिन्हकी केतु पवन प्रतिकूल है सो अपनै वाण उल्टे आपहीपरि आवैं जैसे मध्यान्हके सूर्यके सन्मुख कोऊ वाण चलावै सो चलावनहारेहीके अंगपरि आय परैं तैसें अर्ककीर्तिकी सेनाके वाण पाछैं याहीकी सेनापरि आय परैं हैं अर जयकुमारकी सेनाके वाण अतिशीघ्र ही इनिकी सेनापरि आय परैं हैं तिनिकरि सेनाके लोक बंधे गए हैं ॥२५॥ जैसे हाथीका छावा अशुभकर्मकरि प्रेरया बडे गजराजपरि चलायकरि आवैं तैसें अर्ककीर्ति गर्वथकी जयकुमारपरि आया । कैसा है जयकुमार ? शत्रुनिर्ते देख्या न जाय अर महातजोमय है देदीप्यमान है प्रकाश जाका ॥२६॥ जब अर्ककीर्ति चलायकरि आधा आया तब जयकुमारहु वाणनिके समूह तिनिकरि सघन मोहकी रचना करता भया संता अर्ककी-

तिकी प्रभाकृं आच्छादता संता सन्मुख आया । भावार्थ—जयकुमारके वाणनिकरि अर्क कहिए सूर्य दबि
 गया ॥ २७ ॥ अर्ककीर्तिनैं जे वाण चलाए ते जयकुमारनैं आप तक आवे न दीए बीचिही छेदे अर
 जयकुमारके वाण ऐसे चाले जैसी सूर्यके उदयविषैं सूर्यकी किरण चालैं ॥ २८ ॥ अर्ककीर्तिका छत्र अर
 शस्त्र अर ध्वजा जयकुमार छेदता भया अर्ककीर्तिकी उद्धतता दूरि करिवेकी है इच्छा जाकै ॥ २९ ॥
 जब जयकुमार अर्ककीर्तिं परि आया तब अष्टचंद्र विद्याधर अर्ककीर्तिके बडे सुभट विद्याबलके विस्तारतें
 जयकुमारकै सन्मुख आय याके वाण रोकते भए जैसैं मेघमाला सूर्यकी किरणनिक्कू रोकै ॥ ३० ॥ अर महा
 क्रोध करि बाहुवलीके पुत्र भुजबली आदि राजा अकंपनके पुत्र हेमांगद आदि हजार तिनपरि आए जैसैं
 सिंहनिके समूह सिंहनिके समूह परि आवैं ॥ ३१ ॥ अर अनंतवीर्यका पुत्र अनंतसेन अर्ककीर्तिका पक्षी अपने
 भाईनिसहित जयकुमारके भाईनिपरि आया जैसैं अंगदेशके गजनिका समूह कलिंगदेशके माते हाथी-
 निपरि आवैं ॥ ३२ ॥ औरहु राजा अर्ककीर्तिके पक्षी कोपकरि जयकुमारके पक्षी राजा तिनपरि आए
 जैसैं कुलाचलनिपरि चलायकरि कुलाचल आवैं ॥ ३३ ॥ तब जयकुमार विचारी—ए मेरे पक्षी तनिमैं
 ऐसी शक्ति नांही अर ऐसी विद्या नाहीं इह चित्तमैं आनिकरि आप अपनी विद्याकरि युद्धके अर्थि
 उद्यमी भया ॥ ३४ ॥ तब वह नागकुमारदेव जो धर्मश्रवण करि सर्पके भवसूं नागकुमारदेव भया हुता
 ताका आसन कंपायमान भया अपनैं मित्र जयकुमारपै आदरसूं आया अर्द्धचंद्रवाण अर नागपासि
 मित्रकूं देकरि पाछा आपनैं स्थानक गया ॥ ३५ ॥ हजार सूर्यनिकी है ज्योति जाविषैं ऐसा वह अर्द्धचं-
 द्रवाण सो जयकुमारने वज्रकांड धनुषविषैं साध्या ॥ ३६ ॥ तब अर्ककीर्तिके साथी सकल भूचर तथा
 खेचर तिनिकूं इह भ्रांति उपजी जो या जयकुमारनैं चक्रेश्वरका पुत्र मास्या ही ॥ ३७ ॥ जयकुमारनैं
 वाण चलाया सो वह चंद्रवाण जे दुष्ट अष्टचंद्रविद्याधर तिनिकूं अर तिनिके सारथी अर तुरंग सहित रथ
 अर शस्त्र सब भस्म कीए जैसैं वज्रपातके निपातकरि भस्म होय तैसैं अष्टचंद्र तौ रथादि सहित भस्म भए

॥ ३८ ॥ अर अर्ककीर्तिका आयु दीर्घ तातें डीलां बन्धा अर अर्ककीर्तिका रथ तथा सारथी अर घोडे अर शस्त्र सब भस्म भए. डीलां स्वामीका पुत्र तातें याहि मारिवे परि जयकुमारका भावहू न हुवा सो याहि बचाया ॥ ३९ ॥ जैसे हाथीके दांत टूटि जाय अर विना दांत ऊभा होय रहै अथवा बल रहित जैसा काल होय जाय तैसा मान रहित अर्ककीर्ति होय गया धिक्कार कर्मकी चेष्टाकुं जो चक्रेश्वरके जेष्ठ पुत्रका अपमान होय ॥ ४० ॥ अर्ककीर्तिकुं विधिका वेत्ता जयकुमार पकरता भया जैसे हाथीके बांधिवेविषे प्रवीण पुरुष अनेक उपायके जाननहारि विना शस्त्र हाथीकुं पकरें ॥ ३४१ ॥ इह इक्ष्वाकुवंश अर वह भरत याका पिता अर आप युवराज पदविषे आरूढ अर बडी सेनाका समूह जाके लार ताहूकी इह अवस्था भई सो कुमार्गकरि पीडा कौन न पावै ? इह कुमार्ग सबहीकुं पीडि ॥ ४२ ॥ जो अपमान पहली पराक्रम करिण सो तौ सुभट्टा अर जो अपमान भए पीछे धीठता सो करिण जो अधिक पराभव है जो वीरपट्ट चक्रवर्तिने जयकुमारके सिर बांध्या हुता ताकरि याने अर्ककीर्तिकुं बांध्या सो देखहु कार्यका विपर्यय वह वीरपट्ट व्रण कहिए घाव तिनिकी पाटी (पट्टियों) के पदकुं प्राप्त भया ॥ ४३ ॥ अस्त होते सूर्य समान आयुध रहित जो अर्ककीर्ति ताहि वीरपट्टसुं बांधिकरि जयकुमार अपने रथविषे स्थापता भया अर आप हाथी असवार हुवा ॥ ४४ ॥ अर जे अर्ककीर्तिकी लार विद्याधर राजा हुते ते सब जयकुमारने नागपासिसुं बांधे मानूं यह नागपासिका धारक वरुणही है, जीते हैं वरी जानें सिंहारासिक पराक्रम जिनिके ऐसे विद्याधर तिनिकुं चेष्टारहित करि बांधता भया ॥ ४५ ॥ या भांति सुलोचनाके निमित्त युद्ध भया था सो शांत भया तब आकाशतें देव कल्पवृक्षनिके पुष्पनिकी वर्षा करते भए । मंदारजातिके तथा सुवर्णभेरु पारिजात संतान इत्यादि जातिके कल्पवृक्ष तिनिके पुष्पनिकी वृष्टि भई ॥ ४६ ॥ जयकुमार जीति पाई परंतु या जीतिकरि हर्षित न भया अत्यंत लज्जावान भया काहेतें जो सन्मानयोग्य स्वामीका पुत्र ताके अपमान भया सो या स्वामिधर्मिकुं न सुहाया ॥ ४७ ॥ जयकुमारने अनुचित स्थान संग्रामकरि जीति पाई है सो

मनमें न सुहाई अति लज्जावान भया जीतकी कीर्तिकुं पासि न राखी दूर देशांतर पठाई ॥ ४८ ॥ अर
गजनिके यूथका स्वामी गजराज ताहि वनगजनि सहित पकरि अधिकारी राजापै ल्यावै तैसें अर्ककीर्तिकुं
अनेक राजानिसहित पकरि जयकुमार राजा अकंपनपै ल्याय सौंपता भया ॥ ४९ ॥ अर आप विजयाद्ध
नाम महागजराज गंधहस्ती ताके कांधे चढिकरि रणभूमि देखिवा गया, कैसा है जयकुमार ? अपने तेज-
करि तिरस्कार कीया है उदयाचलविषैं तिष्ठता जो सूर्य ताका मंडल जानैं ॥ ५० ॥ रणभूमिकुं देखि-
करि अति अचरजकुं प्राप्त भया जे मरणकुं प्राप्त भए हुते तिनि कुं दाग दिवाया अर जे घायल हुते तिनि के
घाव बंधाए सब सावंतनिके जतन कीए ॥ ५१ ॥ अर तिनि कुं आजीविका बढाइ दई अर सब शोभाकी
भरी जो काशीपुरी ताविषैं मेघप्रभ विद्याधर आदि जे अपने पक्षी राजा तिनि सहित प्रवेश कीया प्रगट
है ऐश्वर्य जाका ॥ ५२ ॥ अर राजा अकंपन अंतःकरणविषैं अति व्याकुल अपने लारके बडे बडे राजा
अर राजपुत्र सैकरा अर मंत्री प्रोहित आदि बडे पुरुष तिनि करि युक्त अर्ककीर्ति अर ताके लारके सकल
राजानिकुं छोडिकरि अति संतोष उपजाय तिनि कुं तिनि के डेरा हुते तहां पहुँचावता भया ॥ ५३-५४ ॥
अर मनमें विचारी समस्त विघ्नका विनाश अर हंतदेवके प्रसादतैं है औसा जानि सबही नित्यमनोहर नामा
चैत्यालय तहां बंदनाकुं गए ॥ ५५ ॥ दूरहीतैं अपने वाहनानितैं उतरि करि शांत हैं चित्त जिनि के
चैत्यालयकी प्रदक्षिणा देकरि अर्थसंयुक्त जे स्तुति तिनि करि जिनेश्वरदेवका स्तवन करते भए ॥ ५६ ॥
अर जयकुमार पाया है जीतिका उदय जानैं सो भगवानकी स्तुति करता भया, भक्तिकरि पूर्ण है चित्त
जाका, कैसे हैं भगवान ? अस्त कीए हैं कर्म जिनि अर जगतके ईश्वर हैं ॥ ५७ ॥ जयकुमार स्तुति करै
है-हे समस्त विघ्नके शांत करणहारे प्रभू ! जो तिहारी स्तुति करै सो तुच्छ मनुष्यहू प्रबलताकुं प्राप्त होय
जैसें पवित्र सीपके पुटविषैं पन्या जल मुक्ताफल होय जाय ॥ ५८ ॥ हे नाथ ! जो तिहारे चरणारविंदविषैं
निवास करै है तिनि के निकटतैं कोटिक विघ्न महाप्रबल टरि जाहिं जैसें समुद्रके मध्य तिष्ठैं तिनि कुं कहा

दावानलका भय होय ? कदाच न होय ॥५९॥ हे देव ! तुमकूं हृदयविषैं धारै संतै वैरी पराभव न करि सकै जैसैं अमृतकै आहारी हैं तिनिकूं कहा नाना प्रकारके विष उपद्रव करि सकैं ? कदापि न करि सकैं । जैसैं अमृतके आहारतैं विषका जोर न लगै तैसैं तिहारे दासनिपरि शत्रुका जोर न लगै ॥३६०॥ हे देवाधिदेव ! तिहारे आश्रयतैं समस्त संपदा प्राप्त होय अर आपदाका नाश होय तुम सर्वोत्कृष्ट हौ अर धर्ममार्गके उपदे-
शक हौ अर कामके शत्रु हौ अर संतनिके तारक हौ ॥६१॥ तुमकूं जे अति भक्ति करि सेवै हैं तिनिके बंध दोष पहलीही प्रलै होय जांय अर पीछैं विनाही जाची अविनाशी संपदा अवश्य प्राप्त होय ॥ ६२ ॥ वह अविन-
श्वर संपदा देदीप्यमान जे सुंदरगुण तिनिकरि महाकल्याणरूप है या भांति जयकुमार जिनेश्वरदेवकी स्तुति करी । अर अर्ककीतिहू भगवानके मंदिर आए हैं सो नवीन परितापके योगतैं शरीरविषैं पसेव आय गया है अर विलख्या होय गया है वदन अर दूरि होय गया है गर्वका भाव जाकै पहली औसी जानै था जो मैं सबका स्वामी हूं अर अब औसी जानने लगा जो मैं सर्वतैं उतरता हूं, विह्वल होय गया है चित्त जाका कर्मनिकी चेष्टाका चिंतवन करतासंता चक्रवर्तिका पुत्र वीरलक्ष्मीके वियोगविषैं अकीर्तिकुं धारता भया ॥३६३॥ अर जयलक्ष्मी शीघ्रही जयकुमारकूं वरती भई कहा विचारिकरि वरती भई ? इह जयकुमार रणविषैं देवनिका जीतनहारा जिनिका सहाई होय तिनिकूं मैं अनुरागकरि सेऊ सो तौ डीलांही इह सब सावंतनिमें धोरी याके वरिवे-
विषैं विलंबन कहा ? इह विचारि जयकुमारकूं शीघ्रही अंगीकार करती भई ॥३६४॥ सो जयकुमार अति अधिक सोहता भया, उठी हुती शत्रुनिकी सेनारूप रज ताहि शीघ्रही वाणनिकी वर्षाकरि शांत करता भया, पाया है इंद्रसमान प्रताप जानै, प्रचुर है प्रभाव जाका, जैसैं सूर्य सिंहाराशितैं कन्या राशिपरि आवै तैसैं जयकुमार सिंहाराशि समान जो वीररस ताथकी कन्याराशि समान जे शृंगाररस तापरि आया, अकंपनकी कन्या जो सुलोचना ताके संयोगका अभिलाषी भया ॥ ३६५ ॥ साहस है मित्र जाकै अर नाहीं निवान्या जाय निर्मल पराक्रमरूप विभव जाका औसा महालक्ष्मीवान महाधीरवीर जयकुमार सो सौभाग्यके उदय-

करि जासमें सुलोचनानें वक्षःस्थलविषैं वरमाला डारी ताहीसमें अहंकारकरि समस्त वेंरी उठे तिनिका तिरस्कारकरि वीरलक्ष्मीनैं धन्या सिरविषैं महाउज्ज्वल जसरूप सेहरा ताहि धारता भया, पुण्यके उदयतैं कहा न होय ? ॥ ३६६ ॥ अहो भव्यजीव हो ! जीति पुण्यके उदयतैं होय है अर पुण्यका उदय गुणनितैं होय है अर गुणनिकें समूह सदाचारतैं होय हैं अर आचार शास्त्रकें श्रवणतैं होय है अर शास्त्र सर्वज्ञ वीतरागदेवकरि प्ररूष्या है सो वीतरागदेव सर्वका वेत्ता तिनिका विवेकी जन आश्रय करौ जो जयकुमारकी नाई जीतिकूं इच्छौ हो तौ जिनेश्वरदेवके चरणारविंदके सदा दास होऊ ॥ ३६७ ॥

इति श्रीभगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे जयविजयवर्णनं नाम चवलीसवां पर्व समाप्त भया ॥ ४४ ॥

अथ पैतालीसवां पर्व ।

अथानंतर — मेघस्वर कहिए जयकुमार विस्तरि रह्या है पराक्रम जाका दले हैं शत्रुनिके मान जानैं सो भगवानके मंदिरतैं निकसि अपने निवास आया ॥ १ ॥ अर अकंपन महाराज युद्धविषैं आप उपाजैं पाप तिनिके हनिवे आर्थि जिनेश्वरदेवकी स्तुतिकरि जहां अपनी पुत्री सुलोचना नेम धरि बैठी है तहां आय पुत्रीकूं देखी ॥ २ ॥ कैसी है पुत्री ? जानैं युद्धके अंतपर्यंत कीया है आहारका परित्याग महानेम धरि कायोत्सर्ग लीए तिष्ठी है सुप्रभा माता करै है रक्षा जाकी ॥ ३ ॥ अर सर्व शांतिका करणहारा धर्म-ध्यान ताहि एकाग्र चित्तकरि ध्यावती जिनेंद्रकी प्रतिमाके सन्मुख निश्चल खडी ॥ ४ ॥ सो राजा भगवानकी पूजाकरि अर पुत्रीके गुणनिकी अतिप्रशंसाकरि पुत्रीसूं कहता भया—हे पुत्री ! तेरे प्रभावतैं हमारे सर्व अमंगल शांत भए हमारे पूर्वले उपाजैं पाप सकल विलाय गए हैं तें आहारका नियम लिया हुता सो अब यह नियम तजि या भांति कायोत्सर्गकी धरणहारी जो पुत्री ताहि कहिकरि अपने पुत्रनिसहित पुत्रीकूं आगैं धरि अति हर्षित भया, सुप्रभा रानीसहित अपनैं घर आया गृहविषैं प्रवेश करि पुत्रीकूं

कही-हे पुत्रि ! तू अपने मंदिर जाऊ । 'या भांति होय गया' यह विचारि राजा कर्तव्यताविषै मूढ होय गया सुश्रुत आदि जे मंत्रीनिमें उत्तम पूर्ण हैं बुद्धि जिनिकी पूर्वजन्मके संस्कारतैं अर व्रत विधानतैं अर बुद्धि-वर्धनी औषधनिंतैं अर तपश्चरणतैं उपज्या है ज्ञान जिनिकुं तिनि सहित मंत्रकरि आप समस्त कार्यका वेत्ता सुनमि तथा सुविनमि अदि विद्याधरनिके अधीश नागपासिमें जयकुमारनैं बांधे हुते तिनिंकुं बंधनतैं रहित करि अर सबनिकुं प्रीतिके वचन कहि अतिप्रसन्न कीए अर स्नान वस्त्र भोजनादिकरि तिनिंका अतिसत्कार कीया ॥ ५-१० ॥ बहुरि अर्ककीर्तिकी स्तुति करै हैं-हे कुमार ! हमारा नाथवंश अर जयकुमारका सोमवंश तुमही कीए अर तुमही हमकुं बढाए सो वृक्ष विषमई होयजाय तौऊ लगावनैबारा पुरुष वृक्षकुं न काटै ॥ ११ ॥ अर पुत्र बंधू तथा सेवक आगैं आगैं दौरेनैवाले तिनिंके सैकरा अपराधहु मोटे पुरुष क्षमा करै इही बडे पुरुषनिका आभूषण है ॥ १२ ॥ अर जे दैववशतैं अपने स्वामीसूं अपराध करै हैं तिनिंका अपयश कल्पके अंत पर्यंत रहै है अर कुगंतिका कारण पाप तिनिंके बंधै है ॥ १३ ॥ सो हम अविवेकी जीव तिनि मोटा अपराध कीया तुम हमारे स्वामी तिनिंसूं युद्ध करिवेकुं सन्मुख भए । हे कुमार ! हम तिहारे भृत्य कहिए सेवक पुत्र बंधूनि समान हैं, तातैं तुम क्षमा करिवेकुं समर्थ हो ॥ १४ ॥ इह हमारी अकीर्ति अर मोटा अपराध तिहारे प्रशादतैं दूरि होय, तुम दंडहु देयवे समर्थ अर कृपाहु करिवे समर्थ तातैं हमारी शुद्धता करहु हमारे दोष निराकरण करहु ॥ १५ ॥ सूर्य है सो अपने प्रकाशकरि जगतका अंधकार हरै है, सो तुम हमारे सूर्य हो, हमारे अंतःकरणका तिमिर हरहु ॥ १६ ॥ जैसैं आंचलका चूषणहारा बालक ताकी जीवनी माताके अंचल है, सो माता विमुख होय तो बालक कैसे जीवै ? तैसैं हमारी जीवनी तुम हौ, कोऊ जन्मांतरका अशुभ कर्म ताके उदयतैं तिहारी कुकृपा हमपरि भई सो कृपाकरि हमारी चूक माफ करहु ॥ १७ ॥ जैसैं मेह समस्त पृथ्वीकुं आनंदका कर्ता है, अशुभ नाहीं अर कदाचि मेह अशनिपात करै तौ पृथ्वीहीका अभाग्य है, तैसैं तुम हमारे अब्रदाता जीवितव्यके

कारण हो, अर तिहारी कुमया (अकृपा) होय तो हमारा ही अभाग्य है ॥ १८ ॥ अर जैसे बंड घोडा असवारकूं पारै तोऊ असचार घोडेकूं न मारै, तैसें यह जयकुमार बेलगाम घोडे समान ताकरि जो अपराध उपज्या तोऊ तुम क्षिमा करिवेयोग्य हो । इह जयकुमार तौ तिहारा किंकर है, सो याकी भूल तुमकूं मनकी मलिनताका कारण नांही ॥ १९ ॥ अर सुलोचनाकी कहा बारता ? सब जीव माल तिहारा ही है अर जो तुम पहिले मनै करते तो हम स्वयंवर काहेकूं करते ? ॥ २० ॥ ताँतें मेरी दूजी पुत्री लक्ष्मीमती, जाका दूजा नाम अक्षमाला है, सो तुम परणों । वह जसकी मालासमान निर्मल है, अर इह पाषाण माला जो रत्निकी माला-वरमाला ताकरि कहा ? ॥ २१ ॥ अर जैसे आहार है सो जीवनिकी जीवनी है, अर आहारहीतें विकार उपजै तो लोक कैसें जीवै ? सो तुम तो हमारे अन्नदाता जीविकके मूल हो, तिहारी कुमयाँतें हम कैसें जीवै, ताँतें हे प्रभो ! हमपरि प्रसन्न होहु ॥ २२ ॥ अर तुम समुद्र समान दुर्निवार अथवा मर्यादारहित भए सो तिहारी कुमयारूप तरंगनिकरि हम बचे सो तिहारे ही पुण्यका प्रभाव है, हम तौ आज्ञाकारी अनुचर हैं, जीव प्राण तिहारे हैं, सो तिहारी कृपाहीने बचाए, नातरि समुद्रतें कौन बचे ? ॥ २३ ॥ तुम जगतकी जीवनी जलसमान, काहु पापीने अगनिरूप होय उष्ण कीए, अब जलकी नाई सीतल होहु ॥ २४ ॥ अर जो यों न करौ तौ ए पुत्र स्त्री आदिसकल कुटुंब तिहारे हैं तिनिकी प्रतिपालना करहु अर हम श्रीऋषभदेवके चरणारविंदके आश्रय जाय हैं ॥ २५ ॥ या भांति कंवर (अर्ककीर्ति) की स्तुतिकरि अतिप्रसन्न कीया अर संतोष उपजाय गजपरि सवारकरि सब भूचर खेचर लार भया कुमारकूं भगवानके चैत्यालय ल्याये अर सर्व पापकी शांतिके आर्थि आठदिन तक बडी ऋद्धिसुं महा अभिषेक पूर्वक प्रभुकी शांति पूजा करी अर जयकुमारकूं ल्यायकरि कंवरसुं विधिपूर्वक मिलाप कराया, अत्यंत प्रीति उपजाय करि अखंड एकीभाव कीया ॥ २६-२७ ॥ अर महा विभूतिकरि सुलोचनाकी छोटी बहिन अक्षमाला परिणई अर बहुत संपदा कंवरकी भेंट करी अर कंवरकूं अतिविनयकरि विदा

कीए, केतक दूरि राजा अकंपन जयकुमार कंवरकी लार पहुंचावे गए ॥ २९ ॥ तथा और जे राजा भूमि-
 गोचरी अर विद्याधर जे आए हुते तिनिका अतिसन्मान करि हाथी घोडे रत्न देयकरि विदा कीए ॥ ३० ॥
 ते सब अपने अन्यायकरि लज्जावान भए, निर्वैर होय अपने अपने नगर गये, बुद्धि वही जो देवयोगतै
 उपजे अपराधकी निवृत्ति करै ॥ ३१ ॥ बहुरि वह चित्रांगद नामा देव, जानै स्वयंवरका मंडप रचा हुता,
 ताहीने सुलोचनाके विवाहका अति उत्सव कीया ॥ ३२ ॥ अर जयकुमार, बहुत हैं मित्र जाकै, सो मेघ-
 प्रभ सुकेतु आदि बडे बडे राजा रणमें आय मिले हुते तिनिका अति सन्मानकरि बहुत प्रसन्न कीए,
 अपने भाईनिका अत्यंत सन्मान कीया, अति विभूतिसूं जयकुमारका सुलोचनासूं विवाह भया ॥ ३३ ॥
 विवाह भए पीछे मेघप्रभ सुकेतादिककूं विदा कीए, बहुरि नाथवंशका अग्रणी राजा अकंपन अपना
 जमाई जयकुमार तासूं मंत्रकरि एक सुमुख नामा दूत ताहि शीघ्रही चक्रेश्वरपै पठाया अर घरमें जे सार-
 भूत रत्न हुते ते पृथ्वीनाथकी भेंट भेजे ॥ ३४ ॥ अर सुमुख नामा दूत महा सुबुद्धि है ताहि कही-जो
 तू सब वृत्तांत जानै है, अर महाप्रवीण है, स्वामीसूं औसैं वीनती करियो-जो हमपरि अति प्रसन्न होय ।
 या भांति दूतकूं नीकै समझाय राजेंद्रपै पठाया ॥ ३५ ॥ सो दूत शीघ्र जाय करि भरतेश्वरका दर्शन
 करता भया । धरतीविषैं अंग लगाय प्रनाम कीया अर अकंपननै भेंट पठाई हुती सो पृथ्वीपतिकी नजरि-
 करि हाथ जोरि विनती करता भया ॥ ३६ ॥ हे नाथ ! आपका निपट छोटा चाकर अकंपन तानै वारंवार
 प्रणामकरि अति भयथकी कंपायमान होयकरि वीनती करी है सो कृपा करि सुनौ ॥ ३७ ॥ सुलोचना
 मेरी कन्या सो आपका कीया मनुष्य, आपही दई विभूति जाकूं ऐसा जयकुमार ताहि स्वयंवर विधान-
 करि दई ॥ ३८ ॥ तहां महाराज कुमारहू पधारै हुते सो स्वयंवरकी वार्ता प्रमाणकरि विद्याधरनि सहित
 प्रसन्न होय तिष्ठे ॥ ३९ ॥ पीछैं जैसै शुभ ग्रहनिमें कोऊ क्रूर ग्रह परै सो क्लेश उपजावै, तैसें काऊ दुर्ज-
 ननै महाराजकुमारकूं हमपरि वृथा क्रोधरूप कीए ॥ ४० ॥ सो सब वृत्तांत तौ आप जानौही हो और

राजानिके तौ हलकारेनिके मुखतैं कछू वार्ता छानी न रहै, आप तौ अवधिनेत्र हो, जन्मांतरकी जानौ हो सो आपसूं कहा छानी ? ॥ ४१ ॥ कुमार तो कुमार ही है । उनका कहा अपराध ? इह सब अपराध हमारा है । हम प्रमादी भए । उनकूं हम इह न कही जो इह कन्या आप लेहु, हमकूं इही योग्य हुती-जो कन्या महाराजकुमारकी भेंट धरते, सो न करी । देवता कोप करै सो आराधकहीका दोष है, देवतानिका दोष नाहीं, सो महाराजकुमार तौ देव हैं, उनकी कहा भूल ? हम सेवक सो हमारी भूल ॥ ४२-४३ ॥ सो भूल हमारी बहुत भई है तातैं सदोष जानि दंड देहु । आप इह न विचारै-जो ए मेरे कीए मनुष्य हैं, मैं ही इनिके वंश कीए अर बढाए, मेरे बंधुसमान खेही हैं इनिका कैसें निग्रह करूं, इनिकूं कैसें दंड देहु इह न विचारौ ॥ ४४ ॥ आप अैसे न्यायधुरंधर हो जो पुत्र हु अपराधी होइ तो वाहूका निग्रह करौ, इह ही तिहारे घरकी रीति है तातैं हम तीन दंडयोग्य हैं । इनि तीन दंडनिमें जो आज्ञा होय सो सही । कै तौ हमारा वध, कै बंधन आदि शरीरका आताप, कै सर्वस्वहरण इनि तीननिमें जो आज्ञा होय सो प्रमाण । इनि दंडनि विना हमारा अपराध निवृत्त न होय । हे प्रभो ! तिहारी आज्ञाके विधानकरि हम अतिशयपणै या लोकविषैं अर परलोकविषैं अपराधरहित होहिगे, परलोकविषैं अपराधका फल न पावैं सो करहु । आप सबनिकूं मार्ग चलावनहारे हो ॥ ४५-४७ ॥ या भांति विनयरूप वाणी हृदयकूं प्यारी कहि-करि सुमुख नामा दूत राजराजेंद्रके हाथकी समस्याकरि चुप होय रहा ॥ ४८ ॥ सत्पुरुषनिके वचन कोमल-ताकूं लीए राक्षसनिहूके चित्तकूं हरै तौ भरतेश्वर सरीखे समदृष्टि तिनिका चित्त तौ हरै ही ॥ ४९ ॥ सुमुख नामा दूतके वचन सुनिकरि राजेंद्र अतिप्रसन्न होय कहते भए-हे सुमुख ! आवा (आगै) आव । सिंहासनके समीप बुलाय लीया, प्रफुलित है वदन कमल जिनिका, अैसे भरतेश्वर आज्ञा करते भए ॥ ५० ॥ अकंपन महाराजने अैसे वचन कहिकरि तोहि कहा भेज्या ? मेरे तो वे ऋषभदेवसमान बडे हैं । या समय सबनिमें मुख्य हैं, वयकरि बडे, कुलकरि बडे, गुणनिकरि बडे, तिनिसमान और कोऊ नाहीं । गृहाश्रमविषैं वेई पूज्य हैं

अर तिनहीकरि मैं शोभायमान हूं जो कदाचि मैं अन्याय मार्गविषैं प्रवर्तूं तो मोहि भी मनै करै । जैसे श्रीऋषभेश्वर मोक्षमार्गके अग्रेश्वर महागुरु हैं अर दान तीर्थके गुरु सबनिमैं अग्रेसर राजा श्रेयांस हैं अर चक्रवर्तीके आचरणका मैं अग्रणी हूं ॥ ५१-५३ ॥ तैसें स्वयंवर मार्गके अग्रेसर राजा अकंपन हैं । यद्यपि इह मार्ग तौ अनादि कालका है, अर सदा चल्या जायगा तथापि बडे पुरुषनि विना कर्मभूमिकी आदि-विषैं कैसें प्रवर्तैं ? ॥ ५४ ॥ ए प्राचीन मार्ग चिरकालके हैं, परंतु भोगभूमिमें छिपि गए हुते सो कर्मभूमिकी आदिविषैं जे प्रवर्तवै तेही उत्तम पुरुषनिकरि पूज्य हैं ॥ ५५ ॥ अर जयकुमारसमान मेरे कहा है, इह छह खंड पृथ्वीका राज्य मेरे केवल अकेले जयकुमारकरि है, न मेरा प्रतापकरि, न और रत्ननिकरि, न नवनिधिकरि तथा हाथी घोडे रथ पयादे देव विद्याधर इह षडंग सेना ताहूकरि नाहीं न पुत्रीनिकरि । ए सकल मेरा प्रताप जयकुमारकरि है । सकल सूरवीरताके कार्यनिविषैं मेरी जीति ताहीकरि है । म्लेच्छ राजानिकौ जीतिकरि नाभिगिरिपर मेरा जसमई नाम वाहीने थाप्या और काहूकरि नाहीं ॥ ५६-५८ ॥ अर यह अर्ककीर्ति मेरी अकीर्ति जगतविषैं विस्तारनेवारा है जौलंग चांद सूर्य हैं तौलंग स्थाहीसमान मेरी कीर्ति यानें मलिन करी ॥ ५९ ॥ इह अर्ककीर्ति केवल अन्यायमार्गके प्रवर्तक तिनिहीमें मुख्य न भया जे दंड देयबेयोग्य तिनिमें मुख्य भया ॥ ६० ॥ मैं दीपक, तातैं इह अजसरूप अंजन प्रगट भया तातैं इह अर्ककीर्ति नाहीं, प्रगट अजसकीर्ति है ! ॥ ६१ ॥ जयकुमारही मेरी आज्ञातैं औसे अन्यायमार्गकिं सूधा न करै तो और कौन करै ? तांनै युद्धविषैं वाकूं भलीभांति दंड्या ॥ ६२ ॥ राजानिकी इही रीति है जो बडा पुत्रहू अपराधसहित होय तौ वाहूका निग्रह करै, सो मैं अर्ककीर्तिका निग्रह कीया चाहता हुता सो तुम वा अन्यायमार्गी मदोन्मत्तकूं अक्षमाला पुत्री दई सोई काम विना विचारे अयोग्य कीया ॥ ६३-६४ ॥ वह तिहारी पुत्रीकूं आगैं धरि इहां आया सो तातैं मैं आवने दीया, तिहारी पुत्रीके कारण करि वाहि दंड न दीया वह कलंकसहित है परंतु चांदिनीके प्रभावकरि चंद्रमा सबनिक्कं प्रियही लगै तैसें

तिहारी पुत्रीके प्रभावकरि वह कलंकी आदरयोग्य भया ॥ ६५ ॥ पृथ्वीविषिं निश्रल भया लोक कहेंगे, देखो-चक्रवर्तीका बड़ा पुत्र, दोषसहित हुता सो चक्रवर्तीने कछु दंड न दीया, गई आई करि गया सो इह मेरा अपजस तुम कराया, तुम पुत्री न देते तौ मैं वाहि अवश्य दंड देता ॥ ६६ ॥ याभांति राजानिका राजा भरतक्षेत्रका अधिपति सुमुखनामा दूतकुं संतोषिकरि अति प्रसन्न करता भया, बडे पुत्रकुं निरादर करि न्यायहीकुं अपना पुत्र मानता भया ॥ ६७ ॥ सुमुखनामा दूत चक्रेश्वरकी दयाके भारकुं उचाय न सक्या सो वीनती करता भया—हे देव ! जयकुमारसहित अकंपन आपके चरणारविंदका ध्यान करते तिष्ठै है, अर जैसे पपीहा मेहकी बूंदके अभिलाषी अंबरकी उर निरखि रहैं तैसे वे दोऊ तिहारी कृपाके अभिलाषी मेरी उर निरखै हैं, मेरे आयवेकी बांट जोवै हैं सो आज्ञा होय तौ मैं जायकरि उनका विकल्प मेहूं याभांति उठि धरतीसूं लागि हाथजोरि प्रणाम करता भया, फूलि गया है मुखकमल जाका ॥ ६८-७० ॥ या भांति वीनतीकरि चक्रेश्वरकी आज्ञा पाय सुमुखनामा दूत शीघ्रही चाल्या सो जयकुमारसहित राजा अकंपन बैठे हुते तिनिपे आया, तिनि बहुत आदर कीया ॥ ७१ ॥ चक्रवर्ती अति कृपावान, ताके कृपाके समाचार वाणीकरि प्रकाशे जैसे दिवसका आरंभ सूर्यके प्रभावथकी कमलिनीकुं प्रफुल्लित करै तैसे वे सुमुखनामा दूत चक्रवर्तीकी कृपाके समाचार कहि अकंपन अर जयकुमारका मुख प्रफुल्लित करता भया ॥ ७२ ॥ दान सन्मान अर साधुवाद कहिये स्यावास ऐसे वचन कहिकरि यासूं अति प्रीतिकरि बहुत हर्षित भए । जे बडे राजा हैं ते कृतघ्नी नहीं, पराई चाकरीका गुण मानै हैं ॥ ७३ ॥ वहुरि विचारमें न आवै उदयकी प्राप्ति भई है जाकुं अर प्रकाशरूप भया है पुण्यका उदय जाके ऐसा जयकुमार महालक्ष्मीवान सुखसूं कैयक दिन श्वसुरके गृह रहता भया ॥ ७४ ॥ सुलोचनाका मुखकमल तापरि भंवरके भावकुं प्राप्त भए हैं लोचन जाके ऐसा जयकुमार, कामका प्रचंड वाण तिनिका एक निसाणा है शरीर जाका ॥ ७५ ॥ देखो ! अर्ककीर्तिसूं ऐसा संग्राम भया परंतु वाणनिकरि याका शरीर भेद्या न गया, अखंडित रह्या अर ए

कामके अतिकोमल पुहुपवाण तिनिकरि भेद्या गया सो कर्मनिकी विचित्रवृत्ति है ॥ ७६ ॥ वह सुलोचना नाही
 मुलकै थी सो मुलकनिसहित करी, अर न हंसै थी सो हास्यसहित करी, अर भयसहित थी सो निर्भय करी अर
 व्याकुल हुती सो निराकुल करी ॥ ७७ ॥ अर वचनालाप रहित हुती सो वचनालाप सहित करी, अर
 न विलोकती हुती सो विलोकनसहित करी अर न सपरसती हुती सो सपरस करि याकी लज्जाका लोप
 कीया ॥ ७८ ॥ भवांतरका बांध्या है इनि दोउनिके परस्पर स्नेह ताकरि कामने जयकुमारकं सुलोचनाका
 अभिलाषी कीया ॥ ७९ ॥ सुलोचनाके मनकी वृत्ति सोई भई कामनामा समुद्रकी लहरि ताहि अनुराग-
 रूप चंद्रमा वृद्धिकूं प्राप्त करता भया ॥ ८० ॥ सुलोचनाका मुख मुद्रित हुता ताविषैं विकास कहिए प्रफु-
 ल्लितपना सो अनुक्रमतैं स्थानक करता भया सो विना कहे ही सब सखीनि जानी-जो याहिकामका दवाब
 भया ॥ ८१ ॥ वह सुलोचना मदनग्रह करि ग्रही सखीनिका मुख देखि कछु इक बात करि और दिशाकी
 उर झांकि अपनी इच्छाकरि हंसने लग गई ॥ ८२ ॥ कामकूं अपना सहायीकरि अर श्वतता कृष्णता
 आरक्तता धरे जे तीक्ष्ण चंचल कटाक्षकरि विलोकनि तेई भए तोमरनामा आयुध तिनिकरि जयकु-
 मारका हृदय भेदती भई ॥ ८३ ॥ जैसैं कोऊ चोर रात्रिके समे परधन हरे तैसें इह रात्रिसमैं मेघस्वर
 कहिए जयकुमार ताका मन हरती भई सो लाजकी भरी किंचित् भयकूं धरे नाना प्रकार चेषाकरि इनका
 मन मोहती भई ॥ ८४ ॥ जो सर्पने न डसी अर मादक वस्तुहका कछु सेवन न कीया अर चित्तभ्रम नाम
 रोगहूकरि न दवी तथापि शरीर पसेवनिकरि युक्त होय गया ॥ ८५ ॥ अर याके मनोहर वचन सुखतैं
 निकसैं सो डिगते निकसैं अर हृदय कंपित होता भया अर विलोकनि चंचल भई मानूं इह अपने वसि
 नाही, काहूके वसि भई है । या सौभाग्यरूपिणीके पसेवके जलकरि मानूं लज्जा धुई गयी अर प्रेम वचन-
 रूप ईधनकरि कामरूप अग्नि प्रज्वलित भई । भावार्थ—इह व्रतवती धर्मवती यद्यपि अशुभ क्रियातैं रहित
 है तथापि पतिके प्रसंगकरि प्रेमविषैं अनुरागवती होती भई ॥ ८६-८७ ॥ इह कथा गौतमस्वामी राजा

श्रेणिकसूँ कहै हैं—हे श्रेणिक ! लज्जा हू तोलगा ही है, अर ये भय हू तोलगा ही है, अर करिवे योग्य, न करिवे योग्यका विचार भी तोलगा ही है अर धैर्य हू तोलगा ही है, जोलग कामरूप ज्वर नाहीं विस्तरै है ॥ ८८ ॥ वे दंपती कहिए प्रियतम अर प्रियतमा परस्पर सर्व इंद्री भिन्न विषयरूप करिके परमप्रीतिकुं प्राप्त होते भए ॥ ८९ ॥ यद्यपि दोऊ ही महा विवेकी हैं, तथापि अत्यंत आसक्त, तातें अनुक्रमतें पदार्थनिका ग्रहण करण-हारा इह इंद्री तिनिकरि तुस भए । भावार्थ—एक इंद्री एकही विषय सेवै, दूजी इंद्रीका विषय न सेयसके, इह भाव भया—जो एक ही इंद्रीविषे सर्व ही विषयसेवनेकी शक्ति क्यों न भई ? आंखनिमें देखिवेहीकी शक्ति और कार्य न बने अर नासिकामें गंधग्रहणकी शक्ति और विषय न सेयसके, अर काननिमें शब्द ग्रहणकी शक्ति और विषय न सेया जाय. अर जिह्वामें रसस्वादकी शक्ति और विषय न सेया जाय अर सपरस इंद्रीमें सपरस-हीकी शक्ति और नाहीं अर जयकुमार सुलोचनाके परस्पर आसक्ति तातें ऐसा अभिप्राय भया, जो एक एक इंद्रीमें सर्व विषयकी शक्ति क्यों न भई, एक इंद्रीमें सकल विषय ग्रहणकी शक्ति न करणहारा जो पूर्वोपाजित कर्म ताहि निंदते भए जो निर्माणप्रकृतिनैं इह कहा कीया जो एक एक इंद्रीमें एक एक ही विषयशक्ति धरी । भावार्थ—पंच इंद्रीनिके सत्ताईस विषय, तिनिमें स्पश इंद्रीके आठ, स्निग्ध रूक्ष सीत उष्ण कोमल कठोर गुरु लघु अर रसना इंद्रीके विषय पांच—खाटा मीठा कडवा कषायला अर चिरपरा अर खार मीठमें आय गया क्षारहूकूं मीठा कहै हैं अर नासिकाके दोय विषय एक तौ सुगंध अर एक दुर्गंध अर नेत्रनिके पांच श्वेत, स्याहा, हरित, पीत. आरक्त अर कानके सप्तस्वर—पडज ऋषभ गांधार मध्यम पंचम धैवत अर निषाद सो कोऊ काहू इंद्रीका विषय न सेय सकै ॥ वे दोऊ परस्परके संबंधतें उपज्या जो पांचू इंद्रीनिका सुख ताहि भोगवते भए, वह सुख अन्य जे वस्त्र आभरण गंधादि द्रव्य तिनिकी अभिलाषतें रहित है अर सामान्य पुरुषनिकरि अलभ्य है, बडे पुरुषनिहूकूं ऐसे अद्भुत सुख प्राप्त न होय हैं ॥ ते दोऊ सुखसागरमें मग्न भएथके कैइक दिन संसारतें विरक्त न होते भए । कैसे है वे ? प्राप्त भई हैं इच्छाकी पूर्णता जिनिके

कैसा है वह सुख ? परस्परके संयोगकरि उपज्या है ॥ ९०-९३ ॥ रतिक्रीडाके अंतविषैं दोऊ असक्त भए सेंते परस्पर रूपका अवलोकन करते थकित होय रहे । दोऊनिके नेत्र अनुरागके भरे सोहते भए मानू चित्रामहीके हैं, दोऊ ही अतिरूपवान अर अतिचतुर अर अति प्रेमके भरे सो इनिकूं कौनकी उपमा दीजै ? परस्पर उपमाहीके जोग्य होते भए, वाकी उपमा वाहि अर वाकी उपमा वाहि मानू दोऊ एकरूप ही हैं, वह तो वाकरि अनुरागरूप होता भया अर वा पतिकरि अनुरागरूप होती भई सो दोऊनिके परस्पर अधिक प्रीति होती भई ॥ ९३-९४ ॥ काहुके विभागकरि संपत्ति घटै है, अर इन दोऊनिके परस्पर विभागकरि सुख संपत्ति बढती भई ॥ ९५ ॥ या भांति परस्पर उपजी है प्रीति जिनिके, सो अनुसगरूप अमृतके भीजे कामरूप समुद्रविषैं मग्न भए इच्छापूर्वक चिरकाल क्रीडा करते भए ॥ ९६ ॥ जयकुमारकूं ससुरके घर बहुत दिन व्यतीत भए तबं हस्तानापुरतैं मंत्रीनिके पठाए गूढपत्र आए जिनिकूं ससुरके न जानिसकैं तब उन पत्रनिकरि जयकुमारका चित्त शीघ्र हस्तानापुर जायवरूप भया ॥ ९७ ॥ तब राजा अकंपनसूं वीनती करी- हे प्रभो ! आपका दिया है ऐश्वर्य जाकुं ऐसा मैं सो मोहि मेरे सेवक लोक देख्या चाहै हैं, आज्ञा होय सो करूं । या भांति ससुरकूं प्रयाणकी प्रार्थना करी ॥ ९९ ॥ तब नाथवंशका नाथ राजा अकंपन कछुयक चिंतारूप होता भया, अपने घरमेंसूं जय जाय तब मन व्याकुल होयही होय ॥ ९९ ॥ बहुरि राजा कार्यका रहस्य विचारि करि कही-तिहारी इच्छा होय सो करो । राजा विचारी-बडे पुरुष बहुत दिन कैसे रहैं, अपने स्थानक ही सोहैं । इह विचारि सीख देना विचार्या । जे बुद्धिमान हैं ते अपनी बुद्धिकूं खेहतैं निवृत्त नांही करै हैं जैसे दीपकके राखनहारे दीपकमें तेलका अंत न होने दे हैं ॥ १०० ॥ जब सुलोचना दई तब सर्वस्व दीया तथा लौकिकाचार पालनेके अर्थि भंडार आदि सबही दीया ॥ १०१ ॥ शुभ दिनविषैं पुत्री अर जमाईकूं घरतैं चलाए, बहुत दूरितक राजा अकंपन अर रानी सुप्रभा जयकुमार अर सुलोचनाकूं पोहोचायकरि नाठि नाठि पीछैं फिरे सो अपने बालकनिका वियोग अति-

दुस्सह है ॥ २ ॥ अथानंतर विजयार्ध नामा गजपरि जयकुमार अर सुलोचना आरूढ भए अर जयकुमारके
 विजय आदि छोटे भाई चौदा ते सब हाथिनिपरि चढे हैं हेमांगद कुमार सुलोचनाका भाई हजार भाइनि
 सहित वहन बहणेवृक्क ठेठ तक पहुंचायवे चाल्या, सोऊ सर्व हाथीनिपरि आरूढ हैं सोऊसुं जयकुमार
 महामनोहर हास्यरसकी वार्ता करते चले जाय हैं वे वार्ता पंथविषे महाहित रूप हैं ॥ ३-५ ॥ जैसे
 चंद्रमा नक्षत्रनिकरि वेढ्या सोहैं तैसें जयकुमार भाई अर सगेनिकरि वेढ्या अति सोहैं, धीरै धीरै गंगाके
 तीर चल्या जाय है जैसे बडी सेनाकरि पृथ्वीकूं चलायमान करता संता दिग्विजयके समै प्रयाण कीया था
 तैसेंही धीरां धीरां चाल्या ॥ ६ ॥ अपने कटकके गंगाके तीर आछ्या क्षेत्र डेरै करावता भया, जय-
 कुमार महानीतिमार्गी शास्त्रका वेत्तां ॥ ७ ॥ जाका कटक अतिमनोज्ञ मानूं दूजा स्वर्ग लोकही है सो
 अतिसोहता भया । कैसाक है कटक-महा देदीप्यमान वस्त्रनिका डेरा अति निकट निकट तिनिके आदो-
 पकरि दुर्गम है । सो जहां डेरै खडे भए हैं तहां आय राजद्वारके समीप हाथीकूं खडा राखि सब राजानिकूं
 अपने अपने डेरानिकूं विदाकरि आप हाथीतैं उतरि सुलोचनाकूं अपनी भुजानितैं उतारि अर मांहि
 लेगये, कोमल शय्यापरि प्राणवल्लभाकूं बैठाया वह चित्तकी वृत्तिका जाननेवारा भोजन, प्रियवचन, गीत,
 नृत्य, वादित्र अति विनोदनिकरि प्रियाकूं तृप्त करता संता सुखसुं रात्रि पूरी करी । प्रभात ही प्रियाकूं इहां
 राखि मर्यादिकी रीति समझायकरि आय स्वामीपे चालिवेकूं उद्यमी भया । प्रियाकूं कही-जो मैं स्वामीके
 निकट होय यहां वेगही आऊं । तुम सुखसुं रहियो, मैं शीघ्र तिहारे निकट आय हस्तिनापुर ले चालूंगा
 ऐसा कहि प्रियाकूं इहां राखि अति दिलासा देय धीर्य बंधाय आप चाले अर हेमांगद आदि राजा अकं-
 पनके हजार पुत्र सुलोचनाकं निकट राखे अर अपने छोटे भाई चौदा तेऊ सुलोचनाके निकट राखे अर
 सकल कटककूं इहां राखि कटककी रक्षा भाइनिकूं सोपि आप केतेक निकटवर्ती लोकनिसहिं
 अयोध्याकी उर चाल्या ॥ ८-१३ ॥ जब इह अयोध्याके समीप पहुंच्या तब चक्रवर्ती अति प्रसन्न

होय अर्ककीर्ति पुत्रकुं आदि दे बडे बडे राजा सन्मुख भजे ते अतिखेहते जायकरि जयकुमारसूं मिले अर अति आदरसूं पुरीमें ल्याय, अर्ककीर्ति जयकुमारसूं अति हित जनाया ॥ १४ ॥ अर अनुरागकी भरी अयोध्या ताहि जयकुमार अति अनुरागतें अवलोकन करता चक्रवर्तिकी नाई पुरीमें प्रवेश करता भया जैसे नगरीके लोक चक्रवर्तिकुं प्रणाम करें तैसें याहि प्रणाम करते भए जो राजमान्य होय ताहि सबही पूजै ॥ ११५ ॥ जयकुमार राजद्वारके समीप आए जैसे इंद्र भगवानके समोशरणके द्वार आए हाथीतें उतरि समोशरणमें प्रवेश करें तैसें जयकुमार हाथीतें उतरि जहां सभागृहमें चक्रवर्ति विराजे हैं तहां आया, कैसा है सभागृह ? मणिनिकी फरसकरि सोहै है पृथ्वी जहां ॥ १६ ॥ अर सभागृहके मध्य मणिनिका मंडप तहां सिंहासनपरि पृथ्वीनाथ विराजै हैं तहां आया । कैसा है मणिमंडप ? देदीप्यमान रत्नमई थंभ तिनिके ऊपरि रच्या है अर नेत्रनिकुं आह्लादकारी पटवस्त्र तिनिका ताना है बंदोबा जहां ॥ ११७ ॥ अर मणिमुक्ताफल तिनिकरि मंडित सोहै हैं झालरि जहां अर अमोलिक रत्ननिकी क्रांतिके समूहकरि नानाप्रकारके रंगकुं धरें हैं ॥ १८ ॥ अर जैसे चंद्रमा ज्योतिषी देवनिके समूहकरि संयुक्त सोहै तैसें राजानिके समूहकरि संयुक्त राजेंद्र विराज्या है अर निर्मल कीर्तिसमान उज्ज्वल चमर जापरि ठरें हैं ॥ १९ ॥ अर इंद्रधनुष समान नानाप्रकारके आभर्णकी क्रांतिकरि वेष्टित है मानूं तेजही करि घडी है मूर्ति जाकी अर शुभआयु शुभनाम शुभगोत्र सातावेदनीय ए चतुरविध पुण्य तिनिकरि मंडित सबनिकरि पूजनीक है ॥ १२० ॥ अर उजुंग सिंहासनपरि तिष्ठै है जैसा उदयाचल पर्वतविषैं सूर्य तिष्ठै सो जयकुमार दूरिहीतें राजानिके राजाकुं देखिकरि महाभक्तिका भज्या ॥ १२१ ॥ जैसे तीर्थकरदेवकुं प्रणाम करि ए तैसें नमस्कार करि दूर ऊभा रह्या । चक्रवर्ति अपने हाथके सेना (इशारे) करि सिंहासनके समीप बुलाय आज्ञाकारी तहां इह तिष्ठ्या ॥ १२२ ॥ चक्रवर्तिकी कृपादृष्टिकरि यह अत्यंत प्रसन्न भया सभाके मध्य अद्भुत प्रकाशकरि भासता भया ॥ १२३ ॥ बहुरि अपना प्रसन्न वदनरूप चंद्रमा ताकरि निकसे

आह्लादकारी वचन तेई भई किरण तिनिकरि जयकुमारकूं अति हर्षितकरि पृथ्वीका नाथ आज्ञा करता
 भया तू अकेलाही क्यूं आया, बहूकूं क्यों न लाया ? हम बहूको देखिवेकै अभिलाषी हुते ॥ १२४ ॥ अर
 तेरे विवाहके उत्सवविषैं हमकूं क्यों न बुलाया ? इह काम राजा अकंपननैं अयुक्त कीया हमकूं मित्रवर्गनिके
 बाहिर किए ॥ २५ ॥ अर मैं तो तेरे पितासमान हूं मोहि आगैकरि तोहि परणना योग्य हुता सो तू भूलि गया
 ॥ २६ ॥ याभांति स्नेहरूप वचनकरि चक्रवर्तिनैं जयकुमारकूं तुत कीया तब यह अपनी भक्तिभाव प्रगट करता
 संता बारंबार नमस्कारकरि अपने मुखकूं मणिनिके आंगणमें निरखतासंता धनीकी दयाप्रसाद सन्मान ताहि
 ग्रहिकरि धरतीमें सिरलगाय नमस्कार करताहुवा उठिकरि हाथजोरि राजेंद्रसूं वीनती करी ॥ २८ ॥ हे देव !
 आपका आज्ञाकारी राजा अकंपन तानैं स्वयंवर रच्यो सो इह विधि विवाहके भेदनमें अनादिकालतैं हैं
 ॥ २९ ॥ सो शास्त्रके वेत्ता सर्व मंत्री तिनिसूं मंत्रकरि अपनी पुत्रीका स्वयंवर रच्यो सो दैवने औरहो
 प्रकार करी ॥ ३० ॥ मेरे मूलके उच्छेद कारण भया हुता सो आपके प्रसाद करि शांत भया आपके चर-
 णारविंदका शरण मैं रणविषैं ग्रह्या तातैं जीवता बच्यो ॥ ३१ ॥ हे प्रभो ! देव विद्याधर भूमिगोचरी तिहारे
 चरणकमलके भ्रमर हैं अर आप चक्रकरि दाव्यो है दसूं दिशाका चक्र कहिये मंडल तहां मुझसे किकर-
 निकी कहा बातैं ॥ ३२ ॥ परि आपनैं मेरा अद्भुत सन्मान कीया कृपाकरि मोहि ऐसा कर्जदार कीया
 जैसे परभवविषैं भी कृपाके कर्जतैं न छूटूं ॥ ३३ ॥ हे प्रभो ! ए नाथवंश अर सोमवंशरूप अंकुरे श्री-
 ऋषभदेवनैं उगाए अर आपनैं बढाए पाले जौलग पृथ्वीतल है तौलग थापे ॥ ३४ ॥ ऐसी विनयकी
 वाणी सुनिकरि नवनिधिका स्वामी अति प्रसन्न भया अत्यंत कृपाकरि वस्त्र आभर्ण वाहन दीए ॥ ३५ ॥
 अर सुलोचना योग्य वस्त्र आभर्ण दीए अर याहि विदा कीया तब इह पृथ्वीकूं प्रियाकी नाई सपरसिकरि
 स्वामीकौं नमस्कार करि विदा होय चाल्यो ॥ ३६ ॥ जे पुण्याधिकारी हैं तिनिकें संपदा अधिकी बधै है
 नगरके लोग अर जाचकनिके समूह तिनिकरि स्तुतियोग्य है साहस जाका ऐसा जयकुमार नगरतैं

हाथी चढि करि बाहिर निकस्या ॥ ३७ ॥ प्राणप्रियाँ के अवलोकनकी है अभिलाषा जाँके अपने मनके वेगका प्रेरचा शीघ्रही गंगाके निकट आया ॥ ३८ ॥ सो एक अशुभ शुकन देख्या, सूखे वृक्षकी शाखाके अग्रभाग एक काग सूर्यके सन्मुख होय करि शब्द करता देख्या ताहि देखिकरि मति कदाचि प्राणवल्लभाकुं कछू पीडा होय ऐसी चिंतवतासंता प्रेमके सद्भावतँ मूर्च्छित होय गिर परचा सो गणधर देव राजा श्रेणिकसू कहँ हैं—हे राजा श्रेणिक ! जैसे प्रेमके सद्भावकुं अर रतिके सुखकुं धिक्कार होउ ! जब इह मूर्च्छा खाय परचा तब त्रेधाका जाननहारा शकुनशास्त्री जैसे वचन कहिकरि जयकुमारकुं धैर्य बंधावता भया—हे देव ! सुलोचना तौ सुखसू तिष्ठै है तिनिकुं कछूही चिंता नाहीं ॥ १३९-४१ ॥ अर या शकुनतँ आपकुं कछूइक जलका भय है जैसे वचन शुकनीके सुनि हस्तनागपुरका पति सोमवंशीनिका शिरोमणि सचेत भया ॥ ४२ ॥ वह सुरदेवनामा निमित्तज्ञानी ताके वचन प्राणावलंबन करि जयकुमार शीघ्रही चाल्या सो मोहके उदयतँ गंगाविषँ ओँडे पानी हाथी प्रेन्या जो कामी मोहित चित्त है तिनिकुं हेयोपादेयका विवेक कहा ? ऊँची हैं सूँडि अर दांत जाँके अर कुंभस्थलके अधोभाग आय लग्या है जल जाँके ॥ ४३ ॥ ऐसा वह गजराज मगरके आकार जलमें तिरता जाय है सो जहाँ गंगाविषँ सरजूनदीका समागम भया तहाँ ओँडे हृदके मध्य वह सर्पणीका जीव जो काली नामा देवी भई है तौनें जलचरका आकार करि हाथीके चरन पकरे ॥ ४४ ॥ अपनैँ स्थानकविषँ निर्वलहू बलवान भासै है सो हाथीकुं डगता देखि हेमांगद आदि सुलोचनाके भाई तटपरि आय करि अति संभ्रम करि द्रहमें परे अर सुलोचनाहू इह उपद्रव देखि कीया है णमोकार मंत्रका स्मरण जानैँ भक्तिकरि पंचपरमेष्ठीकुं हृदयविषँ धारपकरि उपसर्गके अंतपर्यंत तज्या है आहार जानैँ ॥ ४५-४७ ॥ अर शरीरका ममत्व तजि अनेक म्हेलिन सहित गंगामें प्रवेश करती भई लैसँ गंगादेवी प्रवेश करै तैसेँ सुलोचना प्रवेश कीया तब गंगाप्रपातकुंड तहाँ गंगाकूट नामा पर्वत ताकी निवासिनी गंगा नामा देवी ॥ ४८ ॥ ताका

आसन कंपायमान भया तातैं आसन कंपायमान होवेकरि जानी जो सुलोचनाके पतिकुं उपद्रव भया अर
 सुलोचना जलमें प्रवेश कीया है सो वह देवी सुलोचनाकी मित्र सुलोचनाका वापरि गुण है सो वह कृतज्ञ
 शीघ्रही आयकरि कालीकुं दरबडाय सबनिक्कुं गंगाके तीर ल्यावती भई ॥ ४९ ॥ जे पुण्याधिकारी हैं
 तिनिकी आयकरि कौन रक्षा न करै ? गंगाके तीर सब संपदाकरि एक मायामई शुभमंडप बनाया
 ॥ ५० ॥ तहां मणिमई सिंहासन परि सुलोचनाकुं थापि पूजाकरि गंगादेवी कहती भई—तैं मोहि णमोकार
 मंत्र दीया हुता ताके प्रसादतैं मैं गंगादेवी भई ॥ ५१ ॥ तेरे प्रसादतैं इह सर्व विभूति है, मैं पहले स्वर्गकी
 इंद्रकी आज्ञाकारिणी हूं जब गंगादेवीनैं असैं कहा तब जयकुमार सुलोचनाकुं पूछता भया इह वृत्तांत कौन
 भांति है ॥ ५२ ॥ सुलोचना कही—जो विंध्याचल पर्वतके समीप प्रसिद्ध है विंध्यपुरी नामा नगरी तहां राजा
 विंध्यकेतुके रानी प्रियंगुश्री तिनिकी पुत्री विंध्यश्री ताहि ताके कलागुण सीखिबे अर्थि मेरे समीप राखी
 मेरे पिताकुं सौपी मेरे समीप कलागुण सीखती हुती एक दिन वसंततिलक नामा उद्यानविषैं क्रीडा
 करती सर्पनैं डसी तहां मैं णमोकारमंत्र दीया ॥ ५३-५४ ॥ सो णमोकारमंत्रका स्मरण करती मूई सो
 इह गंगादेवी भई ए समाचार सुलोचनाके सुनिकरि जयकुमार हर्षित भया ॥ ५५ ॥ उचित सन्मानकरि
 गंगादेवीकुं विदा करी अर गंगाकै तीर अपना डेरा हुता तहां प्रियासहित अर भाईनिसहित प्रवेश कीया
 कैसा है डेरा ? चालती ध्वजानिकी पंक्ति करि आकाशकुं शोभित करै है ॥ ५६ ॥ डेरामैं प्रवेशकरि स्नेह
 सहित राजेंद्रक्री कृपाके वचन प्राणप्रियाकुं कहिकरि जे चक्रवर्तिनैं वस्त्राभरणादि दीए हुते ते प्रियाके प्रियाकुं
 दए ॥ ५७ ॥ अर ताकुं अतिहर्ष उपजायकरि वह रात्रि तौ वहांही पूर्ण करी अर प्रभातही सूर्यकी नाई
 उद्योत कीया है अखिल दिशामैं जानैं ऐसा जयकुमार सो अपने अनुरक्त पुरुषनिके हर्षित करिवेकुं
 हथनापुरकी उर चाल्या गंगाकै तीर तीर गमन कीया ॥ ५८-६१ ॥ प्रेमकरि कुरुवंशीनिका बल्लभ जयकु-
 मार सुंदर जे प्रीतिके वचन तिनिकरि कामिनिक्कुं अतिहर्ष उपजावता भया, गंगाकुं स्त्री समान वर्णन

करैं हैं कैसी है-गंगा ? भंवर है नाभि जाँकै अर दोऊ ढाहे है नितंव जाँकै ॥ ६० ॥ अर चंचल जलचर तेई हैं लोचन जाके अर पति जो समुद्र ताके सन्मुख चली जाय है तरंगरूपी बाहु तिनिकरि अत्यंत आलिंगनकी है अभिलाषा जाँकै ॥ ६१ ॥ अर स्वभावकरि सुंदर है अर स्वच्छताके गुणतैं निर्मल है हृदय जाका अर फूलिरे हैं दोऊ तटके वन सोई भई पुष्पमाला ताहि धरै है ॥ ६२ ॥ अर अति वेढ्या है जलरूप रसका वेग जाँकै ताहि थांविवेक असमर्थ है पानी ढाहा तोडि वारै आवै है सो जयकुमार सुलोचनासू कहै है-हे प्रिये ! इह गंगा अपना पति जो समुद्र ताकी उर चली जाय है सो याहिनीकै देखि । कैसा है समुद्र ? जलरूप है स्वरूप जाका अर कामविना रतिक्रीडाकी इच्छा नाहीं मिलापकी वांछा है अर समुद्रके संगमविषे यह तनमई होय जाय है सो प्रेमका यही लक्षण है । अर समुद्रकी लावण्यता या गंगाकरि सफल होय है । गंगाकी उत्पत्ति तौ हिमवान पर्वत है अर पृथ्वीविषे वृद्धिक् प्राप्त भई है अर समुद्र है पति जाका इह आप निर्मल है अर औरनिके बाह्यमल नाश करै है महा उज्वल है लोकनिकरि मान्य है महा सतीनिकी है उपमा जाकू । इहां कोऊ पूछै है-महा सतीनिकी उपमा कैसे वने ? ताका समाधान-तिनिहूँकै एक पति है । अर वे पति सो इकरंग है अर याहूँकै एक समुद्र पति है अर इह वासू इकरंग होय प्रवर्त है तन्मई होय जाय है दूजा भाव नाहीं । अरं वे पति, कवियाकी प्रशंसा करै हैं-महादिन्य है लोकगुणप्रिय है जाँमे गुण होय ताकी सब प्रशंसा करै, जो गुण न होय तौ कौन प्रशंसा करै ? या भांति जयकुमार सुलोचनासू गंगाका वर्णन करते अर और अनेक कौतूहलकी वार्ता करते कईक प्रयाणकरि कुरु जांगलदेश आय पौहचे । जयकुमारके वचन सुनिबे योग्य हैं अर अति मनोहर हैं ॥ ६६ ॥ बहुरि कुरुजांगलदेशके वर्णनके भिषतैं सुलोचनाकू आनंद उपजावता नगरके निकट आया तब फल पुष्पादि अनेक वस्तु लेकर निज जन सन्मुख आये, मानू वही पुरी सन्मुख आयकरि सर्वरूप नेत्रनि करि राजा अर रानीकू देखैं है । कैसे हैं सर्वरूप नेत्र प्रफुलित जे नीलकमल अर लालकमल तिनि करि शोभित हैं अर वह पुरी मानू सुलोचना ही

है सत्-समीचीन पडकोट सोही हैं नितम्ब जाकै अर वापी कृप तेई हैं नाभि जाकै अर सुवर्णका कोट सोही है कटिसूत्र जाकै. अर सिंगारी हैं गली तेई हैं बाहू जाकै अर उत्तुंग मंदिर तेई हैं कुच जाकै अर देदीप्यमान दरवाजे तेई हैं मुख जाकै, अर केशरि अगर कपूर तिनिका कंदम ताकरि सुगंध है गात्र जाका अर नाना प्रकारकें पहुप तिनिकरि गूंथी माला सोई गुंथी है चोटी जाकी अर तोरणनिके बंधी रत्नादिक माला ताकरि सोभित है शरीर जाका अर भ्रजा ऊंची जाय नीची आवैं सोई भए हाथनिके झाले तिनिकरि प्रिया अर प्रीतमकूं बुलावैं है। अर घरनिके किवाड उघडि रहें हैं तेई नेत्र जाकै अर घरमें उच्छ्व होय रह्या है नगरकी नारी कलश बंधायवे आई हैं अर प्रोहित मंत्री अर बंडे बंडे प्रसिद्ध सेठ ते सन्मुख आए हैं नाना प्रकारकी भेंट करी है आसिखा दीनी है अर आशीर्वाद दे हैं महाआनंदरूप दर्शनके अभिलाषी परिजन कहिए परिवारके लोक अर पुरजन कहिए नगरके लोक ते सन्मुख आए हैं तिनिसहित जयकुमार इंद्रकी नाई नगरीमें प्रवेश कीया वादित्रनिके मंगल शब्द होय रहे हैं नगरीकी शोभा निरखता महा आनंदकी करणहारी नानाप्रकारकी रिद्धि तिनिसहित राजमहल आया। नगरके जन तिनिके हृदयविषैं स्त्रीसहित बसता भया। भावार्थ—नगरके नर नारी तिनिके चित्तमें राजा रानी बसते भए सबनिकूं हर्षित करते भए, जयकुमारकी अर सुलोचनाकी शोभा देखि सबही अचिरजकूं प्राप्त होय अति आनंदकूं प्राप्त भए. ऐसी पति पत्नीकी जोड़ी जगतमें नाहीं। तिथि, वार, नक्षत्र, योग अर कर्ण ए पंच गतिनि करि शुद्ध भले मुहूर्तविषैं राजा रानीके राजमहल आए, सबनिकूं संतोष उपजाय महामंगल संपदासहित श्रीजिनेश्वरदेवकी पूजाकरि राजा जयकुमार उपज्या है महा उच्छ्व जाकै सो हेमांगद आदि सुलोचनाके भाई तिनिके समीप उचित सिंहासनविषैं सुलोचनाकूं बैठाय करि पट्टरानीका पद दीया अति हर्ष करि पट्ट बांध्या। जे महापुण्यवंत स्त्री हैं तिनिके पतिकी कृपाही विषैं अनुराग है और काहू वस्तुका अनुराग नाहीं अर पतिकी प्रीतिका हृदयही है जो पट्टरानी पद दे या समान और नाहीं

॥ १६९-१८१ ॥ अर भाईनि सहित हेमांगद आया था सो जयकुमारने अति आदरसू पाहुण गति करी, सब उत्तमकार्य इनकू आगै धरि कीए गावमैं ल्याया अर जे भोगिवे योग्य वस्तु हैं ते सब इनकै आगै धरी अर गीत नृत्य वादित्र मीठा बोलना इत्यादि अनुराग चेष्टाकरि प्रियाके भाईनि कू अति प्रसन्न कीए अर एक हाथी परि हेमांगद अर आप चढिकरि वन वापी सरोवर तिनि विषैं क्रीडाकरि अर कंदुकादि विनोद करि इनि कू अति रिझाए, कैयक दिन हेमांगदादि हजार भाईनि कू अति सुखसू राखे । बहुरि मनवंछित गज, अश्व, शस्त्र, वस्त्र, दासी, दास, आभूषणादि देइ करि विदा कीए जो उनका सन्मान उचित था सो कीया, रत्न, सुवर्ण, रूपा तथा रुपया पैसा इह चतुर्विध भंडार भेटकरि इनको काशी की उर प्रयाण कराया ॥ १८२—८५ ॥ सो ये हेमांगदादि कुमार कैयक प्रयाण करि अति सुखसू काशी जाय पहुँचे, राजा अकंपन अर रानी सुप्रभा तिनि कू देखिकरि प्रणाम करि जयकुमार सुलोचना की वार्ता कहि उनकू अति आनंद उपजाया ॥ १८६ ॥ राजा अकंपन सुखसू राज करै, कैइक दिन वितीत करते भए, अकंपन कू वैराग्य उपज्या तब काम भोगविषैं विरक्त होयकरि मनमें चिंतवता भया ॥ ८७ ॥ अहो ! मैं प्रमादी विषय करि अंधा ताँतें संसारका चरित्र असार न देख्या ? यह बडा कष्ट है ॥ ८८ ॥ यह संसार शरीर अर भोग सबही असार या शरीरका मूलकारण पिताका वीर्य अर माताका रुधिर सो महा अशुचि अर याके सब अवयव अशुचि, इह शरीर महा अशुचिका करणहारा, पापरूप अर खोटी चेष्टानिका स्थानक, निरंतर खवै हैं नव द्वारनिमें दुर्गंध जाकै, अर क्रमिनिके पुंज ताकरि भर्या इह शरीर कैतो भस्म हो जाय अर कै कोऊ खाय जाय तो विष्टा होय जाय ॥ ८०-९० ॥ अैसे मलिन शरीरविषैं तिष्ठि करि इह मूढप्राणी पंचइंद्रीरूप अग्नि करि तहायमान भया संता कुगति कू प्राप्त होय है, कैसी है इंद्रीरूप अग्नि ? संपूर्ण विषयरूप है ईंधन जाविष ॥ १९१ ॥ आशारूप खानि एक जीवकै अैसी अगाध जाविष त्रैलोक्यका समस्त धन एक अणुसमान है धनकरि आशा न भिटै जैसे समस्त ईंधन

करि अग्नि तृप्त न होय अत्यंत बढ़ती ही जाय, ता आशारूप खानिक्कूं में निश्चयसेती पूर्ण
 कीया चाहूं हूं संख्यारूप धन करि सो कैसे पूर्ण होय ? ॥ ८२ ॥ अर संसारका कारण इह शरीर
 है जाहि अंगीकार करि यह जीव चतुर्गतिमें भ्रमै है अर जब शरीरका ग्रहण छूटै तब यह जीव मुक्त
 होय है, सो शरीरका यथार्थ स्वभाव जानिकरि बुद्धिमान कैसे पोंखै ? राजा अकंपन विचारै है—हाय
 हाय ! मैं मोहकरि ऐसा हत्या गया जो वृद्ध हुवाहू मेरे वैराग्य उपजनेका समय है तौऊ माया जालमें फंसि
 रहा हूं अनादिकालका लागी मोह अंधापि न छूटै । इह अशुचि ताविषैं पवित्रता नाहीं सो शरीरका
 ममत्व तजना दुर्लभ नाहीं सुलभ है यह ममत्वही ज्ञानका निरोधक है ॥ १९३-९४ ॥ अर या संसारविषैं
 कोऊ तौ दुखी होय जाय हैं अर कोऊ सुखी होय हैं अर कोऊ दुखी सुखीही होय हैं निश्चय विचारिए
 तौ संसार अवस्थाविषैं केवल दुखीही हैं ॥ ९५ ॥ अर या जगतविषैं धनवान तौ निर्धन होय जाय है अर
 निर्धन धनवान होय जाय है अर कोई निर्धन निर्धनही बने रहै हैं या भांति चिरकालतैं वांछित अर न
 वांछित जो संसारकी त्रिविध अवस्था तिनिकरि अनादिकालतैं जीव भ्रमै है चौथा भाग जो मोक्ष ताहि
 न पायकरि संसारसमुद्रविषैं भ्रमै है ॥ ९६ ॥ जा स्त्रीकूं इह इच्छै है सो स्त्री काहू औरकूं इच्छै है अर वह
 काहू और नारीकूं इच्छै है, अर वह नारी काहू औरकूं इच्छै है या भांति अनिष्ट कष्टकी परंपरा दृष्टिमें
 आवै है ॥ ९७ ॥ जो इष्ट है सो अनिष्ट होय जाय है अर अनिष्ट है सो इष्ट होय जाय है इष्ट अर अनिष्टकी
 निश्चयकरि थिरता नाहीं ॥ ९८ ॥ अर या संसारविषैं पुरुषतैं स्त्री होय जाय हैं अर स्त्रीतैं नपुंसक होय
 जाय हैं अर नपुंसकतैं स्त्री होय जाय हैं अर स्त्रीतैं पुरुष होय जाय हैं अर नपुंसकतैं पुरुष होय जाय हैं
 अर नपुंसकतैं नपुंसक भी होय जाय हैं या भांति संसारचक्रविषैं जीव परिभ्रमण करै है ॥ १९९ ॥ तातैं
 मैं जिनभाषित धर्मका चिंतवनकरि या संसारका अंत करुंगा या संसार वनविषैं अनादिकालका भ्रमूं हूं
 अब कालतैं डन्या कालके जीतिवका यत्न करुंगा ॥ २०० ॥ ए भोग करे नागके फणसमान भयंकर है

अर ए भोगी पुरुष सर्पसमान विषयरूप विषके भरे हैं अर मेरे अइसा भोगहू नाहीं भोगनिविषैं जे उत्कृष्ट भोग हैं ते मेरे कहां ? मैं वृथाही उच्छिष्ट वस्तुविषैं रचि रह्या हूं ॥२०१॥ जो भोगवै सो भोगी अर भोग-वेकी सामग्री सो भुक्ति अर भोगवना सो भोग सो ए नर्कविषैं हूँ काहेतैं जो नर्कविषैं दुखदाई पदार्थ हैं ते तौ भुक्ति अर भोगवना सो भोग अर दुःखके भोक्ता नारकी ए विषयके सुख सवही दुःख हैं तिनि-विषैं कहा रति ? ॥ २०२ ॥ ए भोग तृष्णारूप अग्निके वधायवेकू ईधन समान हैं जैसैं दीपनीय औषधि जठराग्निकी वृद्धि करै है तैसैं ए बांछारूप अग्निकी वृद्धि करै इनि भोगनिकरि बढी तृष्णारूप अग्नि ताकी शांतिकै अर्थ मोहि वैराग्यभावकरि चिंतवन करना और उपाय नाहीं इनि भोगनिकरि तृष्णा न मिटे ॥ २०३ ॥ अइसा चिंतवनकरि वह सुबुद्धि तत्काल तृष्णारूप विषयका वमन करता भया अर हेमांगद-नामा पुत्रकूँ बुलायकरि पूज्य जो भगवान तिनि की पूजापूर्वक ताका अभिषेक करि लक्ष्मीकूँ चंचल जानि पटुबंध करि कोइक दिन निश्चल करी हेमांगदकूँ राजलक्ष्मी सोंपिकरि आप महाविरक्त होय ऋषभदेवके समीप गया । बडे बडे बहुत राजा तिनिसहित अर रानी सुप्रभासहित वैराग्यकूँ धारता भया आप मुनि भया रानी अर्जिका भई अनुक्रमतैं राजा अकंपन क्षपकश्रेणी चढि केवलज्ञान उपजावता भया ॥ ४-६ ॥ अथानंतर-जन्मांतरतैं चल्या आया जो महास्नेह ताकरि परिपूर्ण जयकुमार सुलोचना दोऊ, सो राजा जयकुमार रानी सुलोचनाका मुख सोई भया चंद्रमा ताथकी निकस्या क्रांतिरूप अमृत ताहि प्रफुल्लित नीलकमलसमान अपने लोचन तिनिकरि पीवतासंता अर ताकी वाणी सोई भया अमृत ताहि कानरूप पात्रकरि पीवतासंता आनंदकूँ प्राप्त होता भया । भावार्थ-नेत्रनिकरि ताके मुखकी क्रांतिकूँ निरखता भया अर काननिकरि ताके गीत श्रवण करता भया । अर हाथीकी सूंडिसमान अपने कर तिनिकरि तासूं आलिंगन करतासंता ताका जो गात्र सोई भया रसकूप ताविषैं तिष्ठता जो सुखरूप जल ताहि सपरसता अर किंदूरीसमान अपने कर तिनिकरि तासूं ताके आरक्त अथर तिनि का आस्वादन करतासंता अर

ताका मुख सोई भया कमल ताकी सुगंध आघ्राण करता संता काल वितीत करता भया मानूं ऐसी विचारै है जो मेरे याही भवविषैं स्त्रीका संबंध है आगैं नाहीं सो अपने नेत्रादिक इंद्रिनिंकुं सुलोचनाके संगतैं तृप्ति करता भया । भावार्थ—जयकुमार याही भवतैं मुक्त होयगा आगैं भव धारना नाहीं सो स्त्रीका संग नाहीं ॥ ७-११ ॥ अर जो वस्तु पूर्ण होय सो एकवार अधिक बढे जैसैं दीपक बुझनेरूप होय तब प्रकाश अधिक करै रागभावनिथकी दोऊनिके रतिकी तुल्यता होती भई दोऊही परस्पर अति अनुरागी सो संभोग अर शृंगाररूप जो समुद्र ताकै मध्य मग्न होते भये ॥ २१२ ॥ अतिशयपणे रतिकी परणतिकरि लुप्त भए हैं मलयागिरि चंदन केशर आदि सुगंध वस्तुनिका लेप अर दले मले गए हैं पुष्पमाला अर आभरणादि सो राजा जयकुमार रानी सुलोचनाकी सकल इंद्रिनीका विषयरूप ही होता भया अर वह सुलोचना जयकुमारके इष्ट विषयनिका कारण होती भई, ए दोऊ अनुरागरूप रसके भरे समान रति करि, विषय जीवनिंकुं प्रिय लगैं अैसे इंद्रिनीके सुख तिनिंकुं भोगवते भए ॥ १३ ॥ तिन दोऊनिकामकरि उपज्या जो सुख सो सेवा परंतु अनुरागके योगतैं दोऊनिके परस्पर अति अभिलाष सो मनकी तृप्तिंकुं न प्राप्त भए बांछा न मिटी दोऊ अनुरागरूप जो भाव ताकरि अत्यंत युक्त हैं सो तिनिंका मन इंद्रिनीके उपायकरि उपज्या जो सुख तांकुं प्राप्त होता भया परंतु इंद्रि सुखनिकरि तृप्त न भये, इहां गणधरेदेव श्रेणिकसूं कहैं हैं—हे श्रेणिक ! आत्मानुभव दारि जो परजनित सुख सो काहूं क्षेत्रविषैं अर काहूं कालविषैं तृप्तिका कारण नाहीं । भावार्थ—इंद्रियजनित सुख व्याकुलतारूप है तामैं तृप्ति कहा ? तृप्तिका कारण इंद्रिरहित आत्मीक सुख है ॥ १४ ॥ अपने श्वासकरि उपजी जो शीतल सुगंध पवन ताकरि अर मधुर वचन तिनिंकरि अर आस्वादवे योग्य जे अधरादिक तिनिंकरि अर महासुंदर कोमल शरीररूप वेलि ताकी हृद करि समस्त इंद्रिनीका सुख दोऊ भोगवते भए ॥ १६ ॥ वे दोऊ झरोखनिके मार्गकरि प्रवर्ती जो शीतल मंद सुगंध पवन ताकरि रति कीडाके अंत उपजा जो पसेव ताके विच्छेदका जो सुख

ताहि प्राप्त होते भए । कैसी है पवन ? हरथा है कमलनिका मकरंद जानै वहुरि कैसी है पवन ? प्यारी सुखी समान है, अर अमरनिके शब्द करि शोभायमान है अर निरंतर अरतिक्कू निवारै है अर रतिका कारण है ॥ १६ ॥ ता सुलोचनाकूं जयकुमारकी सकल चेष्टा अनुरागरूप होती भई अर सुलोचनाकी सकल चेष्टा जयकुमारकूं अनुरागरूप करती भई, इन दोऊनिका परस्पर रागरूप प्रवर्तन सोई रतिकी तृप्ति ताका निमित्त होता भया वल्लभ और वल्लभा इनि दोऊनिविषैं प्रेम पूर्ण होता भया, इन दोऊनिका भाव काहूके चिंतवनमें न आवै पिछले भवके पुण्यकरि उपजी साता ताका उदय अर जन्मकी प्राप्ति का फल दोऊ भोगवते भये ॥ १७ ॥ काम जो है सो संभोगवृत्तिविषैं जयकुमारका शिष्य होता भया अर रति जो है सो सुलोचनाकी शिष्यणी होती भई, अपने इष्ट अर्थकी सिद्धीके कारण जे गुणाधिक्य तिनिविषैं कौन सुबुद्धि गर्वको धरै ? कदाचि न धरै, जो व्रताभिमानी न होय सो गर्व कदाचि न धरै गुणाधिक्यविषैं मूढजन गर्वकूं धरै ॥ १८ ॥ या भांति वे दोऊ चिरकाल शरीरके सुख भोगवते अभिलाषाके अंतकूं न प्राप्त होते भए ताँतें इष्टविषयकरि उपज्या जो सुख ताहि धिक्कार होउ यह विषयसुखही महाकष्ट है जे पंडित जन हैं ते विषयरहित जो आत्माके सुख ताके अर्थि यत्न करहु ॥

इति श्रीभगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते विषष्टिलक्षणाष्टापुराणसंग्रहे सुलोचनासुखानुभव व्याख्यान नाम पैतालीसवां पर्व पूर्ण भया ॥ ४५ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

अथ छियालीसवां पर्व ।

अथानंतर—जयकुमार महलनिके ऊपर बैठे दिशावलोकन करते हुते सो विद्याधर विद्याधरी अपनी इच्छाकरि विहार करते आय निकसे, तिनिक्कू देखिकरि जयकुमारकूं जातिस्मरण भया सो “हा प्रभावती !” औसा विलापका शब्दकरि तत्काल मूर्छाकूं प्राप्त भया, परभवकी प्रीति यादि आय गई अर ताही समय कबूतर कबूतरीके युगलकूं देखिकरि ‘हा ! रतिवर !’ औसा शब्द कहिकरि सुलोचनाहू मूर्छाके भावकूं प्राप्त

भई तब जे चतुर दासी हैं ते शीघ्रही सीतोपचार करि याकूं सचेत करी जैसे कमोदनी चंद्रमाके प्रकाशकूं
 पाय प्रफुल्लित होइ तैसे प्रफुल्लित भई अर कपूर चंदनकरि गिश्रित जो जल अर सीतल मंद सुगंध पवन
 ताकरि जयकुमारहू सचेत भया सो मंद मंद दिशानिकी उर देखै किंचिन्मात्र उपजी है लज्जा जाकूं सो
 प्रवीण सर्व जानताथकाहू रणवासकूं असैं पूछता भया जो तुम समस्तही सांझका कमलसमान मुद्रितमुख
 होय गये सो कारण कहा ? अर प्रभावतीके नाम ग्रहण करि मति कदाचि प्रिया अप्रसन्न होय औसी
 विचारि सुलोचनाकूं अनेक उपायकरि हर्षित करी अर याहि अपने जन्मांतरकीहू स्त्री जानी जो इह मेरे
 हिरण्यवर्माके भवमें प्रभावतीनामा स्त्री हुती, या भवसमेत पांच भवकी स्त्री है सो आप याहि प्रसन्न करि
 आलापरूप करते भए । कांताविषैं अनुरागी हैं ते ठगविद्याविषैं प्रवीण होय हैं ॥ १-८ ॥ इनि दोऊनिके
 जन्मांतरका स्मरण भया तापीछैं स्वर्गलोकविषैं अवधिज्ञान हुता सो इनिकूं प्राप्त भया । इनि दोऊनिका
 चरित्र देखिकरि सुलोचनाकी पहिली सौकि श्रीमती अर शिवंकरा अदेखिसकेपनेतैं परस्पर बतरावती
 भई—जो देखो ! सिद्धांतविषैं कही है, स्त्रीविषैं मायाचार होय है सो इह काशीपतिकी पुत्री मायाचारकूं
 प्रगट करती पतिकी मूछाका कारण पाय आपहू मूर्छित होय गई, कृत्रिम जो मूर्छा ताके वशिकरि अचेत होय
 गई निरंतर चित्तविषैं तिष्ठता जो रतिवरसूं अधिक प्रेम ताकरि प्रेन्या है चित्त जाका ताकरि शीलव्रतका
 भंग करणहारा जो अन्य पुरुषके नामका ग्रहण ताकरि दूषित है सो रतिवरकूं चित्तारिकरि मूर्छित भई ।
 इह कुलदूषिणी कन्यापनेमें व्रतलोपित भई है, गोत्रस्खलनकरि दूषित है अर याहि पति महाशीलवती
 कहताथका वर्णन करै है सो इह बात सत्य है, जो रागी पुरुष होइ तिनिकूं दोष गुणवत् भासै हैं । इह पति
 कैसा धूर्त है प्रियाकूं प्रसन्न करिवेकी इच्छा जाके सो आप मूर्छित होयकरि 'प्रभावती' औसा शब्द कहि
 करि याहि प्रसन्न करी । याकी प्रीतिकरि हमकूं शोकरूप करै है ॥ १-१५ ॥ ए उनके वचन सुनिकरि अवधि है
 नेत्र जाके औसा जयकुमार सो उनके मनमें संदेह उपज्या जानिकरि आप मुलकनिसहित सुलोचनाका प्रफुल्लित

मुख देखताथका तासूं कहता भया—हे काँते ! अपना जन्मांतरका सकल वृत्तांत इनिक्क कहिकरि सेंदेहरहित करहु । रतिवर अर प्रभावतीके नामकरि इनिक्क कौतुक उपज्या है सो पूर्वजन्मका सकल वृत्तांत कहौ । याभांति पतिनै प्रेरी तब वह महासती पतिके भावकी जाननहारी मिष्टभाषिणी प्राचीन सकल कथा कहिवेक्क उद्यमी भई सुलोचना कहै है अर सर्व सुनै हैं ॥ १८ ॥ या जबूद्वीपविषैं पूर्वविदेह नामा क्षेत्र तहां पुष्कलावती नामा देश ताविषैं पुंडरीकिणी नामापुरी तहां प्रजापाल नामा राजा होता भया सो पुण्याधिकारीमै श्रेष्ठ वह राजा प्रजाक्क पालता संतां धर्म अर्थ कामका अंगीकारकरि राज्य करै । तापुरीविषैं कुवेरमित्रनामा राज-श्रेष्ठी महा लक्ष्मीवान लोकविषैं प्रसिद्ध जाकी राज द्वारविषैं महाप्रतिष्ठा ताकै धनवती आदि वतीस स्त्री मनक्क प्रिय अर श्रेष्ठीका मंदिर उत्तुंग अनेक प्रकारके मंदिरनिकरि वेळ्या ताविषैं एक परेवा पंखीनिमै उत्तम रहै, परेवाका नाम रतिवर सेठने धरथां ॥ २२ ॥ परेवासूं सेठकी अतिक्रपा, सो कबहू तो राज द्वारतैं सेठ आवै तब ताहि अतिलढावै, खेहकरि सेठ मुलकता थका परेवासूं वचनालाप करै अर अपने हाथनिकरि ताहि चुगावै, हाथनिपरि राखै, अर कबहूक सेठकी स्त्री तिनिक्क सुंदर हस्त कमल तिनिकरि दिया मिश्री सहित सुंदर चावल तिनिक्क चुगै अर कबहुक सेठ वाहि दृष्टांत पूर्वक अहिंसा धर्मका उपदेश दे, जीवनिक्क हितकारी ताहि वह चितकरि धारै अर कबहुक सेठके घर मनिराज आहारक्क आवै तिनिक्क चरण कमलकी रेणुकाका समूह अपनी पांखनिकरि द्वारै अर कबहूक साधमीं लोक याहि कौतूहलकरि पूछै—हे रतिवर ! पापीनिकी अर पुन्यवंतनिकी कहा गति ? तब वह चूचसूं लिखि दिखवै जो पापीनिकी अधोगति अर पुण्य-वंतनिक्क ऊर्ध्वगति मानूं यह मोनी आगमका पारगामी ही है, क्षयोपशमके महातपतैं तिर्यंचहू विवेकी होय है ॥ २३—२८ ॥ तारतिवर कबूतरके रतिषेणा नामा कबूतरी अतिप्रिया तासहित क्रीडा करता संता सुखसुं काल व्यतीत करै सो वह रतिवर कबूतर तुम राजा जयकुमार मेरे वल्लभ अर मैं रतिषेणा नामा कबूतरी तिहारी प्रिया, संसार भ्रमणविषैं प्राणीकै कहा कहां जन्म न होय है ? ॥ ३० ॥ अथानंतर कुवेरमित्र श्रेष्ठीके अर धन-

वंती सेठानीकें महापुण्याधिकारी कुबेरकांत नामा पुत्र भया सो महा सुबुद्धि मानूं दूजा कुबेर ही है अर
 कुबेरकांतके प्रियसेन नामा महामित्र होता भया सो मानू याका दूजा प्राण ही है, बाल्यावस्था हीतें
 इनि दोऊनिकी संगति होती भई अर कुबेरकांतका जन्म हुवा ताही दिनसूं अत्युत्तम कामधेनु इनिके
 घरमें मनवांछित समस्त सुखके साधन उपजावती भई । कामधेनुके प्रभावकरि एक खेत सुगंध शालिका
 नित उपजै अर एक खेत अमृत समान सांठनिका नित उपजै, सांठे महास्थूल अर अत्यंत सूक्ष्म है
 द्योति जिनिकी, अर कुबेरकांत कुमारके समीप कामधेनु देवी निरंतर वीणा बजावै अर कुबेरकांत
 स्नान करै तब स्नानके समय सर्व रोग अर मल तथा पसेवका निवारणहारा सुगंध गंगाजल गंभीर ध्वनि
 करते मेघकुमार आकाशतें वरसावै अर एक कल्पवृक्ष मनोहर वस्त्र दे तथा एक कल्पवृक्ष सुंदर आभरण
 दे अर एक कल्पवृक्ष अद्भुत भोजन दे अर एक कल्पवृक्ष महारमणीक जल आदि पीवेकी वस्तु दे । या
 भांति औरभी समस्त भोगनिके कारण कुबेरकांतके देवनिकरि निर्माण हैं, ताकी बाल्यावस्था निरंतर
 देवोपनीत वस्तुनिकुं भोगवतें पूर्ण भई ॥ ३१-३८ ॥ जब कुमार नवयौवन अवस्थाकूं प्राप्त भया तब
 याहि देखिकरि माता पित्तकै यह संदेह उपज्या जो इह एक नारी परणगा अर बहुत परिणगा सो यां
 संदेहकरि व्याकुलचित्त भए । तब कुमारका मित्र जो प्रियसेन ताहि बुलायकरि मनकी वार्ता पूछी-वानै
 कही-कुमारकै एक नारी व्रतका धारण है तब वाकें वचन सुनि निश्चय भया चित्तकी व्याकुलता मिटी
 मित्रता सोही, जो देउनिका एकचित्त होय, कुबेरकांतकै अर प्रियसेनकै अद्वितीय मित्रता है ॥ ३९-
 ४० ॥ अथानंतर कुबेरकान्तका पिता कुबेरमित्र ताकी बहिन जो कुबेरमित्रा सो समुद्रदत्त सेठ परण्या
 है अर कुबेरमित्रकी स्त्री धनवती सो समुद्रदत्तकी बहिन है सो धनवती अर कुबेरमित्राकी बहिन दोऊ
 समान वय हैं, एक दिन दोउनिका जन्म है सो समुद्रदत्त सेठकी स्त्री कुबेरमित्रा ताकी पुत्री प्रियदत्ती,
 जाकै रतिकारिणी सखी सो प्रियदत्ता आदि बत्तीस कन्या मुंदराकार बडे घरनिकी पुत्री तिनिकी सगाई

कुबेरकांतकी आई हुती सो कुबेरमित्र विचारी—जो सगाई तो मेरे पुत्रकी बत्तीस आई अर बाँके एक नारीव्रत सो कहा करिये ? तब बत्तीस भाजनानिविषे नानाप्रकारके भोजन तथा खीर अर घृत धर्या अर एक भाजनविषे नानाप्रकारके खीर आदि भोजन अर अलौकिक रत्न धर्या अर बत्तीस कन्यानिक्कुं एक एक भाजन दीया सो भोजन यक्षके मंदिरमें करि आई, सेठ सबनिक्कुं पूछ्या—रत्न कौनके हाथ आया ? तब प्रियदत्ता कही—हे माम ! रत्न मेरे हाथ आया । तब सेठ जानी यह मेरे पुत्रकी प्रिया होयगी सो शुभ मुहूर्तविषे महाविभूतिसू प्रियदत्ता कुबेरकांतकुं परिणार्ह और सब लज्जावान होय विलखे वदन होय गई अर उन सबनिमें राजा प्रजापालकी पुत्री गुणवती अर यशस्वती भोजन न कीया, भक्षणसे पूर्ण भाजन कुबेरमित्र जो मामा ताहि अपने हाथसौं सोपि लज्जाकरि नीचेमुख होय, उपज्या है वैराग्य जिनिक्कुं तत्काल अभितमती अर अनंतमती आर्थिका समीप आर्थिका भई, परम संयम आदर्या अर प्रजापाल बहुतदिन राजकरि लोकपाल पुत्रकुं राज देयकरि शिवंकर नामा वनविषे शीलगुप्त नामा गुरुके निकटि मुनिव्रत आदरे अर रानी कनकमाला आदि आर्थिका भई, जो अत्रेसर समर्थ होय तौ अल्पशक्तिहू विषम मार्गविषे गमन करै ॥ ४५—४९ ॥ प्रसिद्ध है उदय जाका ऐसा लोकपाल राज करै सो कुबेरसेठकी बुद्धिकरि पृथ्वीकुं पालै । राजाके मंत्री फल्गुमति सो बालकबुद्धि अर असत्य है प्रिय जाकुं, राजाकी अर मंत्रीकी समान वय, मंत्री दुष्ट चपल स्वभाव सो कुबेरमित्र सेठतें शंक्ति रहै, यह बात दबा राजाकी हजूर बोलि न सकै । मनकै ऐसी विचारै—श्रेष्ठी राजाके ढिंग न आवै तो अच्छा । तब यह उपाय कीया शय्याका अधिकारी ताहि प्रियवचन अर सुवर्ण रत्नादिक देकरि अपने वश कीया अर वाहि कही—जो तू रात्रिविषे जब राजा अर्धनिद्रारूप होय तब देवताकी नाई संस्कृत वाणीमें अैसे कहियो—हे राजन् ! श्रेष्ठी कुबेरमित्र तिहारा ससुर पितासमान गुरु है, निरंतर राजद्वार आवै, सो विनय न सधै तुम सिंहासन-पर तिधौ अर वह नीचा आय बैठै सो योग्य नाही, ताँकोऊ कार्य होय तब बुलाय लेहु । यह मंत्रीकी कहावति

उरमें धारि शय्याके अधिकारीने अैसे ही कीया—जो अर्थका अर्थी होय सो कहा न करै । या लोकविषैं असा कोऊ न्यून कार्य नाही, जो लोभी न करै ॥ ५५ ॥ अैसे वचन सुनिकरि राजा विचारी—जो इह देवआज्ञा भई । प्रभात श्रेष्ठीको बुलायकरि कही, तुम निरंतर आवौ मति, हम बुलावैं जब आवौ । विना विचारै राजानैं श्रेष्ठीसू अैसे कह्या । जो विना विचारै कहिए सो आगामीकाल विषरूप होय परिणवै है । श्रेष्ठी राजाके वचनतें उदास होय तत्काल घर गया । एकदिन राजा हाथीनिकी घटासहित विहारके अर्थि वनमें गया सो एक वापिका देखी ताकै तीर एक सूखा वृक्ष ताकी शाखाके अग्रभाग काग पटुमरागमणि ल्याया ताकी प्रभाकरि वापिकाका जल पटुमरागमणिसमान रक्त भास्या, देखिकरि राजा अचिरजकूं प्राप्त भया ॥ ५६-५९ ॥ जानी—वापिका मैं मणि है सो मनुष्यनिकूं वापिकामें पैसाय करि मणिकूं द्रुढिवेका उपाय कीया सो मणि न पाई, जे भ्रांतिकरि प्रवर्तैं तिनिकूं क्लेश ही होय फलकी सिद्धि न होय ॥ ६० ॥ चिरकाल द्रुढिकरि न पाई तब सब ही खेदखिन्न होय राजाकी लार नगरमें आए जिनिके बुद्धि अग्रेसर नाही तिनिकूं फलकी प्राप्ति न होय जो उद्यम करै सो वृथा जाय ॥ ६१ ॥ एक तौ वह बात भई बहुरि एक दिन श्रेष्ठीकी पुत्री रानी वसुमती तासौ राजा अनुरक्तचित्त सो रात्रिविषैं तासहित शय्याविषैं पौड्या था सो केशरिकरि आर्द्र ताके चरण ताकरि तानैं राजाके ललाटविषैं चिन्ह कीया । भावार्थ—अपने चरणनिकी राजाके ललाटमें दई । ए स्त्री अपने वशीभूत भया पुरुष तासूं कहा न करै ? ॥ ६२-६३ ॥ वह रानीके चरणका चिन्ह ललाटविषैं उधड्या ताकूं राजा पटुबंधहूतैं अधिक मान्या । प्रभातही राजा सभामें आय बैठा तब मंत्री आदि सब आए तिनिकूं राजा अैसे पूछता भया जो काहुनैं राजाके ललाटविषैं पांयनिकी चोट लगाई होय ताके पांयनिका कहा करिए सो तुम कहौ तब मंत्री (फल्युमति) मूर्ख कहता भया, हे देव ! राजानिका ललाट पटुबंध (रानाका मुकुट) दारि और कोऊ न सपरसि सके अर जानैं पायनिकरि ताड्या होय सो प्राण हरिवे-योग्य है अथवा ताका पाय काटिए ॥ ६५-६६ ॥ इह वार्ता सुनिकरि राजा बुलक्या अर मंत्रीकूं मूर्ख

जान्या । कही-तुम समझते नांही । श्रेष्ठीकूं शीघ्रही बुलाया सो श्रेष्ठी आया । राजा ये समाचार कहे तब श्रेष्ठी कही-जो गुरुजनका पांय होय तौ पूजिए अर स्त्रीका होय तौ सब आभूषण कराय पहराइए अर बालकका पग होय तौ ताहि मिष्ट वस्तु खवाइए । ए वचन सुनिकरि राजा प्रसन्न भया बहुरि मणिकी वार्ता कही ॥ ६७-६८ ॥ तब श्रेष्ठी कही-मणि वापिकाके जलमें नांही, वापिकाके तट वृक्ष है ताकी शाखाके अग्रभाग तिष्ठै है विचारिकरि श्रेष्ठीने राजासूं ए बात कही ॥ ६९ ॥ तब राजा सेठकूं महा बुद्धिमान जान्या अर आपकूं अज्ञानी जान्या अर मंत्रीकी दुष्टता जानि अतिपश्चात्ताप कीया, मनमें विचारी-मैं मूर्ख सो मोहि धूर्तनि ठग्या श्रेष्ठीका अति सन्मान कीया अर कही-निरंतर आयवौ करौ । ताहि अपना निकटवर्ती कीया ॥ ७०-७१ ॥ स्वचक्र परचक्रका सकल भार राजा ताही दिनतैं श्रेष्ठीकूं सौंपि करि आप निश्चित धर्म अर कामका सेवन करता भया ॥ ७२ ॥ एक दिन श्रेष्ठी कुवेरमित्रके सिरमें श्वेतकेश देखि ताकी स्त्रीने कही जो कालका दूत आया । तब श्रेष्ठी ताकी अतिस्तुति करी अर कही तू सत्यवादिनी धर्मपत्नी है ॥ ७२ ॥ आप हू श्वेतकेश देखिकरि विरक्तचित्त भया राजासूं क्षमाभावकरि आपकूं राजाके मोहतैं छुड़ाया अर सेठ समुद्रदत्तादि सहित धर्मगुरुके निकट जायकरि सुर नामा पर्वतविषैं मुनिव्रत धारे ॥ ७४ ॥ कुवेरमित्र अर समुद्रदत्त दोऊ मुनि महा तप करि अंतकाल समाधिमरणकरि पांचमें स्वर्ग लौकांतिक देव भए, जे बुद्धिमान अपना शरीर विनश्वर जानि काल पहली तपका साधन करैं तिनिकूं कहा सिद्ध न होय ? सबही सिद्धि होय ॥ ७५ ॥ अथानंतर कुवेरमित्रका पुत्र कुवेरकांत सो श्रेष्ठीपद धारै नानाप्रकारके सुख भोगवै ताके प्रियदत्ता नामा स्त्री समुद्रदत्तकी पुत्री सो एक दिन विपुलमति नामा चारणमुनि तिनिकूं नवधा भक्तिकरि शुद्ध आहार देय महापुण्य उपाज्यो ॥ ७६ ॥ अर महाविनयकरि मुनिराजकूं पूछती भई-हे देव ! मेरे थोडे ही दिनमें अर्जिकाके व्रत होने हैं कि नाहीं ? ॥ ७७ ॥ तब मुनि अवधिनेत्रकरि जानी याकै पुत्रकी बांछा है सो याका अभिप्राय जानिकरि दाहिने हाथकी पांचू अंगुली ऊंची करी ॥ ७८ ॥ अर

बाँये हाथकी एक चढी आंगुरी ऊंची करी ताका अर्थ कहा ? जो पहली तौ तेरे पांच पुत्र होंहिगे बहुरि एक पुत्री होइगी, सो असँही भया । प्रियदत्ताके पांच पुत्र अर एक पुत्री भई ॥ ७९ ॥ एक दिन जगतपाल चक्रवर्तिकी पुत्री अमृतमति अर अनंतमति अनेक आर्यकानिकी गुराणी महागुणनिकरि शोभित ते या नगरके समीप आई तिनिके साथि अनेक आर्यका तिनि राजा प्रजापालकी पुत्री यशस्वती अर गुणवती तेऊ आई । पुंडरीकिणी नगरी परमरिद्धिकी भरी है तहां मुनि आर्यकानिका आगम होयवोही करें ॥ ८० ॥ सो आर्यकानिका संघ आया सुनि राजा लोकपाल प्रजापालका पुत्र राजलोकसहित बंदिवा गया अर कुवेरकांत श्रेष्ठी हू गया सो अमितमती अनंतमतीके निकट धर्मका स्वरूप सुनि राजा अर सेठ दानादिकके उद्यमी भए ॥ ८२ ॥ अथानंतर—श्रेष्ठी कुवेरकांतके घर एक दिन दोय जंघाचारण मुनि आए तिनिकूं सेठ सेठानीने भक्ति करि आहारके अर्थि स्थापे ॥ ८३ ॥ तिनिके दर्शनमात्रही कबूतर कबूतरीनिकूं पूर्वभवका स्मरण भया सो कबूतर कबूतरी मुनिनिकूं नमस्कारकरि अपनी पांखनिसूं मुनिके चरण सपरसते भए अर कबूतर कबूतरीनिके पूर्वभवका स्मरणतैं परस्पर अत्यंत स्नेह बढ्या तिनिका पूर्वभवका वृत्तांत जानिकरि मुनियोंके आहारका अंतराय भया । दोउ मुनि श्रेष्ठीके घरतैं निकसिकरि वनकूं गए । कैसे मुनि ? उपज्या है संसारसूं वैराग्य जिनिँकै बहुरि एक दिन कुवेरकांतकी स्त्री प्रियदत्ता कबूतर कबूतरीकी चेष्टा देखि जानी—जो इनिकूं पूर्वभव स्मरण भया, अँसा जानि कबूतर कबूतरीकूं पूंछी—तेरा पूर्वभवविषैं कहा नाम हुता ? ॥ ८६ ॥ जब कबूतरीने चूचसूं लिखि बताया जो पूर्वभवविषैं मेरा नाम रतिवंगा हुता अर या भवविषैं तिहारे पतिका दीया नाम रतिषेणा है इह वार्ता सुनि कबूतरनैं जानी इह मेरी पूर्वभवकी हू प्रिया । यह जानि कबूतरीसूं अतिप्रीति करता भया ॥ ८७ ॥ बहुरि प्रियदत्तानैं रतिवर कबूतरसूं पूर्वभवका नाम पूछ्या तब वाहूनैं सुकांत अँसा नाम चूचसूं लिखि बताया ॥ ८८ ॥ सो देखिकरि कबूतरीनैं जानी ए मेरा पूर्वभवका पति है सो कर्मानुयोगतैं कबूतरीका अति अनुराग होता भया ॥ ८९ ॥ सो यह कथा सुलोचनाके मुख जयकुमारकी अंतःपुरकी सभा

मुनिकरि अत्यंत प्रीतिकुं प्राप्त भई बहुरि वाकी सब कथा सुनिवेका सबनिकै अभिलाष भया ॥ ९० ॥ अर जयकुमार सुलोचनासुं कहता भया । आपुने जो पूर्वभवविषैं चरित्र देखे सो तुम सब जानौ हौ तब सुलो-
चना कही मैं भली भांति जानूं हूं आप सुनौ ॥ ९१ ॥ असा कहिकरि अपने वचनरूप अमृत जलकरि सकल
सभाकुं सींचती संती कहती भई ॥ ९२ ॥ चारणमुनि श्रेष्ठीके घरतें आहार तजिकरि आकाशमार्ग विहार करि
गए सो यह वृत्तांत राजा सुनि अमितमति आर्यासुं पूछी सो अमितमतीनैं मुनिके मुख सुन्या हुता सो
राजासुं कछा ॥ ९३ ॥ याही देशविषैं विजयार्द्रनामा गिरि ताके समीप एक धान्यकमालनामा बडा वन ताके
निकट शोभानगर ताका राजा प्रजापाल ताके रानी देवश्री महासुखकी देनहारी मानूं दूजी लक्ष्मी ही
है ॥ ९४-९५ ॥ अर राजा प्रजापालके शक्तियेणनामा सामंत ताके अटवीश्रीनामा स्त्री महाप्रीतिकारिणी
पतिव्रता तिनिकै सत्यदेवनामा पुत्र ते सर्वही निकटसंसारी, सो आर्यका कहै है—हे राजा लोकपाल ! वे सब
मेरे निकट धर्मोपदेश सुनि राजासहित श्रावकके व्रत धारते भए । मद्य, मांस, मधु अर पंच उदम्बर आदि
सर्व अभक्ष्य तजे, सर्व व्यसन तजे अर अष्टमी चतुर्दशीके दिन प्रोषधसहित उपवास आदरे अर शक्ति-
येण सामंत महाभक्तिमान सो यानैं एक यह व्रत अधिक आदण्या जो मुनिके आहारकी बेला उलंघि
जाय तब मैं भोजन करूं ॥ ९६-९८ ॥ अर सावंतकी स्त्री अटवीश्रीनैं एक इह व्रत आदण्या जो शुक्लपक्षकी
परिवाका उपवासकरि कृष्णपक्षकी अष्टमीका उपवास पांच वर्षतक करना, ए असा संयुक्त उपवास करना,
चतुर्विध आहार अर च्यारि कषाय च्यारि विकथा तजनी ॥ ९९ ॥ ए प्रोषधकी रीति है अर अटवीश्रीनैं
प्रवृद्धकल्याणकनामा व्रत आदण्या अर सावंतके पुत्र सत्यदेवनैं पंचपरमेष्ठीका स्तोत्र अंगीकार कीया
॥ १०० ॥ या भांति ए सब व्रतरूप आभूषणके धारक भए परंतु सम्यत्त्व नाहीं । एक दिन अटवीश्री
अपना पीहर मृणालवतीनामा नगरी तहां गई हुती ॥ १०१ ॥ ताहि लेबेकुं शक्तियेण गया सो स्त्रीकुं
लेकरि पाछा आवै था सो सेनासहित धान्यकमालनामा वनविषैं सर्प सरोवर तहां डेर करि सुखसुं तिष्ठया

॥ २ ॥ तहां एक और कथा चालै है मृणालवती नगरीका राजा धरणीपति अर ता नगरविषै एक रति-
 वर्मा नामा सेठ ताका पुत्र भवदेव सो हीनपुण्यी ताकी माता कनकश्री अर बाही नगरमें एक श्रीदत्त नाम
 सेठ ताँकै रतिवेगानामा पुत्री, अर एक अशोकदेवनामा सेठ ताँकै जिनदत्तानामा स्त्री ताका सुकांतनामा
 पुत्र अर रतिवर्माका पुत्र भवदेव अति कुरूप अर दुराचारी ताँतै लोकनि वाका नाम दुर्मुख ठहराया
 ॥ १०३-६ ॥ अर उष्ट्रीवहू कहा । एक दिन वह भवदेव दुर्मुख रतिवेगाके परिणवेका अभिलाषी सो रति-
 वेगाका पिता श्रीदत्त अपना मामा ताहि कहता भया-तुमारी पुत्री मोहि परिणावहु तब वानै कही-तू
 निखटू है कमाऊ नाही तब यानै कही में देशांतर जाय बहुत द्रव्य कमाय ल्याहूं हूं बारह वर्ष उलंघि जाय
 तौ तुम औरकों परणाय दीज्यौ यह बारह वर्षका करार, असै करि यह वाणिजके निमित्त देशांतर चाल्या
 बारह वर्ष होय गए यह न आया तब रतिवेगाके मातापितानें अपनी पुत्री सुकांतकुं परणार्ह सो महा-
 रूपवान अर परणैपीछै भवदेव आया यह वार्ता सुनी । सो पापी वीदनी पर अति कुपित भया, इनका
 मारना विचान्या तब ए भाजिकरि शक्तिषेणके शरण गये ॥ १०७-९ ॥ अर पीछिसूं भवदेव गया । जाय-
 करि कहता भया मेरे शत्रु तिहारे डेरानिमें हैं सो निकसि देहु । तब सावंत हाथमें शस्त्र धरे निकसे अर
 कही तू सावंतनिके शरणतैं लीया चाहै है सो तोमैं बल कहा ? तब यानै आगे सुनि राखी थी जो सावंत
 सहस्रभट है सो आपकूं मिथ्यावादकरि कोटीभट बताया । सावंत कही जो तू कोटीभट है तौ अति भला
 सम्हारि । तब यानै जानी इहां माराही जाऊंगा सावंतके भयतैं भागा परंतु उनपरि दृढ वैर रह्या वे दोऊ
 सावंतके शरणै रहे ॥ ११० ॥ एक दिन सावंतके घर दोय चारण मुनि आहारकै अर्थि आए सो
 सावंतनै विधिपूर्वक आहार दीया मुनिदान इहभव परभवमें सुखका कारण है ॥ १११ ॥ अर जहां सर्षि
 सरोवर परि सावंतके डेरा हैं तहां दूजी तरफ एक मेरुदत्तनामा श्रेष्ठी ताहूँके डेरा भए ताँकै धारणी-
 नामा स्त्री ॥ ११२ ॥ अर च्यारि मंत्री एक भूतार्थ दूजा शकुनि तीजा बृहस्पति चौथा धन्वंतरि ए

चार्यों सर्व शास्त्रके पाठी ॥ १३ ॥ इनि करि मंडित श्रेष्ठी बैठा हुता सो एक हीनअंग पुरुष आया ताहि देखि करि श्रेष्ठी मंत्रीसू पृच्छी जो इह कौन कारणतैं ऐसा भया है ? ॥ १४ ॥ तब शकुनी कही-खोटे शकुनतैं अर वृहस्पति कही खोटे ग्रहतैं अर धन्वंतरि कही त्रिदोषतैं ऐसा भया है ॥ १५ ॥ तब श्रेष्ठीनैं भूतार्थ पहला मंत्री ताहि पृच्छी-यह कहा कारण है तब बानैं कही यह सब हिंसादि पापनिका फल है पाप-कर्म कीया है तातैं हीनअंग भया ॥ १६ ॥ शक्तिषेण नामा सावंतनैं पुत्रबुद्धि करि पाल्या जो इह सत्य-देव नामा हीनअंगी सो याक्रा पिता सत्यक नामा या सत्यदेवकू अपनी इच्छाकरि दूढता हुता सो सर्पि सरोवरके तीर याहि देखि करि महादुखी होय सभाके लोकनिसू कहता भया-जो हे सभाके लोक हो ! तुम सुनौ, या सत्यदेवके पापके उदयतैं हाथतैं पात्रथकी चावल गिरे, तिनिक्क परेवा आदि चुगने लगे सो यानैं उडाये नाहीं, देखता चुप होय खडा होय रह्या तब याकी छोटी मौसी यासू खिजी (क्रोधित हुई) सो इह रोस करि उठि आया है । अर याके नाकका छिद्र गलि गया है तौऊ क्रोध न तजै है, क्षमाका धारण न करै है सो कर्मके उदयकी प्रबलता है या भांति सत्यकनैं लोकनिसू कही ॥ ११७-२० ॥ अर याहि लेजबेका उद्यम कीया सो यह सत्यदेव न गया तब याका पिता सत्यक खेदखिन्न होय द्रव्यलिंगी मुनि भया अर यह निदान कीया जो परभवविषैहू में तेरा खेही होहु, ऐसा निदान करि याके खेहकू लीए मूवा सो लोकपाल देव भया ॥ २१-२२ ॥ अथानंतर-एक दिन शुक्ल पक्षकी पडिवाके दिन सावंतकी स्त्री उपवास कीया तासहित सावंतनैं भक्तिपूर्वक मुनिनिक्क दान दीया, दानके प्रभावकरि पंचाश्रय भया सो पंचाश्रय देखि करि श्रेष्ठी मेरुदत्त अर ताकी स्त्री धारिणीनैं इह निदान किया जो हमारै परभवविषै शक्तिषेण सावंतका जीव पुत्र हुज्यौ अर याकी स्त्री अटवीश्री पुत्रवधू हुज्यौ ऐसा निदान कीया अर श्रेष्ठीके मंत्री च्यारि सकल परिग्रह तजि मुनि भए । महातप करि पर्याय तजि लोकपाल देव भए अर सुकांत अर रतिवेगा जो इनिकै शरणें हुते तिनि दानकी अनुमोदना करि पुण्य उपाज्यौ ॥ १२३-२६ ॥

इह कथा अमितमती अर्जिकाके मुख राजा लोकपालकी रानी वसुमती सुनी सो सुनिकरि वसुमतीकुं
 पूर्वभव स्मरण भया मूच्छा आय गई बहुरि सचेत होय रानी आर्यासू कहती भई—हे मात ! मैं पूर्वभवविषे
 शोभा नगरके राजा प्रजापालकी रानी देवश्री हुती तिहारें प्रसादतैं राजा लोकपालकी रानी वसुमती भई
 अब वह पूर्वभवका हमारा राजा कहाँ उपज्या है तब आर्यिका कही—वह राजा प्रजापाल तेरा
 पूर्वभवका पति या भवविषहू तेरा पति राजा लोकपाल भया है । यह बार्ता सुनि सेंठ कुबेरदत्तकी स्त्री
 प्रियदत्ताहू अपना पूर्वभव जानि करि अर्जिकाकुं नमस्कार करि कहती भई—हे मात ! मैं पूर्वभवविषे
 अटवीश्री हुती सो मेरा पूर्वभवका पति शक्तिषेण कहाँ उपज्या ? ऐसा शेठानीनै पूछ्या तब अमितमती
 आर्यिका कही—तेरा पूर्वभवका पति शक्तिषेण या भवविषहू तेरा पति कुबेरकांत भया है अर आगैं तिहारें
 माँहबोल्या पुत्र सत्यदेव हुता सो अब तिहारें कुबेरदयित नामा पुत्र भया है ॥२९-३१॥ अर मेरुदत्त श्रेष्ठीके
 च्यारि मंत्री मुनि होय लोकपाल देव भए हुते तिनि तेरे पतिका जन्म भया तबहींतें सेवा करी पूर्वजन्मके
 स्नेहतैं ॥३२॥ अर कुबेरदयितका पूर्वजन्मका नाम सत्यदेव हुता ताका पिता सत्यक सो देव होय अब
 तेरे पुत्र कुबेरदयितकी रक्षा करै हैं ॥ ३३ ॥ पुण्यके उदयतैं पूर्वभवके मित्र औरगतिकुं प्राप्त भएहू सहाइ
 हौहिं अर मेरुदत्तनामा श्रेष्ठी अर ताकी धारिणी नामा स्त्री सो पूर्वे निदान कीया हुता जो यह शक्तिषेण
 मेरा पुत्र होय अर याकी स्त्री पुत्रवधू होय सो तेरे पतिके माता भये तेरे या भवविषैं सासू सुसरा ।
 पूर्वभवके स्नेहतैं या भवविषैं परस्पर अति स्नेह भया अर शक्तिषेणके मरण पीछें भवदेवनैं सुकांत रति-
 बेंगा दोऊ शरणागत तिनिंका घर दग्ध किया सो दोऊ मरि करि ए कबूतर कबूतरी भए । अर भवदेवकुं
 सावंतके सेवकनि वाही अग्निमें जलाया सो मरि करि विलाव भया, यह कथा कहि करि अमितमती
 आर्यिका बहुरि कहती भई—बैताल्य पर्वतके समीप मलयकांचन नामा पर्वत तहां दोय चारणमुनि विराजे
 हुते, जिनके उपदेशतैं तेरा पिता अर तेरे पतिका पिता मुनि भए, वे तिहारें गुरुनिके गुरु तेरे भिक्षाके

अर्थ आए हुते सो तोहि कहि गये जो तेरे पांच पुत्र अर एक पुत्री होइगी । अर उनकुं तुम पूर्वभवविषे दान दीया हुता तिहारै रत्नधारादि पंचाश्रय भए हुते अर बेही तिहारै या भवविषे एक दिन आहारकुं आए सो कबूतर कबूतरीकुं देखि उनके पूर्वभव चितारि करुणाभावकुं प्राप्त भए सो आहार न लीया पाछे वनमें गये । वे तेरे पिताके अर तेरे धनीके पिताके गुरु तिनिहीके उपदेशतैं में यह कथा सुनी सो तोहि कही ॥ १३२-३८ ॥ या भांति अमितमती अर्जिकानैं प्रियदत्तासू कही सो राजा लोकपाल आदिबहुतनि सुनी, संसारका स्वरूप बारंबार भली विचारते भए ॥ १३९ ॥ सुखसौं सबका काल व्यतीत होय बहुरि एक दिन प्रसंग पाय प्रियदत्ता कुवेरकांतकी स्त्री यशस्वती अर गुणवती आर्यकाकुं पूछती भई—जो तुम कुंन कारण नवयौवनमें दीक्षा आदरी ॥ ४० ॥ तब उन कही—हमारी अर तेरी बत्तीस कन्यानकी सगाई तेरे पतिकै अर्थ आई हुती सो उनकै एकनारीव्रत हुता सो तेरे सुसरनैं बत्तीस भाजन नाना प्रकार भोजनके खीरसहित भरे सो और भाजनमें तौ घृत मेल्या अर एक भाजनमें रत्न मेल्या सो जामैं रत्न मेल्या हुता सो भाजन तेरे हाथ आया तब तेरा तौ विवाह भया अर हम सब अर्जिका भई या भांति अपने वैराग्यका यथावत वृत्तांत कह्या ॥ १४१ ॥ सो कथा सुनिकरि कुवेरकांतकी माता धनवती अर जगत्पाल चक्रवर्तिकी रानी कुवेरसेना अमितमती अनंतमती आर्यकाकी माता सो अमितमती आर्यकाके निकट आर्यकाके व्रत धारती भई ॥ ४२ ॥ तहां पीछैं एक दिन नगरीके समीप जंबूग्राम तहां कालके प्रेरे कबूतर कबूतरी चावल चुगते हुते ॥ ४३ ॥ सो पूर्वभवका वैरी भवदेवका जीव विलाव भया हुता तानैं देखिबे मात्रही कोपकरि दोऊ मारे वह पापी विलाव जंबूग्रामके कदलीवनमें उपज्या हुता ॥ ४४ ॥ सो याके मारे कबूतर कबूतरी मरणसमैं शुभ ध्यानकरि पुष्कलावती देशविषे विजयाई पर्वत ताकी दक्षिणश्रेणिविषे गांधारदेश तहां उशीरवती नगरी ताका अधिपति राजा आदित्यगति ताकै पट्टरानी शशिप्रभा तिनिनै रतिवर कबूतरका जीव हिरण्यवर्मा नामा पुत्र भया ॥ १४५-४६ ॥ अर बाही विजयाईकी उत्तरश्रेणि

विषैं प्रसिद्ध गौरी देश भोगपुर नगर तहां राजा वायुरथ विद्याधर ताकै रानी स्वयंप्रभा ताकै रतिषेणा कबूतरीका जीव प्रभावती नामा पुत्री भई “जेनधर्मका अंशहू प्राणीनिका उद्धार करै है” ॥ ४७-४८ ॥ जे सुकांतके भवमें माता पिता हुतैं अशोकदेव अर जिनदत्ता ते हिरण्यवर्माके माता पिता भए अर जे रतिवंगाके माता पिता श्रीदत्त अर विमलश्री हुते ते प्रभावतीके माता पिता भए, कबूतर कबूतरीनैं मरण समैं विद्याधरका विमान देख्या सो देखिकरि ऐसे भाव भए हम धर्मके प्रसादतैं विद्याधर पद पावैं सो विद्याधर विद्याधरी भए “संसारकी अवस्था विचित्ररूप है” ॥ ४९ ॥ कबूतरीका जीव प्रभावती ताका रूपका कहा वर्णन करैं जाहि सुलोचना छतैं जयकुमार “हा प्रभावती” ऐसा शब्द करते भए । भावार्थ—सुलोचनाका रूप सर्वोत्कृष्ट है सो सुलोचनाहूतैं प्रभावतीका अधिक रूप जानना ॥ ५० ॥ जब प्रभावती नवयौवनकूं प्राप्त भई तब ताहि देखिकरि प्रभावतीके पितानैं विचारी यह पुत्री कौनकूं परणईए मंत्रीनिंसूं मंत्र कीया ॥ ५१ ॥ तब मंत्रीनि कही शशिप्रभा तिहारी वहन राजा आदित्यगति परण्या है अर आदित्यगतिकी वहन स्वयंप्रभा तुम परणै हो सो आदित्यगतिकैं हिन्यवर्मा नामा पुत्र है सो आदित्यगति तौ अपने पुत्रके अर्थ कन्याकूं याचैही है । अर और हू अनेक राजा याचनां करैं हैं तातैं स्वयंवरकी युक्तिविषैं विरोध नाही यह मंत्रीनि कही तब निश्चयकरि राजाहू प्रमाण करी स्वयंवर रब्ब्या स्वयंवरकी वार्ता सुनि अनेक राजकुमार आये तिनिविषैं कन्यानैं काहूके कंठविषैं वरमाला न डारी तब माता पितानैं प्रभावतीकी सखी जो प्रियकारिणी ताहि पूछी तब वानैं कही तिहारी पुत्रीके औसी प्रतिज्ञा है ‘जो गति युद्धविषैं मोहि जीतै ताकै कंठविषैं मैं वरमाला डारूं’ ये सखीके वचन सुनि राजा वायुरथ वा दिन तौ सबनिकूं योग्य वचन कहि उनके डेरा हुते तहां पठाये अर औरै दिन राजा स्वयंवरकी घोषणाकरि सिद्धकूट चैत्यालय जाय चैत्यालयके द्वार पुत्रीके हाथतैं माला भूमिविषैं नखाई अर विद्याधर कुमारनिकूं कहि जो मेरुकी तीन प्रदक्षिणा देय मालाकूं अधर झेलै धरतीपर परने न दे सो कन्याका वर सो यह कार्य काहूतैं न बन्या ॥ ५२-५८ ॥

सबही माला झेलिवेकूं समर्थ न भया लज्यावान होय अपने अपने घर गया एक प्रभावतीनें सब विद्याधर कुमार जीते । जे कुमार मानी पुरुष हैं तिनिके मानभंग समान मृत्यु नाहीं बहुरि आदित्यगतिका पुत्र हिरण्यवर्मा आया सो गतियुद्धविषे प्रवीण तानें गतियुद्धविषे प्रभावती जीती तब प्रभावतीनें ताके कंठविषे वरमाला डारी बडे उछाहसूं इनिका विवाह भया इनि दोऊनिकें जन्मांतरके स्नेहते अति अनुराग बढ्या । ते संपदाकरि पूर्ण सो सुखसूं कालवितीत होय एकदिन कबूतर कबूतरिके देखिते प्रभावतीने जान्या पूर्व भवका संबंध, सो उदास भईसंती अकेली ही शोककरि आकुल कछ्छूक चितवन करै थी अर हिरण्यवर्मा हुनूं पूर्वभव जान्या सो पूर्वभवका पटु लिखिकरि प्रभावतीकी सखी प्रियकारिणी ताकें हाथि सौल्या सो पटु प्रभावती देखिकरि पूछी तेरे हाथ यह पटु कहातैं आया तब वौन कही तेरे पतिनैं लिख्या है ताका चेरा सुकांत तानें मोहि सौल्या है ॥ ५९-६२ ॥ अैसे सखीके वचन सुनिकरि प्रभावती अपने पूर्वभवका चरित्र पटविषे आपहू लिखिकरि सखीके हाथ दिया ताहि देखिकरि हिरण्यवर्मा प्रभावतीविषे अति आशक्त भया अर प्रभावतीहू पतिविषे अनुरक्त भई इनि दोऊनिके पूर्व संस्कारतें प्रीति द्विगुण होती भई सब कुटुंबके भेल होय इनिका कल्याणाभिषेक कीया मानूं दूजा कल्याण भया विवाहके दिनतें दसवैदिन सिद्ध-कूट चैत्यालय जाय अभिषेक पूजाकी विधिकरि हिरण्यवर्मा और प्रभावती अवधिज्ञानी चारणमुनिकूं अपना पूर्वभवका वृत्तांत पूछते भये तब मुनि अनुग्रहकरि तिनिकूं पूर्ववृत्तांत कछ्या या जन्मतें पहलै तीजै भव तुम मृणालवती नगरीमें वणिककुलविषे उपजे हुते तेरा नाम सुकान्त अर तेरी प्रियाका नाम रति-वेगा तिहारे दोऊनिकें स्त्री पुरुषका संबंध स्नेहरूप भया बहुरि शत्रुके भयतें शक्तिषेण सावंतकें सरणें गया सो शक्तिषेणनैं मुनिदान कीया सो तुम दानकी अनुमोदना करि पुण्यकूं सन्मुख भये । सावंतके मूए पीछे शत्रुनैं अग्निमें जलाये सो आर्तध्यानके योगतें कबूतर कबूतरी भए सो श्रेष्ठी कुंवरमित्रके योगतें तुमकूं धर्मकी प्राप्ति भई धर्मके प्रसादतें अब विद्याधर अर विद्याधरी भये । अर तिहारे वणिकजन्मके माता

पिता हुते ते अबहू माता पिता भये अशोकदेवका जीव आदित्यगति भया अर जिनदत्ताका जीव रानी शशि-
प्रभा भई अर श्रीदत्तका जीव राजा वायुरथ भया अर विमलश्रीका जीव रानी स्वयंप्रभा भई ए या भवके माता
पिता तिहारे अगिले भवके माता पिताके जीव हैं। रतिषेणगुरुके निकट इनि पूर्वभवविषैं प्रोषधोपवास धारे,
चिरकाल श्रावकके व्रत पाले ॥६९-७३॥ जिनमंदिरविषैं महा भक्तिकरि नानाप्रकारके उपकरण चढाए अर
विधिपूर्वक पूजाकरि ए विद्याधर विद्याधरी भए अर मैं भवदेवका पिता या भवविषैं विद्याधर भया, श्रीवर्म मेरा
नाम, सो संयमकुं पायकरि चारणकृद्धिका धारक मुनिभया अर अवधिज्ञान उपज्या। ए मुनिके वचन सुनि
हिरण्यवर्मा अर प्रभावती अत्यंत प्रीतिकुं प्राप्त भए ॥७६॥ या भांति सुखसुं सवनिका कालव्यतीत होय। एक
दिन राजा वायुरथ प्रभावतीका पिता मेघपटलकुं विनशता देखि मनमें विचारी-जो इह समस्त लोकका ठाट
क्षणभंगुर है। याविषैं इह प्राणी थिरताकी बुद्धि करै है अर याहि शाश्वता मानै है सो यासमान अज्ञान कहा ?
इही बडा अज्ञान है जो अथिरकुं थिर जानै ! ॥७७-७८॥ याभांति यथार्थस्वरूप जानिकरि मनोरथनामा पुत्रकुं
राज दीया अर मुनि होयबेकी है अभिलाषा जाकै सो हिरण्यवर्माका पिता आदित्यगति याका बहणेऊ अर
साला दोय संबंध सो प्रीतिकरि सब भाइनि सहित ताके निकट आया, अर तासुं कही-जो मेरी पुत्री
प्रभावती ताकी पुत्री रतिप्रभा सो मेरो मनोरथ नामा पुत्र ताका पुत्र चित्ररथ ताहि परिणाइयो। भावार्थ-
मेरे पोतेसुं तिहारी पुत्रीका प्राणिग्रहण कराइयो (आगैं मामा भूवाके पुत्र पुत्रीनिका संबंध हुता) सो इह वायु-
रथकी प्रार्थना आदित्यगति प्रमाणकरी अर वायुरथके भाई वायुरथकी लार आए हुते, विदा कीए अर आप
आदित्यगति हिरण्यवर्मा पुत्रका अभिषेककरि ताहि राज दीया अर आप अनेक राजानि सहित अर वायुरथ
सहित महामुनिपै जाय संयम आदरथा, विधिपूर्वक बारह प्रकारका तप आचरथा इह कथा कहिकरि जयकु-
मारकी अंतःपुरकी सभामें सुलोचना पतिसुं कहती भई-हे नाथ ! वह रतिवेगा मैं अर वह रतिषेणा कबूतरी
मैं अर वह प्रभावती विद्याधरी मैं, तब मुनिकरि जयकुमार बोले-तिनिका अनुक्रमतैं पति मैं, जब तू रतिवेगा

तब मैं सुकांत, अर तू रतिषेणा तब मैं रतिवर, अर तू प्रभावती तब मैं हिरण्यवर्मा, तू भव भवकी मेरी स्त्री है, ए सबनिकुं अचिरजके करणहारे वचन जयकुमार कहे ॥ ७९-८५ ॥ वहुरि जयकुमार सुलोचनाकुं कहता भया—हे प्रिये ! कथा वांकी रही सो पूर्ण कहो । या भांति आज्ञा करी तब यह अपने दांतनिकी चांदिनीकरि कमोदिनीरूप सभा ताहि प्रफुल्लित करती सकल वृत्तांत कहती भई । वह राजा हिरण्यवर्मा विद्याधर प्रभावतीसहित सुखसू राज भोगवै । एक दिन प्रभावतीसहित खगपति अपनी इच्छाकरि वन-विषैं विहार करता हुता सो धान्यकमाला नामा अटवीविषैं सर्पसरोवरकुं देखिकरि अपना पूर्वभव प्रत्यक्ष देखता भया । काललब्धिके बलतैं वह ज्ञानीनिमैं श्रेष्ठ संसारतैं विरक्त भया, पाया है परम वैराग्य जानैं । इनि प्राणीनिकै या लोकविषैं सबही संयोग क्षणभंगुर हैं, मेरे अल्पविभूति ताकी कहा वात ? वह पवन-वत् चपल है, अर यह काय रोगनिका स्थानक त्याज्यही है, ए लोलुपी मूर्ख जीव बहुत दोषका देनहारा राज्य ताहि भोगवै है, सो याका फल कुगतिही है । या राज्यका अंत नजीक है, अर असार है, पापका आश्रय है, याका यासूं आत्माकी एकता मानै है अैसा वहिरात्मा जीव ताहि धिकार होहु, अशुचि है प्रिय जाकुं । या प्राणीकुं देहविषैं निवास भयकारी नाही भासै है अर या देहतें गमन करना महाभयकारी भासै है सो येही बात मोक्षमार्गतें विपरीत है । इह प्राणी अपने रूपकरि अरूप है, अर देहनिके धारिवे-करि रूपी भासै है अर निर्वाणकी प्राप्तितें अरूपता है तातें जिहतिह प्रकारकरि या देहका संवध छूटै बहुरि देह न धरि ए सो कर्तव्य है अर पुत्रभिन्नादिका संवध सर्वही बंधका कारण है अर ए भोग रोगसमान हैं अर ए भोग, शरीर शत्रुसमानही हैं अर प्राणीनिकुं आय अत्यंत खेदके भावकुं प्राप्त करै हैं अर यह धन तृष्णारूप अभिका ईधन है । संसार समुद्रके मध्य या प्राणीका चक्रवत् भ्रमण है आदि तौ जन्म है, मध्यविषैं रोग अर जरा है अर सदाही मरण है । ए विद्याधरनिहूके भोग कारे नागके फण समान भयंकर हैं, भोगिवे योग्य नाही, ज्यू ज्यू इह प्राणी भोगनिकुं भोगवै है त्यू त्यू ए भोग भयके उपजावनहारे होय है । ए विषय सेये संते विष

तुल्य महाविषम हैं, वांछारूप अग्निकरि प्राणीनिष्कं भस्म करे हैं जैसे दीपनीय कहिए क्षुधाकी बढ़ावन हारी औषध क्षुधाकृं प्रबल करे तैसें ए विषय तृष्णारूप अग्निकृं प्रबल करे हैं इनिकरि तृप्ति नहीं। इनिमें इह दोष तो है ही, और हू बड़ा दोष है जो ए तृष्णारूप विषकी वेलिके बढ़ावनहारे हैं अर संसारके अवलंबन हैं इनिहीतें संसारभ्रमण है ॥ ८६-२०० ॥ स्त्रीके शरीरतें उपजी कामरूप अग्नि सो प्रीतिरूप तेलके सींचिवे करि अधिक प्रज्वलित होय है, कामीनिष्कं भस्म कीए विना वह अग्नि न बुझै। इनि प्राणीनिके भोगनिष्कं सेवतें भोगनिके अंतर्विषं तो निःसंदेह अरुचि होय ही है अर निरंतर अरुचि होय सो यत्न करना, विवेकीनिष्कं यही योग्य है। भावार्थ—पांचू इंद्रीनिके सबही भोग अंतर्विषं फीके लागे हैं, उनकी अरुचि होय है सो यह अरुचि सदा काल रहै ऐसा यत्न करना। इनि भोगनिकरि इह जीव वारंवार दुखी भया तौऊ फिरि तिनिहीकूं वांछे हैं जैसें मातानें पगनिसूं ताड्या बालक फिरि फिरि माताके चरण गहै है। ए भोग अर आयु अर काय संपदा इनिका विनश्वरपण्या ही गुण मानूं हूं जो ए थिर होते तो इनिष्कं कौन तजता? अर इनिके तजे विना मुक्ति कैसे होती? अर मुक्ति विना सुख कैसे होता ए विषय जीवनिके महा शत्रु बटमारे समान हैं, पहिली तो विश्वास उपजावै हैं अर पीछे प्राण हरे हैं इनिकरि कौनकूं आपदा न भई। ए सब ही संसारी जीव विषयके मारे आपदा भोगवै हैं अर यह दुःखहीका माहात्म्य है जो विषयनिष्कं सुख मानें हैं जैसें कडुवे कांचे करेलनिष्कं स्वादिष्ट जानि खाय है सो यह भूखहीका प्रभाव है। कल्पनामात्र ए सांसारिक सुख तिनिही सुख मानि इह प्राणी आत्मसुखतें विमुख भया है। इह प्राणी वंदर समान है जैसें बंदर सीतका पीड्या चिरमनिष्कं (गुंजाके फल) अगनि जानि तापै है, अर सुख मानै है, सो चिरमनीतें सीत न भिटै तैसें तापना वृथा है तैसें विषयसुख सेवना वृथा है। या जीवके संसार अवस्थाविषं सदा निर्जरा होय है परंतु वह निर्जरा मुक्तिके अर्थ नहीं, बंधके नाश विना मुक्ति कैसे होय? सो बंधका नाश, बंधके कारण जे रागादिक तिनिके नाशतें होय है तातें मैं रागादि-

कके नाशका यत्न करूं। परिग्रहका जो अंगीकार सोई भया ग्रह ताकरि संसार समुद्रविषैं ग्रह्या जीव तार्कै
 ऐसी बुद्धि कहाँतैं होय ? जो मोक्षका उपाय कहा ? अर कैसेँ इह जीव मरणतैं रहित होय, अविनाशी
 मुख पावै इह बुद्धि निकट संसारीनिकै ही उपजै है अर जिनि कूँ अनंतकाल भ्रमण करना तिनि कूँ न उपजै।
 कांताकै कटाक्ष तेई भए वाण तिनिकरि बेध्या है मन जिनिका ऐसे जीव सो संसारकी विभूतिकूँ अनित्यहू
 जानिकरि अनुराग न तजै है सो ए भव्य हैं अर अभव्य हैं ऐसा पंडितनिकै संदेह उपजै है यह कायरूप वृक्ष
 कांतिरूप वेलसूँ वेढ्या संसार बनविषैं कालरूप अग्निसूँ जरिकरि भस्म होयगा, सब जीवनिके शरीर कालके
 ग्रास हैं। हिरण्यवर्मा विद्याधर विचारै है—जो देखो निदानके विषकरि दूषित ए धर्मका लेश ताकरि में ऐसा
 भया—जो कबूतरके जीवतैं विद्याधरनिका अधिपति भया अर अब धर्मरूप अमृतके सागरमें मग्न होय
 जाऊं तो कहा पृछनौ ? अज्ञानरूप रागद्वेष तेई संसार हैं अर इनिका अभाव सोई मोक्ष है। इह ज्ञानवंतनि
 जान्या, तव मोक्षके साधनविषैं विलंब कहा ? मुनिराजका धर्म महा उग्र तपरूप सो आर्यक्षेत्र अर क्षत्रियादि
 उत्तम कुलकरि होय है सो मोहि या जन्मविषैं कुल जाल्यादि सब सामिग्री मिली है जो अब ही में मुनिव्रत
 आदरूं। तौ बहुरि ऐसी सामिग्री कहाँ ? जैसेँ समुद्रके मध्य हाथतैं रत्न गिरा सो फेरि कब हाथ आवै ?
 हे आत्माराम ! तू आपविषैं आपकरि आपकूँ ध्याय, तेरा स्वरूप ही परमात्मा है, तू दुरात्मता तजिकरि
 आत्माका हित जो रत्नत्रय मार्ग ताविषैं आपकूँ प्रवर्ताय, ऐसा चिंतवन करता संता परमतत्वका वेत्ता
 राजा हिरण्यवर्मा धान्यकमाला वनतैं निजपुर जाय करि अपना पुत्र सुवर्णवर्मा ताका अभिषेक करि
 राज्यसंपदा देय विजयार्थ पर्वततैं नीचा उतरि लक्ष्मीका स्थानक जो श्रीपुरनामा नगर तहां जाय करि
 श्रीपाल गुरुके निकट जिनेश्वरी दीक्षा आदरी। वह हिरण्यवर्मा नामा सूर्य परिग्रहरूप राहुतैं छूढ्या
 जिनदीक्षा धरि तपरूप किरणनिकरि देदीप्यमान भासता भया अर हिरण्यवर्माकी रानी प्रभावती अर
 माता शशिप्रभा, ए दोऊ सासु बहू गुणवती नामा आर्थिका जो राजा प्रजापालकी पुत्री अर लोकपालकी

बहन ताके समीप जायकरि आर्यिकाके व्रत धारती भई । चंद्रमाकुं तजि करि चांदनी कहां रहै ? तैसें जे महासती हैं ते पति विना घरमें कैसें रहैं ? आर्यिका ही होय । अथानंतर—हिरण्यवर्मा नामा मुनि सूर्यसमान सौहता भया । सूर्य तो सद्वृत्त कहिए मंडलाकार है अरु यह सत् समीचीन व्रतकुं धरै है, सूर्य तो तापकरि देदीप्यमान है अरु यह बारह प्रकार तपकरि देदीप्यमान है अरु सूर्य तो दिशा अरु आकाश तिनिकुं शोभित करै है अरु याकै दिशा अरु आकाश ही आभूषण हैं अथवा दिगंबर जे मुनि तिनिका मंडन है, मुनिमंडलीकुं शोभित करै है । अरु सूर्य तो निमंग कहिए अंकला है अरु इह परिग्रहरहित है अरु सूर्य तो व्योमगामी कहिए आकाशगामी है अरु इह गगन चारण एकविहारी है अरु सूर्य तो लौकिक जन करि बंदिवेयोग्य है अरु इह जगतकरि बंदिवे योग्य है अरु सूर्य सदा उदयकुं धरै है अरु यह सदा ज्ञानके उदयकुं धरै है अरु सूर्य तो बुधादि कहिए बुधनामा देव ताका अधीश है अरु इह बुध जे पंडित तिनिका स्वामी है अरु सूर्य जगतका नेत्र है अरु इह जगतका नेत्र है अवधिज्ञानकरि मूर्तिक वस्तुकुं देखै है अरु सूर्यका तो नाम विरोचन है अरु इह संसारकी मायातैं अरुचिकुं धरै है तातैं विरोचन है विरक्त है अरु सूर्य तिमिरकुं हरै है अरु इह अज्ञान तिमिरकुं हरै है सो सूर्यतैं अधिक गुणकुं धरै विहार करता भव्यरूप कमल तिमिरकुं प्रफुल्लित करता एक समय पुंडरीकणी नामा नगरी आया अरु दैवयोगतैं गुणवती आर्या हू आर्योंनिके संघसहित पुंडरीकणी नगरी आवती भई । सो गुणवतीकी लार प्रभावतीकी सासु शशिप्रभा आर्या हू आई, सो गुणवतीकुं सेठ कुंवरकांतकी स्त्री प्रियदत्ता नमस्कार करि पूछी जेो अमितमती अरु अनंतमती तिहारी गुराणी अरु यशस्वती तिहारी बहन कहां ? तब गुणवती कही वे तो समाधिमरणकरि स्वर्गकुं प्राप्त भई तब सुनिकरि प्रियदत्ता शोकरूप भई अरु प्रियदत्ताकुं देखि प्रभावतीके अनुराग उपज्या तब प्रियदत्ता पूछी तेरे प्रीति कैसें उपजी तब प्रभावती कही ॥ २४ ॥ हे प्रियदत्ता ! तू हमकुं नाहीं जानै है हम तिहारे कबूतर कबूतरी हुते सो रतिबंधा कबूतरीका जीव मैं हूं, तब प्रियदत्ता पूछी रतिवर कबूतर कहां उपज्या है तब प्रभावती कही

विद्याधरनिका अधिपति हिरण्यवर्मा भया सो कर्मशत्रुनिका घातनहारा महामुनि होय इहां ही आसा है ॥ २५-२६ ॥ ये समाचार सुनि प्रियदत्ताहू हिरण्यवर्मा मुनिके दर्शन जायकरि घर आई बहुरि आर्योनिके दर्शन आई तब प्रभावती पूछी सेठ कुबरकांत कहां ? तब प्रियदत्ता अपने पतिका वृत्तांत कह्या ॥ २७ ॥ जो विजयार्द्ध नामा गिरि तहां गंधारनामा नगर तहांके राजा रतिषण सो विहार करता अपनी गांधारी प्रिया-सहित इहां आया ॥ २८ ॥ सो गांधारी मृषावादिनी अपने पतिसूं वृथा कहती भई मोहि सर्प डसी तब विद्याधर अपनी स्त्रीकूं सर्प डसी जानि मंत्र अर औषधनिका उपाय कीया सो सर्प डसी होय तौ आछी होय कपटका कहा उपाय ? गांधारी कपटकरि कही मोहि शांति नाहीं तब विद्याधर अर श्रेष्ठी कुबरकांत गांधारीकूं असाध्य देखि खेदखिन्न भए बहुरि विद्याधर प्रियाकूं सेठकें समीप मेलि आप शक्तिवान औषधके लेनेकूं विजयार्द्धके वनमें गया, विद्याधरका परम मित्र है । जब विद्याधरकूं गया जानि सेठकूं अकेला देखि गांधारी कुलटाका भाव अंगीकार करि कामचेष्टा दिखावती भई ताहि देखि करि श्रेष्ठी दृढव्रत कहता भया जो मैं नपुंसक हूं तैं कहा न सुन्या है ? या भांति उपायकरि वाहि शांति करी इही बुद्धिका फल है ॥ २९-३२ ॥ तबही वाका पति आया जब वनैं कही पहली मोहि औषधि दई हुती तिनिकरि मैं आछी भई असे कहि करि पतिकी लार अपने पुर गई ॥ ३३ ॥ अर प्रियदत्ता प्रभावतीसूं कहै है मेरे पांच पुत्र कुबरदयित, कुबरमित्र, कुबरदत्त, कुबरदेव, कुबरप्रिय सो ए सब ही शास्त्रके पाठी अर कलाविषैं कुशल नवयौवन पांचू पुत्र मेरे लार तनि सहित मैं पालकीविषैं चढी अर कुबरश्री पुत्री मेरे गर्भमें या भांति वनविहारकूं गई थी सो गांधारी विद्याधरी मोहि एकांतविषैं पूछती भई जो तेरा पति पुरुष नाहीं यह बात सत्य है कि नाहीं ? तब मैं कही मोविगारि और स्त्रीविषैं पुरुष नाहीं यह बात सत्य है सो विद्याधरी यह वृत्तांत सुनिकरि विरक्त होय अपने पतिसहित संयमकूं प्राप्त भई ॥ ३४-३८ ॥ बहुरि अर्जिका भए पीछैं विद्याधरी यहां आई तब मैं नमस्कार करि प्रियवचन कहि पूछा जो तुम कौन कारणतें वैराग्य धारा

॥ ३८ ॥ तब बानें कही जो तेरा पतिही मेरे वैराग्यका कारण है सो ए वचन श्रेष्ठी कुबेरकांतनै गुप्त (छिपकर) सुने बहुरि प्रगट होय अर्जिका पै आया ॥ ४० ॥ अर कहा मेरा मित्र रतिषेण कहाँ ? तब गांधारी आर्या कही जो मेरे कारणहीं तै तप धर्या है अर यहां ही आया है ॥ ४१ ॥ ए वचन सुनि श्रेष्ठी कुबेरकांत अर राजा लोकपाल रतिषेण मुनिके दर्शन आया, बंदना करि धर्मश्रवण कीया बहुरि काललब्धिका प्रेर्या राजा लोकपाल अपने पुत्र गुणपालकुं राज दे ताही रतिषेण मुनिके निकट समय आदर्या ॥ ४२-४३ ॥ अर श्रेष्ठी कुबेरकांत अपना पांचवां पुत्र कुबेरप्रिय ताहि श्रेष्ठीपद देइ अपने च्यारि पुत्र (कुबेरदयित कुबेरमित्र कुबेरदत्त कुबेरदेव) तिनिसहित ताही मुनिके निकट जिनदीक्षा आदरी मोक्षकी है बांछा जाकै ॥ ४४ ॥ इह कथा अपने पतिकी प्रियदत्ता प्रभावतीसूं कहिकरि अपनी पुत्री कुबेरश्री राजा गुणपाल लोकपालका पुत्र ताहि परिणार्ह, आप प्रभावतीके उपदेशकरि अर्जिका भई, प्रभावतीकी गुराणी गुणवती ताके निकट अर्जिकाके व्रत धारे ॥ ४५ ॥ अथानंतर—कबूतरका जीव हिरण्यवर्मा विद्याधर जो मुनि भया है सो स्मशानभूमिविषै सात दिनका कायोत्सर्ग धारि तिष्ठ्या था ॥ ४६ ॥ ताकी बंदनाकरि नगरके लोक पाछै नगरमें आवै थे सो मुनिके पूर्वभवकी कथा करते आवै थे जो कबूतरके जीवतै हिरण्यवर्मा विद्याधर भए सो मुनि भए हैं कबूतरके भवमें विलावनै भखे थे सो इह कथा प्रियदत्ताकी दासीके मुख विद्युत्चोरनै सुनी वह पापी विडालका जीव है सो कथा सुनते प्रमाण अनंतानुबन्धी क्रोधके उदयतै जाकुं विभंगा उपजी सो मुनि तौ नित्यमंडित चैत्यालयके आगै प्रतिमायोग धार तिष्ठे हुते अर प्रभावती गुणवती आर्याके संघमें हुती सो वा दुष्टनै दोऊनिक्रं एक सलामैं डारि भस्म कीये ॥ ४७-४९ ॥ वे उत्तमजीव विशुद्ध परिणामके योगतै ताका कीया उपसर्ग सहिकरि स्वर्गविषै कनकप्रभदेव अर कनकप्रभा देवी भए “क्षमाकरि कहा न होय ?” अर हिरण्यवर्माका पुत्र सुवर्णवर्मा विद्याधरोका राज करै तौनै सुनी जो मेरे माता पिता विद्युत्चोरनै भस्म कीए तब सुवर्णवर्मा प्रतिज्ञा करी जो मैं विद्यु-

चोरका निग्रह करूंगा सो इह वार्ता अवधिज्ञानकरि हिरण्यवर्मा अर प्रभावतीका जीव देव देवी हुते तिनि जानी सो स्वर्गतें मध्यलोकविषैं आयकरि मायामई हिरण्यवर्मा मुनिका अर प्रभावती अर्जिकाका रूप धरि पुत्रकुं धर्मकथा कहि संबोध्या तत्त्वकी श्रद्धा उपजाई क्रोधतें शांत कीया, कैसे हैं वे देव देवी ? जीवदया करि आर्द्र हैं चित्त जिनिके ॥ २५०-५४ ॥ बहुरि अपना देवरूप प्रगट करि पूर्वला सब वृत्तांत कह्या अर पुत्रकुं अमृत्य आभरणादि देय अपने स्थानक गए ॥ ५५ ॥ एक दिन बच्छदेशविषैं सुसीमा नगर ताके वनविषैं शिवघोष मुनिको केवलज्ञान उपज्या ॥ २५६ ॥ केवलीके निकट इंद्रकी बहूभा सची अर मेनका दर्शनकुं आई सो केवलीकुं नमस्कार करि देवीनिकी सभामैं बैठी तब इंद्र केवलीसूं पूछी जो ए पूर्वजन्म-विषैं कौन हुती ? तब केवलीकी दिव्यध्वनिमैं आज्ञा भई जो ए पूर्वजन्मविषैं पहुप बेचनहारे (माली) की पुत्री हुती आजतैं सातवैं दिन पहली इनिकैं जिनधर्मकी रुचि उपजी एकका नाम पुष्पवती दूजीका नाम पुष्पपालिता सो पुष्पकारण्यनामा वनविषैं ए दोऊ पुष्प बीनती थीं सो सर्पके विषरूप अग्निहैं मूई, चैत्यालयके दर्शनमैं परिणाम रह्या सो ए देवी भई ॥ २५७-५९ ॥ इह कथा सुनि प्रभावतीका जीव कनकप्रभा देवी अर हिरण्यवर्माका जीव कनकप्रभनामा देव तिनिहू केवलीके मुख अपने पूर्वभव सुने सो अपने अन्य जन्मके सुख भोगकैं स्थानक अवलोकन करते सर्पिं सरोवरके समीप आए ॥ २६०-६१ ॥ तहां भीमनामा मुनि संघमैं तिष्ठते हुते तिनिहू ए देव देवी विनयकरि नमस्कार करते भए अर मुनिहू धर्मका स्वरूप पूछा ॥ ६२ ॥ मुनि कही मं नवीन संयमी हूं धर्मोपदेश देवविषैं समर्थ नाहीं इह कार्य आगमके वेत्तानिका है सो मोहि एता ज्ञान नाहीं तथापि तिहारे आग्रहतैं कछूइक बुद्धिप्रमाण कहूंगा तुम सावधान होयकरि सुनौ ॥ ६३-६४ ॥ असा कहिकरि सम्यक्त्वका स्वरूप अर पूजा दान आदि श्रावकका आचार अर तप संयमादि यतीके धर्म अर व्यास गतिका स्वरूप अर गतिके कारण पुण्य पाप अर सुख दुखादि तिनिके फल अर मुक्तिके कारण रत्नत्रय अर स्वर्गके कारण तप व्रतादिक अर जीवादिक द्रव्यनिका स्वरूप यथा-

वत् संक्षेपमें कहा ॥ २६५-६६ ॥ सो सुनिकरि देव देवी पृछते भए तुम कौन कारणतैं दीक्षा धरी ? तब भीम मुनि अपने वैराग्यका कारण इनिक्क कहते भए ॥ ६७ ॥ विदेहक्षेत्रविषं पुष्कलावती देश पुंडरीकणी नगरी तहां में दरिद्रीके धरि उपज्या मेरा नाम भीम ॥ ६८ ॥ सो एक दिन काललब्धिके योगतैं वनविषं मुनीद्रिका दर्शन भया अर धर्मश्रवण करि श्रावकके व्रत आदरे सो मैं व्रत लेकरि अतिहर्षित भया ॥ ६९ ॥ पिताके निकट गया व्रत लिए जान मोहि कहता भया—हे पुत्र ! श्रावकके दुर्द्धर व्रत तैं वृथा लीए ए तौ द्रव्यवंतनिके कामके हैं आपां दरिद्ररूप कीचकरि लिप्त अपने ताई व्रत कहा ? ॥ ७० ॥ तातैं ए व्रत स्वर्ग-लोकका अभिलाषी वह यती ताहि पाछैं सौंपेगे जो परभवके फल चाहैं ताके ए कामके हैं आपां तौ या लोकका फल चाहैं हैं जाकरि आजीविका होय सो अपने ताई कर्तव्य ॥ ७१ ॥ तातैं तोहि व्रत दए हैं ता यतीका स्थान मोहि दिखाय या भांति मेरे पितानैं मोहि कही तब मैं वाहि लेकर मुनिके निकट जाता हुता सो मार्गमें वृत्तांत देखे सो सुनहु—नगरके चौहटेमें एक वज्रकेतुनामा पुरुष ताहि बहुत मारते हुते सो मैं पिताक्क पृछी यानैं कहा अपराध कीया है जो याहि राजाके किंकर मारैं हैं । तब पिता कही “या पुरुषनैं धूपमें नाज सुखाया हुता सो कूकडा (मुर्गा) चुगै था सो यानैं मान्या सो मरि गया” तातैं वाहि मार्गमें यह चरित्र देख्या । बहुरि आगैं “एक दुर्बुद्धि धनदेवनामा पुरुष ताके जिनदेवनामा पुरुषनैं धन सौंप्या हुता सो वानैं लोभतैं धन दाव्या, ताकी जीभ खंडित करते थे सो मैं देखे अर एक पिंगलनामा शेर ताका अमौलिक मणिनिका हार एक चोरनैं चोन्या अर गणिकाक्क दीया सो चोरक्क कोटपाल सूली चढावते थे सोहू मैं देख्या अर एक पापी अज्ञानी कामकरि लोप्या है विवेक जानैं सो अपनी माताकी छोटी बहिनकी बेटी ताके घर रात्रिविषैं चेशक्क गया था सो कोतवाल वाका अंग छेदता सोऊ मैं देख्या ॥ अर एक लोलनामा महालोभी सो खेतके लोभतैं अपने ज्येष्ठ पुत्रक्क दंडतैं हन्या सो मरिगया । तातैं लोक अनेक प्रकार करि निग्रह करते हुते सो विलाप करता मैं देख्या । अर एक सागरदत्तनैं समुद्रदत्तका प्रचुर

धन धृतक्रीडामें जीत्या सो समुद्रदत्त देवें असमर्थ महानिर्धन ताका वानें क्रोधकरि निग्रह कीया । आंता-
पमें बैठाया सो सागरदत्तकू राजकिंकर एक कोठमें रोकिकरि दुर्गंधका धूआ देते सो मैं देख्या । अर राजा
आनंदतैं इह दुहाई फेरी हुती जो कोई जीव न मारै सो एक अंगकनामा पुरुषनैं बकरा मान्या ताका
राजाकी आज्ञातैं हाथ काटि थे सोहू मैं देख्या । अर राजाके पोतानें मांस भख्या हुता ताहि विष्ठाका भक्षण
करावते हुते सोहू मैं देख्या । अर एक कलाली पापिणी अधर्मिणी मदकी वेचनहारी काहु बालककूं आभ-
रणकी इच्छाकरि मारि धरतीमें गाड्या हुता वाका वृत्तांत अपने पुत्रकूं कहती हुती सो राजाके किंकरनि
सुनिकरि पकरि ताका निग्रह करते हुते सोऊ मैं देख्या । ए पापकर्म हिंसादि दोषनितैं उपजे तिनिका
फल या भवहूमें खोटा अर परभवमें नरकादि अत्यंत दुख । सो मैं इह बात अवधारिकरि व्रतके त्यागतैं
परान्मुख भया व्रतका धारनही मोहि नीका लाग्या अर परभवके भयतैं मैं कंपायमान भया । हिंसा, मृषा,
चौर्य, कुशील अर बहुपरिग्रह ए पापके मूल हैं अर पाप दुखनिका मूल है ए पाप एही भवमें दुखके कारण
नाहीं परभवमें हू नानाप्रकार वध बंधनके कारण हैं औसा जानि मैं पितासूं कही—हे तात ! अपन दरिद्र
हूँ सो पूर्वोपार्जित पापका फल है ॥ तातैं भली चेष्टा करि महापुण्यका संचय करना जाकरि जीव सुखी
होय पितासूं यह वचन कहि मोह छुडाय मैं निर्वाणका अभिलाषी जिनदीक्षा धरता भया ॥२७६-२८६॥
गुरुके प्रसाद करि तत्काल शास्त्रका मर्म भया अर बुद्धिकी निर्मलता भई । एक दिन मैं केवलीके निकट
अपने पूर्व भव महादुष्ट सुने, सो जैसे सुने तैसे तुमकूं कहूं हूँ । याही पुष्कलावती देशविषैं पुंडरीकिणी
नगरी तहां राजा वसुपाल राज करै अर प्रीति करि प्रजाकूं पालै । सो वसुपालके राजमें विद्युतवेगनामा
चोर मुनि अर्जिकाका घातक ताहि बलात्कारै राजाके किंकरनि पकर्या सो ताकै निकट धन हुता सो
तौ सब लिया अर चौरकूं कही और धन तेरा जहां होय तहां बताय । कोतवालने चोरकूं त्रास दई तब
चोर कही मैंने अपना धन एक विमतिनामा पुरुषकूं सौंप्या तब विमतिकूं पकर्या विमति कही मेरे याका धन

नाहीं। तब कोतवालने उपाय कीया सो उपायकरि विमतिके घरमें धन निसरथा तब विमतिकुं कही कैतौ तीन थाल विष्ठाके भरे भखि, कै तीस मुक्की मल्लकी खाहु, कै सर्वस्वहरण, तब वानैं पहले तौ मल भक्षण आरे कीया सो न भल्या गया तब मल्लकी मुक्की आसंगी सोभी न सही गई तब सर्वस्व देय मूवा। सो पापके योगतें नारकी गति पाई अर विद्युतचोरकुं महापापी जानि राजा मारवेका हुक्म कीया। तब कोतवाल चांडालकुं कही जो तू राजाकी आज्ञातें या चोरकुं मारि तब चांडाल कहीं में साधुके निकट हिंसादिक पापनिके त्यागकी प्रतिज्ञा धारी है सो मैं जीवमात्रकी हिंसा न करूं यह तौ मनुष्य है याहि कैसे हनूं यह काम मौतें न बनें। तब कोतवाल राजासूं कही राजा जानी या चांडालनें सौक (रिशपत) लई है तातें न मारे है चांडालके श्रावकके व्रत कहां पाई ? राजा क्रोध करि चोरकुं अर चांडालकुं सांकलमें गाढ बांधिए भाखसीमें डारे ॥ २८७-२९६ ॥ रात्रिकुं चोरनें चांडालसूं पूछी जो तू मोहि क्यों न मारै वा मेरे वास्तै तू क्यों मारै ? तब चांडाल कही मैं दुर्लभ अमोलिक जिनधर्म पाया है सो काहुंकुं न मारूं मोहि कोऊ मारै तौ मारौ मोहि धर्मकी प्राप्ति कौन भांति भई सो सुनि—या राजा वसुपालका पिता गुणपाल या नगरका राज करता हुता तासमें श्रेष्ठी कुबेरप्रिया सो एक नाटकाचार्यकी पुत्री नाट्यमाला तानैं राजाके आगैं अद्भुत नृत्य कीया। रति, हास, शोक, क्रोध, उत्साह, भय, जुगुप्सा, विस्मय ए सब भाव दिखाए सो नृत्य देखि राजा अचिरजकुं प्राप्त भया तब एक उत्पलमाला नामा गणिका राजासूं कहती भई जो हे देव ! नृत्यकारिणी नृत्य करै ही करै ताकौ कहा अचिरज मैं एक अति आश्चर्य देख्या सो सुनहु। श्रेष्ठी कुबेरप्रिय कुबेरकांतका पुत्र सो महाशांत परिणामी एकदिन कायोत्सर्ग धारि प्रोषधोपवास संयुक्त तिष्ठया हुता सो मैं जायकरि ताका चित्त चलायवेकुं समर्थ न भई सो बडा अचिरज, उत्पलमाला इह बात कही तब राजा कही उनके कुलकी औसीही रीति है अर यासूं अतिप्रमत्त भया कही तू गुणप्रिय है सो मनवांछित प्रार्थनाकरि मैं तुष्टमान भया तब वानैं कही अब मेरा भाव शील पालनेका है। तब राजा आज्ञाकरी

तू शीलपालि वानें शीलव्रत लीया । एकदिन ताकै घर सर्वरक्षितनामा कोतवाल आया वह जानै नाही जो यानै शीलव्रत लिया है । कोतवालकुं देखि गणिका कही जो मैं रजस्वला हूं या भाति उछांटकी बात करै थी ताही समैं मंत्रीका पुत्र पृथुमती आया सो राजाका सोला ताहि देखि कोतवालकुं मंजूसमें घाल्या अर मंत्रीके पुत्रसूं कही जो तू मेरे आभरण तेरी वहिन सत्यवती राजाकुं परणार्ह तब ले गया था सो ल्याव तब वानें कही तयार है ल्याऊंगा तब गणिका कही लेकर आइयो सो वह घर गया या वातका कोतवाल मंजूसमें था सो साखी भया दूजैदिन वानें सुनी जो उत्पलमाला तौ शीलव्रत लीया तब वह ईर्षाकरि गहणा देवेसूं नट गया गणिकातैं मंजूसविषैं तिष्ठता कोतवाल साखी कीयाही था सो राजाके निकटि मंत्रीके पुत्रपै गहणा मांग्या वह नटि गया सो मैं तौ गहणा न लीया तब राजा रानी सत्यवतीसूं पूछी जो तेरे व्याहमें तेरा भाई उत्पलमालाका गहणा ल्याया था तब वानें कही ल्याया था अर मेरे ही निकट है सो लेहु । रानी राजाकुं गहणां सौंप दीया राजा क्रोधकरि मंत्रीके पुत्रकुं मारिवेकी आज्ञा करी । इहां एक और कथा चालै है—वनविषैं महामुनि जिनसूत्रका पाठ करते हुते सो राजाके पटहस्तीने सुन्या ताहि भवस्सरण भया सांतताकुं प्राप्त भया ॥ २९७-३११ ॥ श्रावकके व्रत धार अयोग्य वस्तुका आहार न करै तब हाथीकुं देखि श्रेष्ठी कुवेरप्रिय अनेक उपायका वेत्ता गुण घी मिश्रित सोधे चावल अर अवीध अन्नका चून आचार पूर्वक हाथीकुं दीए सो हाथी लिए । राजा प्रसन्न भया सेठसूं कही मनकी इच्छा होय सो मांगऊ सेठ कही मेरा वचन भंडार रहै मोहि चाहि एगा तब ल्युंगा । सो वह वचन सेठ यादिकरि राजासूं कही जो वह वचन मैं पाऊ राजा कही मांगहु तब सेठ कही मंत्रीके पुत्रका जीव बचै राजापै मंत्रीका पुत्र छुड़ाया । सो सेठ तौ बडा उपकार कीया मंत्री महादुष्ट सो उल्टा आंगुन मान्या जो सेठहीनैं गणिकाकुं समझाय मेरे पुत्रकी निंदा कराई । अर आप बचायवेका यश लीया इह उल्टी समझ पापीका उपकारहू सर्पकुं दूध प्यावना है मंत्रीने सेठसूं वृथा वैर बांध्या । सेठका घात चिंतवे, एकदिन मंत्रीका पुत्र स्वइच्छा विहार करता वनमें गया हुता सो एक काम मुद्रिका मनवांछित

रूपकी करनहारी विद्याधरतें पाई ॥१२-१७॥ ताहि अंगुलीमें घालि घर आया सो वह मुद्रिका पित्तकें कहते अपने छोटे भाई वसुके हाथमें दई अर कही तू श्रेष्ठी कुवेरप्रियका रूप करि सत्यवतीके मंदिर जाहु सो वह श्रेष्ठी कुवेर प्रियाका रूपकरि सत्यवतीके मंदिर गया अर इह पापी आप जायकरि राजाके समीप बैठा, राजा सत्यवतीके मंदिर कुवेरप्रियकूं विना समैं देखिकरि कही इह आवनकी विरियां कहा? तब मंत्री कही यह तो यासमैं सदा आवै है पापी कामाग्नि करि तसायमान है तब राजा विना विचारै मंत्रीके पुत्रकूं कह्या जो तूही याके प्राण हरि ॥१८-२१॥ सो ता दिन सैठ अपने घरही पौसा संयुक्त कायोत्सर्ग धरि तिष्ठता हुता सो पृथुमति अपने भाईकूं तौ घर पहुंचाय दीया अर सैठकूं घरतें पकरि ल्याया मारिवेकूं ले चाल्या अर नगरमें यह कहते जाहि जो सैठ अपराधी है सो काहूके मनमें न आई सैठकी सब लोकनिके प्रतीति, मंत्रीका पुत्र सैठकूं मारिवेके स्थान ले जाय चांडालकूं सौंय्या, चांडाल खड्ग चलाई ॥२२-२४॥ सो शीलका प्रभावकरि सैठकें उरमें हार होय गया । इह महाशीलवान अरहंतदेवका भक्त विना परखें राजा दंड दीया सो नगरमें महा उत्पात भए जो निरापराधकूं दंड देइयौ तौ महाउत्पात होय सबनिका क्षय होय सो राजा अर नगरके लोक विह्वल होय वनमें सैठके शरणें आए ॥ २५-२७ ॥ श्रेष्ठीका उपसर्ग दूरि भया अर स्वर्गके देवता शीलके प्रभावका वर्णन करि श्रेष्ठीकूं पूजते भए ॥ ३२८ ॥ अर राजा श्रेष्ठीसूं वीनती करी जो में विना विचारै काम कीया सो आप क्षमा करौ भयकरि कंपायमान नृपादिक तिनसूं सैठ कहता भया जो मेरे उपाजै अशुभकर्मके उदयतें इह भया तिहारा अपराध नाही तुम विषाद न करहु या भांति कहकर उनकूं प्रसन्न कीए अर सबनिकी चिंता निवारी श्रेष्ठी क्षमावंतनिमें मुख्य है सबनिकरि पूज्य श्रेष्ठी सबनिकें आगैं होय बडी विभूतिसूं नगरमें प्रवेश कीया । श्रेष्ठीका सुखसूं कालव्यतीत होय । अथानंतर—श्रेष्ठीकी पुत्री वारिषेणा राजा गुणपाल अपने वसुपाल पुत्रकूं परणई अतिविभूतिसूं विवाह भया ॥२३॥ एकदिन राजा सभाके मध्य श्रेष्ठीसूं पूछा जो धर्म अर्थ काम मोक्ष ए च्यारि पदार्थ परस्पर अनुकूल कौनकै अर प्रतिकूल कौनकै? तब सैठ कही

सम्यग्दृष्टिकें तो व्याख्यं अनुकूल कहिए अविरुद्ध हैं अर मिथ्यादृष्टिकें ए व्याख्यं प्रतिकूल कहिए विरुद्धरूप हैं या भांति धर्मतत्त्वका वेत्ता श्रेष्ठी यथावत कहता भया । श्रेष्ठीकें वचन सुनि राजा तुष्टमान भया अर कही मनवांछित मांगहु सेठ कही जन्म मरणका क्षय मांगैं हैं । राजा कही ए दोऊबात मेरे वश नाहीं तब सेठ कही ए वात मैं सिद्ध करूंगा मोसूं मोह तजो । श्रेष्ठीकें ए वचन सुनि राजा गुणपाल कही जो मैं हूं तिहारै साथ घरका त्याग कीया चाहूं परन्तु मेरे पुत्र बालक हैं । राजा इह वार्ता सेठसूं कही ताहीसमें ग्रहकोकिला अंडेमेंसूं निकल्या सो निकलताही मक्षिकाकूं ग्रहता भया । ताहि राजा देखि मनमें विचारी सबही जीव आजीविकाका उपाय विना पराये उपदेश जानैं हैं मेरे बालककी चिंताकरि कहा ? ए बालक अपनी आजीविकाका उपाय आपही करलेंगे । औसा विचार राजा गुणपाल अपने बड़े पुत्र वसुपालकूं विधिपूर्वक राज देइ छोटा पुत्र श्रीपाल ताहि युवराजपद दीया । अर आपकूं कुवेरप्रिय श्रेष्ठीसहित अर बहुत राजानिसहित दमवर नामा मुनिकें निकट तप अंगीकार कीया । इह कथा चांडाल विद्युत् चोरसूं कही अर कही देखो श्रेष्ठी कुवेरप्रियने मंत्रीका पुत्र पृथुधी ताकूं अभयदान दिया हुता ताकें फलतैं परम अतिशयकूं प्राप्त भया । इह वृत्तांत देखि मैं दयाव्रत अंगीकार कीया तातैं तोहि न मारया तब वह चोर चांडालकी स्तुति करता भया ॥ ३३३-३४२ ॥ भीमनामा मुनिकूं केवली कही—जो वह विद्युत् चोरका जीव नरकतैं निकसि करि तू भीमनामा वणिक होय मुनि भया अर पहिले मृणालवती नगरीविषैं भवेदेवनामा पुरुष हुता रतिवेगा अर सुकान्त अग्निविषैं जलाय मारे सो वे तौ कबूतर कबूतरी भये अर तू विलाव भया सो विलावके भवमें कबूतर कबूतरी हने सो कबूतर कबूतरी शुभ ध्यानतैं मरि विद्याधर विद्याधरी भए ! अर तू विलावतैं विद्युत्चोर भया सो विद्युत्चोरके भवमें मुनि अर अर्जिका अग्निमें जलाये सो पापके बंधतैं नरकविषैं दुख भोगि तू भीम भया । इह सब कथा भीमने केवली भगवानके मुख सुनी हुती सो कनकप्रभेदेव अर कनकप्रभा देवीसूं कही । तब वे देव देवी कहते भए—हे मुनि ! वे हिरण्यवर्मा प्रभावतीके

जीव हम तुम तीनबार मारे सो हमारी तुमसूं क्षमा है। असा कहि मन वचन कायकी शुद्धता करि वे देव देवी जान्या है धर्मका सद्भाव जिन, सो भी मुनिकी बंदना करि अपने स्थानक गए। यह कथा सुलोचना कहि करि कहती भई जो भीम मुनिछूं पुंडरीकिणी पुरीके सिंवरनामा रमणीक उद्यानविषैं घातिया कर्मके नाशतें केवलज्ञान उपज्या। सो केवलसंयुक्त विराजतें हुते तिनिके दर्शनकूं चार देवी आई। आयकरि केवली भगवानकूं वंदि धर्मश्रवणकरि पूछती भई—हे त्रिलोकनाथ ! हमारा पति पापके उदयतें मूवा सो अब हमारे पति कौन होयगा। तब केवली भगवानकी दिव्यध्वनिमें आज्ञा भई जो याही पुंडरीकिणी पुरीविषैं एक सुरदेवनामा मनुष्य ताकै वसुषेणा, वसुंधरा, धारिणी, पृथिवी ये न्यारि स्त्री अर श्रीमती, वीतशोका, विमला अर बसंतिका ॥ ४३-५२ ॥ ये चार स्त्रीनिकी ए चार चेरी सो एकदिन ते सर्व वनविषैं मुनिके समीप दानादिक धर्म अंगीकार करती भई। सो धर्मके फलकरि स्त्री तौ सोलमां स्वर्गका प्रतीन्द्र ताकै देवी भई तिनिके नाम रतिषेणा, सुसीमा, सुखावती अर सुभगा। अर ए चार चेरी वितरी देवी भई तिनिके नाम चित्रषेणा, चित्रवेगा, धनवती अर धनश्री अर वे स्वर्गकी देवी तुम हो। अर सुरदेव मरि करि पुंडरीकिणी पुरीका पिंगलनामा कोतवाल भया। सो अपने दोषकरि वंदीखानेंमें परया अर सुरदेवीकी माता काहू राजाकें पुत्री भई। सो श्रीपाल कुमारकूं परणाई सो विवाहके उछवविषैं सब वंदीवान छूटे तिनमें पिंगलनामा कोतवाल रुक्या था सो छूट्या सो पिंगल सुरदेवका जीव है, संन्यास धारि मरि करि अच्युत स्वर्गविषैं तिहारा पति होयगा। ताहिसमें वह देव मुनींद्रके दर्शन आया चित्तके हरण-हारे मुनिके वचन सत्य कीए अर वे चारो चेरी वितरी भई हुती तनिहूं मुनिछूं पूछी जो हमारा पति कौन होयगा। तब मुनि कही—पिंगलका पुत्र अतिपिंगल सोहू संन्यास धारि मरि करि वितर देव तिहारा पति होयगा। असे मुनिके वचन मुनि वे अतिपिंगलके समीप गई अर ताकी पूजा करी ताके देखिबैतें देवीनिके राग अति उपज्या यह कथा सुलोचना पतिके समीप सकल सभासूं कही। अर कही रतिमाल नामा

श्रेष्ठीकी कथा मुनिके समीप तिनि चारो देवीनि सुनीं अर रतिमालका पिता मणिनागदत्त ताकी सकल चेष्टा तिनि सुनी । अर सुकेतु श्रेष्ठीका सकल चरित्र सुन्या ते चारो देवांगना मुनींद्रकी बंदनाकरि हर्ष पाय अपने स्थानक गई ॥ ५३-६४ ॥ अर आप कनकप्रभ देव कनकप्रभा देवी भीम केवलीकी बंदनाक्रं आई हुते सो केवलीका दर्शनकरि सकल कथा सुनि प्रीतिकरि मंडित है हृदय जिनिका सो अपने स्थानक गए । या भांति अपनी भवावलि मनोहर है कथा जाँमें सो मिष्ट वचननिकरि सुलोचना कहती भई । सुलोचनाके वचन सत्यार्थ हैं मानिवेयोग्य हैं सबनिके मनकूं प्रिय हैं सुंदर हैं अर अस्खलित हैं संपूर्ण प्रसंगकूं लीए हैं, व्याकुलता रहित हैं, जैसे वचननिकरि अपनी प्राचीन सकल कथा कही अर अपने शुभाशुभ परिणामनिकरि उपज्ये पुण्य पाप तिनिंके उदयतैं धारी ऊंच नीच अवस्था सो सब कहि अपने दांतनिकी फैलती किरण ताकरि सभके लोकनिं कूं शोभित करती भई । याके दांतनिकी ज्योति सबनिके मुखपरि जाय परी । प्राणवल्लभाके मुखतैं निकसी हृदयकूं प्यारी जो वह कथा सो समस्त सुनिकरि जयकुमार अतिप्रसन्न भया जैसे मनवांछित सुखतैं निकसी हृदयकूं प्यारी जो वह कथा सो समस्त सुनिकरि जयकुमार अति प्रसन्न भया मनवांछित सुखपाय तृप्ति होय अर सकलसभा विकाशरूप भई जैसे शरद ऋतुकूं पाय सरोवर विकाश लक्ष्मीकूं प्राप्त होहि । अर जयकुमारकी पहिली रानी श्रीमती अर सिंवकरा तिनिंके मुखरूप चंद्रमाकी कांति सुलोचनाके वचनरूप सूर्यके उदयतैं मंद होय गई । जो विना स्थानक अदेखसका भाव करै सो दुख लहै तातैं पंडितनिं कूं अदेखसका भाव तजना । यह अदेखसका भाव तो सर्वत्र त्याज्यही है अर आपसूं गुणाधिक्यविषैं करै तो महामूढता है । वे तो एक भवकी स्त्री अर इह सुलोचना पांच भवकी स्त्री अर पतिका प्राण सो यासूं मत्सर भाव उनकूं योग्य नाहीं । सुलोचना कहै है पहिले भवविषैं प्रीतमका जीव तौ सुकांत अर मेराजीव रतिवेगा । बहुरि दूजै भव वमलका जीव रतिवर कबूतर अर मेरा जीव रतिषेणा कबूतरी कुवेरमित्र सेठके घरमें होते भए । अर तीजै भव पतिका जीव तौ हिरण्यवर्मा अर

मेरा जीव प्रभावती अर चौथे भव भर्तारका जीव तो स्वर्गविषं कनकप्रभ देव अर मेरा जीव कनकप्रभा देवी अर या भवविषं मैं महारानी सुलोचना अर आप महाराजेश्वर मेरे पति मोकरि सेविवे योग्य । या भांति संपूर्ण पूर्व भवका विस्तार रमणीके मुखकमलतैं रसका भरया अपने श्रोत्ररूप पात्रविषं धारिकरि ताके वचन औरहू सुनिवेकी हैं अभिलाषा जाके ऐसा जयकुमार प्रियाके मिष्ट वचन सुनता तृप्त न भया सुन्या ही करूं । जो कामीजन हैं ते प्यारी स्त्रीके मुखके वचन सुनिकरि तृप्त न होंहि वारंवार सुन्या ही चाहैं ॥ ३६९ ॥

इति श्रीभगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे जयकुमार सुलोचनाभवांतर वर्णन नाम छीयालीसवां पर्व पूर्ण भया ॥४६॥



अथ सैंतालीसवां पर्व ।

अथानंतर इह कथा सुनिकरि जयकुमार सुलोचनासूं कहता भया—हे कांत ! या कथाविषं श्रीपाल चक्रवर्ति संबंधी औरहू व्याख्यान है सो तोहि स्मरण है ? तब सुलोचना कही—मैं भली भांति सब वृत्तान्त जानूं हूं वह श्रीपाल चक्रवर्ति महा सौभाग्यवंत ताका चरित्र मोहि अैंसें यादि है मानूं अब देख्या है तब पति कही वह कथा सुनिवेयोग्य है सो कहौ । तब सुलोचना कहती भई—जंबूदीप पूर्वविदेह पुंडरीकणी नगरी पृथ्वीविषं महाप्रसिद्ध जैंसें इन्द्रकी पुरी स्वर्गविषं सोहै तैंसें वह नगरी मध्यलोकमें सोहै । तहां राजा बसुपाल अर श्रीपाल दोऊ भाई राजा गुणपालके पुत्र चांदसूर्य सारिखे कान्तिधारी सकल पृथ्वीकूं जीति करि पुंडरीकणीका राज करैं मानूं ए दोऊ भाई विनय अर बुद्धि पराक्रमका स्वरूप ही हैं । सो कुवेरकांत श्रेष्ठीकी पुत्री कुवेरश्री राजा गुणपाल श्रीपालकी मा ताहि एक दिन वनपालनैं आय करि कही जो तिहारा पति राजा गुणपाल मुनि भया हुता ताहि सुरगिर नामा पर्वतविषं केवलज्ञान उपज्या है तब सुनिकरि कुवेरश्री सातपैड सन्मुख जाय केवलीकूं बंदना करी । अर वनपालकूं बहुत बधाई दई अर

नगरविषैं घोषणा दिवाई जो सबही नगरके लोक पूजाकी सामित्री ले केवलीके दर्शन चालौ, सो सबही बंदनाके उद्यमी भए । अर कुवेरश्री पहलीही आप जाय करि वंदना करती भई अर श्रीपाल बसुपाल हर्षके भरे पीछिसूं चले, सो एक प्रमदनामा वन तहां गए ता वनविषैं वृक्षनिके मध्य बटका वृक्ष ताके नीचैं आगैं जगत्यल चक्रवर्तिनैं संयम लीया हुता सो वा वृक्षके नीचैं ए दोऊ भाई नृत्य होय था ताहि आदरतैं देखते भए सो नृत्य देखिकरि श्रीपाल कही जो इह पुरुष तौ स्त्रीका भेषधरि नाचैं है सो पुरुषकी जगह जो कदाचि स्त्रीही नाचती होती तौ नृत्य अति मनोहर भासता । य श्रीपालके वचनसुनि नृत्यकारिणी मूच्छाकूं प्राप्त भई । तब ताहि उपायनितैं सचेतकरि विनयपूर्वक कोईक स्त्री श्रीपालसूं वीनती करती भई । कैसा है श्रीपाल ? याही भवविषैं होनहार है चक्रवर्तिपदवी जाकूं सो श्रीपालसूं वह स्त्री कहा वीनती करै है—हे देव ! सुरम्यनामा देश तहां श्रीपुरनामा नगर ताका राजा श्रीधर ताकै रानी श्रीमती ताकै पुत्री जयवती सो जब जयवतीका जन्म भया तब पंडितजन कहते भए जो यह पुत्री चक्रवर्तीकी पटरानी होगी सो चक्रवर्तीके जानिबेका इह उपाय जो नट अर नटीका भेद जानैं सो चक्रवर्ति सो हम तिहारे परिखिवेकूं आई हुतीं सो पुण्यके योगतैं हम तुमकूं देखे तुम महा निधि समान हौ । वह स्त्री कहै है—मेरा नाम प्रियरति है अर इह पुरुषका आकार धरि नाचैं है सो याका नाम मदनवेगा है इह मेरी पुत्री है अर इह स्त्रीका भेष धरि नाचैं है सो वासवनामा नटवा है ए समाचार प्रियरतिके मुख सुनिकरि श्रीपाल प्रसन्न भया अर यथायोग्य उनका सन्मान करि आप केवलीकी वंदनाके अर्थि सुरगिरिनामा पर्वतकूं जाय था सो मार्गमें एक विद्याधर मायामई अश्व लाया तापरि आसक्त चित्त होय श्रीपाल चढ्या अर तुरंगकूं दौड़ाया सो केतेक दूरि तौ वह पृथ्वीमें दौड्या बहुरि विद्याधरका आकार करि आकाशमें ले उड्या ॥ २० ॥ तब वा बडके नीचे जहां नाच देख्या हुता तहां एक यक्षणीका मंदिर है सो वा देवीनि विद्याधरकूं दब बढाया अर श्रीपालकूं पर्णलघुनामा विद्याकरि रत्नावर्तनामा गिरिके शिखर थापे, याकूं बहुत लाभ होने हैं तातैं गिरिके

शिखर छोड़कर देवी अपने स्थानक गईं अर श्रीपाल एक सरोवर है तहां स्नानकरि मार्गका खेद निवान्या
 अर सरोवरके निकट एक उज्ज्वल मंदिर है तामें याहि राजपुत्र जानि कैइक राजकन्या याकै ढिग आई, याहि
 देखिकरि अपना वृत्तांत कहती भई अर अपने कुल, गोत्र, नामादिक कहिकरि इह बात कहती भई जो
 एक अशननिवेगनामा विद्याधर है तानें हमकुं बलात्कारैं रोकि राखी है। ए समाचार सुनिकरि श्रीपालकुं
 करुणा उपजी अर श्रीपाल उनकुं अपने आवनेका वृत्तांत कहता भया सो वृत्तांत कहै हैं ताही समैं एक
 विद्वयुतवेगनामा विद्याधरी आई सो याहि पापी अशननिवेगनैं श्रीपालके मारिवेकुं पठाई हुती सो इह श्रीपालकुं
 देखिकरि कामातुर होय गई “प्राणीनिकी चित्तकी वृत्ति विचित्ररूप है” सो वह विद्वयुतवेगा श्रीपालसूं कहै है
 जो एक राजपुरनामा नगर ताका राजा स्तनितवेग ताकै रानी ज्योतिर्वेगा ताका पुत्र अशननिवेग सो मित्रता
 थकी तुमकुं मायामई अश्वकरि इहां ल्याया सो मेरा बडा भाई है अर मेरा नाम विद्वयुतवेगा है तातैं मोहि
 पठाई है वह तिहारा साला है। भावार्थ—तुम मेरे पति हो में तुमकुं वन्या चाहूं हूं सो अशनवेगनैं मोहि
 कही जो वे रत्नावर्त गिरि पर हैं तू वहां जाउ सो मैं तिहारे समीप आई ए वचन कहि अपनी राग चेष्टा
 दिखावती भई अर कही यह निकटही मंदिर है तहां चालौ रसक्रीडा करैं असा कहा सो ए महात्मा
 इनिकै स्त्रीकी अभिलाषा कहां? ए तौ धर्मभूर्ति हैं तब वा निर्लज्जनैं तहांही विद्याकरि मंदिर निरमाया
 कामी जीवनिकै लाज कहां? वे और राजकन्या हैं तिनिके मोह आगैं अनुरागके वचन कहती भई, ताही
 समैं तहां विद्वयुतवेगाकी सखी अनंगपताका आई सो विद्वयुतवेगाके अनुमारही श्रीपालकुं वचन कहे—हे
 देव ! तिहारे पिता गुणपाल केवलज्ञानकुं प्राप्त भए हैं तिनिके दर्शन तिहारी माता कुबेरश्री गई सो तानें
 या विद्वयुतवेगाकी माता ज्योतिर्वेगाके पितासूं कही जो श्रीपालकुमार तिहारे विद्याधरनिके खंडमें आया
 है सो वाहि ले आज तब ज्योतिर्वेगाके पितानें अपने जमाई स्तनितवेगसूं कही जो मेरा स्वामी श्रीपाल
 है ताहि ले आओ तब स्तनितवेगनैं अपने पुत्र अशननिवेगसूं कही जो तू श्रीपालकुं ले आव सो अशननि-

वेग विदुयुद्धेगाका भाई तिहारा सालाही है सो तुमपै गया, अर उत्तरश्रेणिका अधिपति अनिलवेग इनका शत्रु है वह विदुयुद्धेगाकं परणा चाहै है अर अशनिवेग तुम्हें परणा चाहै है सो बैरीके भयकरि तुमकूं यत्नेतैं पाल्या तुमसूं अनुरागी है चित्त जाका वानैं मनमें विचारी मत कदाचि उत्तरश्रेणिका अधिपति अनिलवेग श्रीपालका आगमन जानि मार्गमें घात करै इह आशंकाकरि तुमकूं या गिरिपर पधराए अर सब भाई भेले होय अनिलवेगकूं निवारि हमकूं कही जो तुम यत्नसूं कुमारकूं ल्यावौ सो या कारणतैं हम यहां आई हैं यह विदुयुद्धेगा तिहारी नियोगिनी तौ है ही तुम याहि अंगीकार करौहीगे इह तिहारे देखतैं ही अनुरक्त भई है सो तुमकूं विदुयुद्धेगा श्रीपालकूं मंदिरके ऊपर बैठाय द्वारजडितजनी गंधर्व विवाहकरि अंगीकार करो इह वार्ता श्रीपाल सुनिकरि उचित वचन कहता भया—जो मैं जनेऊ लई तब यह व्रत ग्रह्या जो उपासकाध्ययनसूत्र पूर्ण न होय तौ लग मेरे ब्रह्मचर्यही है अर सूत्रपाठ पूर्ण भए विवाह करूंगा परंतु वा कन्याके माता पिता अथवा बडा भाई आदि मोहि परणावै तब परणौ मेरी इच्छातैं अथवा कन्याकी इच्छातैं परणूं नहीं ॥४१॥ एवचन श्रीपाल कहे तब विदुयुद्धेगा अर महलमांहिली छहकन्या अर अनंगपताका ए आठौं नानाप्रकार शृंगाररसकी चेष्टाकरि श्रीपालकूं अनुरागरूप करिवेकूं प्रवर्त्ता परंतु अनुरागी न करि सकी वे बडेपुरुष कौनके डिगाए डिगैं जैसे पवनका डिगाया सुमेरु न डिगै । तब विदुयुद्धेगा श्रीपालकूं मंदिरके ऊपर बैठाय द्वार जडि आप माता पिताके लेबेकूं उनके निकट गई जो उनकूं ल्याय अर याकूं परणूं सो वह तौ किवाड जडि गई अर श्रीपाल लाल रत्नकी कंबलकूं ओढि सूते तिनि कूं देखिकरि भेरुड पक्षी जानी जो इह मांसका पिंड है सो उठाय करि वैतालब्ध पर्वतका सिद्धकूट चैत्यालय ताकै शिखर परि जाय खायवे लगा सो जीवता पुरुष देखि तजि गया इह उन पक्षियोंका जातीय स्वभाव है जो जीवतेकूं न भखैं मृतककूं भखैं सो पंखी तौ गया अर श्रीपाल शिखरतैं उतरि एक सरोवर है तहां आय स्नान करि सुगंध पुष्प ले चैत्यालय गया, तीन प्रदक्षिणा देइ स्तुति करी तब चैत्यालयके द्वार स्वयमेव खुले सो देखि करि प्रसन्न भया भीतरि जाय जिने-

द्रकी पूजाकरी ॥ ४६ ॥ बारंबार नमस्कार करि वहां तिष्ठे था सो एक विद्याधर आयकरि उठाय करि आकाशके मार्ग ले चाल्या सो जाता थका मनोहर नामा देश तहां शिवंकरपुर ताका राजा अनिलवेग ताकी रानी कांतिवती ताकै पुत्री भोगवती सो आकाशसमान फटिकमणिका महल ताविषैं कोमल शय्या तापरि सूती थी सो ताहि देखि विद्याधर जो श्रीपालकूं लीए जाय था सो श्रीपालसूं पूछता भया—हे कुमार ! इह कौन है ? तब कुमार कही इह विषमसर्पिणी है महाविषकी भरी है औसे वचन श्रीपालके सुनि वह विद्याधर क्रोधकरि श्रीपालकूं भोगवतीका पिता अनलवेग ताके निकट लगया अर कही इह तिहारी पुत्रीकूं सर्पिणी कहै है तब वह क्रोधकरि कहता भया जो या दुष्टकूं सघन वनमें डारौ जो वन दुद्धर तपके धारक जे योगीश्वर तिनिके विराजिवे योग्य होय राजानें यह कही तब वाकी आज्ञाप्रमाण विजयाद्धकी उत्तरश्रेणी मनोहरपुरके स्मशान तहां श्रीपाल महासुंदरकूं शीतवैताली विद्याके योगतैं वृद्धरूप करि डारि गए तहां चांडाली विद्याके साधक जे विद्याधर तिनिके कुलविषैं उपजी कोऊ विद्याधरी सो अपने जवाईकूं श्वानका रूप बनाय अपनी पुत्रीके चरणनिमैं लुटाय पुत्रीकूं प्रसन्नकरि बहुरि जवाईकूं प्राचीन पुरुषरूप करि दीया इह चरित्र देखि श्रीपाल विचारी जो मोहि विद्याधरनैं मायाकरि वृद्धरूप कीया है सो इह विद्याधरी ज्यूकाजूं करिवे समर्थ है या भांति मनमें चिंतवता संता अपना रूप दुष्ट विद्याधरकरि और रूप कीया देख्या कालकी अग्रगामिनी जो जरा ताकरि युक्त अपने शिरके बाल असे देखे जैसा हास्यका स्वरूप उज्ज्वल होय अथवा समुद्रकी तरंग जैसी उज्ज्वल होय तैसे धौले देखे अर जैसी जलकी तरंगविषैं किरवरी तैसी अपनी त्वचा देखी दुष्ट विद्याधरकी मायाकरि अपना ऐसा रूप देखि लज्जा अर शोककरि पीडित श्रीपाल धीरां धीरां जाय था सो वह भोगवती जाहि श्रीपालने सर्पिणी बताई हुती ताका भाई हरिकेत ताहि बाही वनमें विद्या सिद्ध भई, सो विद्यानैं श्रीपाल कुमारके करमें अमृत डारया अर कही तू निःसंदेह पीजा शंका मतिकरै सो इह पीगया ताहि देखिकरि भोगवतीके भाई हरिकेतुनैं कही

जो तुहि सर्वव्याधिविनाशिनी विद्या प्राप्त भई अैसे प्रीतिके वचन कहि महाप्रीति उपजाई हरिकेतु तो अपने स्थानक गया अर श्रीपाल निजरूपकुं प्राप्त भया विकार मिटि गया सो श्रीपाल चल्या जाय था मार्गविषैं एक वडका वृक्ष ताके अधोभाग तिष्ठता एक विद्याधर ताहि देखिकरि पूछी जो इह कौन स्थानक है तब विद्याधर कही ॥ ६४ ॥ वैताल्य पर्वतकी तो पूर्वदिशा अर नीलाचलकी पश्चिमदिशा तहां इह सुसीमानामा देश है अर याविषैं महानगर नामा पुर है, ताका इह भूतनामा वन है इह निश्चय अवधारि अर या वनविषैं ए सात वडी शिला हैं इनकुं जो ऊपरा ऊपरी धरैं सो चक्रवर्ती पद पावैं अैसे वचन विद्याधरके सुनि श्रीपालनें वाही भांति करी एकके ऊपर सव मेल्ही । तब विद्याधर श्रीपालका साहस देख नगरके राजाकुं कहने गया अर कुमार तहांतैं निकसिकरि आगैं चाले जगतके प्रपंचतैं उदास है चित्त जिनिका आगैं एक स्त्री वृद्धरूप धरे कुरूप शरीर काहु एक वृक्षके अधोभाग तिष्ठती हुती ताहि श्रीपाल पूछते भए जो पुष्कलावती देशका मार्ग किधर है सो कहो । तब वानैं कही विमानविषैं आरूढ होय जाय और भांति पुष्कलावती न जाय सकै । पच्चीस योजन ऊंचा विजयाद्वीगिरि है ताकै पैली उर है इह वार्ता सुनिकरि श्रीपाल कही—वहां पहाँचिवेका उपाय कहो तब वह कहती भई या जंबूद्वीपविषैं वच्छकावती देश तहां विजयाद्वीगिरि ताविषैं राजपुर नगर तहां विद्याधरनिका चक्री राजा धरणीकंप ताकै रानी प्रभाकरी सो रानी मानूं चंद्रकला ही है । ताकी पुत्री में सुखावती सो तीन प्रकारकी विद्यानिकी पारगामिनी तीनप्रकार विद्या कौन सो सुनहु—ननसालकी विद्या अर ददसालकी विद्या अर सार्धी विद्या सो मोमें अनेक विद्या हैं एकदिन में वच्छकावती संबंधी विजयाद्वीगिरि तहां राजा अकंपन ताकी पुत्री पिप्पला मेरे प्राण समान सखी है । ताके निकट गई सो एक विचित्र रूप रत्नकंवल देख्या तब में वाहि पूछी जो इह कंवल तेरे कहांसु आया है । तब वानैं कही जो इह कंवल मेरे आदेशके वशतैं आया है जाका इह कंवल है सो मेरा पति होयगा । या कंवलके धनीका ध्यान करती तिष्ठूं जोलग वाका दर्शन नाही तोलग में अतिविह्वल हूं या

भांति पिप्पला मोसूँ कही । ताही समै वाकी सखी कांचनपुरके राजाकी पुत्री मदनावती आई । सो वाहूने रत्नकंवल देख्या ताके रत्न मुद्रिका बंधी हुती ताविषैं श्रीपालके नामके अक्षर । सो सुखावती श्रीपालसूँ कहै है जो मैं नामाक्षर देखि कामके वाणनिकरि भेदी गई तब मैं मनमें विचारी जो यह विद्याधरनिका लोक श्रीपाल कैसेँ आया अर पिप्पलाके हाथ यह कंवल कैसेँ आया । तब मैं निश्चय करिबेकूँ पुंडरीकिणी नगरी गई सो जिनमंदिरमें दर्शनकरि तिष्ठी । तहां तिहारी माताके मुखतैं तिहारे देशान्तर गमनके समाचार सुने तब मैं तिहारी मातासूँ कही—जो तिहारे पुत्रकूँ मैं निश्चय थी ल्याऊंगी । सो मैं तिहारे अर्थी आवती हुती मार्गमें तिहारी वार्ता असनिवेगकी वहण विद्युतवेगा ताके मुख सुनी सो वह भी तुमविषैं अति आसक्त है ताहि मैं कही जो तोसूँ श्रीपालकूँ अवश्य मिलाऊंगी । तू और ठौर विवाह करै मति, या भांति मैं विद्युतवेगाकूँ धैय बंधाय सिद्धकूट चैत्यालयका दर्शनकरि तिहारे निकट आई । अब जो तिहारी इच्छा पुंडरीकिणी जायवेकी होय अर माता तथा भ्रात तथा कुटुंबजनके देखिवेकी होय तो मेरी लार चलो मैं तुमकूँ ठिकाणें पौहोँचाऊंगी । ए सुखावतीके वचन सुनि श्रीपाल पूछी—तेरा ऐसा वृद्धरूप कौन कारणतैं है । तब सुखावती हंसिकरि कही जो तिहारे निमित्त मेरे वृद्धपन आया है अर तिहारे हू वृद्धपना आया है सो तुम कहा न जानो हो ? तब श्रीपाल कही तें कौन कारण मेरा जरारूप शरीर किया ॥ ७७-८८ ॥ तब वानें कही जो पिप्पला अर मदनावती मेरी परममित्र हैं अर वे तुमविषैं अति आशक्त हैं तुमहीकूँ वरेंगी सो उन दोऊनिके अर्थी जगतविषैं प्रसिद्ध महाबलवान हैं—पिप्पलाका अर्थी तो धूमवेग अर मदनावतीका अर्थी हरिवर सो ए दोऊ उन दोऊ कन्यानिके मामा भूवाके पुत्र हैं सो उनके भयतैं तुमकूँ छिपाय करि पुंडरीकिणी लेऊं । ता कारण अपना रूप मैं वृद्ध किया है अर तिहारा भी कीया था । हे कुमार ! हाथमें महास्वादृष्ट ये अमृतफल है सो तिनिके भक्षणतैं तुम शीघ्रही क्षुधा निवारहु । अर मोपरि चढिकरि वेगही पुंडरीकिणी पुरी चालहु तब श्रीपाल कहते भए जो मैं विना विवाह स्त्रीकूँ कदाचि

न सपरसू चढना कैसे होय, मैं प्रथम अवस्थाविषैं एव्रत श्रीगुरुके निकट धारै हूँ सो व्रतभंग कैसे होय ? इह बात सुनिकरि सुखावती विचारि करि कही—जो तुम व्रत लिया तो मैं पुरुषका आकार धरि तुमकुं ले चालंगी असा कहिकरि पुरुषका आकार धरि शीघ्रही ले चाली, सो श्रीपालकुं लेकरि सिद्धकूट चैत्यालय आई तहां दर्शन करि विश्रामके अर्थ तिथी सो ताही दिन भोगवती जाहि श्रीपालनैं भुजंगी कही हुती सो वानैं स्वप्न देख्या जो अपने मंदिरमें कलाकरि वर्धमान चंद्रमा आया, बहुरि पाछा गया सो या अमंगलीक शांतिके अर्थ सिद्धकूट चैत्यालय पूजाके अर्थ महासुंदर राजानिकी पुत्री कांतवती, सुवेगा, रत्नवेगा, अमितमति, रतिकांत, चित्तवेगा अर राजा अकंपनकी पुत्री पिप्पला अर ताकी सखी मदनावती अर अशनेवगकी वहन विद्रुद्वेगा तथा औरदू कैइक कन्या तिनिकरि मंडित भोगवती आई हुती सो तीन प्रदक्षिणा जिनमंदिरकी देयकरि विधिपूर्वक प्रभुकी पूजाकरि स्तुति करै थी ॥८९-९॥ ते सबही राजपुत्री श्रीपालकी लगनिकरि व्याकुल हैं चित्त जिनके सो एक शिवकुमार काहू राजाका पुत्र ताका मुख वक्र होय गया था सो श्रीपालके देखिबेकरि मुख वाका पूर्वस्वरूप होय गया तब सुखावती जानी इहां श्रीपाल प्रगट होयगा सो वा स्थानकतैं उठाय श्रीपालकुं रूप पलटि वृद्धरूप करि औठै पथराया सो मदनावतीका अर्थ हरिवर कामरूपिणी मुद्राके प्रभावतैं श्रीपालका रूप यथार्थ करि वहांतैं उठाय पापी क्रोधके योगतैं पुण्याधिकारीकुं महाकाल गुफाविषैं डारता भया ॥ १००-३ ॥ तहां महाकाल नामा राक्षस श्रीपालके हनिबेकुं आया सो याके पुण्यके प्रभाव करि कछू न करि सका तहां कोमल शय्यापरि श्रीपाल पोढ़े दूजे दिन गुफातैं निकसि करि आधे चाले सुखावतीके मंत्र करि श्रीपालनैं अपना रूप पलटि लीया—वृद्ध कीया तथापि पिप्पलाका अर्थ धूमवेग विद्याधर तौनैं अपने सेवक श्रीपालकुं दूदिवेकुं राखे थे सो तिन श्रीपालकुं जानि करि अपने स्वामीसूं कही जो इह श्रीपाल है तब वह क्रोधरूप अधिकरि प्रज्वलित श्रीपालकुं देखिकरि सेवकनिसूं कहता हुवा जो याहि चंद्रपुरके बाहर स्मशान भूमिविषैं पाषाण अर तीक्ष्ण शस्त्रनिकरि मारो, सो वे मारते भए परन्तु यह

पुण्याधिकारी उनका मारया कैसे मरे ? जे पाषाण अर शस्त्र उन चलाए सो या परि फूल होय आय परे अर
 वहां एक और वृत्तांत भया एक राजा अतिवल विद्याधर ताके रानी चित्रसेना तासूं एक दुष्ट सेवक अनुरक्त
 हुता सो राजानें वा सेवककुं मारिकरि अग्निमें फूक्या सो धूमवेग श्रीपालकुं वा अग्निमें डारि करि आय
 गया अर श्रीपालकी महौषधीकी शक्तितें वह अग्नि शीतल होय गई, अर वह सेवक दुर्गचारी रानीसूं अना-
 चार करनहारा जो राजानें मारि बाल्या हुता सो बाकी स्त्री अग्निकुं शीतल जानि वा अग्निमें पैसे गई अर
 जीवती निकसी अर लोकनिमें हेल मारि कहती भई जो मेरा धनी निरपराध हुता या पापी राजानें वृथा
 मारया मैं धीज लेय निरपराध होय निकसी हूं, श्रीपालनैं ए स्त्रीके चरित्र देखे सो देखिकरि अति अचिरजकूं
 प्राप्त भया अर मनमें विचारी जो स्त्रीनिका कपटमई बगतर इंद्रके वज्रहू करि अभेद्य है इंद्रहू भेदि न सकै इह
 विचार करता तहां तिष्ठे था सो चंद्रपुरका राजा विमलसेन ताकी पुत्री कमलावती कामग्रह करि पीडित
 सो विकार कोऊ न जानें लोग जानें याहि कोऊ व्याधि है सो समूह भेला होय रह्या था श्रीपाल वहां गया
 वह याहि देखतैंही नीरोग होय गई राजानें आगें निमित्तज्ञानीकुं पूछ्या हुता जो मेरी पुत्रीका वर कौन
 होयगा ? तब वानें कही थी जाके देखतैंही कन्या निरोग होय सो कन्याका वर है सो राजा इह आदेश
 सत्य जानि तुष्टमान होय कन्या श्रीपालकुं देना विचारया सो श्रीपाल न इच्छै तब राजा जानी इह कुमार
 बंधुवर्गनिसूं दूर है तातें उदास है कुटुंबके समीप जाय तौ प्रसन्न होय परणै तब वह राजा अपने पुत्र
 वरसेनकुं आज्ञा करता भया जो तू याहि याके कुटुंबके समीप यततें लेजाउ ॥१०४-११७॥ सो पिताकी
 आज्ञातें याकुं लेजाय था सो विमलपुरके बाहर श्रीपाल तृषातुर भया तब वरसेन याहि पूछि करि जल
 लेबकुं गया ताही समैं कूबडीका रूप करि सुखावती आई सो विद्यामई फूलनिकी मालाका सपरस कराय
 श्रीपालकी तृषा हरी अर श्रीपालकुं विद्याकरि कन्याके रूप कीया सो कन्या अद्भुत बनी, ताके आर्थि
 धूमवेग पिप्पलाका अभिलाषी अर हरिवर मदनावतीका अभिलाषी ए दोऊ परममित्र हुते सो या कन्याके

अर्थ परस्पर द्वेषरूप भए अर युद्ध करने लगे । व कहैं मैं बरूं व कहैं मैं बरूं तब उनके बंधुजन हुते तिनि उनकूं मनै कीए जो स्त्रीके अर्थि वृथा युद्ध क्यों करौ हौ, यह कन्या जाहि इच्छै सोई याका वर । तब वे बंधुजनके कहैं वैरतैं रहित भए । इनि स्त्रीनिके निमित्त कौनकी प्रीति भंग न होय ? वैरका कारण ए वनिता ही हैं ॥ १२२ ॥ या कन्यानैं वे दोऊ ही न इच्छे तब विलखे वदन होय पैं गए अर श्रीपालकूं कन्याके आकारही सुखावती ले गई, महासुंदर इनिकी नियोगिनी सुकांता, रतिकांता, कांतवती ए सब भेलीही थीं तहां ले जायकरि पूर्वरूप प्रगट कीया तब देखि करि कैइक तौ लज्जारूप होय गई अर कैइक रागभावकूं प्राप्त भई इनि स्त्रीनिके नानारूप भाव हैं काहूके रागकी तीव्रता है अर काहूके लज्जाकी मुख्यता है तहां श्रीपाल जुदी सेजं परि सूते प्रभातही सुखावती यत्नसूं उठायकरि ले चाली तब श्रीपाल आंख उघारि कही-तू मोहि इहां अकेला छांड़ि कहां गई तब वानैं कही मैं कहुंभी न गई सदा तिहारे समीपही हूं, इहां तुमकूं स्त्रीरत्ननिका लाभ है ए सब तिहारी नियोगिनी अनुरागकी भरी हैं इहां तुमकूं भय नाही तातैं तिहारा रूप पहली छियाया था बहुरि प्रगट कीया है अर मैं इनिंकूं तिहारी जानि क्षणमात्र इतउत भई मैं तुमकों छोड़ि कहां जाऊं ? तुमहीपी आई या भांति वानैं कही तब वाके वचन सुनि हर्षकूं प्राप्त होय विजयार्द्ध गिरिविषैं आए तहां दक्षिणश्रेणीविषैं एक गजपुर नामा नगर तहां एक महागजेंद्र शंभकूं उपारि करि उन्मत्त भया हुता से, काहूके वशि नाही ताहि श्रीपालनैं हाथी वशि करिवेकी बत्तीस क्रीडा ग्रंथनिमें कही हैं तिनि करि वश कीया ॥ १२३-१२९ ॥ बहुरि सूर्यके उदय होतैं नगरके लोग हाथीके जीतिबैतैं श्रीपालका आगम जानि संतुष्ट भए अर ध्वजा खडी करि सन्मुख आये पुण्यके भरे श्रीपालका अति आदर करते भए बहुरि गजपुरतैं गगनके मार्ग गमनकरि श्रीपाल हरिपुर गए तहां एक तुरंग प्रदक्षिणा देइ इनिंकै निकट आया सो या पुरके लोगबिहू इनिंकूं सर्वोत्तम जानि पूजा करी बहुरि तहांहुतैं निकसि करि अपनी इच्छा थीकी चले जाते थे सो ज्यारि देशनिकै मध्य एक सीमा नामा पर्वत

तहां अनेक लोक भेले होय रहे थे, एक खड्गकुं म्यानतैं काढैं सो काहुतैं न निकसी सब असमर्थ होय
 गये तब श्रीपाल जायकरि लीलामात्रमें खड्ग काढा अर एक सूखा बांसनिका बीडा हुता तापरि चलाई
 सो सब कटि गए यह वृत्तान्त लोक देखि करि बहुत हर्षित भए अर इनिका अति आदर कीया अर
 वाही सीमा पर्वतपरि एक गूंगा आय श्रीपालसूं प्रणाम करि जय जयकार शब्दपूर्वक वचन उचारता
 भया, अर एक अंगुलीरहित पुरुष श्रीपालके निकट आया सो अंगुली पूर्ण होय गई हाथ जोडि नमस्कार
 करता भया, अर ताही गिर परि एक पुरुष वज्रमणि जो हीरा तिनिकूं भस्म करै था सो याकै सिद्ध न होय
 था सो श्रीपालके आगमनकरि याके सिद्ध भया तब वह पुरुष श्रीपालके निकट आइ अति विनय करि
 नमस्कार करता भया । पहली जो खड्गका स्वामी कहा जाकी खड्ग आप निकासी अर सूके बांसनिके
 बीडेपरि चलाई सो पुरुष विजयपुरनामा नगरविषैं उपज्यो है अर ए श्रीपाल याही जन्ममें चक्रवर्तिपद
 धारैगा सो इह इनिका सेनापति रत्न होनहारा है ॥ १३०-४० ॥ अर विजयपुर नगरका राजा वरकीर्ति
 ताकै रानी कीर्तिमती ताकै पुत्रीके निमित्त निमित्तज्ञानीकूं राजा पूछा हुता जो कन्याका वर कौन होयगा ?
 तब वानैं कही थी जो सीमाचलपरि म्यानतैं खड्ग काढैगा सो होयगा, अर वह गूंगा जो श्रीपालकुं देखि
 बोलने लग्या श्रेयपुरका वासी सो श्रीपाल चक्रवर्तिकै प्रोहित रत्न होयगा, अर श्रेयपुरका राजा शिवसेन
 ताकै रानी वीतशोका ताकी पुत्री कमललोचना सो आगैं निमित्तज्ञानीकी इह आज्ञा हुती जाके देखैं गूंगा
 बोलैं सो कन्याका पति होयगा, अर वह अंगुलीरहित शिल्पपुरका वासी सो श्रीपाल चक्रवर्तिकै सिलावटरत्न
 होयगा अर शिल्पपुरका राजा नरपति ताकी पुत्री रतिविमला सो आगैं निमित्तज्ञानीकी इह आज्ञा हुती
 जाके देखिबैतैं अंगुलीरहितकी अंगुली नीकी होय सो महाभाग कन्याका वर होयगा, अर वज्रमणिका
 पाक करणहारा श्रीपाल चक्रवर्तिकै प्रधान रत्न होयगा सो धान्यपुरका वासी तहांका राजा विशाल ताकी
 पुत्री विमलसेना सो आगैं निमित्तज्ञानी इह कही हुती जाकै देखैं वज्रमणिका पाक सिद्ध होय सो कन्याका

वर होयगा सो ए सब कार्य श्रीपालके देखें भए । एते राजानिके मनुष्य वहां परीक्षाकूं हुते सो सब श्रीपालकूं देखि याकी खबर पौंचायबेकूं अपने स्वामिनिके निकट गए अर सुखावती श्रीपालकूं आकाशके मार्ग ले चाली, सो आकाशमार्गविषैं धूमवेग आय पहुंच्या, खड्गका धारक खेटनामा आयुधकरि युक्त सो श्रीपालकूं देखि महाभयंकर शब्दकरि तर्जना करता मार्ग रोकिकरि तिष्ठ्या तब प्रमदावनका निवासी देव विद्याधरका स्वरूप करि सुखावतीपैं आया अर सुखावतीसूं कही जो तू निर्भय होयकरि या नीच विद्याधरसूं युद्धकरि जीति ॥ १४१-५१ ॥ तब सुखावती महाशूरवीरता युक्त धूमवेगसूं रणभूमिविषैं चिरकाल युद्धकरि अपनी विद्याके प्रभावथकी धूमवेगकूं दाबती भई अर श्रीपाल निकटही एक पर्वत है ताकी शिला परि जाय प्राप्त भए तहां इनिकैं पूर्वभवकी माता देवश्री यक्षणी देवी आय इनिकूं हाथसूं सपरसती भई अर कहती भई जो तू खेद तजि या द्रहविषैं प्रवेश करि तब यक्षिणीके वचन सुनि विश्वास मानि द्रहमें प्रवेशकरि एक थंभके ऊपरि शिला है तहां रात्रिकूं रहे, गमोकारमंत्रका स्मरण करतेसंते रात्रिव्यतीत करी अर प्रभातही द्रहकी उत्तरदिशाविषैं जिनेंद्रका प्रतिविंब देख्या सो देखि करि अति हर्षित होय अष्ट द्रव्यसूं पूजा करी अर बारंबार नमस्कार कीया अर वा यक्षिणीके उपदेशतैं द्रहविषैं एक सहस्रदल कमल ताहि चक्ररूप देख्या अर एक काछिवा ताहि छत्ररूप देख्या अर एक हजार फणका सर्प ताहि दंडरत्नरूप देख्या अर एक मैडका ताहि चूडामणिरत्नरूप देख्या अर एक वक्र जातिका जलचर ताहि चर्मरत्नरूप देख्या अर एक लाल बीछी ताहि काकिणी रत्नरूप देख्या या भांति वह पुण्यात्मा यक्षणीके उपदेशतैं द्रहविषैं इनि वस्तुनिष्कं रत्नरूप देखता भया तब हर्षितचित्त होय छत्रकूं उठायकरि दंडकूं धान्या अर वा यक्षिणीनैं देदीप्यमान रत्नमई पादिकानिकी जोडी दई सो पहरिकरि सकल द्रह देख्या सर्व रत्नमई दिव्य आभूषण तिनिकरि शोभित तहांतैं निकस्या ताही समैं सुखावती धूमवेगसूं अति युद्धकरि ताहि भगाय द्वितीयाके चंद्रमाकी द्युतिसमान वृद्धरूपिणी श्रीपालके निकटि आई चंद्रकलासमान ज्योतिरूप खड्ग ताकरि शोभित ॥ १५२-

१६० ॥ सो सुखावतीसहित श्रीपाल सुरगिरिनामा धर्वत जापर पहली आए थे अशनिवेगते देवतानें छुडाए थे तहां आय गुणपालकेवली इनका पिता ताके निकट आए । तहां मन वचन कायकी शुद्धताकरि केवलीकी अति स्तुति करी अर अपने माता कुबेरश्री अर भाई वसुपाल तिनिके निकट आय बैठे । माता और भाईने असीस दई ए उनके निकट सुखावतीके गुण वर्णन करते भए जो याके प्रभावकरि तिहारे निकट कुशल क्षेमसूं आया हूं माता और भ्रातासूं सुखावतीकी अति प्रशंसा करी यह सत्पुरुषनिका सहजसुभाव ही है जो आपसूं उपकार करे तिनिके गुण कबहू न भूलें । वसुपाल श्रीपालका बडा भाई ताके प्रश्रुतें केवली भगवानकी वाणी खिरी जो यह श्रीपाल सात दिन विद्याधरनिकी श्रेणिमें तिष्ठकरि अनेक लाभनिक्कू प्राप्त होय पुंडरीकिणीपुरीविषैं प्रवेश करैगा सो असी ही भई जो पुन्याधिकारी हैं पूर्वभवविषैं पुन्यका संचय कीया है तिनिके आपदाहू संपदारूप होय परणवै है । बडा भाई वसुपाल ताका वारिषेणा आदि राजकन्या तिनिसहित बडा विभूतिसूं विवाह होता भया । अर श्रीपालका जयावती सुखावती सुखविभोगवती विद्युतवेगा आदि अति प्यारी चौरासी कन्या तिनिसहित विवाह होता भया । जयावती वह जो वडवृक्षके नीचै आप नृत्य देखि अर कही थी जो यह पुरुषका रूप धरि नाचै है सो स्त्री अर स्त्रीका स्वरूप धरि नाचै है सो पुरुष । याकी जायगा स्त्री होती तो नाच अति सोहता तब एक विद्याधरीने कही जो इह पुरुषका भेष धरि नाचै है सो मेरी पुत्री है अर स्त्रीका भेष धरि नाचै है सो वासवनामा नट है अर हम आगे सुणीथी जो नट नटीका भेद बतावै सो चक्रवर्ती होयगा अर जयावतीकूं परणैगा सो वह जयावती परणी । अर और हू वे भोगवती सुखावती विद्युतवेगा आदि सब परणी । वसुपाल श्रीपाल दोऊ भाई अपनी प्रभाकरि दसूंदिशाविषैं उद्योत करणहारे चांद सूर्यकी नाई पृथ्वीमंडलकूं पालते चिरकाल सुख भोगते भये । श्रीपालके जयावती रानी ताके महागुणवान गुणपालनामा पुत्र भया अर श्रीपालके आयुधशालाविषैं चक्ररत्न उपज्या । सो श्रीपाल चक्रवर्ती संबंधी उत्कृष्ट भोग भोगवता भया लक्ष्मीकरि मंडित है शरीर

जाका सो इंद्रकी लीलाकुं उलंघता भया । अथानंतर रानी जयावतीका भाई जयावर्मा ताकी पुत्री जयसेना सो कांतिकी सेना नाई सब स्त्रीनिके रूपको जीतनहारी ॥ १६३-१७४ ॥ अर राजा मनोवेग, अशनिवर, शिवघोष अशनिवेग हरिकेतु अर और हू विद्याधरनिके नायक बडे राजा तिनकी पुत्री सो जयसेनाके लार सवनिका पालक बडा पुत्र जो गुणपालक तासूं अतिहर्षसहित विवाह भया । श्रीपाल चक्रवर्ती अतिसुखसूं छह खंडका राज्य भोगवै । अथानंतर शीघ्रही है शिवपद जाके ऐसा गुणपाल सो काललब्धिका प्रेरथा एक दिन आकाशकी उर देखता संता अकस्मात् अंधकार देख्या चंद्रग्रहणकुं देखिकरि गुणपाल विचारी जो या संसारविषं चंद्रहूकी यह अवस्था है तो और हीण पुन्यनिकी कहा गति । या भांति उदार है बुद्धि जाकी ऐसा गुणपाल कुमार सो विरक्त होय करि उपज्या है जातिस्मरण जाकुं सो अपने पूर्वभवका संबंध प्रत्यक्षकी नाई देखता भया । सो पूर्वभवका संबंध कहा ? पुष्करार्द्धद्वीपकं पश्चिमविदेह तहां पद्मकनामा देश ताविषं कांतपुरनामा नगर तहां राजा कनकप्रभा ताकै रानी कनकप्रभा ताकै कनकप्रभनामा पुत्र सो अपनी प्रभाकरि जीत्या है सूर्य जानै ताकै रानी विदुयुत्प्रभा अतिवह्मभा सो वनविषं सर्प डसी तब वाके वियोगकरि विरक्त होय वा कनकप्रभनं समाधिगुप्तनामा मुनिके समीप संयम आदरथा अर ताके माता पिता तथा कुटुंबके तासूं अतिस्निहुरूप हुते सो वेऊ वैराग्य धारते भये । गुणपाल विचारै है वह कनकप्रभ में दर्शनविशुद्धि आदि सोलह कारण भावना भाय जयंतनामा विमान तहां अहमिंद्र भया । तहांतैं चयकरि में श्रीपाल चक्रवर्तीका पुत्र गुणपाल भया यह विचार कीया अर लौकान्तिक देव स्तुति करिवे आये तिनिमें उपजे हैं राजा आदित्यगति हिरण्यवर्माका पिता अर राजा वायुरथ प्रभावतीका पिता अर समुद्रदत्तसेठ प्रियदत्ताका पिता अर श्रेष्ठी कुवेरमित्र अर कुवेरकांतका पिता ए लौकान्तिक देव नए हुते सो सब लौकान्तिक आये तिनिमें एहू आये महास्तुतिकरि अपने अपने स्थानक गये भगवान गुणपाल तीन कल्याणके धारक हैं महाविदेह क्षेत्रविषं तीर्थकरोंके

कल्याणक पांच भी होंय तीन भी होंय अर केवल निर्वाण दोय भी होंय अर भरत ऐरावत क्षेत्रविषै कल्या-
 णक पांच ही होंय इह नियम है सो गुणपाल मोहपाशकं काटि महातपकरि घातिया कर्मके नाशतैं केवली
 भए ॥ ७५-८७ ॥ अर श्रीपाल चक्रवर्तीका छोटा पुत्र जसपाल जाकी माता सुखावती सो गुणपालके
 निकट संयम धारि पहिला गणधर भया । अथानंतर राजानिका राजा श्रीपाल सो महाविभूतिसहित गुणपाल
 स्वामीकै दर्शन गया पूजाकरि धर्म श्रवण कीया । धर्मके दो भेद हैं एक यतिका एक श्रावकका सो श्रावक
 धर्म तो अणुव्रतरूप अर यतिका धर्म महाव्रतरूप है सो धर्मका मर्म पाय चक्रेश्वर महाविनयरूप होय जिने-
 श्वरसूं अपने पूर्वभवका संबंध पूछता भया तब भगवान गुणपाल याके पूर्वभवकी कथा कही सो कथा
 सुलोचना जयकुमारके पूछतैं कहती भई । दुष्टतारहित सुष्ठुताकरि मंडित मिष्ट हैं वचन जाकैं सो कहै है-
 विदेह क्षेत्रविषै पुंडरीकिणी पुरी तहां राजा जसपाल अर नगरविषै सर्वसमृद्धनामा सेठ ताकैं धनश्री
 नामा स्त्री धनकी वढावनहारी सो वह धनंजय सेठकी छोटी वहिन ताकैं सर्वदयित नामा पुत्र ताकैं दोय
 स्त्री एक तौ सागरसेनकी पुत्री जयसेना अर दूजी धनंजय मामाकी पुत्री जयदत्ता सो ए दोय सर्वदयि-
 तके चित्तकूं प्रिय अर सर्वदयितकी वहिन सर्वदयिता अर सर्वदयिताका पिता सर्वसमुद्र ताकी छोटी
 वहिन देवश्री सागरसेनकूं परिणार्ह, ताके दोय पुत्र, एक तौ सागरदत्त दूजा समुद्रदत्त अर तिनि दोऊनितैं
 छोटी सागरदत्ता वहन अर सागरसेन सो वह श्रवणदत्तकी छोटी वहन सागरसेना सर्वसमृद्ध परण्यां
 सो सर्वदयितकी छोटी माता ताकैं वैश्रवणदत्त पुत्र अर वैश्रवणदत्ता पुत्री सो वैश्रवणदत्त सर्वदयित
 माईका पुत्र जाके परिणाम कछुहक दुष्ट अर वैश्रवणदत्ता तौ सागरदत्तकूं परिणार्ह अर सागरदत्ता
 वैश्रवणदत्त परण्यां अर सर्वदयिता समुद्रदत्तकूं परिणार्ह । ए दोऊ सागरसेनके पुत्र सर्वदयितके साले
 अर दोऊ ही बहणेऊ, एक तौ मामाकी पुत्री परण्यां अर एक माईकी पुत्री परण्यां । समुद्रदत्तकै
 स्त्री सर्वदयिता सो सर्वदयितकी सगी वहन अर सागरदत्तकै स्त्री वैश्रवणदत्ता सो सर्वदयितकी छोटी

माताकी पुत्री । या भांति इनिके संबंध सो सवनिका सुखसू काल व्यतीत होय । एकदिन धनजय नामा सेठ, सर्वदयितका दूजा सुसरा जयदत्ताका पिता सो द्वीपांतरसूं बहुत धन कमाय ल्याया । भेले भेले रत्न राजाकी भेटकरि मिल्या अर द्वीपांतरकी वस्तु दई सो राजा अतिसन्मान कीया अर रत्ननिका बहुत द्रव्य दीया सो धनजयका सत्कार देखि सबही वणिक धन कमायवेके उद्यमी भए, द्वीपांतर जायवेकूं गांवके नजीक डेरा करते भए सो जहां डेरा कीए तहांथकी समुद्रदत्त, सागरसेनका पुत्र जाकी माता देवश्री, सो रात्रिकूं अपनी स्त्री जो सर्वदयिता ताके ढिंग आया सो काहुनैं न जान्या रातिही आया रातिही गया, सर्वदयिताकूं गर्भ रह्या तब सागरदत्त समुद्रदत्तका बड़ा भाई, तांनैं छोटे भाईकी बहूकूं गर्भवती जानि झूठा कलंक लगाया जो यह पापिनी दुराचारिणी है । सो जेठकूं सर्वदयिताने धनाही कल्या-जो तिहारा भाई, जादिन सब लोग गांव बाहरि गए तादिनही डेरानितैं घरि आया था । यथार्थ कही परंतु सागरदत्त न मानी विना समझे पतिव्रताकूं घरतैं निकासि दई । तब यह अपने भाई सर्वदयितकैं आई सो वाहुनैं न राखी । कही-तू दुराचारिणी है तातैं हमारै मति आवै सो इनहू आवा न दई । तब सर्वदयिता कोई एक घर लेयकरि तहां रही, नवमे महीने पुत्र भया सो पुत्र महापुण्याधिकारी, ताका जन्म सर्वदयित मामा सुनिकरि जानी जो इह मेरी बहिनके दुराचारका भया है सो याकरि हमारा अपजस होयगा तब एक चाकरकूं कहा-जो तू बालककूं गंभीर बनमैं डारि आवै, सो बालककूं लेगया, तहां श्मशानभूमिविषैं विद्या साधिवेकूं आया हुता भोगपुरका राजा जयधामनामा विद्याधर ताकैं स्त्री जय-भामा तिनिकूं वह बालक सर्वदयितके सेवकनैं सौंप्या तिनि बालकका जितशत्रु नाम धन्या अपना निज पुत्र जानि बड़ा कीया । अर पुत्रके वियोगकरि सर्वदयिता अति खेदखिन्न भई, स्त्रीवेदकूं निंदती मरि करि पुरुष जन्म पावती भई । कैयक दिननिमैं वणिकनिका समूह देशांतरतैं आया सो उनकी लार समुद्रदत्तहू आया, तांनैं अपनी स्त्रीका वृत्तांत सुन्या-जो निरपराध मेरे बडे भाईनैं काढी, अर मेरा साला सर्वदयित

ताहूँ न राखी । अर सर्वदयितका बडा भाई दूजी माका पुत्र वैश्रवणदत्त तानें यासूं इह दोष कीया जो बडा भाई में, सो मोहि होतेसंते छोटा भाई सर्वदयित सेठपद भोगवै इह कहांकी बात ? सो सर्वदयितसूं वैश्रवणदत्त तौ सेठपदका दोष राखै अर सागरदत्त, वैश्रवणदत्तका धनी, वैश्रवणदत्तका सगा साला सो ताकै लेखें तो कोप करै ही, अर दूजा दोष इह पकन्या जो याकी सगी बहिन सर्वदयिता मेरा छोटा भाई समुद्रदत्त परण्या सो मैं तो विगारि विचारे भाईकी बहूकूं काढी हुती परि यानें क्यों न राखी ? यानैं मोहि मेरा भाईसूं तुडायो सो मेरा बडा दोषी है । अर समुद्रदत्तनैं सर्वदयितसूं पूरा दोष बांध्या जो इह कोहेका मेरा साला अपनी बहिनकूं यानें न राखी । सो सर्वदयितसूं ए सब दोष राखै, देखिन सकैं सो ए मत्सर भाव जीवनि कूं काहूविषै न करना, जगतसूं उदास होय दुर्धर तपविषै प्रवर्तैं सो योग्य है । एकदिन श्रेष्ठी सर्वदयित जितशत्रु नामा अपना भानेज, जो विद्याधरकै पल्या हुता ताहि देखि करि पूछता भया जो तू कौन कारण समुद्रदत्तकासा रूप है । सो वानैं पहिली सुन्या हुता सो सब वृत्तांत कह्या जो मोहि होतैं ही वनविषै डारया सो विद्याधर पाल्या में पुत्र समुद्रदत्तका हूं । ए समाचार सुनि सेठ सर्वदयित जानी यह सत्यार्थ मेरा भाणिजा है । यामैं संदेह नाही याके हाथविषै तिष्ठती मुद्रिका देखि निश्चय कीया अर अपनी विचार शून्यता बहुत निंदी अर सागरदत्तकी बहुत भूलि जानि अपना सकल धन अर अपनी पुत्री सर्वश्री अर अपनी श्रेष्ठी पदवी भाणिजेकूं देइ करि सर्वदयित विरक्त भया अर जयधामा विद्याधर अर जयभामा ताकी स्त्री जिनकै बालक पल्या सो वे दोन्यू, सर्वदयितकी दोऊ स्त्री-जयसेना अर जयदत्ता अर वैश्रवणदत्तकी बहु सागरदत्ता अर वैश्रवणदत्तकी सगी बहिन वैश्रवणदत्ता सागरदत्तकी स्त्री अर और हू कैइक, उपज्या है आत्मबोध जिनि कूं तिनिसहित सर्वदयित श्रेष्ठी संयम अंगीकार करता भया । रतिवरनामा मुनि तिनिके चरणनिका सरण लेइ करि ए सर्व ही चिरकाल संयम पालते भए । समाधिमरण करि ए सर्व ही स्वर्गलोकविषै उपजे । सो गुणपाल तीर्थकर श्रीपाल चक्रवर्तीसूं कहै हैं-स्वर्गते चयकरि जयधामा विद्याधर तो तेरा बडा भाई वसुपाल भया अर

जयधामाकी स्त्री जयभामा या भवविषै तेरे जयावती नाम पटरानी भई । अर सर्वदयितके भवविषै तेरे दोय स्त्री हुतीं तिनिमें जयसेनाका जीव तौ पिपली भई अर जयदत्ताका जीव मदनावती भई ॥२२५॥ अर वैश्रवणदत्ता सर्वदयितकी पुत्री सागरदत्तकी स्त्री, सो सकलकलाकी धारक विद्युद्रेगा भई अर वैश्रवणदत्तकी स्त्री सागरदत्ता सो स्वर्गतें चयकरि सुखावती भई । अर सागरदत्ता समुद्रदत्तका बड़ा भाई सो पुरुरव विद्याधरका पुत्र हरिवर भया अर सर्वदयितका वहणेऊ समुद्रदत्त सो ज्वलनेवग विद्याधरका पुत्र धूमवेग भया विद्याकरि धरचा है पुरुषार्थ जानै ॥ २६-२९ ॥ अर सर्वदयितकी माईका पुत्र, वैश्रवणदत्त सो अशनिवेग विद्याधर भया अर वह सर्वदयित श्रेष्ठी तू श्रीपाल चक्रवर्ती भया । तैं विनाविचारे भाणजेकू वनविषै नखाया हुता ता अपराधतैं कुटुंबका वियोग भया अर सागरदत्त समुद्रदत्त वैश्रवणदत्त ए तीनू पूर्वभवविषै भी तोसूं द्वेष राखते सो अबहू हरिवेग धूमवेग अशनिवेग द्वेष राखै है अर जयधामादिक पूर्व तेरे मित्र हुते ते अबहू वसुपालादि परमहितू हैं, अर तैं बालककूं न मारचा वाके प्राण वचाए ताकरि माता पितासूं मिलाप भया अर सर्वदयितके भवमें तप आदरचा ताके फलतैं सकल पृथ्वीका राजा चक्रवर्ती भया अर वह अब सर्वपरिग्रहका त्यागकरि शीघ्रही मोक्ष पावैगा ॥ २९-३२ ॥ या भांति तीर्थेश्वरके वचन सुनिकरि ते सबही परस्पर द्वेषतैं रहित भए, यह कथा सुनि सकलकूं विस्मय उपज्या । अर चक्रवर्ती महाभाग धन्य है जन्म जाका सो जन्म जरा मृत्यु ए अनादिकालके रोग सदा जीवके लार लागे आए हैं तिनिके हणिवेकी बुद्धिकरि धर्मरूप अमृतकूं पीवता भया । श्रीपाल चक्रवर्ती विचारै है-धिकार होहु या छहखंड पृथ्वीके राजकूं, कुम्हार समान चक्रवर्तीका जीतव्य है, जैसैं कुमार चक्रकूं फिराय माटीके वासन बनाय आजीविका करै है, तैसैं चक्री चक्रकूं भ्रमाय माटी वा पृथ्वीसे उत्पन्न रत्न फलकी प्राप्तितैं आजीविका करै है । इह आयु है सो वायुके वेगसमान चंचल है, अर इह इनिभोगनिका संगम क्षणभंगुर है अर इह शरीर पापका पात्र है अर विभूति विजुरीके चमत्कार समान है अर यह यौवन मार्गतैं भ्रष्ट करनेका

कारण गहन वन समान है, जो विषयविषै रति है सो अरतिहुं उपजावै है जोलग या जीवकी बुद्धि विपर्यय है तोलग याहि ए विषय सुखरूप भासै हैं अर जब बुद्धि निर्मल होय अर मिथ्यात्व जाता रहै तब ए विषय दुखरूप ही भासै इतिसिवाय और तजिव योग्य कौन ? इह चित्तरूप विषवृक्ष ताकी वृद्धि अभिलाषारूप विषके अंकुरेनिही करि होय है तौ संभोगरूप वृक्षके फल दुखरूप क्यों न होहि अर दशांगभोग में चिरकाल यथेष्ट भोगए तथापि रंचमात्रहू मेरे तृष्णाकी घात करणहारी तृप्ति न भई । दशांगयोगके नाम रत्न निधि १ रानी २ नगर ३ शय्या ४ आसन ५ सेना ६ नाट्य ७ भाजन ८ भोजन ९ वाहन १० ए समस्त इष्ट वस्तु मनवांछित होहु तथापि इतितें अल्पमात्र हू तृप्ति नाही । स्त्रीनितें सुखकी प्राप्ति मानना मिथ्या है, जो स्त्रीके सेवनकूं सुख मानिए तो और दुःख कौन ? स्त्रीसेवन ही महादुःख है । इह विषयसुख कल्पनामात्र, विषयका सेवन सोही दीनता अर दीनता सोही दुःख । तातें यह कल्पनाजाल तजिकरि सुखी होहु । इह आत्मा परम पुरुष है सो मैं परम धामका उपाय करूं ॥ ३३-४२ ॥ या भांति श्रीपाल चक्रवर्ती पदकी संपदाकी एकै लार तजिवेकी है इच्छा जाकी सो वैराग्यविषै बुद्धि विस्तारता भया । रानी सुखावतीका पुत्र जो नरपाल ताहि अभिषेक करि आपके उत्तुंग सिंहासनपर बैठाया, ताहि पृथ्वीका राज्य दीया अर जयावती आदि अनेक रानी तिनिसहित अर वसुपाल भाई आदि अनेक राजानिसहित श्रीपाल चक्रवर्ती संघम अंगीकार करता भया सो बाह्य अभ्यंतर बारह प्रकार विधिपूर्वक तपकरि क्षपक श्रेणी चढि मोहरूप वैरीकूं जीतता भया, सकल कषायरहित यथाख्यात नामा चारित्र ताहि पायकरि शुक्लध्यानका दूजा पाया एकत्ववितर्क अविचार ताहि ध्यायकरि ज्ञानावरणी दर्शनावरणी अंतराय तिनिकूं हतिकरि पाई है नवकेवल लब्धि जानै सो तेरमा गुणस्थानक सयोग स्थान उलंघिकरि चौदमा अयोग ताहि प्राप्त भया, दूर कीए हैं सकल कर्म जानै । नव लब्धिके नाम-क्षायिक सम्यक्तत्व, केवलज्ञान, केवलदर्शन, क्षायिक चारित्र, अनंतदान, अनंतलाभ, अनंतभोग, अनंत उपभोग, अनंतवीर्य, औदारिक तैजस कर्मण इनि तीनों

शरीरनिके अभावतैं प्रगट भया है अनंतगुणका समूह जाकै, जाका अंत नाही औसा अनंत उत्तमसुख निर्वाण पदका श्रीपाल पाया । पहिली तौ च्यारि घातिया कर्मनिका क्षयकरि अरहंत भए बहुरि च्यारि अधातिया कर्मनिहूका नाशकरि सिद्ध परमेशी भए, औदयिकादि पंचभावनिके तिरपन भाव तिनिमें भाव पांच रहे क्षायिक सम्यत्त्व सोई अनंत सुख अर केवलज्ञान, केवलदर्शन, अनंतवीर्य ये च्यारि तौ नव लब्धिमें क्षायिकके रहे अर पारणामिकके तीन तिनिमें एक जीवत्व रह्या, ये पांच महाभाव रहे । अर सांसारिक सब भाव गए अर श्रीपाल चक्रवर्तीकी रानी नानाप्रकार तपकरि स्वर्गलोकविषै देव भए, अपने अपने तपके अनुसारि स्वर्गलोकके सुख भोगवते भए ॥ २४३-४० ॥ सुलोचना जयकुमारकूं कहै है-जो आपां दोऊही इह श्रीपालका चरित्र सुनि ताहि नमस्कार करि स्वर्गविषै अपने स्थानक गए, आयुपर्यंत स्वर्गका सुख भोगि, वाकी रह्या पुण्य ताके उदयतैं इहां आय उपजे । कनकप्रभ देवका जीव तौ तुम राजा सोमप्रभका पुत्र जयकुमार भए अर कनकप्रभा देवीका जीव, मैं राजा अकंपनकी पुत्री सुलोचना भई । इह संपूर्ण कथा सुलोचना कही सो सुनिकरि जयकुमार अपनी स्त्रीकी बुद्धि अत्यंत जानि अतिहर्षित भया । तासमै सभाके लोग सब ही सुलोचनाके वचनकी प्रतीति करते भए, भले जीवनिके वचननिकी प्रतीति कौन न करै ? जो दुष्ट जीव होय सो न करै ॥ २५१-५३ ॥ या भांति वे जयकुमार सुलोचना सारभूत राज्यके भोग सुखसूं निरंतर भोगवते भए, परस्पर अनुरागी है चित्त जिनिके सो हर्षसूं काल व्यतीत करते भए । या भवविषै पूर्वस्मरणतैं प्रज्ञप्ति आदि सकल विद्या दोऊनिकूं सिद्ध भई, बडी है राजलक्ष्मी जिनिके, दोऊ प्रीतिके भरे नानाप्रकार क्रीडा करि काल व्यतीत करते भए । प्रज्ञप्ति आदि विद्याके बलतैं सुलोचनासहित जयकुमार अढाई द्वीपविषै विहार करता भया, राज्यका भार तो विजयनामा छोटे भाईके सिर धर्या अर आप देवनिकी भांति नानाप्रकार क्रीडा करते अनेक देशनिमें विहार करते भए । विमानका है वाहन जाकै औसा जयकुमार सो प्रियासहित यथेष्ट रमता भया, लवणो-

दधि कालोदधि समुद्रविषै अर जंबूद्वीप धातकीखंड पुष्करार्ध द्वीपविषै अर कुलाचलनिविषै तथा नदी
 सरोवरनिके तीर तथा नाना प्रकारके रमणीक वन तहां विहार करते भए ॥ ५४-७ ॥ एक दिन केलास
 पर्वतके वनविषै जयकुमार सुलोचनातैं किंचित् न्यारा होय गया, इंद्रकी सभाके मध्य, शीलकी प्रशंसा
 होय थी सो जयकुमार अर सुलोचनाकी सौधर्म इंद्र अति प्रशंसा करी-जो अैसे शीलवान स्त्री पुरुष
 संसारमें अल्प हैं। इह बात सुनिकरि पहिले स्वर्गके रविप्रभनामा विमानका रविप्रभनामा देव बडी ऋद्धि-
 का धारी, जाँनै जयकुमारके शीलकी परीक्षानिमित्त अपनी कांचनानामा देवी जयकुमारके निकट भेजी
 सो आयकरि 'तासूं बुद्धीसूं कहती भई-जो इह भरतक्षेत्रविषै विजयार्ध गिरि ताकी उत्तरश्रेणी ताविषै
 मनोहरनामा देश तहां रत्नपुरनामा नगर ताका राजा पिंगलगांधार ताकै रानी सुप्रभा सुखकी देनहारी
 ताकी मैं पुत्री, मेरा नाम विद्युत्प्रभा, सो अपनी इच्छाथकी भ्रमण करै थी सो महामेरुके नंदन वनविषै
 तुमकूं क्रीडा करते देखि अभिलाषवंती भई, तादिनतैं मेरे चित्तविषै तिहारी आकृति लिखिराखी है।
 तिहारे संगकी वांछा करती तिहारा ध्यान करती मैं देवयोगतैं आजि अकेले या स्थानकविषै तुमकूं देखे
 सो कामवेग सहारिवेकूं असमर्थ हों ऐसा कहि अपने लारके लोक तिनिकूं न्यारे करि कामकरि विहल
 अपना अनुराग जयकुमारविषै प्रगट करती भई। विकाररूप हैं नेत्र जाके सो वाकी दुष्ट चेष्टा देखिकरि
 जयकुमार कहते भए-जो अैसे पापके वचन मति कहै। मेरे तो तू बहन है, में मुनिराजके समीप दृढव्रत
 लीया है, परस्त्रीके अंगके संग में विषभक्षण समान हैं। जयकुमारने अैसे वचन कहे तब वह पापिनी
 वृथा कोपकरि राक्षसीका रूप धरि जयकुमारकूं उठाय ले चाली तासमें पहुपनिक्कूं वीणती सुलोचना तानै
 देखिकरि वाकूं डरवडाई। तब वह शीलके प्रभावतैं भय मानि अदृश्य होइ गई, कांचना है नाम जाका
 सो देवी सीलवंती स्त्रीके प्रभावतैं बडी डरी सो सीलके प्रभावतैं कौन न डरे। तब वह देवी कांचना जाय
 करि जयकुमार सुलोचनाके शीलका माहात्म्य अपना पति जो रविप्रभनामा देव ताकौं कहती भई

तब वे दोऊ देव देवी गुण हैं प्रिय जिनिहूँ सो अति आश्चर्यथकी जयकुमारके निकट आए अर अपना वृत्तांत कहिकरि कहते भए जो तुम दोऊ ही हमसूँ क्षमा करो, महारत्ननिकरि इनिकी पूजाकरि देवदेवी स्वर्गलोककूँ गए ॥ २५८-७२ ॥ अर जयकुमार सुलोचनासहित चिरकाल विहार करि अपने नगर आया, सुखसूँ सारभूत भोग भोगवै ॥ ७३ ॥ अथानंतर एक दिन उपज्या है ज्ञान जाकूँ जैसा मेघस्वर कहिए जयकुमार सो ऋषभदेवके दर्शन गया, वे आनंदके भाजन प्रभू तिनिकी बंदना करी, धर्मश्रवण करि कैइक धर्मके प्रश्नकरि उत्तर सुने अर आक्षेपिणी कहिए जिनमतका संग्रह करणहारी अर विक्षेपिणी कहिए पापके मार्गका निषेध करणहारी अर संवेगिनी कहिए धर्मकी रुचि बढावनहारी अर निर्वेदिनी कहिए वैराग्यकी उपजावनहारी ब्यारि प्रकारकी कथा भगवानकी वाणीमें सुनी, बंध मोक्ष अर यतिनिके आचारका स्वरूप सुन्या । तदनंतर कर्मनिके समूहसे रहित कल्याणको प्राप्त करनेकी इच्छासे शिवंकर महादेवीका पुत्र, प्राणीनिके समूहकूँ प्रिय, जो अनंतवीर्यनामा कुमार, शत्रुनिकरि नाही निवान्या जाय पराक्रम जाका, शस्त्रशास्त्रका वेत्ता कुमारकालहीतैं जाके शूरवीरपनैका यश पृथ्वीविषैं विस्तरि रह्या है शत्रुनिका जीतनहारा है पराक्रम जाका, अर जाका दान सर्व अर्थनिका तृप्ति करणहारा अर महा सत्यवादी जाका सत्यवचन स्वप्नविषैंहूँ च्युत न भया ताहि अभिषेकपूर्वक अपनी संपदा देय करि अविनाशीयदेक पायवेकी है अभिलाषा जाकैं जासमान और पद नाही समस्त व्याकुलतारहित ता पदके अर्थ तजे हैं समस्त कुटुंबादि जाँनैं अर जीती हैं पांच इंद्री अर छठा मन जाँनैं अर जीत्या है महामोह जाँनैं अर उपज्या है कल्याणका आश्रय जाकैं सो जयकुमार अपने छोटे भाई विजय वैजयंत इत्यादि तिनिसहित अर औरहूँ अनेक राजा निश्चयसेती त्यागकी है बुद्धि जिनकी रागद्वेषादिकरि अदूषित तिनिसहित मुनिव्रतकूँ उन्मुख भया अर रविकीर्ति, रविजय, अरिंदम, अरिंजय, सुजय, सुकांत, ससम अजितंजय, महाजय, अतिवीर्य, वरंजय, रविवीर्य तथा औरहूँ चक्रवर्तिके पुत्र तिनिसहित जयकुमार चरमशरीर विशुद्ध-

ताका भजनहारा संसारका त्यागी भया जे चक्रवर्तिके पुत्र यासहित वैरागी भए ते संसारतैं निवृत्त हैं चित्त
 जिनिंके ॥ २१४-२८३ ॥ जयकुमार भरतेश्वरनैं सर्वेश्वरकूं सौंप्या अर कही-हे प्रभो ! इह तिहारे जिन-
 शासनके धारणका विशेष पात्र है, याहि दिगंबरी दीक्षा देयकरि कृतार्थ करहु तब देवाधिदेवकी आज्ञातैं
 या जयकुमारनैं परिग्रहका त्याग किया, पाया है शास्त्रके अर्थका संग्रह जानैं उत्कृष्ट संयमकूं पाय करि
 सिद्ध भई हैं सप्त ऋद्धि जाकूं, च्यारि ज्ञानरूप निर्मलज्योतिका धारक भया, हल्या है मनका तिमिर जानैं बह
 तिमिर अनादिकालका विस्तरि रह्या था सो तत्काल दूर कीया, श्रीभगवानके चौरासी गणधर तिनिमें
 इकहत्तरिमा गणधर भया । अर सुलोचना पतिके वियोगतैं उपज्या है दुर्निवार शोक जाकूं सो कल्पवृक्षतैं
 विछुरी कल्पवेलि तासमान शोभारहित होय गई । तब चक्रवर्तिकी सुभद्रा नामा रानीनैं संबोधिकरि उप-
 शांतताकूं प्राप्त करी तब ब्राह्मीकैं समीप दीक्षा धारि अर्जिका भई चिरकाल तप कीया होनहार है भवांतरविषैं
 मुक्ति जाकूं । सो महातप करि सुलोचना सोलहवैं अच्युत स्वर्गके अनुत्तरनामा विमानविषैं बड़ी ऋद्धिका धारक
 देव भया । अर श्रीभगवान ऋषभदेव मोक्षमार्गके प्रगट करिवेकूं विहार करते भए तिनिंके नानाप्रकारकी
 ऋद्धिकरि मंडित वृषभसेन आदि चौरासी गणधर होते भए अर सैंतालीससैं पचास चौदह पूर्वके पाठी
 भए अर इकतालीससैं पचास शिष्य मुनि भए अर नवहजार अवधिज्ञानी मुनि भए अर बीस हजार
 केवलज्ञानी भए अर बीस हजार छसैं विक्रियाऋद्धिके धारक भए अर बारह हजार सातसैं पचास
 मनःपर्ययज्ञानी मुनि भए अर बारह हजार साठे सातसौ ही वादित्व ऋद्धिके धारी मुनि भए जिनिंसूं वाद-
 करि कोई जीति न सकै । ए सब मुनि भेले करिए तब चौरासी हजार चौरासी होंय अर ब्राह्मी अर्जिका आदि
 साढा तीन लाख आर्या भई संयमकी प्राप्ति सोई है संपदा जिनिंके । उत्तमजीवनिकरि पूज्य जे आर्यका
 तिनिंकरि स्तुति करिवेयोग्य हैं नानाप्रकारके गुणनिका उदय जिनिका, अैसे श्रीरिषभदेव दृढव्रतादि तीन
 लाख श्रावक तिनिंकरि सेयवेयोग्य हैं अर सुव्रता आदि पांच लाख श्राविका तिनिंकरि स्तुति करिवेयोग्य

अर भवनवासी व्यंतरिणी स्वर्गवासी असख्यात देव देवी तिनिकरि पूजनीक हैं पांय जिनिके, अर चतु-
 ष्पद अनेक तिरजंच तिनकरि सेवनीक आदिनाथ चौतीस अतिशयकरि लखिए है छदय जिनिका, सर्वो-
 पाधिरहित अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतसुख अनंतवीर्य तिनिकरि मंडित, सत्यार्थ हैं नाम जिनिके अर
 देहकी सुंदरताकुं धरें सप्त परमस्थानकरि शोभित, अष्ट प्रातिहार्यकरि मंडित, नष्ट कीए हैं च्यारि घातिया
 कर्म जिनि अर वृषादि एकहजार आठ नामकरि जपै हैं योगीश्वर जिनिकुं अैसे जिनेंद्रदेव भव्यजीवनिकुं
 कल्याणके कर्ता होहु ॥ अथानंतर भरतेश्वरने भगवानकी पूजाकरि धर्मका स्वरूप पूछ्या, कैसा है भरते-
 श्वर ? अपने वचनरूप किरणनिकरि प्रफुल्लित करी है भव्यजीवरूप कमलनिकी पंक्ति जानें, सो अपने
 दोऊ हस्तकमल जोरिकरि प्रभुसूं धर्मका स्वरूप पूछता भया । तव भगवान धर्मका स्वरूप कहा—जो कुगति
 थकी वचायकरि भव्यजीवनिकुं उच्चपदविषैं धारै सो धर्म । ता धर्मके च्यारि भेद हैं—सम्यग्दर्शन, सम्य-
 ग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र अर तप । ए च्यारि आराधना सोई धर्म है । जीवादि सप्त तत्त्वनिका श्रद्धान गुरूप-
 देशतैं होय अथवा स्वतःस्वभाव होय ताका नाम सम्यग्दर्शन कहिए । सो सम्यग्दर्शन शंकादि दोषनि-
 करि रहित अर उपशम वेदक क्षायिक इनि तीन भेदनिकरि युक्त जीवादि सप्त तत्त्वनिके श्रद्धानतैं होय है
 जा श्रद्धानमें संशय विमोह विभ्रम नाहीं । अर इनि जीवादि तत्त्वनिका यथार्थ परिज्ञान सो सम्यक्ज्ञान
 कहिए, अर जाकरि कर्मनिका आश्रव न होय सो सम्यक्चारित्र कहिए अथवा संयम कहिए अर जाकरि
 कर्मनिकी निर्जरा होय सो तप कहिए । ए च्यारि आराधना जो कषायनिकरि मिश्रित होय तो स्वर्गका
 कारण है, अर कषायरहित होय तो मोक्षका कारण है । जे कल्याणके अर्थी हैं तिनिकुं ए च्यारि आरा-
 धना मुक्तिका मार्ग है, वह मुक्तिका मार्ग प्राणीनिकुं दुर्लभ है । मिथ्यात्व अव्रत प्रमाद कषाय शुभ अशुभ
 योग प्राणीनिके कर्मबंधके कारण हैं, तिनमें मिथ्यात्वके भेद पांच—एकांत, विपरीत, विनय, संशय अर
 अज्ञान अर अव्रतके भेद एकसौ आठ—संरंभ, समारंभ, आरंभ ए तीन, इनिकुं मनवचनकायकरि गुणिए तव

नव, अर नौकुं कृत कारित अनुमोदनाकरि गुणि ए तव सत्ताईस अर सत्ताईस कुं क्रोध मान माया लोभतें गुणि ए तव एक सौ आठ होय अर प्रमादके भेद विकथा च्यारि कषाय च्यारि इंद्रिनीके विषय पांच, निद्रा एक अर स्नेह एक ए पंदरा अर कषायके भेद च्यारि-क्रोध मान माया लोभ अर योगके भेद पंदरा-सत्य मनो योग, असत्य मनो योग, उभय मनो योग, अनुभय मनो योग ये मनके च्यारि, अर वचनके च्यारि, याही भांति वहां मनकी जायगा वचन कहना अर कार्यके सात औदारिक, औदारिक मिश्र, वैक्रियिक, वैक्रियिक मिश्र आहारक आहारक मिश्र अर कार्माण एवं योग पंदरा ए श्रावकके सम्यग्ज्ञान ही है नेत्र जिनके तिनि कहे अर कर्मके मूलभेद आठ, उत्तर भेद एक सौ अडतालीस कहे अर बंधके भेद च्यारि प्रकृतिबंध, स्थितिबंध, अनुभागबंध, अर प्रदेशबंध। अष्ट कर्म अपने अपने स्वभावकुं लेयकरि तिष्ठै हैं, ज्ञानावरणका स्वभाव पटसमान, अर दर्शनावरणका द्वारपालसमान अर वेदनीका शहत लपेटी खडगकी धार समान अर मोहनीका मदिरा समान अर आयुका खोडे समान, नामका चतरे समान, गोत्रका कुम्हार समान अर अंतरायका भंडारी समान। ए कर्मनिके स्वभाव हैं, सो अपने अपने स्वभावकुं लीए बंध तो प्रकृतिबंध कहिए अर स्थितिबंध कहा कहिए सो सुनुहु-ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय अर अंतराय इनि च्यारि कर्मनिकी स्थिति तौ उत्कृष्ट तीस कोडाकोडी सागर अर मोहनीयके भेद दोय, तिनिमें दर्शनमोहनीकी तौ सत्तरि कोडाकोडी सागर अर चरित्रमोहनीकी चालीस कोडाकोडी सागर अर नामगोत्र दोउनिकी बीस कोडाकोडी सागर अर आयुकी उत्कृष्ट तेतीस सागर इह तौ कर्मनिकी उत्कृष्ट स्थिति कही अर जघन्य स्थिति नामकर्मकी तौ आठ मुहूर्त अर गोत्रहूकी आठ मुहूर्त अर वेदनीकी बारा मुहूर्त अर और सवनिकी एक एक मुहूर्त इह जघन्यस्थिति कही अर मध्यके नाना भेद इह स्थितिबंधका स्वरूप कहा अर अनुभाग बंधका स्वरूप सुनुहु। अनुभाग कहिए रस-जैसे जैसे शुभ अशुभ परिणाम जीवके होय तैसाही बंध होय, शुभके भेद च्यारि-गुड, खांड, मिश्री,

अमृत और अशुभके भेद व्यापारि-नीव, कंजीर, विष, हलाहल, जैसे परिणाम होय तैसाही शुभ अशुभका बंध होय अर प्रदेशबंध कहिए—जीवके असंख्यात प्रदेश, तो एक एक प्रदेशपरि अनंत अनंत वर्णणा बैठी हैं, ए कर्म उदयकी प्राप्तिकरि बंधके अर फलके कारण हैं। सो श्रीभगवान, भरतेश्वर आदि सकल सभाकूं कहै हैं जो तुम संसारका कारण इह गृहस्थाश्रम ताहि तजिकरि मुनिराजका धर्म आराधो। कैसा है गृहस्थाश्रम ? दोष दुःख जरा जन्म मृत्यु पाप इनिका मूल है अर भयकारी है ॥ ३१३ ॥ तुम भक्तिवंत हो अर निकटसंसारी हो आगमके वेत्ता हो सो तीन गुप्ति, पांचसमिति, दश लक्षण धर्म, बारह अनुप्रेक्षा, वाईस परीषहका जीतना, अर चारित्रिके भेद पालना, यह छह प्रकारका यतीका धर्म भलीभांति जानकरि यथायोग्य पालहु। चारित्रिके अनेक भेद हैं। उपेक्षा संयम कहिए शुद्धोपयोगरूप तीन गुप्ति विषै आरूढ अवस्था अर अपहनुत संयम कहिए पंच समिति साधनरूप शुभोपयोग अवस्था, सरागसंयम तथा वीतराग संयम अर पुलाक वकुश कुशील निर्ग्रथ अर स्वातक इत्यादि यतीके धर्म, सो तुम प्रमत्तगुण स्थान आदि ऊपरले गुणस्थानक तिनिविषै तिष्ठ थके निश्चय व्यवहाररूप मोक्षका मार्ग आराधहु, वह मार्ग सर्वोत्तम है तथा जिनितै यतीका धर्म न सधै ते गृहस्थका धर्म आराधहु। सो गृहस्थका धर्म सम्यग्दर्शन पूर्वक दान शील उपवास अरहंत पूजा आदि अनेक प्रकार है ॥ १४-१७ ॥ ग्यारह प्रतिमारूप श्रावकके व्रत हैं ते बुद्धिवंत पालहु, शुभ हैं परिणाम जिनिके, पाए हैं परम स्थान सप्त जिनि असे बुद्धिवंत यति श्रावकके धर्म आराधहु। यतिका धर्म महाव्रतरूप है अर गृहस्थका अणुव्रतरूप है। सप्त परमस्थानके नाम—सज्जाति, सद्गृहस्थता, मुनिपद, इंद्रपद, चक्रवर्तिपद, अरहंतपद, निर्वाण पद। या भांति तत्त्वका समूह जाके गर्भमें है ऐसा वचन ताके वक्ता श्रीभगवान तीर्थकर, सो सभासहित भरतचक्री सर्व ही धर्मका स्वरूप धारता भया, तीन ज्ञान हैं नेत्र जाके, अर सम्यत्त्वकी शुद्धताका भजनहारा, श्रावकके व्रतका पालनहारा देशव्रती भरतेश्वर सो जिनेश्वरकूं बंदिकरि कैलासते अयोध्या आया, भरतक्षेत्रविषै जेत नगर

हैं तिनिविषैं अयोध्या उत्तम है ॥ १८-२० ॥ अथानंतर तीन लोकका नाथ आदिनाथ धर्मक्षेत्र कहिए
 अर्थक्षेत्रविषैं धर्मकी वृष्टिकरि संतनिक्कु निर्वाण फलकी प्राप्तिके अर्थि उत्तम धर्मका बीज सींचता भया ।
 बारह सभा तिनिसहित विहार करते आयुक्रमके चतुर्दश दिन बाकी रहे तब कैलासविषैं आए, प्रभुका
 चौरासी लाख पूर्वका आयु, तामैं कुमारकाल बीस लाख पूर्व, अर राजअवस्था त्रेसठ लाख पूर्व, बाकी
 लाख पूर्व रहे तब मुनि भए । जब हजार वर्ष तप कीया अर हजार वर्ष तथा चौदा दिन घाटि लाख पूर्व
 भव्यजीवनिक्कु धर्मोपदेश दीया । चौदादिन आयुके बाकी रहे तब वचनवर्गणा खिरवेसूं रही । पौषसुदी
 पूर्णमासीके दिन आप पद्मासन धारि तिष्ठे । जादिन प्रभू वचननिरोधकरि कैलासपरि विराजे ताही रात्रि
 भरत राजेंद्रक्कु इह स्वप्न आया जो सुमेरुपर्वत दीर्घताकरि सिद्धक्षेत्रपर्यंत बध्या (बड़ा) अर अर्ककीर्ति
 कुमार युवराज ताक्कु स्वप्नमैं इह अवलोकन भया—स्वर्गके शिखरतैं एक महौषधि वृक्ष भूतलविषैं आया
 था सो मनुष्यनिके जन्मरोग मेटि लोकके शिखर जायवेक्कु उद्यमी भया अर चक्रवर्तीका गृहपति रत्न
 तानैं ऐसा स्वप्न देख्या जो ऊर्ध्वलोकतैं मध्यलोकविषैं एक कल्पवृक्ष आया था, सो जिनि जीवनिके लेख-
 वेकी इच्छा थी तिनिक्कु मनवांछित फल देकरि ऊर्ध्वलोकक्कु जायगा अर चक्रवर्तीका मुख्यप्रधान (मंत्री)
 तानैं इह स्वप्न देख्या जो लोकनिके भाग्यतैं एक रत्न द्वीप आया सो जिनिक्के लेखकी इच्छा थी तिनिक्कु
 नाना प्रकारके रत्ननिके समूह देकरि गगनविषैं गमन करिवेक्कु उद्यमी भया । अर भरतका सेनापति सो
 स्वप्नविषैं ऐसा विलोकता भया—जो अनंतवीर्यका धारक अद्भुत मृगराज, कैलासरूप वज्रके पींजरेक्कु
 भेदकरि ऊर्ध्वविषैं उछलिवेक्कु उद्यमी भया अर महालक्ष्मीवान राजा जयकुमारका पुत्र अनंतवीर्य हस्तिना-
 पुरका धनी ताक्कु स्वप्नविषैं ऐसा प्रतिभास्या जो अद्भुत चंद्र अनंतकलाका धारक जगतविषैं उद्योतकरि
 तारानिसहित ऊर्ध्वविषैं गमनक्कु सन्मुख भया । भावार्थ—अनेक मुनिसहित मुनिनिका इंद्र ऊर्ध्वगमनक्कु
 उद्यमी भया है अर चक्रवर्तीकी पद्मराज्ञी सुभद्रा स्त्रीरत्न ताहि ऐसा स्वप्न दर्शन भया जो यशस्वती अर

सुनंदा दोऊ ऋषभकी रानी अर इंद्राणी शोचरूप बैठी है, अर काशीका पति चित्रांगद सो ऐसा स्वप्न देखता भया जो अनुपम सूर्य पृथ्वीविषैं उद्योतकरि ऊर्ध्वकूं गया चाहै है ॥ ३२२-३३१ ॥ या भांति देखे हैं चक्रवर्त्यादि बडे पुरुषनि स्वप्न सो सूर्यके उदयविषैं सभामें उनका फल पुरोहितसूं पूछते भए तव पुरोहित कही स्वप्न ऐसा फल दिखावै है जो आठूं कर्मनिका नाशकरि बहुत मुनिओं सहित आदीश्वर स्वामी लोकके शिखर पधारे । जैसे स्वप्नके फल पुरोहित भरतादिककूं कहे ताहीसमें आनंदनामा एक पुरुष चक्रवर्तिपै आयकरि सब वृत्तांत कहता भया जो पौषसुदी पूर्णमासीके दिन श्रीजी कैलास पधारे अर दिव्य ध्वनि होवैतै रही । प्रभुकी ध्वनि जब होने न लागी तव सब सभाके लोग हस्तकमल जोरि मौन गहि रहे हैं जैसें सरोवरीविषैं कमल मुद्रित होय जाय तैसें सभारूप कमल मुद्रित भासै हैं । बारह सभाके नाम— मुनियोंकी सभा कल्पवासिनी देवांगना अर्जिका अर श्राविका ज्योतिषी देवनिकी देवांगना व्यंतर देवनिकी देवांगना भवनवासी देवनिकी देवांगना व्यंतरदेव भवनवासीदेव ज्योतिषीदेव स्वर्गवासीदेव नरेंद्र आदि नर मृगेन्द्र आदि पशु ए बारह सभाके जीव मौनरूप हाथ जोडे खडे हैं ए समाचार आनंद नामा मनुष्यनै कहे तव सुनतेही चक्रवर्ति प्रभुके निकट गया तीन प्रदक्षिणा दई वारंवार नमस्कारकरि अतिस्तुति करी अरि भक्तिकरि महापूजा करी, चौदह दिन तक सर्वज्ञका सेवा करी ॥ ३२-३७ ॥ माघ यदि चतुर्दशीके दिन सूर्य उदयसमें भगवान अभिजित नामा मुहूर्तविषैं अनेक मुनियों सहित पद्मासन धरि पूर्व सन्मुख तीसरे शुक्लध्यानकरि तीनों योग रोके, तीसरे शुक्लध्यान नाम सूक्ष्म क्रियाप्रतिपाति है अर चौथे शुक्लध्यानका नाम समुच्छिन्नक्रिया सो चौथे शुक्लध्यानकरि नाम, गोत्र, वेदनी अर आयु ए ब्यारि अघातिया कर्म तिनिका अंत किया अ इ उ ऋ लृ ए पांच ह्रस्व स्वर तिनिका उच्चारण करते जेता काल व्यतीत होय तेता काल चौदमें गुणस्थान तिष्ठि करि परमऔदारिक तैजस अर कार्माण अंतकरि सिद्ध पर्यायकूं प्राप्त भए । सम्यत्त्व, पाण, दंसण, वीर्य, सूक्ष्म, अवगाहन,

अगुरुलघु, अव्याबाध ए आठ गुण इनि आदि अनंत गुणनि करि पूर्ण जो सिद्धपद सो पाया एकसममें लोकके शिखर तनुवातवलयमें तिष्ठे, चरमशरीरें किंचित् ऊन नित्य निरंजन अमृतस्वरूप पुरुषाकार विराजे परमानंदविषै मग्न निरंतर लोकालोककुं विलोकते निजस्वरूपविषै निवास कीया ताही समैं सर्व देव आयकरि निर्वाणकल्याणककी पूजा करिवेकी इच्छा जिनिकी सो प्रभुका शरीर परमपवित्र मोक्षका साधन महाशुचि महानिर्मल ताहि पालिकीविषै आरोपणकरि ले चाले, अग्निकुमारनिका इंद्र ताके मुकुटतें उपजी रत्नप्रभारूप अग्नि ताविषै चंदन अगर कपूर केशर आदि सुगंध द्रव्यनिकरि दागकिया करी, घृत दुग्धादिकरि अग्नि प्रज्वलित करी, भगवानके शरीरका सुगंध ताकरि सब सुगंधरूप होय गये अनादि-कालतैं ऐसा शरीर न पाया था जाकरि मुक्ति होय सो अनंतशरीरनिके अंत इह दिव्यशरीर पायाहुकू तजिकरि आप परमधाम पधारे, शरीरका आकार अग्निके योगतैं भस्मभावकू प्राप्त भया ॥ ४३-४६ ॥ जा अग्निकुंडमें भगवानका शरीर दग्ध कीया ता अग्निकुंडकी गंध पुष्पादिकरि देवनि पूजा करी अर दाहनी तरफ गणधरनिके शरीरनिका दाग कीया, अर वाम भागविषै और केवलीनिके कायका दाग किया या भांति दागकरि ए तीन अग्नि पृथ्वीविषै थापि करि देवनिके इंद्र भस्म लेकर ललाटविषै अर दोऊ भुजानिविषै अर कंठविषै अर हृदयविषै महापवित्र जानि लगावते भए, भक्तिके रागकरि पूर्ण है चित्त जिनिनिके अर इह भावना करी जो हमहु पंचकल्याणकके भोक्ता होहि अर हर्षथकी सब देव भेले होय करि आनंद नाटक करते भए अर सातवां उपासकाध्ययन अंग ताकी आज्ञा प्रमाण उत्तमकुलके श्रावक लिनिकुं देव कहते भए जो ए तीन अग्नि तीन कुंडविषै थापि करि तीनूं संध्याविषै पूजा करौ । तीनों अग्निके समीप चक्र छत्र अर जिनेंद्रकी प्रतिमा थापि करि मंत्रपूर्वक तीनूं अग्निविषै प्रासुक द्रव्यनितैं होमकरि उत्तम गृहस्थ इनि अग्नि कुंडनिकुं यत्नतैं राखहु । जहांलौ सचित्तका त्याग नाहीं तहांलौ उत्तमकुलके श्रावकनिकुं अग्निहोत्र करना ए तीनूं अग्नि बुझिवा न देनी बहुरि पांचमी प्रतिमातैं

सचित्तका त्यागी होय तब अग्निहोत्र नाही या भांति श्रावकके धर्म पालि तुम मुनि होउ । इंद्रादिक देव इह ब्राह्मण क्षत्री वैश्यनिक्रू कहते भए, निर्वाण कल्याणकका समय साधि देव तौ देवलोक गये ॥ ४७-५४ ॥ अर स्नेह थकी भरतेश्वरके इष्ट वियोगकरि शोकरूप अग्नि प्रज्वलित हुई यद्यपि भरतेश्वर महा ज्ञानवंत हैं तथापि शोकरूप अग्नि इनिके चित्तकू दाह उपजावती भई, तब वृषभसेन गणधर शोक दूर करनेकी इच्छाकरि सवनिकी पूर्व भवावलि कहिबैकौ आरंभ करते भए । गणधर देव कहैं—अहो भरत ! भगवान ऋषभदेव पूर्वभवविषैं प्रथमही जयवर्मा भए अर दूजे भव महाबल विद्याधर भए अर तीजे भव ललितांग देव भए अर चौथे भव राजा वज्रजंघ भए अर पांचवे भव भोगभूमिविषैं उपजे अर छठे भव श्रीधर देव भए अर सातवें भव राजा सुविधि भए अर आठवें भव अच्युतेंद्र भए अर नवमैं भव महाविदेहमें वज्रनाभि चक्रवर्ती भए अर दशवें भव सर्वार्थसिद्धि गए तहांतें चयधरि सर्व इंद्रनिकरि वंदित ऋषभ जिनेंद्र भए ॥ ५५-५९ ॥ ए तौ श्रीऋषभदेवके भव कहे अव राजा श्रेयांसके भव सुनहु—पहले भव धनश्री दूजे भव निर्नामिका तीजे भव स्वयंप्रभा देवी चौथे भव श्रीमती पांचवे भव भोगभूमिविषैं युगलनी छठे भव सम्यक्त्वके प्रसादतें दूजे स्वर्ग स्वयंप्रभ देव सातवें भव राजा सुविधिका पुत्रकेशव आठवें भव सोलहैं स्वर्ग प्रतींद्र नवमैं भव धनदत्त वज्रनाभि चक्रवर्तिका गृहपति रत्न अर दशवें भव सर्वार्थसिद्धि विषैं अहमिंद्र अर ग्यारवें भव राजा श्रेयांस दानतीर्थके नायक जिनिके घर भगवान ऋषभ आहार लीया पंचाश्रय भए दानतीर्थके कर्मभूमिकी आदि प्रथम प्रवर्तक भए ॥ ६०-६२ ॥ अव तिहारे भव सुनहु—पहले भव राजा अतिगृद्ध दूजे भव चौथे नरक तीजे भव सिंह चौथे भव दिवाकरप्रभ नामा देव पांचवें भव वज्रजघका मतिवर नामा मंत्री छठे भव प्रेयेकविषैं अहमिंद्र सातवें भव वज्रनाभि चक्रीके छोटे भाई सुबाहु आठवें भव सर्वार्थसिद्धिविषैं अहमिंद्र अर नवमैं भव तुम ऋषभ देवके पुत्र षट्खंडके अखंडपालक भरतनामा चक्रवर्ति ॥ ६३-६४ ॥ अब बाहुवलीके भव सुनहु—पहले भव राजा प्रीतिवर्द्धनका सेनापति दूजे भव भोगभूमिविषैं जुगलिया

तीजे भव प्रभंकर नामा देव चौथे भव राजा वज्रजंघका अकंपन नामा सेनापति पाचवें भव ग्रैवेयकविषैं अहमिंद्र छठे भव वज्रनाभिका छोटा भाई महाबाहु सातवें भव सर्वार्थसिद्धिविषैं अहमिंद्र आठवें भव नाभिनंदनका पुत्र बाहुबली प्रथम कामदेव ॥ अब मेरे भव सुनहु-प्रथम भवविषैं राजा प्रीतिवर्धनका मंत्री दूजे भव भोगभूमियां तीजे भव कनकप्रभनामा देव चौथे भव राजा वज्रजंघका आनंदनामा पुरोहित पांचवें भव ग्रैवेयकविषैं अहमिंद्र छठे भव वज्रनाभिका छोटा भाई पीठ सातवें भव सर्वार्थसिद्धिविषैं अहमिंद्र आठवें भव वृषभसेन नामा नका पुरोहित दूजे भव भोगभूमियां तीजे भव प्रभंजननामा देव चौथे भव राजा वज्रजंघका धनमित्रनामा राजश्रेष्ठी पांचवें भव ग्रैवेयकविषैं अहमिंद्र छठे भव वज्रनाभि चक्रवर्तिका छोटा भाई महापीठ सातवें भव सर्वार्थसिद्धिविषैं अहमिंद्र आठवें भव वज्रनाभि चक्रवर्तिका देव चौथे भव राजा वज्रजंघका वृषभसेन नामा सेनका भव सुनहु-पहले भव उग्रसेन दूजे भव सिंह तीजे भव भोगभूमिया चौथे भव चित्रांगद नामा देव पांचवे भव वरदत्त नामा राजा छठे भव सोलवें स्वर्ग देव सातवें भव वज्रनाभि चक्रवर्तिका विजय नामा भाई आठवें भव सर्वार्थसिद्धिविषैं अहमिंद्र अर नवमें भव श्रीआदिनाथका पुत्र महासेन कर्मनिकी महासेनाके जीतवेविषैं प्रबल सोहु गणधर भया ॥ ३६७-३७१ ॥ अब श्रीषेणके भव सुनहु-पहले भव हरिवाहन दूजे भव सूकर तीजे भव भोगभूमिविषैं जुगलिया चौथे भव मणिकुंडली नामा देव पाचवें भव वरसेन नामा राजा छठे भव सोलवें स्वर्गदेव सातवें भव वज्रनाभि चक्रवर्तिका भाई वैजयंत आठवें भव सर्वार्थसिद्धिविषैं अहमिंद्र अर नवमें भव तिहारा भाई श्रीषेण लक्ष्मीकरि सेयवेयोग्य ॥ ३७१-७३ ॥ अब गुणसेनके भव सुनहु-पहले भव नागदत्त दूजे भव बांदर तीजे भोगभूमियां चौथे भव मनोहर नामा देव पांचवें भव राजा चित्रांगद छठे भव सोलवें स्वर्ग सामानिक जातिका देव सातवें भव वज्रनाभि चक्रवर्तीका छोटा भाई जयंत, आठवें भव सर्वार्थसिद्धिविषैं अहमिंद्र अर नवमें भव गुणसेन नामा तिहारा

छोटा भाई, महागुणवान गुणसमुद्र जो आदिजिन, तिनिका पुत्र । अब जयसेनके भव सुनहु-पहले भव लोलप नाम युवा पापरीका वचनहारा गिदोडी, दूजे भव न्योला, तीजे भव भोगभूमि, चौथे भव मनोरथ नामा देव, पांचवे भव शांतमदन नामा राजा छोटे भव सोलवै स्वर्ग सामानिक जातिका देव, सातवें भव वज्रनाभिका छोटा भाई अपराजित, आठवें भवविषै सर्वार्थसिद्धिविषै अहमिंद्र अर नवमें भव जयसेन नामा आदिपुरुषका पुत्र मेरा छोटा भाई । या भांति भवसंकटविषै ए प्राणी इष्टवियोग अर अनिष्टसंयोग तिनकरि सदां खेदखिन्न हैं, सबही जीवनिकै इष्ट वियोग लगिरहा है । तू ऐसी जानताहू कहा व्याकुल-हृदय भया, दूरि भया अष्टकर्मका संबंध, वे भगवान निर्वाणकुं प्राप्त भए, अनंतसुखकी प्राप्ति भई, सो आज तो परम आनंदका दिन है, हर्षविषै विषाद काहेका ? अर ऋषभदेवके सकल पुत्र चरमशरीरी हैं, बहुरि जन्म नहीं । वह भगवान सकलका जाननहारा बुद्धिका पारगामी ताके सत्संगतैं सकल पापमलका लोप कीया अर पाया है आत्मारूप जिनि अैसे हम तुम सकल भाई हैं । हे चक्रवर्ति ! तुमहु थोरे ही दिनमें श्रीऋषभके धामकुं प्राप्त होउगे वह पद मिथ्यादृष्टिनिक्क अलभ्य है । कैसा है वह पद ? अनुपम है, सारभूत सुख है जाविषै । अहो ! भरत ! इष्टवर्गकी मृत्युविषै शोक होय है इह बात सत्य है परंतु जे शुभाशुभ कर्म-निकरि बंधे हैं अर अनेक जन्मकी पंक्तिविषै जन्ममरण करै हैं तिनिका सोच होय तो होहु । वे भगवान भवभ्रमणके निवारणहारे, भेट्या है जगतका संबंध जिनि, अनेक भवतैं प्रार्थना करतैं जो वस्तु स्वयमेव प्राप्त भई, ताविषै बुद्धिवान काहेका सोच करै ? मित्रनिका इह धर्म नाहीं-जो मुक्त भएका सोच करै, मित्र तौ आनंद मानै, शत्रु होय सो सोच करै प्रभुके आहूं ही कर्म दुष्ट वैरी मूलतैं उखरि गये अर कर्मनिके कारण अशुद्ध भाव सकल गए अर सिद्धनिके आठ गुण तिनकरि मंडित भए । इहां प्रभुका कहा गया ? जो जायवे योग्य वस्तु थी सो गई तातैं हे निधिके नाथ ! तुम मोह तजहु अर शोकके जीतिवे अर्थ निर्मल बुद्धि करहु सो गुरुकी देहका वियोगविषै तुम भारी सोच करो हो तौ गुरुका शरीर भस्म क्यों कीया ?

अर इन्द्रादिक सर्व देव बन्धा है राग जिनिकै महा अतुरागी प्रभुका जन्म भया ताके प्रथमहीतें नाना प्रकारकी सेवा करनहारें ते शरीरकूं दागिकरि आनंद नाटक अधिक उत्सवसूं क्यों करते भए ? आजि हर्षका दिन है, सोचका दिन नहीं, अर जो कदाचि तुम इह जानौगे जो मैं विश्वनाथकूं दृष्टि करि नहीं देखूँ गोचर न होय ॥३८३॥ अहो चक्रेश्वर ! तुम तीन ज्ञानके धारक, अर तीन भुवनका गुरु तिहारा पिता, तुम अैसे सर्वोत्तम, मोह करि रच्या जो स्नेह ताकरि अपनी उत्कृष्टताकूं लोपो हो, तिहारी उत्कृष्टता इंद्रहूतें अधिक है, वा पहिली तुम मुक्त होहुगे, सो कहा न जानूँ । या जगत्तविषै इष्ट कहा ? अर अनिष्ट कहा ? सब ही भ्रम है, इह मूढ न होहु, तुमकूं शोक योग्य नहीं । या कवहूं इष्टकूं अनिष्ट जानै है अर अनिष्टकूं इष्ट मानै है सो याही इष्ट अनिष्ट अर काहूँ अनिष्ट मानै है अर कवहूं इष्टकूं अनिष्ट जानै है अर अनिष्टकूं इष्ट मानै है सो याही इष्ट अनिष्ट विकल्प करि पापका बंध होय है । ताकरि कुगतिविषै भ्रम है अर या भव वनविषै भयहूँ अभय समान भया भ्रमण करै है, कुमार्गविषै है प्रवृत्ति जाकी, धनवान है तोऊ निर्धनकी नाई दुखी होय रहा है । काललब्धिविना भयहूँ भवधारण होय है सो काल आदितैं रहित अनादितैं है अर इह संसार अचिंत्य करना । वस्तुका स्वभाव अैसा ही है जीवनिके देह थिर नहीं तातैं अथि वस्तुका सोच कहा ? या प्राणीकैं अनंतकाल परिभ्रमण करतैं जीवनिसूं अनेक संबंध भए सो तुम कहा न जानौ हो ? जान्या है विश्वका स्वरूप जानै अैसा तू ज्ञानी सो वृथा अज्ञानी जीवनिकी नाई कहा सोच करै ? ए भगवान देवादि

देव जगतके पति तिनहूँके शरीरादिक कर्मजनित हैं सो कदाचि न रहें । जे विवेकी हैं ते इनिकी शरीरादिकनिष्कृत्त्याज्य ही मानैं हैं, इनिविषै प्रीति नाहीं करै हैं । पहिली वे भगवान दृष्टिगोचर हुते अव चित्तविषै वर्तै हैं ताँतें सोच कहा ? तू अपने चित्तविषै सदाकाल सर्वेश्वरकृं देखि । वे प्रभु सदा सर्वगत हैं या भाँति मनविषै यथार्थ चिंतवन करता शोकरूप अग्निकृं निर्मल ज्ञानरूप जलकरि बुझाय अैसे वचन गणधर देव कहे, तब चक्री ताँके वचन सुनिकरि शांतभावकृं प्राप्त भया जैसे दावानल करि दग्ध भया वृक्ष, नवीन मेघके जलकरि शांत होय ॥ ३९० ॥ गुरुके शोककरि उपजी चिंता ताहि तजिकरि भरतेश्वर गणधरकृं नमस्कार करि अति स्तुति करता भया, नग्रीभूत भया है मुकुट जाका अर निकट आय लागा है आत्मकल्याण जाँके सो अपने विस्तरती जो भोगतृष्णा ताहि अत्यंत निंदतासंता मोक्षका अभिलाषी महाविभूतिकरि अपने नगर आया ॥ ३९१ ॥ अथानंतर एक दिन मनुष्यनिका इंद्र उज्ज्वल दर्पणविषै अपना मुखकमल निरखता संता, सो एक सुफेद केश देख्या । इह सुफेद केश परमसुखका स्थानक जो रिषभदेवका स्थल तहाँतें मानूँ दूत आया है सो वाहि देखिकरि गलि गया है मोह जाँके अपने राज्यकृं जीर्णतृणवत् जानिकरि त्यागकृं उद्यमी भया, उपज्या है आत्मबोध जाँके, सो अति उछाहरूप भया संता आत्महित अंगीकार करिवेका अभिलाषी सो अपना बडा पुत्र अर्ककीर्ति ताहि अपनी लक्ष्मी देता भया, अविनाशी लक्ष्मीकी है इच्छा जाँके, जान्या है सकल तत्त्व जानैं अैसा भरत मोक्षमार्गका अनुरागी गुरुके निकट संयमकृं धारता भया सो संयम हीनपुण्यी जीवनिकृं दुर्लभ है, सकल प्रपंचतैं रहित निर्विकल्प है, जाविषै कामक्रोधादिकका लेस नाहीं, अर पंचमहाव्रत पंचसमिति आदि अठाईस मूलगुणनिकरि पूर्ण है मोक्षमार्गकी वटसारी (कलेवा-पाथेय) है, जान्या है समीचीन अर्थ जिनि अैसे विवेकी पुरुष संयम टारि और कहा प्रार्थना करैं ॥ ३९४ ॥ तीन ज्ञान तौ याँके पहिलीही हुते अर मुनि होतैंही तत्काल मनःपर्ययज्ञान उपज्या अर ताही समैं क्षपकश्रेणी मांडी सो तत्काल केवल उपज्या । अैसी भव्यता परम

दुर्लभ है। भरतके भाव और कौनकें होय। जीवनिक्कू या संसारविषे निर्वाणकी प्राप्ति अति दुर्लभ है, भरतके परिणामनिकी विशुद्धता अति आश्चर्यकारी है। पहिली गृहस्थ था तब छहखंडकेही सुर नरनिकरि पूज्य था अब मुनि होय केवली भया तब इंद्रादिक सकल देवनिकरि बंदनीक तीन लोकका नाथ भया, जो दुर्धर तप धारनेक्कू समर्थ होय तो तपकरि कहा सिद्ध न होय? ॥ ३९६ ॥ सो भरत केवली अनेक मुनि तेई भए हंस तिनिकरि बंदनीक, तीन लोकका नाथ, शरद ऋतुके मेघकी नाई धर्मरूप वृष्टि करता संता भव्यजीवरूप धान तिनिकू पूर्णताकी प्राप्ति करता भया अनेक आर्य देशनिविषे विहार करता भया भव्यजीवनिक्कू कृतार्थ करता भया। कैसा है भरतरूप शरदका मेघ? आकाशविषे किया है निवास जानै अमल उचुंग है वृत्ति जाकी ॥ ३९७ ॥ चिरकाल विहारकरि भव्यनिका समूहका उपकारी जब आयु अंत-मुहूर्त रही, तब करी है मनवचनकायके योगनिकी निवृत्ति जानै, औदारिक तैजस कर्मण तीन शरीर अर न्यारि अघातिया कर्म तिनिका अभाव करि लोकशिखरक्कू गमन कीया। कैसा है भगवान भरत? सारभूत अनंत गुण तेई हैं मूर्ति जाकी, सो महादेदीप्यमान तीन लोकका शिरोमणि सुखनिकी निधि अविनश्वरपदविषे तिष्ठया अर वृषभसेन गणधर आदि मुनिनिमै मुख्य सर्वजीवनिके मित्र महाशांतचित्त अठईस मूलगुण अर चौरासी लाख उत्तरगुणनिकरि पूर्ण महागुणवान कालके अनुक्रमकरि निर्वाणक्कू प्राप्त भए, सो निर्वाण अनंतसुखरूप सदा नित्य है, सत्यरूप है, जहां संसारकी झूठी मायाका लवलेश नाहीं, अनंत अविनाशी लक्ष्मीकरि भरपूर है। भगवान श्रीऋषभदेव तुम भक्तजीवनिक्कू कल्याणके कर्ता होहु, कैसे हो तुम? तीन लोकका गुरु श्रीऋषभदेव ताहीका है आश्रय जिनिके, कैसा है ऋषभदेव? न्यारि आराधना सोई है सेना जाके, जो प्रभू सेनापतिकी नाई, कर्मरूप शत्रुनिक्कू जुदे जुदे हणता भया अर जानै अपना देदीप्यमान निर्मल रूप पाया जैसे पाषाणतैं कनक न्यारा होय तैसे कर्मकलंकतैं न्यारा भया अर कर्मनिक्कू जीतनहारा जाके चरण अति अनुपम तिनिकू इंद्रादिक देव तेई भए भंवर सो अति

अनुरागसूँ सेवते भए । जो भगवान कुलकरनिमें पंद्रहवें अर तीर्थकरनिमें आदि जिन, राज्यविषैं मनुष्य-
निक्कं आजीविकाकी विधि बतलाई, मुनि होय मुक्तिका मार्ग प्रकाश्या, प्रभुकै आवरणतैं रहित केवलज्ञान
प्रगट भया सो अविनासी लक्ष्मीका नाथ, भरत चक्रवर्तीका पिता आदिपुरुष तुम भव्यजीवनिक्कं अवि-
नासी लक्ष्मी देहु ॥ ४०१ ॥ इक्ष्वाकुवंशका तिलक, तीन लोकका नाथ, श्रीऋषभदेव तुम भव्यजीवनिक्कं
निजपरका जाननहारा जो सम्यक् ज्ञान ताकी सिद्धि करहु, कैसा है आदिपुरुष ? प्रगट दिखाया है,
विस्तीर्ण सप्त तत्त्वनिका समूह जानैं अर सत् समीचीन धर्मरूप तीर्थके मार्गके पालिबेका मूलकारण है
॥ ४०२ ॥ वह राजा नाभिका नंदन मरुदेवीक्कं कृतार्थ करनहारा, जिनधर्मका धोरी, भव्यनिके भव हरि
शिवपदका दायक होहु ॥ ४०३ ॥ जो समस्त पंडितनिकरि पूज्य है व्यवहारनयकरि राजा नाभिका पुत्र
है, तोऊ निश्चयकरि स्वयंभू है, काहूकरि उपज्या नाहीं, स्वतः सिद्ध अनादि अनिधन है अर समस्त परि-
ग्रहरहित है तोऊ सबनिका स्वामी है, जाहि जगत सेवै है, जो प्रभु रागद्वेषरहित वीतराग मध्यस्थभावका
धारक है तोऊ भव्यनिका समूहका उपकारी कहाँ अर अपने निजगुण निजविभूति काहूक्कं दे नहीं,
जीवनिके गुण अर जीवनिकी सत्तारूप विभूति इनिकी इनिमें दिखावै है तातैं दानरहित कहिए है तोऊ
स्वर्ग मुक्तिका दाता सर्व कामनाका पूर्ण करणहारा, सर्वका स्वामी जीवमात्रका मित्र, पंडितनिकरि तथा
देवनिकरि आराधिवेयोग्य हैं चरण जाँके औसा विश्वंभर विश्वनाथ चक्रनाथका पिता सो तुम भव्यजीव-
निक्कं शांतिके अर्थि होहु ॥ ४०४ ॥

इति श्रीभगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे प्रथमतीर्थकरपुराणे सैतालीसवां पर्ण पुरां भया ॥ ४७ ॥

४०४



श्रीआदिपुराण वचनिका

(समाप्त)

